

The image is a book cover with a warm, golden-yellow background. On the left side, there is a close-up profile of a woman's face, looking downwards. Her hair is partially obscured by a dense arrangement of autumn leaves in shades of red, orange, and brown. A string of dark beads hangs from the leaves near her ear. In the top right corner, there is a small black circle containing the text '16+'. The author's name and the title are written in a stylized, red, sans-serif font, slanted upwards from left to right.

16+

Виталий Кириллов

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

**Виталий Александрович Кириллов**  
**Неопределённость.**  
**Сборник рассказов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57290316](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57290316)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-04665-8*

**Аннотация**

Много кто утверждает о чём-либо. Много кто опровергает что-либо. Мало кто может осмелиться принять неопределённость, потому что всем нужны ответы. Может, стоит остановиться и посмотреть правде в глаза, что мы ничего не знаем? Герои произведений этого сборника рассказов попробуют совершить невозможное и узнают о том, что находится в реальности неопределённости.

# Содержание

Совершенное зло	4
Вайнар 1.0: Да будет игра!	10
Первый уровень. Игрок 2.0 мёртв	10
Второй уровень. Хижина Уокшара	13
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Совершенное зло

– Итак, Джо, вы должны объяснить нам, где вы находитесь.

– Я ничего не помню. Только не связанные друг с другом отрывки. Море крови и зовущие голоса, которые молят о прощении. Однако я ничего не мог сделать. Всё напрасно. Оно вырвалось. Нам никто не поможет.

– Кто оно?

– Совершенное зло.

– Я не понимаю вас.

– Нечего здесь понимать. Всё кончено. У вас есть закурить?

– Само собой.

Неизвестный Джо человек дал ему сигарету и зажигалку. На Джо были надеты клетчатая рубашка с красными пятнами, брюки сероватого цвета и старые потёртые кроссовки. Он больше походил на бомжа, чем на человека, который работал на Уолл-стрит. Как говорится, у богатых свои причуды. У многих из них слетает крыша.

– Хорошо, я поставлю вопрос иначе – что вы делали за несколько дней до последних событий?

– Я совершил очередную успешную брокерскую сделку. Я с друзьями решил отпраздновать этот успех. Мы отправились на острова в Тихом океане вместе со своими жёнами.

Нас встретил старый старик, у которого на спине была странная татуировка. Он говорил в шутку, что это шрам от войны со злом, которое он поведал в пещере Южной Африке. Как он говорил, у зла только одно лицо – лицо совершенства.

– Что он имел в виду?

– В тот момент я ещё не осознавал, что любое зло – это любой вред, а совершенное зло – это добро, приносящее вред. Опаснее всего тогда, когда ваш благодетель – лишь маска, скрывающая истинный замысел, который состоит в том, что вы умрёте.

– Но вы же живы...

– Да, но какой ценой мне удалось выжить? И кем я стал? Я больше не человек, а монстр, который сознательно убил всех, кто мне был близок.

– Вы просто оборонялись. Они сами хотели вас убить.

– Вы правы, но я не представлял, что меня, как свинью, везут на убой. Я не думал, что они все помешались и собирались отдать меня в жертву кровавому Богу Рататую.

– Расскажите мне, что было в тот момент, когда за вами началась охота.

– Мы все решили сыграть в игру. Что-то наподобие детской игры – прятки. Как говорится, кто не спрятался, тот не виноват. Всё было безобидным до того, как первого из нас нашёл старик. Он отрезал ему голову топором. Затем он вытащил его глаза и съел их.

– Тогда вы ещё не понимали, что все были заранее соглас-

ны на смертельные условия игры?

– Нет, я не догадывался, но в ужасе я додумался, что выхода с острова смерти нет, потому что последний самолёт улетел утром. Я молился, чтобы скорее наступило утро. Однако с каждым часом появлялась новая жертва.

– Затем вы увидели так называемое совершенное зло?

– Да, это была женщина, которая родилась из пламени огня, у которого старик плясал, стучал в бубен и пел заклинание.

– Вы помните это заклинание?

– Кажется, что «Взойди красное солнце, пусть кровь твоих сосудов вольётся в жизнь древнего зла, пусть твоя жрица возродится в ночи, прими дары смерти в свои руки».

– Вы увидели древнее зло?

– Да, я смотрел на совершенство формы и уродливость духа, которые соединились в лице жрицы Бога Рататуя. Потом она содрала кожу со старика и высосала его жизненную силу, а затем она увидела меня. Я упал в обморок и оказался у вас в психиатрической больнице Нью-Йорка для душевнобольных убийц.

– Ну, что же, на сегодня сеанс окончен. Охрана уведёт вас в вашу палату. Завтра будет новая беседа.

– Карл, никакого завтра не будет, ибо наступил Апокалипсис! Я пришла в этот мир, чтобы очистить его от греха! – Джо заговорил зловещим голосом жрицы, прижёл сигаретой глаза психиатру и забрал у него ключи. Охранники были от-

брошены в сторону неведомой им силой. Одному из них Джо воткнул ключи в гортань, а другому он вскрыл зубами вены. По всей больницы заработала сигнализация. Освещение выключилось. Везде слышались крики о помощи. Через пару часов у здания уже стоял спецназ и репортёры из CNN.

– Сейчас вы стали свидетелями кровопролития в психиатрической больнице. По последним данным в заложниках у буйного больного оказалась вся больница штата Нью-Йорк. Больной требует, чтобы к нему привели священника, и тогда он отпустит невинных людей, – Репортёры передавали по телеканалу CNN.

Требование больного выполнили, и в больницу приехал священник Милтон, которого прикрывали снайперы на крыше. Милтон зашёл в больницу, где он обнаружил у первой палаты Джо, который висел в воздухе с закрытыми глазами:

– Отче, подойди ко мне.

– Божье дитя, что с тобой?

– Я не смогу долго с ней бороться. Она сильнее меня. Вы должны провести таинство изгнания демона, иначе я погибну.

– Ты будешь жить! Повторяй за мной! Отче наш...

– Отче наш... Я не отдам его душу. Она – портал для легиона Сатаны! – заговорила жрица внутри Джо.

– Джо борись! Бог поможет тебе, если ты не сдашься! – сказал Милтон и коснулся крестом лба Джо. – Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да приидет Царствие Твое...

– Хватит! Его душа принадлежит мне! Открой свои глаза отче и ощути страдания! – сказала жрица и открыла свои глаза, в которых было только пламя и кричащие лица падших душ.

– Произнеси своё имя демон! Кто ты?

– Елизда!

– Не введи нас в искушение, но избави нас от лукаваго, ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.

– Отче, это ещё не конец! – ответила жрица Елизда и освободила душу Джо.

– Она родилась в пламени и умерла в нём же, – заключил Милтон. – Джо, ты в порядке?

– Что происходит?

– Джо, ты только что спас человечество от вторжения Ада, – усмехнулся Милтон.

– Я очень устал.

– Не волнуйся, тебе помогут. Ты вернёшься к прежней жизни.

– Пожалуй, я лучше найду нормальную работу.

– Хорошая идея! Скажи мне Джо, ты что-нибудь помнишь из того, что произошло с тобой?

– Ничего. Хотя я помню чьи-то слова, что совершенное зло всегда осуществляется во благо человечеству, а истинное добро всегда происходит в тайне.

– Джо, поправляйся! И запомни эту мысль.

– Непременно!

На следующий день в газетах Нью-Йорк Таймс писали, что «при невыясненных обстоятельствах были зверски убиты священник и пациент по имени Джо в психиатрической больнице Нью-Йорка. Идёт следствие, и пока нет никаких версий последнего события. Однако все больницы стали жертвами истерии. Они якобы говорят, что стали свидетелями изгнания демона, которое транслировалось по телевидению, хотя в данный день никакие репортажи данного события на телевидении не велись. Как сказал один из журналистов, что человечество не раз подвергалось массовому помешательству».

# Вайнар 1.0: Да будет игра!

## Первый уровень. Игрок 2.0 мёртв

– Патрик, бежим, не сдавайся...Иначе нас сожрут гуманоидные ящерицы с планеты Урукту.

– Лени, я не могу, я просто не могу...брось меня...

Патрик, одетый в стандартные одежды новобранца для смертельной виртуальной игры «Вайнар»: черный обтягивающий комбинезон, на груди которого нарисован логотип игры «старик, держащий в правой руке молнию», упал лицом на землю – точнее, на песок в пустыне – и от бессилия смотрел только на небо. В небесах он наблюдал, как северное сияние игралось с красным Солнцем. Он укрыл лицо рукой от палящего Солнца, которое ослепляло его, и понял, что конец близок, и что он – игрок 2.0 скоро будет мёртв. Его руки, израненные когтями падальщиков – ракатуев (чем-то напоминающие коршунов), как будто только что получили ожог. Он вспомнил, как ему говорила его мать, что «Патрик, помни, что всё на свете подчинено только одному закону. Закону жизни. Если ты хочешь жить, то жизнь откроет тебе все двери. Если ты хочешь смерти, то жизнь укажет тебе на всё те же все двери, которые прежде тебе обязательно откроет жизнь. Ты войдёшь через эти двери и узнаешь, что жизнь – путь к

жизни, как река, которая рано или поздно впадает в океан». Ему казалось, что его мать с улыбкой на лице словно смотрела на него с ванильных небес и протягивала ему руку, чтобы поднять его с мёртвой земли и продолжить путь к спасению.

– Очнись, они приближаются, они скоро догонят нас... вставай!

Лени крепко сжал правой рукой ладонь Патрика и помог ему встать на ноги.

– Ты не имеешь право умирать. Этот день наступит, но не сейчас. Патрик, ты понял меня?

– Да.

– Приходи в себя.

– Перед началом игры ты говорил, что видел странный сон о будущем. Ты сказал, что ты расскажешь о нём, когда придёт время.

– Терпи, ещё не время. Всему в своё время. Ты же помнишь эту мудрую мысль предков?

– Не бывает «рано» или «поздно». Всё происходит в нужный момент.

– Верно! Идём, помогай мне, а то мы станем добычей монстров первого уровня Вайнара!

– Зачем ты решил сыграть в эту игру?

– Как и всем, мне нужны деньги. Эти деньги помогут вылечить мою жену Мису от рака. По какой причине ты оказался тут?

– Мне жаль, что с твоей женой случилась беда. Мне же

тоже нужны деньги, чтобы вернуть себе память. Я отбываю за совершенное мной преступление – я убил человека, и ты знаешь, что в наше время в двадцать третьем веке за такой грех стирают память. Я хочу отбыть наказание и вернуть себе память. В моей памяти остались только слова матери, сказанные мне перед её смертью. Я даже не помню, по какой причине она умерла.

– Суровое наказание.

– Хуже не придумаешь – тебе стирают жизнь, которую ты прожил, где ты кого-то любил, и тебя любили, и бросают на произвол судьбу в ад Вайнара.

– Патрик, обернись!

Патрик обернулся назад и увидел, как из расщелин пустыни начала выбиваться огненная лава. В этот момент под их ногами произошёл взрыв. Патрик погиб на месте, а Лени чудом выжил и лежал без сознания на горячем песке, окруженном монстрами, лавой и костями прошлых игроков. Игрок 2.0 мертв, – озвучил громко голосом наблюдатель в игре «Вайнар».

## Второй уровень. Хижина Уокшара

Когда Лени пришёл в сознание, то он увидел, что прикован цепями к столу. Напротив него был камин, где уродливый старик жарил на шампурах человеческие части тела и приговаривал себе под нос: «Сегодня мы будем есть, сегодня мы будем петь, сегодня случится месть». Ноги старика были не пропорциональны туловищу и пришиты к тазу. За место волос из черепа торчали зубы его жертв. Лени ужаснулся от его старого черепообразного лица, словно оно иссохло от солнечной радиации.

– Кто вы такой? Почему вы меня приковали к столу? – в гневе спросил Лени.

– Мы просто хотим есть. Ты – просто еда.

– Кто мы? Есть кто-то ещё? У вас есть имя?

– Мы – Уокшар. Мы призваны осуществить высший план. Заткнись! Не мешай нам готовить пищу, иначе мы сделаем из тебя паштет. Как же мы любим паштет!

Лени понял, что этот псих готовит на огне оставшиеся части тела Патрика. Он пытался придумать, как ему освободиться и не быть съеденным живо.

– Где я нахожусь? Сколько сейчас времени? Как я попал сюда? – Лени судорожно пытался достроить картину последних событий.

– Там, откуда всё начнётся. Там, где всё закончится.

– О чём ты говоришь?

– Мы не можем тебе сказать, иначе хозяин хижины не даст нам невинную женщину.

– Для чего она тебе нужна?

– Чтобы свершилось пророчество, и тогда мы сядем на престол вседержителя Вайнара.

Лени посмотрел на стены хижины. На них висели черепа и содранная кожа жертв этого сумасшедшего. Затем Лени услышал стук в дверь и хриплый мужской голос:

– Открывай! Я пришёл.

Уокшар бросил готовить еду и поспешил открыть дверь. Он снял замок, и дверь заскрипела. Белый свет осветил комнату мясника Уокшара. Через дверь вошёл молодой человек с разными глазами – один из них красного цвета, а другой чёрного цвета. На нём был надет чёрный плащ, а на лице на правой щеке можно было разглядеть шрам зигзагообразной формы, словно кто-то намеренно высек ему ножом вечное клеймо Вайнара.

– Глупец, что ты тарачишься на меня? – незнакомец обратился к Лени, – мой левый глаз красного цвета, потому что его растерзали крысы из трюма корабля призраков в этой чёртовой игре, а правый глаз черного цвета, потому что я жаждал увидеть непревзойденную королеву ордена воров в саде красных роз. Все мы чем-то жертвуем во имя мечты. Ещё будут вопросы?

– Что вы хотите от меня? – со страхом в глазах спросил

Лени.

– У каждого в этой игре своя роль и своя задача. Но у всех одно желание – победить в этой игре и заполучить деньги.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.