

**Викторня
Ки-ма**

**Горизонт событий
длиною в сон**

18+

Виктория Ки-ма

Горизонт событий длиной в сон

«Автор»

2020

Ки-ма В.

Горизонт событий длиной в сон / В. Ки-ма — «Автор», 2020

ISBN 978-5-532-04644-3

Раннее утро обернулось для Анастасии тем, что, проснувшись в своей комнате, она увидела за окном лишь бескрайний космос. Внезапно в её комнате появилась таинственная незнакомка. Теперь Насте предстоит сделать выбор, от которого зависит дальнейшая судьба мира: отправится ли он в черную дыру или продолжит своё существование. Но просто так такой сложный выбор сделать невозможно, поэтому героиня отправляется в путешествие через множество судеб и ситуаций, чтобы дать ответ незнакомке и самой себе – заслуживает ли её родная планета существовать дальше?

ISBN 978-5-532-04644-3

© Ки-ма В., 2020

© Автор, 2020

Содержание

1. Проснуться в нигде	6
2. Болезнь человечества	10
3. Золотые туфельки	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Виктория Ки-ма

Горизонт событий длиною в сон

От автора: Данная книга создавалась мной с надеждой погрузить читателя в ощущения и эмоции, которые зачастую доступны только во сне. Поэтому всем приятного путешествия! Героиня книги имеет реальный прототип – девушка Анастасия, которой я желаю всего самого лучшего!

1. Проснуться в нигде

Как многие книги начинают свой рассказ с пробуждения героя? Ранних лучей солнца, ленивого потягивания в постели с нежеланием персонажа встать. Обычно так начинаются любовные романы в мягких обложках, где большинство героинь, как бы не вертелся сюжет, ожидает счастливый финал.

А бывают пробуждения, как у Кафки – жил, жил, а утром бах, и ты жук. Анастасию не ждала участь превращения в насекомое, но вот уже пять минут, практически не моргая, девушка смотрит в привычное окно своей комнаты, так и не найдя в себе силы оторваться взглядом от небывалого зрелища.

Пальцы правой руки с болью щипают левую ладонь, но ненормальная картинка не желает исчезнуть. Вместо утреннего неба, ярких лучиков солнца на небесах – пугающая космическая туманность. Медленно встав с кровати, Анастасия приблизилась к оконному стеклу.

Множество переливов ослепили девушку и заставили её сердце ощутить что-то настолько мягкое и в то же время пугающее, что она отшатнулась. Оторвав взгляд от окна, Настя обратила внимание на плотно закрытую дверь. Как-то не естественно и странно выглядела данная преграда между этой комнатой и другим миром. Была ли тут эта дверь всегда? А что, если и за этой дверцей пустота космоса?

Обернувшись и убедившись, что космическая туманность никуда не исчезла, Настя начала ходить из угла в угол. Если это сон, то почему он ещё не закончился? А что, если что-то случилось, пока девушка спала, и теперь она оказалась здесь?

В голову стали вбираться самые страшные мысли о событиях, что могли с ней случиться во время сна. Сразу же пронеслась перед глазами вся жизнь: детство, учеба, семья, друзья, влюбленности, коллеги по работе...

Что же теперь будет? Неужели она навечно застряла в своей маленькой комнате? А как же все её планы, мечты, цели, на которые было потрачено столько времени и сил? А как же те, кто её любят?

Взгляд снова уперся в закрытую дверь. Сквозь щели пробивался свет, словно бы от лучей солнца, может быть там выход? Или же это смертельная ловушка и она попадёт в смертельное безвоздушное пространство, если откроет дверь? Девушка с неуверенностью протянула ладонь к дверной ручке. Сжав холодный металл, Настя сглотнула. В висках застучало так сильно, что голова начала кружиться. Всё нутро говорило о том, чтобы девушка отошла и отпустила эту ручку, что там опасно, страшно – туда нельзя.

«Но и не делать ничего я не могу» – твердо отрезала Анастасия, начав медленно опускать ручку для последующего толчка двери.

– Мифологию не знаешь?

– Ааааа! – бросив ручку и отскочив от двери, обернулась Настя. Прижавшись к стене, девушка с испугом рассматривала появившуюся из ниоткуда фигуру. – Кто ты такая?!

– Прости, – улыбнулась незнакомка. – Я не хотела тебя пугать.

Анастасия продолжала буравить взглядом незнакомку, что сидела, закинув ногу на ногу на её подоконнике. Лицо немного скрыто тенью, но большие голубые глаза с радушной простотой разглядывали в ответ саму Настю. Когда испуг немного притих, Настя вспыхнула.

– Кто ты такая?! Где я?!

– В комнате, которой знаешь, – спокойно ответила девушка, пожав плечами. Незнакомка походила на обычного человека, но что-то было не так. Помимо того, что она внезапно появилась здесь, смотреть на неё было сложно. Она напоминала всех знакомых девушек сразу и в то же время никого. Её черное платье хоть и выглядит естественным, но словно поглощает свет и в нем исчезает все, как...

«Черная дыра» – тут же всплыло в голове девушки, почему-то эти мысли сами ударили в голову помимо её желания.

– Послушай, – вежливо прервала долгую паузу незнакомка. – Давай с тобой спокойно поговорим, а не как в кино.

– Я оказалась в непонятном месте, ты вылезла не пойми откуда и призываешь меня не нервничать? – сострила Анастасия, но девушка и не повела бровью.

– Да, – спокойно ответила она. Настя, решив, что это в какой-то степени логично, вернулась на свою постель, сев и сложив руки в крест. Затем она встала на ноги, став выше девушки с подоконника. Почему-то это придало ей большей уверенности, видимо элементарная психология все же работает.

Незнакомка с подоконника подняла свою голову и посмотрела прямо в лицо Насте.

– Ты веришь в Бога? – от такого внезапного вопроса у девушки переперло дыхание. А вдруг она во сне покинула этот мир... И теперь перед ней некий судья, что решает куда её потом? Понимая, что скрыть замешательство не выйдет, Анастасия гордо выпрямилась.

– Смотри, что называть Богом.

– И что такое Бог?

– Для кого-то явление, для кого-то конкретная личность, для кого-то движущая сила бытия...

– А для тебя? – понимая, что данный диалог приобретает область ловушки, девушка всё же решила не уступать и обойти этот словесный капкан.

– Я точно не знаю...

Леди с подоконника улыбнулась. Затем она повернула голову в сторону, рассматривая своими голубыми глазами мерцание космической туманности.

– А я думала это твой Бог, бескрайний, холодный, но красивый космос.

– Мы реально в космосе? Или это большие фантазии моего умирающего мозга? – напрямую спросила девушка, незнакомка повернулась к ней, вздёрнув бровь.

– В твоём понимании ты не умираешь, не беспокойся, – с какой-то разочарованностью ответила голубоглазая. – Но мы и не в космосе, если опять опираться на твоё понимание.

– А если не на мое? – вздёрнула бровь Настя.

– А на мое лучше не надо, мало ли куда занесет, – усмехнулась незнакомка, но без злобы, скорее с легкой иронией. – Садись.

Она похлопала ладонью по подоконнику. Анастасия, особо не споря, села на противоположный край, про себя надеясь, что наконец-то получит ответы на свои вопросы. Компания столь загадочных личностей в обычной ситуации её бы не радовала.

– Мое внимание обратили на тебя и теперь мне интересно, – улыбнулась, смотря прямо в глаза, девушка в черном платье. – У тебя есть цели в жизни?

– Конечно, – без раздумий отчеканила Настя. – Поэтому я и хочу вернуться назад!

– Да, без тебя и самолеты не полетят, – улыбнулась девушка, ласково. – Я знаю, что ты стремишься к большему, тебе многие доверяют и ценят. Я бы даже сказала любят. Но мы так и не начнем о главном. Ты слышала фразу, что история циклична?

– Да, – кивнула Настя. Девушка перед ней улыбнулась, а Анастасия продолжала буравить её взглядом. Очень знакомое лицо, но кто же она такая?

– Действительно, история учит людей тому, что не учит ничему. И периодически случается так, что легче начать заново, чем исправить.

– Что ты... Вы... имеешь в виду? – немного запнулась девушка, незнакомка улыбнулась.

– Слышала о Содоме и Гоморре? О Помпеи?

– Конечно... – немного напряглась Анастасия, ибо улыбка её собеседницы как-то слишком искривилась.

– Эти истории известны тем, что там стерли много людей. Но что-то между ними есть общее, не находишь?

– Нет, это просто миф, а Помпеи – воля природы.

– В таком случае предлагаю тебе взять на себя роль природы, – улыбнулась девушка, Настя почувствовала холодок по коже. – Ваш мир, культура, люди – все смердит и отравляет друг друга. Я уже говорила, легче стереть, но должно же существовать милосердие. На тебя обратили внимание, это периодически случается. Например, в произведении «Мастер и Маргарита» то и дело избирают новую королеву бала, так и мне нужен новый современный человек.

– Но... Зачем... – хрипло ответила Анастасия, чувствуя себя потерянно и испуганно, что-то внутри говорило ей, ни в коем случае не отводить взгляда от пугающей незнакомки.

– Ты будешь «помещена», – выделила она пальцами невидимые кавычки, – в разные ситуации. Твой выбор определит, достоин ваш мир идти дальше или нет. Думаю, ты сама оценишь справедливость финального решения.

Повисло молчание, Анастасия сглотнула. То, что она услышала звучит невероятно, как это «помещена»? Что это значит? Какие выборы ей предстоит сделать?

– Что будет если я не справлюсь? – задала девушка самый главный вопрос, смотря прямо в глаза незнакомке.

– Твой мир поглотит черная дыра, – с самым серьезным выражением лица произнесла незнакомка. Анастасия вздрогнула, вспоминая все документальные фильмы, что она смотрела на эту тему.

– Но... Как я могу одна решать такие важные вещи?! – вспыхнула Настя, её сердце сильнее застучало. – Разве я похожа на того, кто может выносить суд всей планете?! В мире много людей и многие из них достойные!

– А кто сказал, что все твои решения будут приняты? – вздёрнула бровь девушка в черном платье. – У людей есть своя воля и не всегда тебе будет дан шанс вмешаться. Но будет, в остальном... Считай себя внутренним голосом. А теперь...

Незнакомка встала с подоконника, её примеру последовала и Настя. Девушки ещё несколько секунд помолчали, затем леди в черном подошла и распахнула окно. Анастасия схватилась ладонями за нос и горло, незнакомка повернулась к ней.

– Не переживай, ты можешь дышать, – улыбнулась та, Настя недоверчиво, но убрала свои ладони. – Подойди.

– Я что, буду прыгать в окно? – тут же попятилась назад Анастасия, но девушка схватила её за руку.

– Да, – её жесткая хватка с болью передала кисть, перед чем Анастасия начала робеть.

– Я не готова! Я не могу принимать такие решения! – буквально в панике начала попытки отступления Настя. – Почему я?!

– Всё просто, – начала тянуть её на себя незнакомка, сама неясно каким чудом уже оказавшись на подоконнике. – Ты сама увидишь.

Незнакомка, стоя спиной к окну, сделала шаг назад, всё ещё держа Анастасию за кисть. Настю резко потянуло за ней, она вылетела в открытый космос, они начали падать вниз, сотни звезд превратились в линии, словно бы они летят сквозь пространство на невероятной скорости.

– Ааааааааааааа! – закричала со всех сил девушка, незнакомка растилась в пространстве. – Какого черта?! АААААААААА!

Девушку буквально несло вперед, словно по коридорам, она начала «заворачивать» в пространстве по неясным поворотам, которые заставляли каждый раз её сущность неистово кричать от ужаса.

На очередном повороте из одних белых линий, девушка, уже не чувствуя свое тело, словно начала падать вниз, ощутив сильнейшее притяжение. Открыв глаза, у Анастасии пере-

хватило дух. Перед её взором предстала она – яркая, сочная по сравнению со всем другим темным пространством, полная воды и жизни – планета Земля.

Приближаясь все ближе, девушка ощутила, как её тело начало гореть. Но это не приносило ей боли. Напротив, она ощущала это так, словно это пламя – её сила, её право войти в этот мир. Очищение от всего, что тяготило до этого и ход во что-то новое.

Небо начинало приобретать более голубой цвет, облака обволакивали силуэт, но затем полет резко оборвался, когда она начала «лететь» сквозь многоэтажные дома, резко «ударившись» в кого-то и оставшись внутри.

2. Болезнь человечества

Нет тяжести. Анастасия уже и не вспомнит была ли она до этого момента, да и если подумать – до какого момента?

Само определение «я» утратило смысл, потому что, открыв глаза, девушка ощутила себя... Нет, не подобрать слова к таким ощущениям. Скорее, она поняла, что является «пассажиром» или «гостьей» в чём-то сознании. Смотря на себя в зеркало, девушка поняла, что она в мужском теле... Но ещё более жуткое ощущение было в том, что она слышит его мысли, словно их читает диктор.

Можно потратить всю жизнь на поиски особенного человека, дела, не таких, как у всех эмоций. Весь секрет в том, что всё самое необычное всегда у нас под носом. Дело лишь в том, как мы это воспринимаем. Нет ничего хуже, когда-то, что раньше наполняло и дарило радость, стало привычным. Но это мои мысли на данный момент, они могут поменяться. Ведь сейчас восемь утра, и в этот прекрасный понедельник я ненавижу всё.

Голова немного раскалывается... Вру, много, да так, что я бы хотел попросить своего соседа по комнате расколоть её на части чем угодно, лишь бы пульсирующая боль прошла.

Обидно, что вчера у меня был обычный тихий вечерок, без вечеринки и прочих занятий, где я мог бы выпить. Вот тогда вообще бы не возмущался на головную боль, а так... Ну, что поделаешь, обезболивающее уже во мне, хотя и помочь убрать боль не спешит.

Радует одно: работа сегодня в ночную смену, можно расслабиться.

Правда, всё удовольствие от покоя ломает эта чертова боль! Мне всего двадцать один год, а я чувствую себя старым пнём! Мой бы дед от такой боли лишь бы посмеялся и пошёл улаживать дела в хозяйстве. Суровый и добрый, я его таким всю жизнь помню.

На меня напала ностальгия по моей семье. Сколько я их уже не видел? Пять, семь лет? Да, примерно столько. Я даже не уверен, что увижу их.

Попав в другую точку страны на товарном поезде, я бежал от тирании моей родной страны за более легкой жизнью в процветающее США. Я сокрушался от голода и усталости, но всё же теперь выбрался. Да, образования у меня нет, потому что с самого начала я начал работать, да и документы украл... Так что теперь даже мое имя не мое.

Уже 5 год меня зовут Чезом, а фамилия, на мой взгляд, дурацкая – Кирк. Но мне нужны были документы для нормальной жизни, хотя, если бы не мои способности, я давно бы умер. Иногда думаю, как бы пошла моя жизнь, если бы я остался на родине? Не сбежал в 16, чтобы сейчас выживать? Уже отучился в школе, пошёл бы в институт, влюбился...

А что в реальности? Сiju в аварийном здании, куда меня временно поселил прораб, как и других рабочих. Перебиваюсь с одной временной работы на другую, общаюсь только с теми, кто никак не связан ни с властями, ни с тем миром, от которого я сбежал».

Еле оторвавшись от этих мыслей, Настя наконец-то почувствовала себя. Чужое сознание так легко завладевает её собственным, что она почти забыла, что происходящее не сон. Да и голова у неё болит, благо потихоньку успокаивается. Встав с дивана, Чез направился к старому и грязному холодильнику, с трудом открывая его. Сказать, что там повесилась мышь, ничего не сказать. Хотя разве будет уважающая себя мышь заканчивать существование в таком месте? Это место напоминало заброшку, а не помещение, где живут люди.

Требующий еды желудок начал урчать, раздражая парня и Настю. Терпеть голод и боль в висках, это перебор, поэтому он (а точнее они) направились к хлипкой двери, парень ещё раз взглянул на себя в зеркало из дали.

Привычная одежда – рубище. Загоревшее и высохшее лицо и мешки под глазами, черные волосы в жутком беспорядке, не говоря о четырёхдневной щетине. Мачо, одним словом.

«Как шутит один из ребят бригаде, – подумалось Чезу. – Тебе бы бабла, и любая бы баба дала. Рифмоплет долбаный, аж в голову стрельнуло...».

С такими оптимистичными мыслями он накинул на себя куртку и вышел из помещения, повозившись с замком. Если бы не очередной переезд через неделю, починил бы, а так... Какой смысл?

Чез кварталами шёл к самому дешевому магазину этого района, по его наблюдениям, дабы «шиковать» на тот мизер, что сжимает в кармане куртки. Размышляя об аппетитных обжаренных ножках курицы или свежее испечённых пирогах, парень уже чувствовал, как потекли у него слюнки и нагло заурчал голодный живот.

Настя же через него оглядывалась во все стороны. Улицы выглядели более чистыми, хотя данные районы явно считались не элитными. Сама атмосфера всего этого окружения вызывала у неё большой интерес. Однако какие-либо жизнерадостные мысли Насти прерывались пессимистичным потоком мыслей молодого мужчины:

«Сколько так будет ещё продолжаться? Меня хотели депортировать, а по итогу я украл документы, не получив местного гражданства для пособия по безработице. Тогда бы зажил, а так... А так, вернусь и ничего, кроме дела сапожника, что ведёт моя семья поколениями, мне и не останется».

Он сильнее натягивает ворот серого свитера на горло. Взгляд карих глаз блуждает по всему, пытаясь уловить любое странное и нарушающее покой движение. Паранойя ли это? Возможно. Но, даже следуя этой настороженной привычке, его душа не ощущает покой. Может, в этом виновен усиливающийся холодный ветер.

«За что мне такая доля? Почему у гребанного Бени все так гладко получилось? Мы с ним вроде дружили, вместе шабашили, а сейчас он бармен, а я по-прежнему на шабашке. При том, что он младше меня!»

Повернув за угол очередного многоэтажного дома, брюнет так бы и продолжал бесцельно бродить в лабиринте мыслей, как раздался звук автоматной очереди. От этого звука у Насти всё упало в душе, однако интуитивно она ринулась спрятаться. Укрытием оказался ближайший угол магазина одежды.

Перестрелка продолжалась, её вели люди из машины, за которыми следом ехала полиция. Этот неблагополучный район полностью оправдывает свое название. Они проехали, но все тело Чеза сжалось. Этот страх не отпускал его до самого магазина, а мысли становились все мрачнее.

«А если однажды я умру в такой вот перестрелке? Скоро переезд, но лишь в другое здание. Смогу ли я когда-нибудь добиться успеха и спокойно покупать себе то, что хочу, и жить там, где через крышу не капает дождь?»

Купив в магазине быстро завариваемую лапшу, мужчина прикарманил пару мороженных сосисок и отправился к кассе самообслуживания. Настя поняла, что этот трюк с воровством он проворачивает уже не первый раз. Да и видимо она попала на самую мелкую кражу из тех, что могли быть.

Невольно она задалась вопросом, но почему он не может вернуться назад? У него нет денег? Он в рабстве? Словно бы услышав её мысли, мужчина, выходя из магазина, ответил на них своими.

«Чтобы стать позором семьи? Чтобы все тыкали меня тем, что я ничего не добился? Чтобы до конца жизни остаться сапожником?! Так они не знают, что со мной, может для них я уважаемый парень из США, а так...».

– А так ты бомжуешь и воруешь, каждую секунду жизни жалуясь на тяжёлую судьбу, – со скрежетом произнесла она, вновь ответ ей дал мужчина.

«А разве не тяжёлая? Я возлагал такие надежды на эту «волшебную» страну свободы, и как она меня встретила?»

– А почему бы тебе не развить свое дело в своей стране? Поговорить с родителями и открыть то, чего у тебя нет, но хотелось бы? Стать «большим человеком», как ты говоришь.

«Это невозможно, чтобы открыть свое дело, я должен иметь деньги и хотя бы окончить школу».

– Так вернись и окончи школу!

«В моем возрасте? Чтобы над мною все ржали?»

– Да какая разница, если тебе это надо?! Ты всю жизнь так прожить хочешь?

«Нет! Я вырвусь... Рано или поздно они захотят дать мне документы...»

– Как ты себе это представляешь?! Ты нелегал, у тебя даже нет отметок, что ты тут живешь уже столько лет!

«Как-нибудь... Будет шанс! И я получу пособие!»

– Ты думаешь на пособие, сможешь жить так, как хочешь?

«Я не хочу больше работать вообще! Я хочу покупать хорошую еду, одежду и...»

Этот диалог продолжался и когда парень вернулся в свой «дом», и когда ел, и когда пошел на смену и вымотал Насте все силы. Этот человек находил 1001 причину, почему он не может пойти туда-то, сделать то-то. От слова «опозорюсь» у девушки уже начинала закипать вся нервная система. А на любые доводы, что бездействие сделает только хуже, ответ «судьба злая».

Самое обидное лично для Насти было то, что она не понимала, а что собственно должна была сделать с таким клиническим случаем? В чем тут её выбор или помощь?

Когда же сосед по комнате этого персонажа явился с другого места стройки, он радостно поставил на стол пепси и заявил:

– Отлично! Меня взяли на курсы сварки! Попробую на настоящую стройку попасть, а не это дерьмо! Колу будешь?

В этот момент, Анастасия была готова вскрикнуть от обжигающей боли в её грудной клетке. Но когда она поняла, что именно её обожгло, ей стало не по себе. Зависть человека, в котором она находилась, пылала как пожар, гранича с ненавистью.

– Как это у тебя получилось? – произнес он спокойным голосом, хотя внутри уже обливал грязью систему и всё, что с ней связано.

– Ну, как... Я долго проходил восстановление личности и вот получил, накопил с нашей крохотной ЗП на курсы при одном колледже, буду вечером ходить.

– Вот оно что... – прошипел Чез, Анастасию снова обожгло. – Я рад за тебя.

– Спасибо, дружище! Бери пей, по скидосу была, – стал переодеваться его сосед. В это время Настя буквально заткнула уши от внутренней ругани её подопечного:

«Почему одним всё, а другим ничего?! Почему?! ПОЧЕМУ?! ЧЕМ Я ХУЖЕ НЕГО?!»

– Тем, что ничего не делаешь, осел!

Девушка вылетела из тела и устремилась ввысь, чувствуя себя максимально противно и грязно. Её тянуло отсюда, хотелось помыться и изгнать эту тонну жалоб.

Тут она замерла очень высоко над землей и весь континент начал покрываться черными пятнами, соединяясь и горя, создавая по истине ужасный вид.

– Что это...

– Зависть, сомнения, ненависть, страх, разочарование, – раздался голос девушки в черном платье. Анастасия начала крутиться вокруг своей оси, но так и не увидела её. – Ты бы не помогла ему, даже если бы осталась на год в теле этого мужчины. Я решила показать тебе в начале крайность, чтобы доходчиво объяснить, во что превратились люди. Нытики, не способные признать свою ошибку, оскорбляющиеся от любой критики и чужого успеха. Благо Чез завидует молча. Но сколько злобы, убийств и драк происходит каждый день!

– Но не все такие, как этот... – сдержалась от ругательств Настя, невидимая незнакомка помолчала.

– Да, не все, – наконец-то согласилась она.

Тут Анастасию вновь начало сильнейшим притяжением тянуть куда-то с яростной силой.

3. Золотые туфельки

Открыв глаза, Анастасия поняла, что смотрит на следующего «пациента» с другого ракурса. Видимо она может их менять по своему желанию, что радует. Не всегда приятно смотреть на то, что происходит от первого лица, прошлый случай ей это доказал... Поэтому сейчас, витая под потолком и смотря на все сверху, Настя попыталась привыкнуть к такой непривычной позиции.

Мысли то и дело возвращались к тому, что случилось с прошлым её объектом, в которого она вселилась. Неужели каждая история будет такой... Бытовой? Однако что-то внутри говорило ей сосредоточиться, поэтому девушка начала разглядывать личность перед ней. Мужчина средних лет, находится в интересном доме, напоминающим Викторианскую эпоху Англии.

– Дядя Август, а что ты хотел нам показать? – окликнули его две девочки лет 14-15, одетые в летние сарафаны. Тут же в голове Анастасии возникла информация – девочек зовут Анна и Света, они соседки по даче этого мужчины. Но зачем они к нему пришли? Тут от догадки у девушки всё рухнуло... А вдруг она сейчас следит за педофилом?!

– Нет, нет, нет! Я не готова к такому!!! – Буквально в панике закричала Анастасия, но как в прошлый раз её никто не слышал. До определенного момента её слышно не будет. – Зачем ты их сюда привел?!

– Я хочу показать вам, юные люди, старинный шкаф. Он расположен на моем чердаке, придется забраться на лестницу, готовы к такому приключению?

– Конечно! – с энтузиазмом проговорила Света.

– Дура малолетняя! – схватилась за голову Настя, витая в воздухе. – Ты соображаешь, что идешь на чердак с незнакомым накаченным мужиком?! Дура! Тебя родители не учили ничему?! Идиотка!! Что мне делать?!

Попытавшись рукой с камина гостиной схватить вазу, Настя вновь выругалась от того, что не может соприкоснуться с предметами. Этим временем девочки уже пошли за Августом.

– Нееет!

Будучи духом или приведением, Анастасия пролетела сквозь стену, продолжая ругаться и поливать грязью этого мужчину.

– Ты вообще человек?! Как таких, как ты Земля носит, ненавижу!

– Так, – остановился Август, вытягиваясь до потолка и открывая люк на чердак. Затем потянув за веревку к нему спустилась лестница наверх. – Пойдемте?

– Я как-то боюсь... Там темно... – покраснела Настя, смотря в пол, тут её локтем в бок ткнула Света.

– Ну ты чего?! Сама же хотела увидеть шкаф с секретом!

– Не переживай, я зажгу свет, сейчас, – мужчина поднялся вперед и действительно включил там электрические лампы с приятным желтым светом. Анастасия проплыла вверх сквозь потолок и увидела обычный чердак, на котором стоит старинный шкаф времен СССР. Даже не шкаф, а стенка с множеством отсеков, которая использовалась людьми для хранения всего подряд. За таким экземпляром мебели даже охотились в свое время.

– Это и есть этот шкаф? – забравшись сюда первая, вздёрнула бровь Света. – Анна, лезь уже!

– Да, он самый. Но вы лучше посмотрите, что у него внутри, – улыбнулся мужчина, открывая первую створку шкафа, которая оказалась усеяна книгами.

– Ух ты! – сразу же забыла о волнении Аня и, побежав к шкафу, начала разглядывать книжки. Света же принялась открывать другие ящички и разглядывать полки старинной мебели, что были усеяны фигурками, фотографиями и иными предметами.

– Вау! – достала из очередного ящика бусы из жемчуга Светлана, на них со стороны смотрел хозяин этого дома, улыбаясь.

– Что ты смотришь так, а?! – буквально вплотную подлетела к нему Анастасия. – Если ты сделаешь хотя бы шаг к этим девочкам, то я тебя...

– Что это? – открыла вторые створки Света и увидела там маленькую коробочку, что была встроена в шкаф и напоминала деревянный сейф.

– А это то, что делает этот шкаф необычным, – достал из кармана ключ Август и направился к сейфу. – Моя мама показала мне это в детстве, я был в восторге.

Он провернул ключ и открыл дверцу. Внутри маленькой коробочки включился свет и начали выдвигаться фигурки...

– Какого... – опешила Настя. Мужчина включил механизм, который являлся театром из кукол. На сцену деревянного ящика начали выплывать фигурки в виде мужчин и дам в костюмах 18-го века, которые были покрыты пылью, но по-прежнему блестели под светом встроеной лампочки. Разве в СССР такое делали?

– Ого! – загорелись глазки у девочки Ани, обе поближе подошли к этому необычному механизму. Одна фигурка остановилась посередине, и «развернула» свиток, тут из старых динамиков внутри шкафа послышался механический голос:

– Скоро будет открыт путь в королевство Лирс. Там живут люди, что ждут вечного короля. С последнего посещения в Лирс прошло 115 лет, прошлые законы утратили силу и теперь там правит избранный народом герцог Фауст Торн.

– Ничего себе! Это аудио сказка? – повернулась на мужчину Света, тот молча кивнул, его взгляд от слов фигурки становился всё суровее. Девочка спросила испугано. – Что-то не так?

– Нет, нет, все хорошо. Смотрите, – улыбнулся Август, Настя сузила глаза.

– Что ты задумал, мерзкий...

Неожиданно прозвучал хлопок и вся поверхность шкафа, раскрылась и из него начал бить яркий свет.

– Что?! – отскочили девочки, но свет продолжал бить и словно бы извиваться, походя на щупальца. Так он «схватил» Августа, двух девочек и невидимую не кому Настю и начал тянуть в шкаф.

– Какого черта?! – закричала Настя, девочки же попросту кричали. Затем они резко начали падать... Почувствовав те же ощущения, что и от падения на Землю, Настя лишь в шоке распахнула глаза, видя внизу большой замок из золота и гигантское королевство среди гор и моря, что слепило её золотыми переливами. Куда бы не падал взор, все сделано из золота, буквально слепя, но это невероятное великолепие заставляет изумиться. Повернув голову, Анастасия увидела, что девушки без сознания, но на них появились пышные платья, в точности как на фигурках моды 18-века, а вот мужчина Август оказался в одежде, состоящей из брюк, белоснежной рубашки с завязочками на кистях и темно-зеленого плаща. Это одеяние напоминало чем-то мага из аниме «Ходячий замок Хаула».

Они плавно приземлились на гигантский цветок, который вырос словно из ниоткуда и поймал трех пассажиров своими лепестками, укутав и мягко спустив на землю. Настя же своими силами затормозила у позолоченного асфальта и посмотрела на троих её попутчиков ещё раз.

– Что происходит... – оглядывалась она по сторонам, но тут девочки поразили её ещё больше.

– Голова... – схватилась руками за затылок Света, неожиданно распахнув глаза. – Боже мой! Где мы?!

– А вы разве не помните, юные леди? – вздёрнул бровь Август. Девочки переглянулись, но затем Аня с шоком посмотрела на него.

– П... Помню... Ваше Величество...

- А я нет! – поставила руки в боки Света. – Где мы?! Что происходит?!
- Жаль, я столько миров исходил, пока вас найти, – с досадой отозвался мужчина. –

Видимо уровень чтения все же влияет на восприятие, Анна?

- Да, Ваше Величество, – покраснела девочка.
- Я ничего не понимаю! – злится Света.
- Я тоже! – отозвалась Анастасия, но её всё равно никто не услышал.
- Света, перед тобой вечный король, – одёрнула её Аня.
- И что?!

– Леди, прошу, – выставил руку, как бы призывая к молчанию Август, его лицо выглядело уставшим. – Я всё расскажу, только не перебивайте, хорошо?

Обе девочки кивнули. Они отошли с золотого асфальта и оказались на гигантском поле, где и рос поймавший их цветок. Из земли выросло трое цветов, напоминающих пуфики, на них и сели трое попавших в королевство Лирс.

– Итак, – как только девочки уселись, выпрямился мужчина. – Сейчас мы вами воспользовались одним из порталов в наш мир. Меня зовут Август, здесь меня называют вечный король. Периодически я покидаю Лирс, странствуя по мирам. Последний раз я посещал эту страну 150 лет назад, но в мире откуда мы прибыли это 15 лет. Такое мое долгое отсутствие из-за вас, юные леди.

- Из-за нас? – расширила глаза Света, распахнув губки.

– Верно, – улыбнулся Август. – Поскольку я вечный король, то примерно 1700 лет назад это вызвало проблемы среди моих детей. Они уже повзрослели, а престол я не уступаю. Да и убить меня не получилось, какая досада, – девочки переглянулись. – Не переживайте, это лишь часть истории, по ходу моего рассказа вы всё вспомните. Тогда я решил, что оставляю королевство своему старшему сыну и покину Лирс, навещаю сюда через определённые интервалы времени. И все были довольны, но власть дело страшное. Последнее поколение моих потомков не смогли определиться, кто вправе занять трон, поэтому был совершен страшный, на мой взгляд, грех – соперничающие ветви моего рода убили двух прямых наследниц друг друга – вас.

Анна закрыла рот рукой, судя по её глазам, она очень четко увидела то, о чем говорил ей вечный король, Света же наклонила голову на бок.

- Мы?
- Именно так, – кивнул Август.
- Но... Мы живы, – развела руками Светлана.

– Да, я очень долго искал среди миров, где вы мои дорогие пра-пра-пра-пра-пра... да ещё много пра, но правнучки переродились. Не удивительно, что надо было сразу заглянуть на Землю, ведь Лирс родился оттуда.

- То есть? – удивилась Анна.
- Ммм... – напрягся мужчина. – Ты слышала об Эльдорадо?
- Да, это мифический город из золота, – кивнула девочка.
- Так вот, в далеком прошлом мудрецы Эльдорадо увидели, как пойдет развитие на планете Земля, и приняли решение, перенести страну в другое измерение. Это получилось не с первого раза, но было создано как... Ответвление, которое имеет несколько входов и выходов на планете Земля и в парочке зависимых миров. Было трудно понять, где вы могли переродиться, но всё-таки у меня получилось найти вас.

– Но зачем? Чтобы посадить на трон? – напряглась Света, Анастасия почти и забыла о том, что это не фильм, но данная нестандартная ситуация породила в её сознании множество вопросов.

– Да, но это не так просто, – кивнул Август, став серьезнее. – Дело в том, что за прошедшие годы, мой род истребил себя и теперь у власти те, кто не знают, что делать, чтобы Лирс

остался в своем измерении. Если он вернётся на место, где был – планету Земля, это может быть очень опасно. Люди Лирс уже и не помнят о том, что у них есть общие предки, лишь знают общую грамоту о том, что есть несколько миров. Вы постепенно будете вспоминать чему вас учили с рождения, чтобы поддерживать Лирс изнутри.

– А почему бы тебе... Вам, Ваше Величество, не сесть на трон? – слишком резко прояснела Света. – На Земле у нас семьи, планы!

– Да, я понимаю, но я теперь исполняю функции моей матери, – улыбнулся мужчина, с нотками грусти. – А именно поддерживаю Лирс с наружи, чтобы он не просочился в другие миры. Древние проделали колоссальную работу, но увы изнутри должен быть тот, кто проверяет не стал ли Лирс возвращаться на Землю.

– Как удобно, – сложила руки на груди Света, Аня невольно растерялась.

– Простите... Но как мы, две девочки, можем взять на себя управление страной?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.