

В шутку ли всерьёз

Константин Воскресенский



Константин Воскресенский

В шутку ли всерьёз

«Aegitas»

2020

УДК 82-14
ББК 84-5

Воскресенский К. Д.

В шутку ли всерьёз / К. Д. Воскресенский — «Aegitas», 2020

ISBN 978-0-3694-0327-8

Перед Вами третья книга Константина Воскресенского, в которую вошли самые разные стихи отзывчивого на радости и невзгоды жизни поэта, известного в первую очередь по отдельному изданию «Сказа про вакцину из кармана – приключения Романа» о пандемии коронавируса. Сборник рассчитан на самого широкого читателя.

УДК 82-14

ББК 84-5

ISBN 978-0-3694-0327-8

© Воскресенский К. Д., 2020

© Aegitas, 2020

Содержание

Вступительное слово	6
Художник пишет	8
Котёнок	9
Настоящее счастье – двоим	10
Коронавирус	11
Письмо одноклассникам через 18 лет	12
«Травит мне душу горечь и хмель...»	13
«Чека, граната, залп, снаряд...»	14
Молитва	15
Ираде Зейналовой	16
Модница	17
«КВН уже не тот...»	18
Жёлтые жилеты	19
«Избран Богом, защищён...»	20
«Слышишь? Шелестит трава...»	21
Серову Егору Юрьевичу	22
«Счастье любит тишину...»	23
«Что состраданье?...»	24
«Это счастье – иллюзорно...»	25
«Вновь приветствует меня...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Константин Дмитриевич Воскресенский

В шутку ли всерьёз. Сборник стихов

© Воскресенский К.Д., 2020

Вступительное слово

Рукопись книги Константина Дмитриевича Воскресенского оказалась у меня в руках в середине мая 2020 года. Шёл второй месяц «самоизоляции», голова гудела от избытка телевизионной и сетевой информации. Но свежее чтение произвело впечатление лёгкого дуновения, производимого ветерком в самом начале лета.

*Вновь приветствует меня
Дымкой зелени весна.
Вновь, щебеча за окном,
Птицы строят новый дом.*

(«Вновь приветствует меня...»)

Константин Воскресенский окончил МГТУ Станкин в 2008 году, повысил квалификацию в Московской бизнес-школе в 2017 году и работает в качестве ведущего эксперта по системам автоматизации. Это высококреативный труд, который напрямую никак не связан с художественной литературой, публицистикой и даже журналистикой. Он женат, воспитывает дочку. Надо было бы ожидать, что публикация произведений на портале Стихи.ру, где методическое руководство творческим ростом авторов ведётся эпизодически и практически возложено на алгоритмы сервера, просто-напросто пресечёт возможный взлёт таланта, лишив его необходимых амбиций и компетенций. Но этого, к счастью, не произошло. Напротив, Воскресенский стал номинантом четырёх альманахов, решением Президиума Российского союза писателей награждён двумя медалями.

Разнообразие тем и подходов к ним очень характерно для нынешнего настроения Константина. Об этом можно говорить уверенно, потому что автор молод, на третье тысячелетие приходится большая часть его жизни. Он открыт новизне эпохи и не обременён тяжким грузом сложившихся литературных мнений и предпочтений. Поэт далёк от корпоративной партийности и чрезмерной культурной зависимости, в которую нас загоняет болезнь роста слагающихся социальных страт.

*Бурлило время, было недосуг
Искать кого-то, группы создавать...*

(«Письмо одноклассникам через 18 лет...»)

Но в то же время нельзя не отметить его стремления к совершенствованию творчества. В этом отличие Константина от массы «высокоодарённых» питомцев Музы, которым почему-то кажется, что они «ухватили Бога за бороду», оттого и бьются за каждую букву своих порою весьма невнятных и малозвучных творений.

Мне как поэтическому редактору нескольких замечательных стихотворений Константина Воскресенского это известно, как говорится, из первых рук. Уж я-то знаю, сколько вариантов имела и сколько переделок вынесла блестящая и лёгкая вещица, сколько нелицеприятных мнений и суждений она претерпела, прежде чем стать такой.

*За рифму – что не так точна,
За смысл – тумана пелена,
За слог – который не понять,
За стиль – что трудно так принять...*

(Ответ критикам)

Полон искромётного юмора «Сказ про вакцину из кармана – приключения Романа». Жанр, в котором трудно солгать, протолкнуть легковерному читателю очередную журнально-газетную фальшивку из жёлтой прессы. Неуловимая гибкость интонации, лёгкость поворота и простота сюжета, народность повествования, при безукоризненно-чёткой форме раёшного стиха, которая почти никогда не удаётся копирайтерам и ремесленникам от литературы. Вот два четверостишия – точные и достоверные, как моментальный фотоснимок из совсем близких нам событий:

*От бывалых нам урок:
"От прогулки был чтоб прок
И без штрафов, забираю
Без собаки поводок.*

*Если спросят, на беду,
Что без пропуска иду —
Отвечаю: "Я с собачкой.
Убежала. Я найду."*

Не стану пересказывать всего сказа, чтобы не лишать читателя удовольствия пережить приключения героя самому вместе с Романом и другими персонажами увлекательного повествования.

*Сметанин Сергей Егорович,
член Союза писателей России, лауреат Международного конкурса им. А.
Толстого в 2006 году, лауреат Международного конкурса "Золотое перо Руси
2007".*

Художник пишет

Такой талантливой рукой,
В своё призвание влюбленный,
Художник пишет мир иной
С улыбкой нежной, просветлённой.

Свидетель нового рожденья,
Источник рая и чудес,
Идей ловец и вдохновенья,
Рассказчик дивный и творец.

К любой внимателен детали,
Наносит он за слоем слой,
Чтоб не ошиблись, не гадали,
В чём суть была и кто герой.

Столь сложный мир преображая,
В нём лёгкость, радость привнося,
В своей трактовке выражает:
Кто он, кто мы, кто ты, кто я...

Котёнок

Котёнком малым подобрали
В промозглый вечер января.
Надежду, радость даровали:
Мурча, прильнул, благодаря

За новый светлый день наставший,
За мир, покой, что на душе;
Свалился с лап, дрожал, уставший,
Клубком, свернувшимся во сне.

Своих дорог не зная точно,
Он так легко сошёл с пути!
Наверно, любопытный просто...
Теперь он здесь – всё позади...

Зверёк хоть мал, но крепко помнит
Метель и вьюгу за окном...
Он не предаст, он не оставит,
Он не покинет новый дом...

Настоящее счастье – двоим

В непростую погоду, в ненастье
Одинокий зашёл в магазин:
– Девушка, выдайте счастья...
– Счастье? Только двоим.

Пролетели за месяцем годы –
Изменилось всё, стало другим.
Вмиг не стало ненастной погоды,
Когда снова увиделись мы.

Успокоились бури и страсти –
Воплотились простые мечты...
Горько-сладкое чувство – я счастлив.
Только счастлива ль, милая, ты?

Нет, не будет нам холодно, тесно,
Когда сами себя воскресим, –
Настоящая дружба прелестна,
Настоящее счастье – двоим!

Коронавирус

Он коронован по заслугам –
Король убийств и царь смертей.
Весь Мир в молитве и в испуге:
И взрослых губит, и детей...

Он убивает вероломно –
Никто не знает, где и как...
Как псих, удравший из дурдома,
Из заключения – маньяк...

Малоизвестная деревня
Ухань в провинции Хубей
Известна местом отрешения,
Где начинался мор людей.

Антибиотик неизвестен –
Над ним работают умы
В лабораториях секретных –
Уста пока их к нам немые...

Из Поднебесной все посылки
Обратно мыслим мы вернуть.
Незнание дела – просто пытка...
Как палку нам не перегнуть?

У многих страх течёт по жилам –
Живём на ощупь, в темноте.
Теперь мы руки моем с мылом
И лица держим в чистоте...

Письмо одноклассникам через 18 лет

Расстались мы... Сменили города,
Привычки, образ жизни – даже мысли.
Казалось, разбежались навсегда
И разом оборвали эти нити...

Бурлило время, было недосуг
Искать кого-то, группы создавать...
Но, знаешь, осенило как-то вдруг,
И главное смогли мы осознать:

Товарищи, прошедшие недуги,
Простые одноклассники, друзья,
Любовники и верные подруги –
Друг друга не забудут никогда...

Вас помню добрым словом и люблю:
За что конкретно – сам не понимаю)
Привет большой Вам всем передаю!
Целую нежно, крепко обнимаю...

«Травит мне душу горечь и хмель...»

Травит мне душу горечь и хмель:
Как мне не думать всё время о ней?

Боль, что тревожит так – полностью снять,
Нрав её дерзкий понять и принять?

Как в эту бездну не рухнуть опять,
Как, вдруг упавши, подняться и встать?

Как отрешиться, навеки забыть,
Как научиться её не любить?

Как за обман её глупый простить,
Тот, что спокойно мешает мне жить?

Выяснить как мне законы игры,
Выйти на волю из темной норы?

Как разделить на “чужие”, “свои”?
Дайте ответ на вопросы мои!

«Чека, граната, залп, снаряд...»

Чека, граната, залп, снаряд,
Огонь орудий, дым –
Скрипит ремень, не спит солдат,
Чтоб сладко спали мы.

Тепла нет, света, дождь идёт,
В поту и мыле весь.
Здесь смеха нет, но флот плывёт,
Чтоб счастье было здесь.

Вы постепенно все легли,
Истратив душ запал.
За нас отдали, что могли,
Когда ваш час настал...

Но мы героев чтим своих –
Мы не забудем вас.
За горький труд побед таких,
Благодарим сейчас...

Молитва

Я так устал... Так безнадежно болен...
Иду на ощупь, словно в полутьме;
Стократ судьбой прострелен и просолен;
Одежда в клочьях, дыры на душе...

От глупых огради меня Спаситель,
Пороков, грязных мыслей под луной.
В обитель пригласи свою Учитель,
Водой святой очисти и умой.

Благослови на дальнюю дорогу,
На счастье, на удачу, на любовь,
На мир и возвращение к истоку –
Родиться захотелось чтобы вновь...

Ираде Зейналовой

Ирада Зейналова – дивная женщина.
Мало таких появилось на свет...
Доброе сердце с иронией скрещено,
На хитрый вопрос даст вам ловкий ответ.

Мир весь в тревоге, в пожарище адовом –
Острые темы предложены мне.
Как не забыть бы про самое главное –
Выпуск воскресный на НТВ.

Дома ревнуют: кто эта женщина –
К мужу и к папе приходит на час?
Чуткий оракул, мудрая вестница,
Автор всех текстов, реплик и фраз.

Выпуск один – размышлений неделю...
Как всё осмыслить, постичь и принять?
Вот всё закончилось вдруг, но я верю
В новую близкую встречу опять...

Модница

Иконой стиля быть непросто –
Любая скажет вам модель.
Не все девчонки вышли ростом,
На всех не тратят акварель...

Открыты двери и границы –
Доступен людям Интернет:
От Магадана до столицы
В нём ищут модницы ответ...

В журналах фото и совета
Чужого сильно не ищи...
Нельзя копировать всё это:
Свой гардероб – свои ключи.

Подборка тканей, фурнитуры –
Такой волнительный процесс;
Чтоб к месту было, по фигуре,
Не отдых часто – сильный стресс...

Любая вызвать может мелочь
Восторг, улыбку, радость, смех...
Чтоб все такие – так хотелось...
Чтоб столько радости – для всех!

Волос укладка, тень, помада –
Едва заметен макияж.
Влюбиться чтоб – хватает взгляда:
Не просто девушка – грильяж!

Принцессой стать любая дама,
Возможно, сможет не за раз,
Но будет та, кто филигранна,
Чей добрый голос не угас...

Стремленье к телу обижает –
Иначе нужно подойти:
Ведь внешность – только обжигает.
Лишь то нас греет, что внутри...

«КВН уже не тот...»

КВН уже не тот...
Нынче всё наоборот...
Как финал, ребята в слёзы –
У жюри медали просят...

Раньше юмор с полуслова
Понимали мы любого,
А теперь хоть вырви глаз –
Пыл и жар совсем угас.

Все актёры разбежались –
Только клоуны остались,
И позора звёздный час
Их настал теперь для нас.

Стало очень не смешно...
Что-то как-то всё не то...
Важным делом что ль займитесь –
В вуз пришли? Вот и учитесь...

Жёлтые жилеты

Жёлтые жилеты
Под чужим окном
Страстно жгут столицу –
Бодро, с огоньком...

Шли, как на вторую
Важную работу, –
Стычки и погромы
Только по субботам.

Взрослые страдают,
Старики и дети:
Брать ли – все гадают
Жёлтые жилеты.

Если нет в машине –
Сразу оштрафуют.
Положи с собою –
Тут же арестуют!

Уличным протестом
Город запугали;
С шумом и гротеском
Лозунги кричали.

Общество без классов –
Вот какая цель.
Понимали раньше?
Знаем ли теперь?

«Избран Богом, защищён...»

Избран Богом, защищён
Наш великий общий дом.
Всё осилить сможем мы,
Вместе если и дружны.

Самолёты, танки, флот –
В три ручья стекает пот,
Кто надёжно охраняет
И в любой беде спасает.

Чтобы строились дома,
Чтобы жизнь была легка,
Нужно грамотно трудиться
И с дурными не водиться,

Жить без глупых авантур,
От сумы и верных тюрем
Никогда не зарекаться,
Супостату не сдаваться;

Если вдруг в войне лихой
Оказались с ним с тобой,
Мыслить шире, позитивней,
Без наивности противной...

Крепни, пой, танцуй, ликуй,
Счастлив будь и торжествуй –
Всем даёт любовь и крылья
Наша матушка Россия!

«Слышишь? Шелестит трава...»

Слышишь? Шелестит трава
В поле солнечном и чистом,
Зелена и хороша...
Распустились стебли, листья

И роса на них блестит
Мелким радужным отливом;
Чуть заметно, берега вид
Изменяется приливом.

Создан ласково веками
Удивительный пейзаж:
Поле, море, лес и скалы –
Завораживают глаз...

Как, кому сказать “спасибо”
За такую красоту?
Время пусть неумолимо –
Важно чувство: “Я – живу”...

Серову Егору Юрьевичу

Какой талант, дарованный от Бога!
Столь ласковый и нежный баритон...
Какая сила сказанного слова!
Ваш слушатель навеки поражён...

Великий труд!
А кажется: "Как просто..."
Но многим до конца не осознать,
Так трудоёмко!
Так часто очень сложно
Иных заставить: "Слушать... Чтоб читать"...

«Счастье любит тишину...»

Посвящается Михаилу Пржезенникову и Елене Мишиной

Счастье любит тишину:
Избегает суету,
Разговоры, толкотню,
Отношений на виду...

Как по тоненькому льду
Осторожно я иду;
Как во сне или в бреду –
Верю ль счастью своему?

Нежно крепко обниму,
Мягко за руку возьму,
Тихо ласково шепну:
"Друг мой, ангел, я – в плену".

Лишь тобой одной живу –
Как в Эдемовом саду;
Лишь тебя одну люблю –
Надышаться не могу...

«Что сострадание?...»

Что сострадание?
Жалеть не сложно других на расстоянье...

Чужая милость?
Вдруг строгим наказаньем обратилась...

Чужая мудрость?
Без контекста часто – глупость...

Любовь и дружба?
Когда кому-то кто-то очень нужен...

Смерть и любовь?
Когда зачем-то чья-то льётся кровь...

Нас слишком много?
Уходим в никуда мы понемногу...

Когда сильны?
Друг с другом до конца когда честны...

Когда живём?
Ему когда и ей – легко вдвоём...

Скажи, зачем?
Красиво падать, легко вставать с колен...

«Это счастье – иллюзорно...»

Это счастье – иллюзорно.
Наша дружба – лишь обман.
Простота с упрёком вздорным
Закрутили свой роман.

Ходят под руку по кругу:
Шаг вперед и два назад;
И общение друг с другом
Не всерьёз, а наугад.

Как же выйти нам из круга?
Как наладить разговор?
Убедить – такая мука:
Не предатель я, не вор...

Не краду чужого счастья
И своё не отдаю:
За семью – порву на части
И за друга – всех люблю...

«Вновь приветствует меня...»

Вновь приветствует меня
Дымкой зелени весна.
Вновь, щебеча за окном,
Птицы строят новый дом.

Свежий воздух вновь подул,
Снова пчёл я слышу гул.
Сто одежек быстро скину –
Пережили вновь мы зиму...

Снова солнце светит ярко –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.