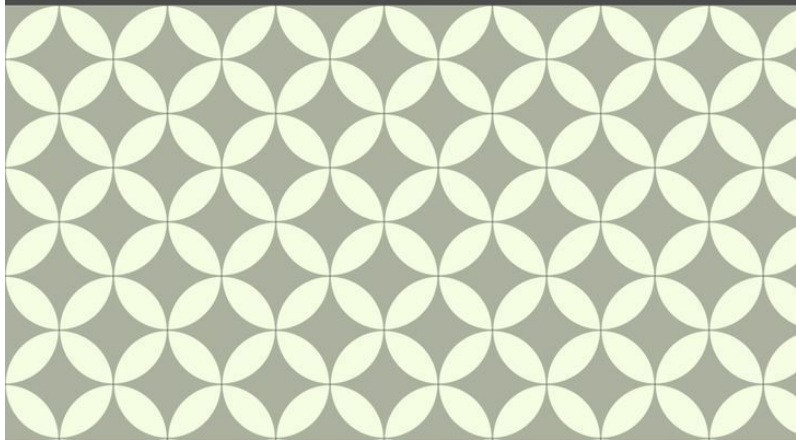


18+

Сергей Демьянов



**«ТАК ТРУДНО  
ИНОГДА  
ТВОРИТЬ...»**

# Сергей Демьянов

## «Так трудно иногда творить...»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57283588](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57283588)*

*ISBN 9785005126337*

### Аннотация

«Мои стихи – это **ВОВРЕМЯ** записанные мысли, возводимые в устойчивые и надёжные „строения“: от двухэтажек-до небоскрёбов. Слова – кирпичики: аккуратно уложенные по уровню логической цепочки мысли, надёжно скреплённые раствором смысла и логики, с крышей, пронизывающей **ДУШУ** и **СЕРДЦЕ**, и которые своим фасадом, внутренней отделкой, **ВНЕШНИМ** и **ВНУТРЕННИМ** видами – **НИКОГО** не оставят равнодушным». P/S: «Стихи мои – **ОЗАРЕНИЕ МЫСЛЕЙ**, **ВОВРЕМЯ** записанные и сложенные в стих».

# Содержание

Глава первая. Слова, сложенные творчески	6
Так трудно иногда творить...	6
СЛАДКИЙ ПЛЕН	11
Мой чёрный бадик	13
Скажи мне, что такое друг?!	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **«Так трудно иногда творить...»**

**Сергей Демьянов**

© Сергей Демьянов, 2024

ISBN 978-5-0051-2633-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**«Любовь – это самая вредная привычка,  
от которой не излечит ни вино, ни таблетки, ни  
деньги, ни стены».**



*«И взгляды – ПРИСТАЛЬНО следят: жалеют или осуждают...»*

*И все, кто быть СО МНОЙ хотят – ТВОРИТЬ: меня здесь побуждают...»*

# Глава первая. Слова, сложенные творчески

## Так трудно иногда творить...

Так трудно иногда творить...  
Всего – так много навалилось.  
Разлуку – творчеством разбить,  
в вине – печаль чтоб растворилась.

Рукой дрожащей закурить, —  
когда ДУША дрожит и руки...  
ТАК ТРУДНО иногда творить —  
ЛЮБВИ испытывая муки.

И многое мне не забыть,  
хотя и помнить – нет, не надо.  
ТАК ПРОСТО иногда творить —  
от доброго чьего— то взгляда.



Легко так мысли разбудить —  
О всём ХОРОШЕМ, что бывает...  
И в творчестве – ВСЮ СУТЬ РАСКРЫТЬ,  
чего мне так здесь не хватает.

И взгляды пристально следят:  
Жалеют или осуждают...  
И все, кто быть СО МНОЙ хотят —  
ТВОРИТЬ: меня здесь побуждают...

Бывает, трудно говорить:  
НЕ СКАЖЕШЬ многое – словами!  
Так трудно иногда творить, —  
когда другие всё сказали.

И так и будем дальше жить —  
мерзавцы, хамы и поэты...  
Так трудно иногда творить:  
тебя здесь – ЭТО окружает!

Всё, что разбито – НЕ СОБРАТЬ:  
ТАК ТРУДНО – всё начать СНАЧАЛА..!  
Чего здесь НЕТ – НЕ ОТЫСКАТЬ:  
как грустно б это – не звучало.



И так хотят тут – с мысли сбить:

кто возомнил себя умнее...

Я буду иногда творить:

чтоб обстоятельств быть сильнее.

***РАЗОРВАННОЕ СЕРДЦЕ.***

«Когда НА РАСКАЛЁННОЕ, пылающее любовью сердце  
брызнули ледяной водой безразличия и РАВНОДУШИЯ  
измен, сердце захрипит, зашипит и разорвётся».

«Когда В РАСКАЛЁННОЕ, пылающее любовью  
сердце кинули ледяным снежком безразличия  
и РАВНОДУШИЯ измен, сердце захрипит, зашипит  
и разорвётся».

***«Ни что так больней не бьёт, как боль  
предательства любимого человека».***

# СЛАДКИЙ ПЛЕН

В плену любви – когда ты любишь.  
В плену – воспоминаний встреч.  
Когда НИКАК не позабудешь  
той страсти, среди горящих свеч.

Тот СЛАДКИЙ ПЛЕН, всю ту былую горечь...  
И мне НЕ ПРОСТО – всё это забыть.  
На пьедестале все... И все, кто СВОЛОЧЬ.  
Всех тех, кого я смог любить.

Любовь – ЗАВОЛОКЛА сознание..!  
И самому признаться – значит проиграть.  
Я всё б отдал – за той ЛЮБВИ признание,  
с любовной страстью – трудно совладать.

Заворожённый, ОПЬЯНЁННЫЙ ЯДОМ..!  
В плену её величества ЛЮБВИ...  
Повержен и сражён я взглядом...  
Мы вместе – в том плену одни.

ЛЮБОВЬ... Лишь слабости явление?!  
Награда или в сердце боль?!  
ЛЮБОВЬ – ДУШИ моей стремление,  
ЖИЗНЬ без неё – свою теряет роль.

И если НИКОГО НЕ ЛЮБИШЬ...  
И в ЖИЗНИ – СТРАСТНО не любил.  
Ты молодость – свою погубишь,  
Поймёшь лишь позже, ЧТО её сгубил.

ЛЮБОВЬ: по головам шагает.  
И в плен свой – ЗАВЛЕКАЕТ ВНОВЬ...  
Ни званий, ни чинов не знает —  
её **ВЕЛИЧЕСТВО: ЛЮБОВЬ.**

# Мой чёрный бадик

Нет: ни Коля и не Владик:  
у меня теперь есть ДРУГ!  
Друг мой – КЛАССНЫЙ ЧЁРНЫЙ БАДИК:  
помогает жить мне тут.

Я бы рад с ним – НЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ,  
но У КАЖДОГО, засева, —  
свой есть «срок эксплуатаций»:  
у меня, у Вас, У ВСЕХ!

Каждый день с ним – как парадик:  
**ДОПОЛНЯЕТ КЛАССНЫЙ СТИЛЬ!**  
Ты мой чёрный, классный бадик:  
прибавляешь ты мне сил!

У кого-то – чёрный «прадик»:  
несомненно – ЛУЧШИЙ ДРУГ.  
Мой друг – этот чёрный бадик,  
с ним везде я и вокруг.



Он ещё – и ВМЕСТО ПАЛКИ,  
если что-то вдруг – НЕ ТАК,  
даст ПО МОРДЕ злой собаке  
и в промежность: раз мудаки!

Видел рожи: ВОТ ОТПАДИК!!!  
Будут ДОЛГО ВСПОМИНАТЬ!  
Ты, мой чёрный, милый бадик,  
ПОМОГАЕШЬ мне играть.

В обществе – где НЕТ подмоги.  
Доброта где – лишь ОТСТОЙ..!  
Помогает ДВИГАТЬ НОГИ —  
**КЛАССНЫЙ ЧЁРНЫЙ БАДИК МОЙ!**

Мой ты чёрный, ЧЁРНЫЙ БАДИК —  
стиль, опора – для ДУШИ!  
С ним – ВСЕГДА как на параде,  
нам с ним – некуда спешить.

Стиль писателей, поэтов —  
КАЖДЫЙ – с бадиком ходил.  
И ко мне – ПРИШЛО ВСЁ ЭТО:  
вот и я теперь вот – С НИМ!



В тёплой осени рассвета —  
чувств порыва не унять!  
Наслаждаться «бабьим летом» —  
буду с бадиком опять.

Там зима: снега и вьюги,  
Холодина и... Мороз!  
И в заснеженной округе —  
снова будет мёрзнуть нос.

Гололёд иль грязи ломоть,  
или просто: полный штиль,  
чтоб **УВЕРЕННО** мне топать, —  
есть в нём классный острый штырь!

Он со мной – как «**МЕЖДУ ПРОЧИМ**»:  
он со мной **ВСЕГДА, ВЕЗДЕ!**  
Когда – чем – то озабочен,  
или радуюсь звезде.

Бадик: ты мой друг, **ОПОРА!**  
Мою шаткость – **УСТРАНИТ.**  
Не бывает с ним раздора,  
и везде – **УМНО МОЛЧИТ!**

Он и мудрости **ПРИБАВИТ** —  
там где мудрость **НЕ ВИДНА!**  
И домой меня – доставит  
в хмельной норме от вина.

**ПОСВЯЩАЮ ЭТИ СТРОКИ —**  
**я лишь ОДНОМУ ТЕБЕ!**  
В **КАЖДОМ** жизненном уроке —  
ты со мной **ВСЕГДА, ВЕЗДЕ!**

«**ЧЕЛОВЕКО-ТЕРПИМОСТЬ**» общества.

**По степени ЗНАЧИМОСТИ:**  
стадии «**ЧЕЛОВЕКО-ТЕРПИМОСТИ**».

«Есть **ТРИ СТАДИИ** «ЧЕЛОВЕКО-  
**ТЕРПИМОСТИ**»:

С кем – **ХОЧЕШЬ** находиться;

С кем **можно** находиться;

И с кем **НЕ возможно** быть даже на расстоянии».

С кем **ХОЧЕШЬ** находиться: **ДРУЗЬЯ, которые  
ВСЕГДА НА ТВОЕЙ СТОРОНЕ.**

*Друзья.*

«Друзья – это знакомые, проверенные ТРУДНОСТЯМИ.  
И НЕ ВСЕ знакомые -эту проверку ПРОХОДЯТ».

# Скажи мне, что такое друг?!

В прекрасном солнечном приливе —  
скажи мне: что такое друг?!

Когда в заставленном архиве —  
с тобою здесь он, РЯДОМ ТУТ.

С тобой – когда он здесь в архиве —  
перебирает в сотни рук..!

**ВСЁ – НА ПРЕКРАСНОМ ПОЗИТИВЕ  
С УЛЫБКОЙ: ведь он ТВОЙ ЖЕ ДРУГ!**

Он будет здесь: С ТОБОЮ РЯДОМ,  
разделит горе и досуг.  
НЕ ДАЙ БОГ с горем..! Иль с парадом —  
ВСЕГДА С ТОБОЮ верный друг.

Чего НЕ НУЖНО – он не спросит.  
И там ГДЕ НУЖНО – промолчит...  
Чего тут НЕТ – он не попросит.  
И там где надо – закричит.

ГДЕ НУЖНО – слово точно скажет.  
И без эмоций – прорычит.  
Что нужно делать – ОН ПОДСКАЖЕТ.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.