

18+

Владислав Керн



21

# Владислав Керн

## 21

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57283571](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57283571)  
ISBN 9785005126184*

### **Аннотация**

Дорогие друзья! Я надеюсь, что каждый сможет по-своему пережить прочтённые им мои стихи. Потому что в первую очередь я старался передать именно ощущения и мысли от некоторых моментов моей жизни, а не пустые подробности, не утруждая читателя грузом конкретных историй и происшествий. Для меня стихи – исповедь, имеющая эмоциональное, а не фотографическое начало. Как блики в озере, слегка размытые ветром на его поверхности, – они дают более живое отражение, нежели точно воспроизведённое в зеркале.

# Содержание

Листы исписанной бумаги	5
Времена года	6
Больше нет	7
...	11
Мода	13
...	14
...	16
...	19
Когда	20
Еще один сон	23
Письмо, за которое стыдно	25
...	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

## Владислав Керн

*Верстка* Анастасия Николаева

*Дизайнер обложки* Владислав Керн

*Корректурa* Анна Абрамова

© Владислав Керн, 2020

© Владислав Керн, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-2618-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Листы исписанной бумаги

Листы исписанной бумаги  
Лежат передо мною в ряд,  
Рассказы доблести, отваги  
Со мною говорят.

Запечатлённые мгновенья  
Так дороги душе моей,  
Минуты радости, везения  
Счастливых моих дней.

Там вечно будет жизнь храниться.  
Сквозь строчки воссияет свет,  
И вновь сердца заставит биться  
Сей красочный куплет:

Игра сей жизни так прекрасна,  
Я восхищаюсь вновь и вновь  
Тем, как она многообразна.  
В ней Бог, искусство и любовь.

# Времена года

Весна – пора рождения,  
Надежды, юности и грёз;  
А лето – это ощущение  
Рассвета сладостных мимоз;  
И осень – краски листопада,  
Я всё ещё живу, дышу;  
Зима – последняя награда,  
Затем я свечку потушу.  
Пришла пора, настала ночь,  
Минуло всё: печаль и радость.  
Летит уже моя жизнь прочь.  
Воспоминания, старость, младость —  
Уж не осталось ничего.  
И бесконечность я умножил.  
Зачем я жил?  
А жил я для того,  
Чтобы прожить всё то, что прожил.

# Больше нет

Мы падаем в пропасть,  
По пути смеёмся и плачем.  
Мы чувствуем робость,  
Жетончик на одну жизнь уже потрачен.

Мы чувствуем близость,  
Когда уже совсем далеко,  
К тем, кому оформлена виза,  
Туда, где темно.

Мы всегда берём в долг,  
Чтоб законно вертеть  
Жизнь, что кинем на стол.  
Цена жизни – смерть.

Поймав золотую рыбку,  
Желаем всего и везде,  
А останется лишь с улыбкой  
Портрет на стене.

Какой смысл вспоминать  
То, чего уже нет, а?  
Остаётся только ждать  
Своего портрета.

Слеза течёт  
По щеке эгоиста,  
Что время прошло,  
И прошло ох как быстро.

Солдатик и кукла  
С детства дружили,  
Теперь один на войне, а  
Другая в могиле.

Молись об удаче,  
Она и погубит.  
Иконы не плачут,  
Плачут лишь люди.

Молись пустоте —  
Пустоту и получишь.  
Молился доске?  
В досках гнить ты и будешь.

Необоснованно,  
Несвоевременно  
Сколько задушено  
Бременем времени?

По сколько доллар там,  
Им уже наплевать.  
Вместо смеха и драм

Черви их будут жрать.

Смотришь комедию —  
Перед глазами страх.  
На всей планете я  
Самый большой дурак.

Мысли, что в тишине  
Есть, нас сведут с ума.  
Пульс отбивает такт,  
Голос шепчет во мрак:

«Я не зашёл к тебе,  
Когда я мог зайти.  
Я тону на земле...  
Проснись, не спи!

Не сможем свидеться  
Завтра и невзначай,  
Мишенью в тире зря  
Родились. Не скучай.

Не говорю «„прощай“»,  
К чёрту рыдания,  
К чёрту страдания,  
Скоро увидимся —

До свидания!»

Мы всегда берём в долг,  
Чтоб законно вертеть  
Жизнь, что кинем на стол.  
Цена жизни – смерть.

Поймав золотую рыбку,  
Желаем всего и везде,  
А останется лишь с улыбкой  
Портрет на стене.



Великих людей задушили,  
Великих людей больше нет.  
Их ни о чём не просили,  
Они громко встречали рассвет.

Спиноза, Юнг, Ницше, Фуко —  
Мы их вовек не простили.  
Вырубили на стене окно,  
Через их трупы переступили.

Чтобы курить мелко, ухо остро,  
Чтоб предавать всех понемножку,  
Мы потушили трудяг до того,  
Как они протоптали дорожку,

Где множество впадает в сон.  
Мы понемножку хотим убивать,  
Чтоб не сошёл с нами вагон,  
Нам на мораль также плевать.

Мы все хотим мелко ласкать  
Перо, данное нам землёй.  
Мы не хотим горевать,  
Мы хотим сразу вечный покой.

Пускай они были неправы,  
Пускай рушили вечный устав,  
Мы тихо стоим у канавы,  
Они громко лежат на горах

Трупов, что они породили,  
Мы не смогли и этого.  
Они предлагали, а мы убили,  
И нам осталось лишь сетовать

На судьбу, их намерения —  
Сжечь набросок, намалевать идеал,  
Так пусть же нас мучат сомнения  
За то, что предпочли величию тип, что ничтожно так мал.

# Мода

Модно говорить, что «Мир – отстой,  
Типа, вот, я бухаю целый день, проблемы с головой...  
При этом против тус  
И не окончил вуз,  
Не тянет что нисколько славы вкус.

Дома и с косяком,  
С житухой я знаком,  
Но не пример вам, эх, не будь ты дураком.

Я сам не рад, что Бог  
Мне дал, всё что он дать мне мог,  
В которого не верю, кстати, хоть я и пророк.

Но не иди за мной,  
Ведь я не твой герой  
И впадлу мне стоять перед ликующей толпой».

А сам этот «пророк» свой образ кормит каждый день  
И в голове плевать хотел на лень,  
Плевать хотел на всё, что «черни» говорил,  
Не верит сам в вино, что из воды жуликовато замутил.



Так модно «чистить» негатив,  
Знакомых удалять ненужных.  
Депрессии прилив  
Равно «мне скучно», и побольше смайлов грустных.

Забыть! Стереть! Отфильтровать  
Всё, что в шаблон нельзя забыть.  
Раздумья лучше всем не утолить, а удалять!

Так вроде проще жить.  
Эх, с песенкой, и шарф на плечи.

Камон!

Нечего думать! Да и нечем...

А ведь...

Нельзя удалить первое слово,  
Нельзя стереть тепло с ладони,  
Нельзя запретить заботу родного,  
Нельзя «запереть» ночь без сна на балконе.

Нельзя удалить  
Поцелуй, что не был на камеру снят,

Нельзя обнулить  
Шрамы, что в сердце зудят,  
Нельзя затушить  
Огонь в воображении юных, ищущих смысл ребят,  
Нельзя закрыть  
Пилигрима пламенный взгляд  
На алтарь, что весь любовью распят.

Как нельзя зарыть  
Мысли, что о прошлом болят.

Нельзя просто обнулить пронзающее душу чувство о том,  
Что мы порой со всей страстью живём  
В мире... утрат —  
Не любим тех, кто нас любит,  
Слишком часто не ценим тех, кто нам рад...

Нас втайне пугает тот факт,  
Что есть мразь внутри нас, что нас же и губит.

Мы хотим негатив бросить на чердак.  
Не увидим – не осудим.

Мы хотим спрятать, замаскировать нашу гниль —  
Пускай под краской гниёт.  
Модно искать в уродстве вкус, красоту и тонкий стиль.  
Модно смотреть в ружьё, которое нас же – бум! – скоро  
убьёт.



Сейчас не в моде  
Играть на рояле,  
Сейчас не в моде  
Заниматься ночами.

Сейчас не в моде  
Молиться небу,  
Сейчас не в моде  
Закусывать хлебом.

Сейчас не в моде  
Быть неуверенным,  
Сейчас не в моде  
Не замечать времени.

Сейчас не в моде  
Жить не для себя,  
Сейчас не в моде  
Моя земля.

Одеться по погоде,  
Быть не самым продажным,  
Быть не самой в колоде  
Картинкой важной.

Любовь без бриллиантов,  
Все простые фразы  
Сочинять, чтоб с талантом,  
Лицо, которое в саже.

Добрым быть и ценить,  
Не ходить по спортзалам,  
Не себя, но простить  
Птицу, что улетала.

Голос неидеальный,  
Кожа не из журнала,  
Поцелуй на прощанье,  
Вспоминать шум вокзала.

Не иметь мерседеса  
И квартиры в центре,  
Быть работником честным,  
Пляжных без фото в ленте.

Быть простым и нормальным,  
Свои помнить ошибки,  
Быть не самым нахальным  
И без золотой рыбки.

В соцсетях не иметь  
Миллионов малышей и кисок,  
В интервью не галдеть  
Про размеры «подписок».

Журналы не читать  
От психологов звёздных  
И при всех зарыдать  
От песни несложной.

Стоять, курить у фонаря,  
Млеть при любой погоде  
От красоты и обаяния «скучного» бытия.  
Да-да,  
Сейчас, увы, не в моде  
Моя земля.



Столько обмана повсюду,  
Что свет – возможно, лишь ловкая тьма.  
Пока ты ищешь Иуду,  
Предатель придёт с глазами Христа.

Кто-то говорит: «Никогда не забуду»,  
А сам не помнит, что было вчера.  
Кто-то на словах подлец и паскуда,  
Но стоит тебе упасть, и тогда

Помощь ничья не придёт ниоткуда,  
Его лишь протянута будет рука.  
Настолько зеркален мир – это ль не чудо,  
Что правда видна лишь в одних зеркалах!

Кто-то говорит: «Навсегда уходи!»  
Но тайно всё может простить.  
Кто-то любит слова грустные о любви,  
Но не любит, однако, любить.

# Когда

Когда убийцей стал я? Расскажи,  
Когда воткнул свой нож я в тело?  
Когда пропали миражи?  
Когда купил я нож свой между делом?

Когда отупел мой старый нож?  
Когда салат решил я сделать?  
Когда решил подсесть на ЗОЖ  
Или когда на кассе кредиткой чиркнул смело?

Когда я в банк пошёл за ней?  
Когда, скажи мне, зло созрело?  
Когда нашёл я среди дней  
Окошко времени для дела?

Или когда мысль мелькнула в голове?  
Когда я мыслить научился?  
Когда случиться суждено было беде,  
Когда на свет я появился?

Когда зачали меня в день,  
Когда отец и мать друг другу улыбнулись?  
Когда упал на пол ремень,  
А может, когда зрачки их родителей раздулись?

Когда я разрешил себе поддаться  
Или когда смеялся я ребёнком?  
Когда я сделал выбор драться?  
Когда я плакал от смерти своего котёнка?

Когда я в новый город переехал?  
Когда ночами я смотрел в окно?  
Когда случилась во мне помеха?  
Когда стал мысли странные писать в блокнот?

Когда я был белой вороной в школе?  
Когда я эго аскетичностью кормил?  
Когда не смог молчать от боли?  
Когда по переулкам в никуда бродил?

Когда надоели мне качели?  
Когда подростком я на всё забил?  
Когда раскаянием птицы во мне запели?  
Когда я понял, что натворил?

Когда на мозги себе я капал?  
Когда развеялся злобы прах?  
Когда тело упало на пол?  
Когда кровь увидел на руках?

Когда себя убийцей я признал?  
Когда я шёл на место, нож в сумке неся?  
Когда могилу я копал?

Копал для самого себя.

Когда грехи свои себе я не простил?

Когда спиной я к жизни повернулся?

Или когда себе тот самый нож в сердце вонзил?

Или когда в тот день я ото сна проснулся?

# Еще один сон

Закрывая глаза в самолёте,  
Я открыл их в родной Москве.  
Воздух, с детства знакомый, колотит.  
Хоровод из забот в голове:

Поменять симку, деньги, язык,  
Чтобы в прошлое плавно влиться  
Ровно в тот момент, как часы  
В прошлый раз перевёл за границей.

Я нырну сразу в карту столицы,  
Пару строчек знакомым – вот встреча!  
Потеряться, напиться, влюбиться —  
Этот праздничный лист обеспечен  
Взорваться, произойти, ну, либо просто случиться...

Обеспечен прогул сбережений.  
О-оу, обеспечены сбыться «эх, ночи» —  
Смотрины в глаза, приключений  
Охапка, обещания-фантики с лиц-оболочек.

Шапка в сумке, женская лапка в душе,  
Ах, шавка-любовь перегрызла ошейник.  
Два фонаря на тебя в неглиже

Смотрят, а у тебя в мозгах муравейник.

Остаётся... Выпить жизнь, опьянеть, отравиться,  
В отраве найти речей сладкий звон, нежный стон,  
Слова о любви... И вон – снова время уходить.  
Да, нам нужно проститься

И никого не винить.

Слушать старый канон,

Чтобы вновь потеряться, напиться, влюбиться...

Это был всего лишь ещё один сон.

# Письмо, за которое стыдно

Поезд, шум рельсов, а за окном Россия,  
Внутри меня пустота,  
Недавно был самый счастливый,  
Затем вокзал и твой прощальный взмах – «пока».

Лишь попроси, чтоб я к тебе вернулся,  
Лишь напиши, что нужен я тебе,  
Лишь намекни, что рада, что наткнулся  
Я на тебя, когда гуляли мы в Москве.

Скажи мне с поезда сойти,  
Скажи вернуться мне к тебе,  
Скажи мне, где тебя найти,  
Мой жизни смысл, мой яркий свет.

Лишь намекни, что будешь рада  
Увидеть снова ты меня,  
Лишь сделай шаг, и вот, от МКАДа  
Уже лечу обратно я.

Мне поцелуев не хватило  
И не хватило нужных слов.  
Прощальный взмах – похоронила  
Меня, покинув в стае снов.

Каждый метр, что уносит  
Нас по сторонам земли,  
Мне безумную  
Боль приносит,  
Крышу сносит  
Слишком сильно мне...

По миру суждено кататься,  
По рельсам в пустоту я мчусь.  
Лишь позвони, скажи остаться,  
Скажи вернуться – я вернусь.

И ни о чём болтали мы с тобой,  
Теперь молчу я о тебе.  
И не найти нигде мне здесь покой,  
Отстой.  
Где нет тебя – там пусто мне.

Где суета в ответ рыдает  
И образует в пар моря,  
В котором пламя полыхает —  
Там не могу жить без тебя,

Я умираю с каждым метром,  
Уже сжимается петля.  
Плыву по рельсам вместе с ветром.  
Я умираю! Хоть и любя.

Банально? Знаю,  
Рифмы, мир, подтекст...  
Эти стихи – пустая болтовня.  
Всё есть банальность без...



Я напишу тебе стихи такие,  
Что растворятся в них все остальные,  
Написанные не моей рукой,  
Падут перед твоею красотой,

Над ними воссияют мои строчки,  
Зажжённые тобой, тебе посвящены,  
И соберутся вместе слова-одиночки,  
Дабы тебе преподнести незримые цветы,

Что собраны со всей вселенной чувств,  
Что создана была тобой во мне.  
Ларец заполнен ими тот, что ранее был пуст,  
Ты наяву прекрасней, чем во сне.

Я испишу тетрадь, заметки в телефоне,  
Пусть память близится к нулю.  
Прикосновение твоей к моей ладони  
Навечно в коде на экране сохраню.

Не отпущу тебя я понапрасну,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.