



Владимир Маталасов

Всё о ней

Сценарии к
мультфильмам.
Короткий метр

КИНЕМАТОГРАФ

Владимир Анатольевич Маталасов

Всё о ней. Сценарии к мультфильмам. Короткий метр

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57282725

ISBN 9785005107039

Аннотация

Состоит из четырёх сценариев к мультипликационным фильмам. Короткий метр. Первая сказка об Иванушке. Он вроде бы дурачок, но не такой, чтобы уж слишком. Что не делает, всё в его пользу. Вторая сказка о Колобке, о его роли в жизни подрастающих поколений. В общем, вся правда о Колобке. Третья сказка о бабушке с внучатами и об оживших печенюшках. Четвёртая – о зазнавшемся Мальчишке.

Содержание

КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК НА «СЕДЬМОМ НЕБЕ» ОЧУТИЛСЯ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Всё о ней
Сценарии к мультфильмам.
Короткий метр

Владимир Анатольевич
Маталасов

© Владимир Анатольевич Маталасов, 2020

ISBN 978-5-0051-0703-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК НА «СЕДЬМОМ НЕБЕ» ОЧУТИЛСЯ

ТИТР:

Как и в разговоре —
Буквы, к слогу слог,
Капля к капле – море,
По былинке – стог.

НАТ/ИНТ. ИЗБА – ВЕЧЕР

Под окном избы, на завалинке, сидит древний СТАРИК. Обоими руками опирается на сучковатую клюку. Ведёт разговор.

СТАРИК

Когда-то, давным-давно, кажись ещё во времена царя Гороха, в двух верстах от деревни «Турецкие Бабы», стояла большая, старая мельница с огромными крыльями-ветрилами и жерновами.

В ту пору жил-был да поживал себе в «Турецких Бабах» молодой МЕЛЬНИК со своей красавицей женой. Каждое

утро, чуть ни свет ни заря, мельник обычно запрягает в телегу лошадь и уезжает к себе на мельницу, а жена остаётся дома, по хозяйству.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Много ли, мало ли проходит времени, только родит жена мельнику трёх сыновей, а сама вскоре берёт, да и на тот свет отправляется.

Похоронил он жену, погоревал-покручинился, да делать нечего: надобно как-то дальше жить и семью содержать.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Проходит с той поры много лет. Сыновья к этому времени успевают подрасти и стать взрослыми.

Старший и средний сыновья – МИТРОФАН и ЕМЕЛЯ, – работающие, трудолюбивые. За что не возьмется, всё у них спорится да ладится. Однако, уж больно завистливы да скупы оказываются. Несмотря на это, не может им нарадоваться старый мельник.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Да вот только одна у него беда: третий-то, самый маленький сынок, ИВАНУШКА, дурак дураком уродился.

Ничего нельзя ему доверить, разве что козла приبلудившегося на лужайке пасти. Да и того не устерёг: свалился как-то раз козёл с пригорка в речку, по недосмотру, и утонул.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Мельник никогда не ругает и не корит Иванушку за проделки, а только вздыхает да жалеет его. Старшего и среднего сыновей же успокаивает:

МЕЛЬНИК

Вы уж не серчайте на него, сыночки. Его и так Бог обидел, разум отобрал. Ну что с него возьмёшь?

Старший сын соглашается:

МИТРОФАН

Что правда, то правда. Дурак, он и есть дурак!..

Средненький вторит ему:

ЕМЕЛЯ

Да-а! Самый что ни на есть – дурак набитый.

Слышит Иванушка последние слова и обижается.

ИВАНУШКА

Что дурак, сам знаю. Но не набитый же? Это чучело огородное соломой набивают, а я – создание Божие!

Отец заступается.

МЕЛЬНИК

И то верно!

СТАРИК

(продолжает)

Так они и живут-поживают все вчетвером, каждый при своих делах и заботах. Но вот приходит пора помирать и мельнику.

Собирает он тогда своих сыновей и завещает старшему мельницу, чтобы зерно молот на муку; среднему – лошадь с телегой, чтобы возил муку в город продавать. Младшень-

кому же молвит:

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

МЕЛЬНИК

А тебе Иванушка, сынок мой меньшенький, оставляю два мешка холщёвых, дубинку осиновую, да верёвку длинную. Глядишь – для чего-нибудь и пригодятся.

СТАРИК

(продолжает)

Сказал он всё это сыновьям да и тихо отдал Богу душу. Похоронили братья отца и занялись каждый своим делом.

Старший брат зерно на муку мелет. Средний отвозит её в город на базар продавать. А Иванушка вроде бы как и не у дел остаётся. Ходит по деревне, баклуши бьёт да к девушкам молодым пристаёт. Те от него шарахаются в разные стороны.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Уж больно много от него хлопот да беспокойства людям на деревне. То примечает птичку на соседском подоконнике.

Бросает в неё камень, птичка улетает, а окно – вдребезги.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

То увидит у какого мужика муху на темечке, да как шмякнет по этой мухе осиновой дубинкой. Из мужика и дух вон, а Иванушка и говорит ему: «Ну, ты полежи, сердешный, отдохни маленько».

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Или напросится с мужиками в ночное коней пасти. Разводят мужики посреди поля костёр, чтобы не так холодно было и волков отпугивать. А Иванушка всю ночь вокруг костра носится как угорелый, ветер на него, значит, нагоняет, чтобы пуще разгорался.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Нередко достаётся на орехи и самому Иванушке. Страсть как любит он зевать от нечего делать. Как-то один раз зевнул, а ворона возьми, да и залети к нему прямо в рот.

Иванушка что ни слово, то: «Кар-р-р, кар-р-р...». СОСЕДИ удивляются, говорят:

СОСЕДИ

Помяните наше слово: накаркает он на нас беду.

СТАРИК

Сказали это и давай его дубасить.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Или ещё был такой случай. Загорелась как-то изба у одного мужика. Мечется, бегают несчастный погорелец вокруг избы, сокрушается. Даже шапка на нём загорелась.

Видит это Иванушка, кричит во всю глотку: «Лови его, бей его!» ЛЮДИ удивляются, спрашивают:

ЛЮДИ

Да ты что, Иван, рехнулся что ли? За что же его бить-то? Ведь дом его сгорел. Вон и шапка даже загорелась.

СТАРИК

Иванушка не унимается:

ИВАНУШКА

Вот и я говорю... Не зря добрые люди сказывают, что шапка-то горит на ком? На воре. На хорошем человеке она гореть не станет. Стало быть он и есть вор.

СТАРИК

Берёт, да и утешивает мужика осиновой дубинкой по загривку. Тот с копыт долой. Прилёг, закручинился, да и дух свой испустил.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Посадили Иванушку за это в тюрьму. Ну, дурак он и есть дурак, что с него возмёшь? Вскоре взяли да и выпустили его на волю.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Решили старшие братья избавиться от Иванушки, порешить его в лесу. Но как его заманить туда? Договорились, что возьмут его с собой в воскресенье на базар, продадут товар, а на обратном пути, когда будут ехать лесом, убьют его и в земле закопают.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Сказано – сделано! Наступает воскресенье. Братья запрягают лошадь, загружают телегу мешками с мукой, прихватывают с собою Иванушку. Едут на базар. Приезжают, разгружают телегу, распрягают лошадь, начинают продавать муку.

Продают её всю, когда начинает уже смеркаться. На вырученные деньги покупают себе полную телегу гостинцев: пряников, конфет, кренделей да сушек, варенья и сладостей всяких, горшков да кастрюль. Всего и не счесть.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

А как управились со всем, говорит старший брат Ивануш-

ке:

МИТРОФАН

Иди Иван, запрягай лошадь. Домой пора возвращаться. А мы с брательником ещё немного пошатаемся по базару, поторгнемся. Может ещё чего купим.

СТАРИК

(продолжает)

Уходят, значит, братья. А Иванушка берёт да и запрягает лошадь, по своему недомыслию, не так, как надо. Ставит телегу впереди лошади, мордой, значит, к телеге. Стоит, своей работой любитесь, руками от удовольствия размахивает...

(пауза)

Лошадь, ясное дело, тут же пугается и начинает толкать телегу впереди себя не туда, куда надо, а в глубокий овраг. Так и сваливается в него. Телега на лошадь, лошадь на телегу. Все гостинцы да прочие покупки кобыле под хвост посыпались. Всё перемешивается и оказывается на дне оврага. Лошадь тут же и околевает.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Возвращаются братья назад, видят, что натворил Иванушка, и давай его ругать на чём свет стоит. Но делать нечего. Пора домой не солоно хлебавши возвращаться.

На небе уже первые звёздочки начинают зажигаться. Идут они пешком через лес. Заводят Иванушку в самое тёмное, глухое место, да и говорят ему: «Прилечь бы надобно, отдохнуть малость», а сами думают себе: «Уснёт Иван, а мы его тут же и порешим».

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Ложатся на травку. Братья притворяются, стонут, ахают: «Ох, наши ноженьки, устали, прямо так и подвесили бы их к какому-нибудь сучку, чтобы не болели». Поохали, поахали и делают вид будто уже уснули.

(пауза)

Долго так лежат, покуда старших братьев на самом деле сон не сморил, и они взаправду засыпают.

А Иванушка всё ворочается, никак ему сон не идёт. Всё желает братьям помочь, чтобы у них ноженьки не болели.

(пауза)

Дай-ка, думает, сослужу им добрую службу. Подвешу-ка их за ноги к сучкам – сами того пожелали, – вот их ноженьки и перестанут болеть. Проснутся, какие радёхонькие да до-

вольные будут, благодарить меня начнут.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

(продолжает)

Так и делает. Покуда братья спят, повязывает им верёвками ноги да и подвешивает их на суку вниз головами, один от другого недалече. Говорит им:

ИВАНУШКА

Ну, отдохайте братцы себе на здоровье. А я уж пойду. Скучно да и неохота мне тут с вами комаров кормить.

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу повествования

СТАРИК

Сказал он это и домой направляется. А братья так до сих пор – вот уж как двести лет – висят на дереве вверх ногами, по ночам переговариваются, брата вспоминают.

Ноги у них, правда, уже не болят, теперь руки что-то затекать начинают...

КАДР (Ы): Подтверждение вышесказанного по ходу по-

вестования

СТАРИК

(продолжает)

Так вот. Ворочается Иванушка домой, делать ничего неохота. Идёт на озеро, что за мельницей, садится на кочку моховую. От нечего делать закидывает в омут конец верёвки, которую отец ему когда-то перед смертью оставил.

Сидит себе, думу невесёлую думает... Вдруг заволновалось озеро, забурлило, и из омута является ЧЁРТ рогатый. Он запутался в верёвке и никак не может выпутаться из неё. Спрашивает Иванушку:

ЧЁРТ

Что ты здесь делаешь, Иван-дурак?

ИВАНУШКА

Да вот, сижу, рожи корчу, вам, чертям, головы морочу,

СТАРИК

Говорит это Иванушка, а сам тянет верёвку вместе с чёртом к себе. Знамо дело: испугался чёрт, просит отпустить. Весь дрожит, глазами красными испуганно вращает. Шерсть дыбом. Пищит:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.