

18+

Евгений Шербак

*Сказки
и рассказы для
взрослых детей*

Евгений Щербак
Сказки и рассказы
для взрослых детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57283245

ISBN 9785005124975

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Короткие позитивные рассказы и сказки, которые поднимут Вам настроение или развлекут, а может быть, настроят на философский лад.

Содержание

Человек	5
Море	6
Космос	7
Времена года	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сказки и рассказы для взрослых детей

Евгений Щербак

© Евгений Щербак, 2020

ISBN 978-5-0051-2497-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Человек

Зачем нужен человек? Что он здесь делает, на этой планете? Сейчас очень распространено мнение, что человек бессмысленен, не интересен и даже вреден. При этом это мнение будет обоснованным, хорошо поданным и убедительным. Но ведь человек это единственное существо, наделенное сознанием, неужели это не ценно, неужели существо, на которое Творец и Эволюция затратили столько сил, достойно лишь того, что бы отправиться в утиль? Не слишком ли смелы в своих заключениях наши новые мудрецы?

Оглянитесь вокруг – какое количество миров и вселенных нас окружает. Человеческое сознание проникает в них, вне зависимости от размера, смысла, состояния и значения. Может быть, в этом и есть основная задача человека – собрать своим сознанием микромиры и космос, бесконечно малое и бесконечно огромное, в совершенно новую реальность и осознать себя в ней? Не стремиться нарушить её или гармонизировать её, нет. Просто объединить малое и огромное, мгновенное и бесконечное, увидеть себя как в частях, так и в целом. Просто увидеть, а дальше всё станет пронзительно ясно. Ведь это может только человек, только его сознание. Может быть, человек себя должен просто переосознать. Переосознать, и ничего более. А всё прочее – от лукавого...

Море

Море... Огромное, теплое, зовущее. Оно умеет притягивать, оставаться в памяти большим лучистым облаком радости. Даже во время дождя оно вызывает душевный подъем. Вода падает в воду, пресная в солёную, малое в большое, и никак иначе. Есть о чём подумать!

А гроза! Я не знаю, с чем можно сравнить купание в море ночью во время грозы! Когда выныриваешь на багровом сполохе, озаряющем все дымчатое серое небо и многократно отражающееся в волнах, бегущих к тебе. Пространство настолько меняется, что, кажется, что попал в другое измерение. Капли падают на лицо, поднятое к небу, и ты снова ныряешь, прячась от воды в воде. Ныряешь с открытыми глазами, и следующий сполох окрашивает всё пространство в равномерно розовый цвет. И нет ни дна, ни неба, ни моря.

С чем еще этом можно сравнить? Море – это единственная реальность, которая позволяет человеку ощутить нечто близкое к совершенно абстрактному понятию – Свободе. Некоторые считают, что небо тоже. Но нет, небо – это мечта. Нельзя себя чувствовать свободным, находясь в машине, набирающей высоту и четко летящей от пункта вылета к пункту прилёта.. Мечтать, подняв голову, стоя на земле – можно. Глядя в небо. Но свобода – это только море.

Космос

Космос заставляет долго смотреть вверх. Космос даёт понимание того, что есть собой бесконечность. Эта физическая возможность соприкоснуться с безграничностью, видеть огромное количество звёзд и планет. Эта возможность вроде бы не является жизненно необходимой. Но для творчества и созидания такое соприкосновение с прекрасным безмолвием такая возможность очень важна. Масштаб, отвлеченность от повседневных забот – это прекрасно! Космос...

Космос позволяет наблюдать за собой. Снисходительно, до безразличия... Он позволяет изучать себя, показательно не замечая человеческих побед и трагедий. Величественная безразличность к толпе спутников, которые запускаются людьми, кружащих вокруг планет, с нелепыми попыткам установить контакт с другим разумом. Этого добивается человечество, которому скучно, Которому хочется побеседовать. Человечество не понимает, что беседа предполагает некоторое равенство. Ибо в противоположном случае будет что угодно, но не беседа – нотация, лекция, в общем, общение на разных уровнях. А собеседник – это некоторое понятное равенство.

Но Космос, содержащий миллиарды вселенных, содержит не только предположительно искомый человечеством разум, но и нас. Мы – часть Космоса, и, обращаясь к другому чело-

веку понимаем ли мы это? Зачастую реакция друг на друга у нас такая же, как и у Космоса на человечество – мы не можем даже с уверенностью заявить, что нас услышали. Подумайте над этим, ощутите себя частью Космоса и подарите такое же право другим. Космос позволяет по-новому понять такие понятия как личный суверенитет, свобода, равенство, братство. Он позволяет посмотреть и на проблемы и на понятия под совершенно другим углом с совершенно другой высоты. Безмерной высоты бездны, наполненной мирами, вселенными и человечеством.

Времена года

Зима... Радость первого снега и холод, постоянно преследующий, вороватый... Небо в цвет гжельского фарфора, иней, причудливыми кораллами покрывающий ветви деревьев. Полная луна – белая, бледная, льющая свой свет сквозь ветви деревьев вам на лицо, и медленнодвигающаяся и меняющая тени в старом саду. Еле ощутимое движение этих нездешних нереальных картин, чередование коктейля из черного и темно-синего с полосами белого и искрящимися пятнами... Снег на руке тает, превращаясь в воду... Кружась, падают снежинки, облако закрыло луну, на кухне закипает чайник. Разве это не чудо – вода? Нет, не чудо. Чудо – это что-то необычное, то к чему не привыкли. Чудо каждый день становится нормой, серой частью серого быта. Полночь... Зима... Новый Год... Это символично – Новый Год – зимой, праздник, когда Природа почти мертва. Кончается Старый год и начинается Новый. Король умер... Да здравствует король!

Весна! Из под слезавшейся шкуры снегов появляются первые проталины, являющие всему миру следы тлена – вымороженную пожухлую траву, грязь, мутную воду яростно журчащих ручьев. Весна! Время исцеления проказы. Пасмурно, серо, и кажется, что это никогда не кончится — мелкий снег с дождем, вечно промокшие ноги. Но утром, как-

нибудь утром, вы вдруг просыпаетесь от птичьего гама и обнаруживаете, что светит солнце, что на деревьях появились первые листочки, липкие и так пахнущие! Вы открываете дверь на балкон, и квартиру наполняет весенний гул, похожий на гудение пчелиного роя. Весна! Время спешить, время слепнуть от миллионов солнц, отражающихся в миллионах луж! Время смеяться, время быть первым. Первый загар, шашлыки, дача! Купание в реке, в тумане на восходе...

А вечером? Ночью? Комары!!! Жара!!! Лето!!!

Да, наступает лето и приходит ночь- росамаха заглядывать в окна своими черными с искорками-звездами глазами, ветер мягко переберет листву на деревьях у дома... Дождь постучит в крышу или август начнет ронять яблоки в вечернем саду. А какие оттенки заката! Алое с темно-синим, переходящим в черное «Спать... Спать...», – зовет перепелка, неслышно скользнет вечер летучей мышью над старым прудом, качнет камыши... Уютно... Молоко с черным хлебом и медом на столике на открытой веранде, рядом открытая книга... Так наверное приходит осознание вечности – обычные всегдашние вещи вперемешку с чем-то новым и неожиданным. Сны, будто бы и не приснившиеся, а случившиеся на самом деле, с бездонным небом, вселенными и звездами, несущимися в окна и дверной проем, как поезда под откос... А дальше? Дальше – осень...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.