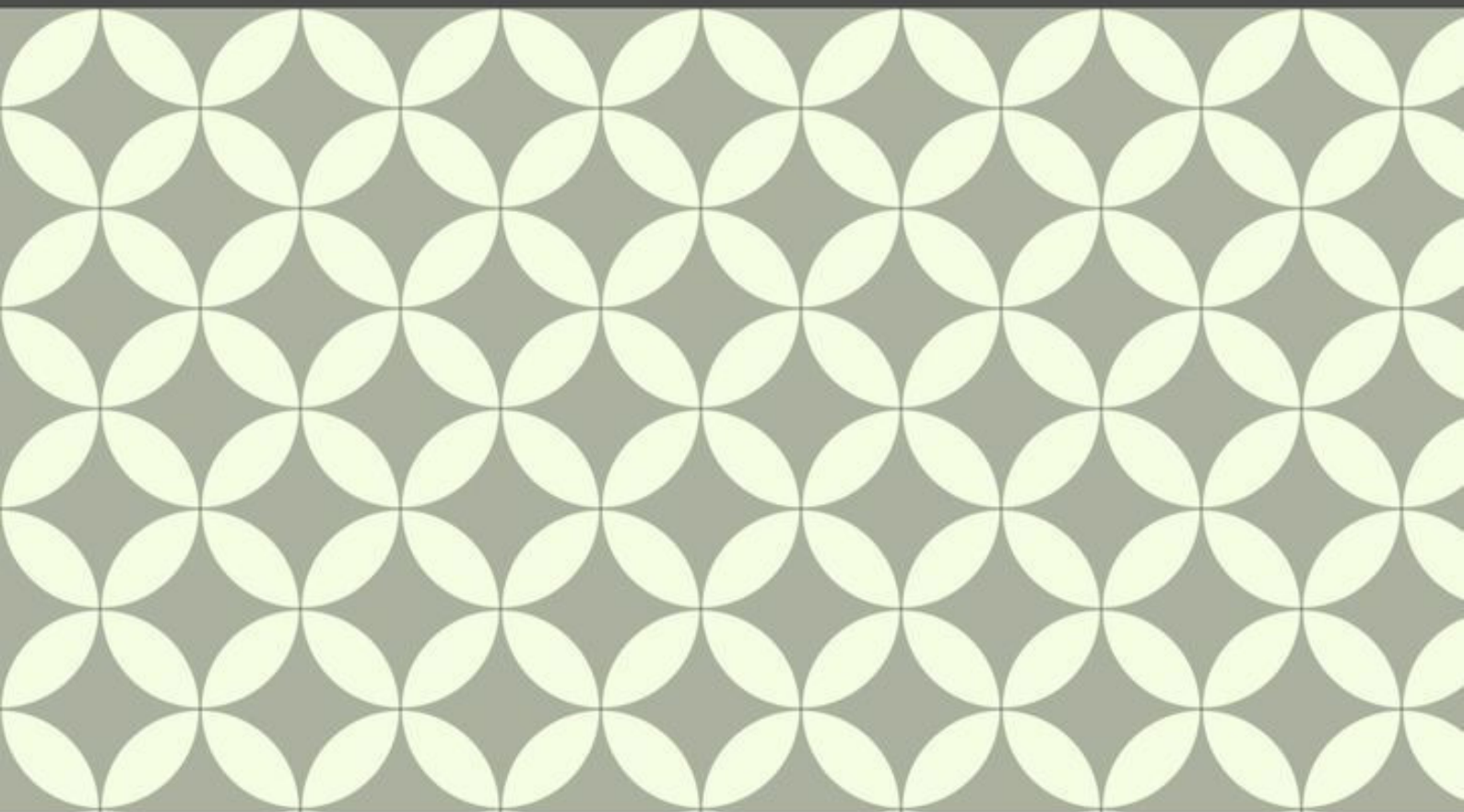


18+

Сергей Демьянов



**«ТАК ТРУДНО
ИНОГДА
ТВОРИТЬ...»**

Сергей Демьянов

«Так трудно иногда творить...»

«Издательские решения»

Демьянов С.

«Так трудно иногда творить...» / С. Демьянов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-512633-7

«Мои стихи — это **ВОВРЕМЯ** записанные мысли, возводимые в устойчивые и надёжные „строения“: от двухэтажек-до небоскрёбов. Слова — кирпичики: аккуратно уложенные по уровню логической цепочки мысли, надёжно скреплённые раствором смысла и логики, с крышей, пронизывающей **ДУШУ** и **СЕРДЦЕ**, и которые своим фасадом, внутренней отделкой, **ВНЕШНИМ** и **ВНУТРЕННИМ** видами — **НИКОГО** не оставят равнодушным».P/S: «Стихи мои — **ОЗАРЕНИЕ МЫСЛЕЙ**, **ВОВРЕМЯ** записанные и сложенные в стих».

ISBN 978-5-00-512633-7

© Демьянов С.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Слова, сложенные творчески	6
Так трудно иногда творить...	6
СЛАДКИЙ ПЛЕН	11
Мой чёрный бадик	12
Скажи мне, что такое друг?!	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

«Так трудно иногда творить...»

Сергей Демьянов

© Сергей Демьянов, 2024

ISBN 978-5-0051-2633-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Любовь – это самая вредная привычка, от которой не излечит ни вино, ни таблетки, ни деньги, ни стены».



***«И взгляды – ПРИСТАЛЬНО следят: жалеют или осуждают...
И все, кто быть СО МНОЙ хотят – ТВОРИТЬ: меня здесь побуждают...»***

Глава первая. Слова, сложенные творчески

Так трудно иногда творить...

Так трудно иногда творить...
Всего – так много навалилось.
Разлуку – творчеством разбить,
в вине – печаль чтоб растворилась.

Рукой дрожащей закурить, —
когда ДУША дрожит и руки...
ТАК ТРУДНО иногда творить —
ЛЮБВИ испытывая муки.

И многое мне не забыть,
хотя и помнить – нет, не надо.
ТАК ПРОСТО иногда творить —
от доброго чьего — то взгляда.



Легко так мысли разбудить —
О всём ХОРОШЕМ, что бывает...
И в творчестве – ВСЮ СУТЬ РАСКРЫТЬ,
чего мне так здесь не хватает.

И взгляды пристально следят:
Жалеют или осуждают...
И все, кто быть СО МНОЙ хотят —

ТВОРИТЬ: меня здесь побуждают...

Бывает, трудно говорить:
НЕ СКАЖЕШЬ многое – словами!
Так трудно иногда творить, —
когда другие всё сказали.

И так и будем дальше жить —
мерзавцы, хамы и поэты...
Так трудно иногда творить:
тебя здесь – **ЭТО** окружает!

Всё, что разбито – **НЕ СОБРАТЬ:**
ТАК ТРУДНО – всё начать **СНАЧАЛА..!**
Чего здесь **НЕТ** – **НЕ ОТЫСКАТЬ:**
как грустно б это – не звучало.



И так хотят тут – с мысли сбить:
кто возомнил себя умнее...
Я буду иногда творить:
чтоб обстоятельств быть сильнее.
РАЗОРВАННОЕ СЕРДЦЕ.

«Когда НА РАСКАЛЁННОЕ, пылающее любовью сердце брызнули ледяной водой безразличия и РАВНОДУШИЯ измен, сердце захрипит, зашипит и разорвётся».

«Когда В РАСКАЛЁННОЕ, пылающее любовью сердце кинули ледяным снежком безразличия и РАВНОДУШИЯ измен, сердце захрипит, зашипит и разорвётся».

«Ни что так больней не бьёт, как боль предательства любимого человека».

СЛАДКИЙ ПЛЕН

В плену любви – когда ты любишь.
В плену – воспоминаний встреч.
Когда НИКАК не позабудешь
той страсти, средь горящих свеч.

Тот СЛАДКИЙ ПЛЕН, всю ту былую горечь...
И мне НЕ ПРОСТО – всё это забыть.
На пьедестале все... И все, кто СВОЛОЧЬ.
Всех тех, кого я смог любить.

Любовь – ЗАВОЛОКЛА сознание..!
И самому признаться – значит проиграть.
Я всё б отдал – за той ЛЮБВИ признание,
с любовной страстью – трудно совладать.

Заворожённый, ОПЬЯНЁННЫЙ ЯДОМ..!
В плену её величества ЛЮБВИ...
Повержен и сражён я взглядом...
Мы вместе – в том плену одни.

ЛЮБОВЬ... Лишь слабости явление?!
Награда или в сердце боль?!
ЛЮБОВЬ – ДУШИ моей стремление,
ЖИЗНЬ без неё – свою теряет роль.

И если НИКОГО НЕ ЛЮБИШЬ...
И в ЖИЗНИ – СТРАСТНО не любил.
Ты молодость – свою погубишь,
Поймёшь лишь позже, ЧТО её сгубил.

ЛЮБОВЬ: по головам шагает.
И в плен свой – ЗАВЛЕКАЕТ ВНОВЬ...
Ни званий, ни чинов не знает —
её **ВЕЛИЧЕСТВО: ЛЮБОВЬ.**

Мой чёрный бадик

Нет: ни Коля и не Владик:
у меня теперь есть ДРУГ!
Друг мой – КЛАССНЫЙ ЧЁРНЫЙ БАДИК:
помогает жить мне тут.

Я бы рад с ним – НЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ,
но У КАЖДОГО, засева, —
свой есть «срок эксплуатаций»:
у меня, у Вас, У ВСЕХ!

Каждый день с ним – как парадик:
ДОПОЛНЯЕТ КЛАССНЫЙ СТИЛЬ!
Ты мой чёрный, классный бадик:
прибавляешь ты мне сил!

У кого-то – чёрный «прадик»:
несомненно – ЛУЧШИЙ ДРУГ.
Мой друг – этот чёрный бадик,
с ним везде я и вокруг.



Он ещё – и **ВМЕСТО ПАЛКИ**,
если что-то вдруг – **НЕ ТАК**,
даст **ПО МОРДЕ** злой собаке
и в промежность: раз мудака!

Видел рожи: **ВОТ ОТПАДИК!!!**
Будут **ДОЛГО ВСПОМИНАТЬ!**
Ты, мой чёрный, милый бадик,
ПОМОГАЕШЬ мне играть.

В обществе – где **НЕТ** подмоги.
Доброта где – лишь **ОТСТОЙ..!**
Помогает **ДВИГАТЬ НОГИ** —
КЛАССНЫЙ ЧЁРНЫЙ БАДИК МОЙ!

Мой ты чёрный, **ЧЁРНЫЙ БАДИК** —
стиль, опора – для **ДУШИ!**
С ним – **ВСЕГДА** как на параде,
нам с ним – некуда спешить.

Стиль писателей, поэтов —
КАЖДЫЙ – с бадиком ходил.
И ко мне – **ПРИШЛО ВСЁ ЭТО:**
вот и я теперь вот – **С НИМ!**



В тёплой осени рассвета —
чувств порыва не унять!
Наслаждаться «бабьим летом» —
буду с бадиком опять.

Там зима: снега и вьюги,
Холодина и... Мороз!
И в заснеженной округе —
снова будет мёрзнуть нос.

Гололёд иль грязи ломоть,
или просто: полный штиль,
чтоб **УВЕРЕННО** мне топать, —
есть в нём классный острый штырь!

Он со мной – как «**МЕЖДУ ПРОЧИМ**»:
он со мной **ВСЕГДА, ВЕЗДЕ!**
Когда – чем – то озабочен,
или радуюсь звезде.

Бадик: ты мой друг, **ОПОРА!**
Мою шаткость – **УСТРАНИТ.**
Не бывает с ним раздора,
и везде – **УМНО МОЛЧИТ!**

Он и мудрости **ПРИБАВИТ** —
там где мудрость **НЕ ВИДНА!**
И домой меня – доставит
в хмельной норме от вина.

ПОСВЯЩАЮ ЭТИ СТРОКИ —
я лишь ОДНОМУ ТЕБЕ!
В **КАЖДОМ** жизненном уроке —
ты со мной **ВСЕГДА, ВЕЗДЕ!**

«**ЧЕЛОВЕКО-ТЕРПИМОСТЬ**» общества.

По степени ЗНАЧИМОСТИ:
стадии «**ЧЕЛОВЕКО-ТЕРПИМОСТИ**».
«Есть **ТРИ СТАДИИ «ЧЕЛОВЕКО-ТЕРПИМОСТИ»:**
С кем – **ХОЧЕШЬ** находиться;
С кем **можно** находиться;
И с кем **НЕ возможно** быть даже на расстоянии».
С кем **ХОЧЕШЬ** находиться: **ДРУЗЬЯ, которые ВСЕГДА**
НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ.

Друзья.

«Друзья – это знакомые, проверенные **ТРУДНОСТЯМИ.**
И **НЕ ВСЕ** знакомые -эту проверку **ПРОХОДЯТ**».

Скажи мне, что такое друг?!

В прекрасном солнечном приливе —
скажи мне: что такое друг?!
Когда в заставленном архиве —
с тобою здесь он, РЯДОМ ТУТ.

С тобой – когда он здесь в архиве —
перебирает в сотни рук..!
ВСЁ – НА ПРЕКРАСНОМ ПОЗИТИВЕ
С УЛЫБКОЙ: **ведь он ТВОЙ ЖЕ ДРУГ!**

Он будет здесь: С ТОБОЮ РЯДОМ,
разделит горе и досуг.
НЕ ДАЙ БОГ с горем..! Иль с парадом —
ВСЕГДА С ТОБОЮ верный друг.

Чего НЕ НУЖНО – он не спросит.
И там ГДЕ НУЖНО – промолчит...
Чего тут НЕТ – он не попросит.
И там где надо – закричит.

ГДЕ НУЖНО – слово точно скажет.
И без эмоций – прорычит.
Что нужно делать – ОН ПОДСКАЖЕТ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.