



ВАЛЕРИЙ РОНЬШИН

**ТРИ
ВОСТОЧНЫЕ
КРАСАВИЦЫ**

Валерий Роньшин

Три восточные красавицы

«Издательские решения»

Роньшин В.

Три восточные красавицы / В. Роньшин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-511792-2

Кто говорит мало, того не надоест слушать. Да и что с того, что скажешь больше?.. Три короткие истории — о трёх восточных красавицах.

ISBN 978-5-00-511792-2

© Роньшин В.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Цань Цань	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Три восточные красавицы

Валерий Роньшин

© Валерий Роньшин, 2020

ISBN 978-5-0051-1792-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Кто говорит мало, того не надоест слушать. Да и что с того, что скажешь больше?.. Три короткие истории – о трёх восточных красавицах.

Цань Цань

В царстве Ань, в городе Нань жила красавица Цань Цань. Она была так прекрасна, что даже птицы спускались с неба, а звери выходили из леса, и рыбы выглядывали из воды, чтобы полюбоваться на неё. Что же говорить тогда о людях? Солнце ещё только-только золотило верхушки деревьев, а у дверей красавицы Цань Цань уже выстраивалась длинная очередь из женихов, каждый из которых жаждал предложить Цань Цань свою руку и сердце.

Но красавица Цань Цань всех без исключения женихов, говоря современным языком, отшивала. Потому что никто ей не нравился. Один был на её вкус слишком высокий, другой чересчур низкий, третий – худой, четвёртый – толстый, у пятого уши как лопухи, у шестого нос картошкой, у седьмого волосы очень уж светлые, а у восьмого, наоборот, не в меру тёмные... и так далее. Короче говоря, красавица Цань Цань ну никак – НИКАК! – не могла в огромной толпе женихов найти жениха своей мечты.

И вот как-то раз сидит красавица Цань Цань на берегу озера и, как всегда, думает о своём, о девичьем.

«Эх, – думает красавица Цань Цань, – вот если б взять губы у семнадцатого жениха да приставить их под нос сто сорок шестому жениху, а уши ему привесить от триста тридцать третьего жениха, да ещё бы добавить ему глаза от пятисот четвёртого, а рост – от семисот двадцатого, а плечи – от девятьсот одиннадцатого...»

А в это время над озером проплывали облака. И одно облако, засмотревшись на прекрасную Цань Цань, потеряло высоту и упало в озеро. И стало там тонуть; потому что облака по небу плавать умеют, а по воде – не умеют. А вот прекрасная Цань Цань была прекрасной пловчихой. Она прыгнула в воду, нырнула и, схватив за краешек почти что уже утонувшее облако, вытащила его на бережок. И положила на солнышко – сушиться.

Вскоре облако высохло и превратилось в юношу довольно приятной наружности.

– Спасибо вам большое за спасение, – сказал он.

– А вы кто? – изумлённо смотрела на него красавица Цань Цань.

– Я облако, – представился юноша. – Мы, облака, можем принимать любую форму. Вот я и принял для вас форму человека.

– Любую форму, – повторила Цань Цань. – Значит, и чуточку повыше стать сможете?

– Запросто, – ответил юноша и прямо на глазах Цань Цань подрос.

– А плечи можете себе пошире сделать?

– Конечно, могу, – сказал юноша, делая себе широкие плечи.

– А теперь цвет глаз поменяйте с синего на зелёный, – велела Цань Цань.

Юноша тотчас стал зеленоглазым.

– А волосы пусть будут русыми.

Юноша сию же секунду стал русоволосым.

– Та-ак... – окинула оценивающим взглядом юношу красавица Цань Цань. – А сейчас сделайте себе улыбочку поулыбчивее и осаночку поосанитее...

Юноша-облако всё это беспрекословно исполнил.

Красавица Цань Цань, словно заправский художник, добавила ещё несколько штрихов к образу юноши. Потом придирчиво оглядела его от висков до носков и обратно – от носков до висков – и осталась весьма довольна увиденным. Перед ней стоял жених её мечты.

– А как вас зовут? – спросила она у него.

– Никак, – ответил юноша, – я же облако.

– А давайте я вас будут звать Янь Янь, – предложила красавица Цань Цань, потому что ей очень нравилось это имя.

– Как пожелаете, – улыбнулся юноша.

– А меня зовут Цань Цань, – представилась Цань Цань. И добавила: – А вы не хотите на мне жениться?

– Ещё как хочу! – обрадовался юноша Янь Янь.

– Тогда идите к моим родителям и просите у них моей руки, – распорядилась Цань Цань.

Янь Янь пошёл к родителям Цань Цань и попросил у них руки их дочери.

– А сердце своё она вам уже отдала? – спросили у него родители.

– Так точно! – ответил им Янь Янь.

– Ну тогда берите и её руку, – согласились родители Цань Цань.

А вот родители Янь Яня стали сомневаться, отдавать ли красавице Цань Цань руку своего сына.

– Она же человек, – сказал папа-облако, обращаясь к сыну, – а люди, в отличие от нас, облаков, не бессмертны. Молодость у них проходит так же быстро, как и старость.

– А старость, – добавила мама-облако, – у людей проходит так же быстро, как и молодость.

– И что это значит? – не понял своих родителей Янь Янь.

– А то и значит, – ответили ему родители, – что твоя красавица очень скоро состарится и умрёт. Нужна тебе такая жена, сынок?

Но Янь Янь, несмотря на сомнения родителей, женился на Цань Цань.

И стали они жить-поживать в любви и согласии.

Время, между тем, тоже на месте не стояло. Оно и ползло, и шло, и летело... Причём одновременно. Да, вот такое оно – время.

И вот уже на лице красавицы Цань Цань появилась первая морщинка, за ней вторая... третья... И вот уж всё лицо Цань Цань покрыла сеточка морщин. А Янь Янь, чтобы его любимой Цань Цань было не обидно стареть одной, специально рисовал на своём лице морщинку за морщинкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.