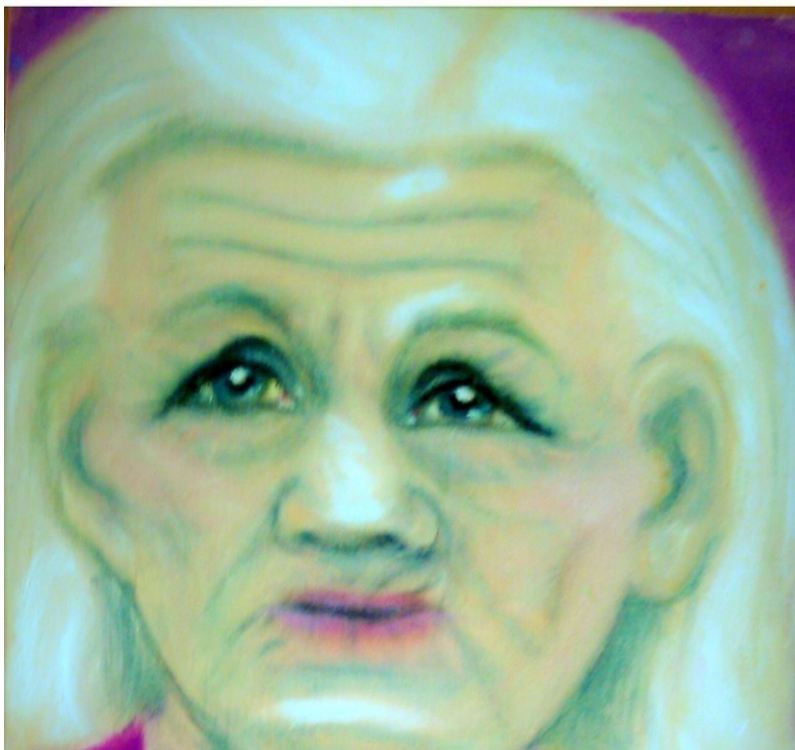


ЕЛЕНА РЫЛОВА

Мария



Елена Рылова Мария. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57190578

ISBN 9785005123671

Аннотация

Это цикл стихов под названием «Мария». Они написаны по мотивам стихов автора Эльвира Тишина во время общения и переписки с нею, но не адресованы ей буквально. Многие о Господе. Он вводит нас в место покоя и тишины, где приходит вдохновение свыше и рождаются откровения. Обложкой послужил холст Елены, её матери 95 лет и зовут также Мария. Книга иллюстрирована картинами – мадоннами Рафаэля Санти. Посвящается людям, которые чтут Господа Иисуса Христа и почитают Его Матерь.

Содержание

Мария	8
«Драгоценный сосуд чистоты, красоты и улады...»	11
«Прекрасное творение с любовью неземной...»	13
«Сверкнула, играя слезинка...»	15
«Так просто, легко и прекрасно...»	18
« Благодарю за милость и любовь...»	20
«Греха неверия шкала...»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Мария Стихи

Елена Рылова

Литературный редактор Николай Григорьевич Подлес-
ный

Корректор Тамара Семёновна Магид

© Елена Рылова, 2020

ISBN 978-5-0051-2367-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Мадонна Темпи 1508 г.

Стихи написаны по мотивам автора Эльвира Тишина, во время чтения, общения и переписки с нею. Только малая часть из произведений посвящена ей буквально. Остальные о вдохновляющем Господе, который вводит душу в покой, место особой тишины, где посещает вдохновение свыше и рождаются стихи.

И хотя Господь умер, воскрес и восседает во славе, Он был на Земле младенцем, Его растила и воспитывала Мария. И об этом нельзя забывать. Книга посвящена тем людям, которые чтут Господа Иисуса Христа и почитают Его Матерь.



Мадонна со щеглом ок. 1506

Мария

46 И сказала Мария: величит душа Моя Господа,
47 и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем,
48 что призрел Он на смирение Рабы Своей, ибо
отныне будут ублажать Меня все роды;
49 что сотворил Мне величие Сильный, и свято
имя Его;
(Лук.1:46—49)

Красота души невыразима!
Чистота, манящая без слов.
Знаю одну женщину, красива...
Её звали госпожа Любовь.

И была священнического рода.
И тебя, Пречистая, я чту.
Лучшая избранница народа
Озарила истиной мечту!

Среди девиц, юных и прилежных.
Ввысь на крыльях духа воспарив,
Расцвела в бутонах белоснежных,
Высоту созвездий подарив...

Верность с лебединым опереньем,
Облачила мысли в вешний сад.

Лёгким неземным прикосновеньем
Исцеляла горести утрат...

Мы Твоим сиянием согреты,
От лица, волос чудесный свет.
Расплескала пламенно секреты,
Что впитали суть ушедший лет.

Светлая, сошедшая на Землю,
Враз душой пленила и меня.
Кротости и ласке Твоей внемлю,
Лепесток Священного Огня!

От небес пришла или с Востока?
Прорастала лилией в пруду.
Женщина Великого Истока,
За тобой, Лучистая, иду!



Мадонна Грандука ок. 1504 г.

«Драгоценный сосуд чистоты, красоты и улады...»

Э. Т.

Драгоценный сосуд чистоты, красоты и улады,
Сколько душ напоишь ароматом любви неземной!
Ты – подарок небес, драгоценнее не было вклада,
Твои песни парят словно света лучи надо мной.

Я читаю и в сердце вослед утихает тревога
И Пречистый покров расстилает судьба надо мной,
Тихо плачет душа – сострадание Вечного ока
Утешает отрадой и вносит священный покой.

Я люблюсь словами, оттенками разными звуков,
От обилия красок приходит блаженный восторг.
Красоту создавать, о какая должна быть наука,
Чтобы звук Тишины – и такое блаженство исторг!



Мадонна с диадемой ок. 1510—1511 г.

«Прекрасное творение с любовью неземной...»

Прекрасное творение с любовью неземной,
Твоё произведение с огромной глубиной.
Голубизной очерчены леса, луга, поля,
И с радостью повенчана родимая земля.
На ней желтеют лютики, синеют васильки,
Летают парашютики, мерцают огоньки...



Мадонна Конестабиле ок. 1504 г.

«Сверкнула, играя слезинка...»

Сверкнула, играя слезинка,
Как жемчуг на фоне ресниц,
А в сердце растаяла льдинка
И всполохи вижу зарниц.

С лазурью глубокое небо,
Летающий в нём клин журавлей.
Краюшка душистого хлеба —
Просторы бескрайних полей!

Пусть жизни святая основа
Сияет улыбкой весны.
Да святится Вечное Слово!
И сбудутся вещие сны!

Мы пьем незабвенный напиток
Из страстных и пламенных грез.
И щедрости свыше избыток,
И счастье в сиянии слёз!



Малая Мадонна Каупера ок. 1504—1505 г.

«Так просто, легко и прекрасно...»

Так просто, легко и прекрасно
Слагаются в сердце стихи.
Так кротко, так ласково, ясно
Ваш образ живет среди стихий.

И ленты мне в косы вплетает.
Я слушаю музыку звёзд,
А звёздная пыль, что взлетает,
На множество стелется вёрст.

То юный портрет на картине,
Он сказочно-чудно живой,
Как будто бы светоч на льдине,
В сознании вижу его.

Окончен пленительный росчерк —
Затихнет последний аккорд.
Знакомый до нежности почерк,
Но тайной окутан кроссворд.

И сколько понять не пытаюсь,
Во сне явлен был, наяву?
Видением я наслаждаюсь,
И образом светлым живу!



Большая Мадонна Рафаэля 1508 г.

« Благодарю за милость и любовь...»

Благодарю за милость и любовь,
За творчества высокое искусство,
Благословенья очищают кровь,
Ласкают душу и питают чувства!

Ты меня видел, знаю...

Эльвира Тишина

<http://stihi.ru/2008/04/30/950>



Мадонна с канделябрами ок. 1513—1514 г.

«Греха неверия шкала...»

Греха неверия шкала,
Отсчитывала километры,
А синей глади зеркала,
Рябили, скомканные ветром.

Бог дал терпение – хвала.
Цвели и осыпались вишни,
А на церквях колокола
Звонили, пробуждая к жизни.

Как по реке одна плыла,
Душой и духом тосковала,
И недотрогою слыла,
Во сне Твой образ целовала.

И вглубь души, таясь, ушла,
А духом небеса молила,
Лишь для большой Любви жила,
Чтоб аромат святой излила.

Как долго я Тебя ждала,
Не знаю, Гостью неземную?
А встретив сердце отдала,
И не хочу судьбу иную.

Молитвы тихая слеза
Окрасилась лазурной краской,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.