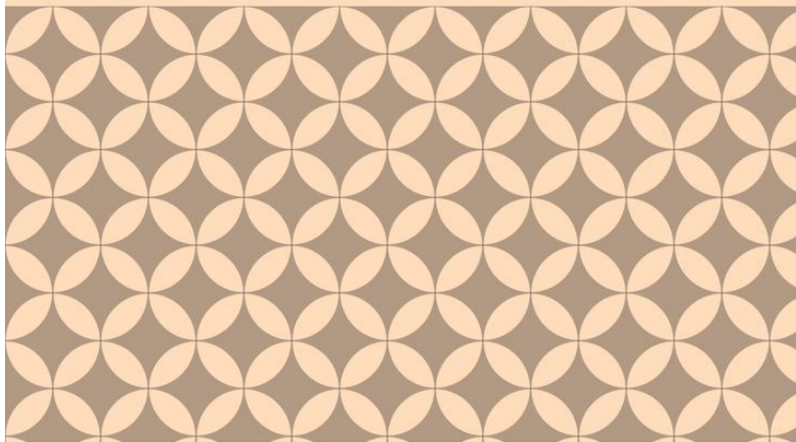


18+

Черный Лис



**ОККУЛЬТНОЕ
ВИДЕНИЕ**

Черный Лис

Оккультное видение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57283840

ISBN 9785005126979

Аннотация

Книга знакомит читателя с оккультной способностью тонкого видения – созерцания тонким зрением объектов окружающего мира и явлений тонкоматериальной вселенной. На материалах своего блога, накопленных за много лет, автор показывает развитие видения, а также важные тонкости этой магической практики.

Содержание

Оккультное видение	6
Введение	6
Часть первая	7
Видение	7
Небольшой подъем	7
Былое и думы	8
Вижуалсы вот такие	11
Новая практика	12
Вижу	12
Это желтое небо	14
Видение звуков	16
Видения разные	16
Наблюдают	17
Неопознанные Тонкоматериальные	17
Объекты	
Видение на празднике	19
Они жаждут поклонения	20
Сущняги	22
Изучая «солнышко»	23
Тонкие наблюдения в метро	24
Вижу вот что	25
Энергетическая вселенная	26
Работа над ошибками	28

Живые дневники	30
Эфирный гость	31
Цветочек из головы	32
Коридорный	33
Коридорный дух: штрихи к портрету	35
Наблюдатель в просоне	36
Тонкое видение физтела	37
Коридорный: знаки продолжают	38
Медалька на шее	39
Фантомы памяти	40
Фантомы предметов	41
Астральные гады	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Оккультное видение

Черный Лис

© Черный Лис, 2020

ISBN 978-5-0051-2697-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оккультное видение

Введение

Книга, которую вы держите в руках или читаете на экране своего устройства, посвящена сиддхе (сверхспособности) тонкого видения. Она включает дневниковые материалы из блога автора, накопленные за 15 лет. Проводя читателя через свой опыт, автор раскрывает технологию, нюансы и подводные камни видения, знакомит с визуальным восприятием ближайшего тонкого мира.

Картинки в конце книги дают некоторое визуальное представление о ее содержании. Ко всему прочему, чувствительного читателя книга может погрузить в поток видения, поэтому не исключено, что вы на какое-то время на собственном опыте познакомитесь с этой сиддхой.

Часть первая

Видение

Небольшой подъем

Вот напросилась запись. Все же отмечаю некоторую динамику в своем магическом развитии. Наметился некий прогресс. Конечно, сновидения не восстановились, но зато стало возвращаться видение. Не помню точно, началось ли все с того офлайна в Нескучном с Шэдоу, Бэттлом и Рисёчером или же были прорывы и раньше, но важен факт – видение возвращается. По крайней мере тот вечер был поворотным. Сегодня ездил к папану отвозить текст его статьи и понаблюдать всякую хрень на его компе. И периодически включалось видение. Особенно в метро. заметил, что могу и сам его включать, но иногда что-то находит, и я слегка *вижу*. Что же я вижу? Во-первых, образ светящегося кокона (привет КК!), наложенный на тела людей. Что характерно, отметил одну деталь – специально рассматривал коконы для уточнения данной детали. Предыстория: КК, конечно, для меня не икона и вообще я в него плююсь часто, но в шестой книге он описывал свое видение коконов и сказал, что у них *не бы-*

ло глаз! Сетовал как это напрягает, дескать, мы так привыкли к тому, что у людей есть глаза, а вот у коконов их нетути. В моем видении я отмечал у всех коконов две точки отсутствия светимости на месте глаз – как две дырки такие что ли... Не думаю, что это был глюк моего раздолбанного восприятия – проверил много раз – есть эти две точки на месте глаз у всех. Вот такой прикоп. Что еще я *вижу*? Ну чаще всего этих самых шляпных теней, которых описал в дневне Рисёчера. Здесь повторяю. Выглядят как люди в черной одежде с шляпой с полями, надвинутой на самые глаза. Лица нет и вообще плоские – тени просто. Так вот, они меня сопровождают повсюду. Раньше в благодатные 90-е между мной и ими происходил энергообмен, неплохо я заряжался от них. Сейчас этого нет. Но и то, что вернулось худо-бедно видение не может не радовать. Вот такой мир светящихся объектов. А я ведь только начал.

Былое и думы

В далеком детстве бабушка подарила мне на день рождения двухтомник товарища Герцена с таким названием. Ребенок прочитал несколько страниц и, не поняв, о чем идет речь, отложил книгу. Спустя годы, в тяжелое время сей труд был вообще продан в книжный магазин. Сейчас решил так назвать данный пост, потому что хочу рассказать, как когда-то давно входил в состояние видения тонких энергий.

Это и есть «былое», ну и, соответственно, «думы» о нем.

В начале 90-х, когда я уже был достаточно подкован в эзотерике, заметил следующую особенность своего организма. Стоило мне провести ночь на вечеринке с сопутствующим алкогольным возлиянием, как у меня включалось тонкое видение. Заметил я это так. После встречи нового 93-го года в какой-то компании, я вернулся домой уже утром и лег спать. Проснулся через два часа и, еще не открыв глаза, понял, что я вижу сквозь веки! Меня это так поразило, что я громко заорал на всю квартиру: Я ВИЖУ!!!! Данное видение не полностью копировало обычное физическое зрение. Мне открывался несколько другой взгляд на наш мир. Я мог видеть лишь на 1—2 метра вокруг, в том мире было всегда темно, и лишь плавали разноцветные облачка энергии, ничего, правда, не освещавшие. Себя я воспринимал как нечто черное, но когда подносил руку к глазам, все пространство видения затоплял оранжевый цвет моего свечения. Окружающие объекты физического мира виделись черными. Я долго ходил так по квартире, завязав глаза черной тряпкой, и обратил внимание, что иногда мне хорошо видны предметы, которых в реале уже нет на том месте. То есть я воспринимал некую память места, астральное клише, выражаясь языком оккультистов начала 20-го века. Интересно еще, что мое физическое зрение весьма плохое – близорукость, но в том состоянии я все воспринимал очень резко! Разумеется – ведь к физическим глазам то видение не имело никакого отноше-

ния. Постепенно, к следующему дню видение сошло на нет.

Затем у меня случилась еще одна вечеринка на всю ночь. И опять, полностью протрезвев, я воспринимал мир таким образом. Сделал следующий вывод: чтобы войти в такое состояние, надо обязательно не спать всю или почти всю ночь, алкогольно подкрепляясь при этом.

Наиболее ярко это видение проявилось в 95-м году после отмечания дня рождения какой-то девушки. Избранная группа гостей осталась на ночь, мы догонялись ликерами, а потом пошли спать. Далее у меня произошло небольшое сексуальное приключение, так сказать, случайная связь, не доставившая, впрочем, особого удовольствия. Потом, лежа рядом с этой девушкой, я говорил ей, что вижу в данный момент. Какие-то небольшие завихрения голубоватой энергии отлетали от моей головы и уносились в пространство. Угол зрения был слегка сдвинут. Я мог посмотреть на себя со стороны, но видел лишь что-то черное, рука «в кадре» тоже была черной. Запомнились лишь эти завихрения энергии.

Последний раз такое видение включалось у меня на праздновании нового 98-го года. Тогда вечеринка с самыми близкими друзьями проходила у меня дома. Опять совпали все нужные факторы: алкоголь и бессонная ночь. Под утро, стоило мне закрыть глаза, как в области обзора начиналось мельтешение каких-то разноцветных энергий. Причем они иногда принимали разные формы наподобие мультяшных, но я понимал, что это мои личные фильтры так их оформляют.

Потом друзья разошлись, я лег спать, а когда проснулся состояние почти сошло на нет.

Да, состояние было очень интересным – я его долго исследовал, но сейчас я уже давно не напиваюсь в ночь, поэтому оно больше не приходит. Но не особо жалею об этом. В конце концов у меня есть другие, не менее интересные сферы исследования.

Вижуалсы вот такие

Сегодня ездил по делам и иногда включал тонкое видение – сейчас у меня достаточно энергии для этого. Опять, как когда-то давно, наблюдал над некоторыми домами странные формации. Очень напоминают летающие тарелки. Они просто висели в воздухе над крышами. Темно-серые, местами с проблесками белого. Хотя доверять этой цветовой гамме можно с трудом – подозреваю, что мое тонкое зрение, увы, черно-белое. Впервые стал видеть их лет 10 назад. Картина очень впечатляющая, потому что тарелки довольно большие. Если примерно прикинуть, то метров 20 в диаметре, может больше. Пока так и не получил ответа, что это за хрень. Увидеть достаточно легко. Надо просто остановить мысли и мысленно посмотреть вокруг. Для меня это давно стало привычной процедурой. Хотя удержаться в таком состоянии сложно. Поэтому мое видение напоминает серию фрагментарных зыркков. Да и еще, в таком состоянии, если

фокусироваться на людях, видно нечто белое навроде кокона, хотя не уверен именно в этой форме. Просто какая-то белая форма, иногда с черными фрагментами, на месте человека. Вот такое имею видение. Маловато будет.

Новая практика

Вчера открыл кое-что новое. Обычно, когда я куда-нибудь езжу, то в дороге повторяю свою мантру «СИЛА, ДУХ, ПОТОК». При этом слегка включается тонкое видение, и я вижу бело-желтые двойники окружающих людей. Так я делал несколько месяцев и ничего сверх того не замечал. Вчера же при повторении данной мантры сконцентрировал внимание на себе. Увидел себя, светящегося таким же бело-желтым светом. Ощущения непередаваемые! По телу идет волна вибрирующей холодной дрожи. Сразу сама собой в голове возникла новая мантра: Я – ДУХ! Решил теперь в таком состоянии не смотреть на окружающих, а лишь фиксировать внимание на своем светящемся теле. Думаю, польза от этого будет. Это как бы зарядка для светящегося тела. Очень интересно. Исследования продолжаются.

Вижу

Вот что-то проявляется. Вчера принимал душ и стал *видеть*. На краю ванны сидел некто темного цвета. Мое виде-

ние флуктуировало и данная сущь то виделась фиксированным силуэтом человеческой формы, то расплывчатым разреженным облаком энергии. В своем *видении* я дошел даже до того, что замечал отходящих от сущи двойников. Это было несложно. Существо просто сидело на краю ванны. Когда я выключил душ, оно встало во весь рост прямо в ванну. Потом я стал сосредоточен на вытирании себя любимого и больше не мог фиксировать внимание на сущи.

Едем далее. Ночью тоже включалось *видение*. На краю моего дивана в районе ног сидел некто. Я пытался посильней фиксироваться на нем и слегка уловил отблеск внешности Наблюдателя – типа, сопровождающего меня во снах (см. Черный Лис «Сновидные встречи с Наблюдателем», Ridero, 2017). Но я могу ошибаться. Если же это был он, то интересно – получается в реал приходит ко мне уже.

Весьма большая проблема моего видения – искажения картинки со стороны подсознания. То есть ловишь какой-то образ, а когда удерживаешь, появляются помехи – наложения других образов, мешающих распознать исходный. И вот тут сложно бывает разобраться: образ тонкой сущи сам по себе слабо стабилен – меняется, флуктуирует, а еще помехи подсознания накладываются. Поди разберись, что тут истинное, а что собственное порождение... Также заметил еще, что мои визави не излучают небесного сияния. Видимые сущи обычно окрашены в темные тона.

Итак, я просыпался ночью и пялился на сидящую сущь.

Какого-либо контакта не получилось. Сущь становилась то прозрачной, то более плотной. Так и сидела. А я *видел* ее. Утром просто перестал обращать внимание.

Технология моего видения таких гостей следующая. Я чувствую чье-то присутствие. Затем фиксирую свое внимание на нем. Процедура отработана, делается все уже на автомате. И ощущение присутствия раскрывается в трехмерный образ. Вот тут-то часто и портят картинку подсознательные помехи. Но если отключать внутренний диалог, то можно иметь более менее нормальное видение. Разумеется, «нормальное» в определенных рамках, ибо, как я уже сказал, сущи сами по себе сильно флуктуируют и не дают надежно зафиксировать их образ. Кстати, можно добавить, что ощущение присутствия *кого-то* – это своего рода давление на ауру. Порой именно так чувствуешь. Так что тонкое видение – дело весьма тонкое.

Это желтое небо

Последнее время нечасто перехожу в режим видения, видимо недостает энергии для этого увлекательного процесса. Сегодня же пришлось малость поездить, и я использовал это время с пользой. Шел по улице и повторял свою мантру-защитное заклинание уже версии 2.0: *СИЛА, ДУХ, ПОТОК, ЭНЕРГИЯ, ОСОЗНАННОСТЬ*. Энергетическая дрожь бежала по телу и, как всегда бывает в таких случаях, слегка включалось *виде-*

ние. Я писал ранее, что людей вижу одинаково – белые либо с желтоватым оттенком силуэты, наложенные на физические тела. Все одинаковые. Решил, что видеть людей дюже не интересно и сфокусировался на окружающем пространстве. Увы, широты моего жалкого видения было недостаточно, чтобы полностью охватить мир вокруг. Но кое-какие небольшие проблески я все же узрел. Небо *в створе восприятия* было желтого цвета. Полностью увидеть небосклон мне не удалось – при попытках расширения обзора выкидывало из состояния. Еще отметил какие-то белые шары небольших размеров, висящие в воздухе. Отправной точкой видения взял себя любимого. Наблюдал свое энергетическое тело – беловато-желтый двойник, руки разумеется были видны особенно хорошо.

В общем, как и раньше, процесс видения идет более-менее короткими вспышками-порциями. Лучше видится на открытом пространстве, а не в помещении, вероятно требуется перспектива – дополнительная дистанция до созерцаемых объектов.

Вот бы еще как-то усовершенствовать эту способность. Притом, что никакими созерцательными техниками я не занимаюсь. В данный момент моя мантра – все, что у меня есть. Но тоже вариант...

Видение звуков

Довольно интересно и, полагаю, полезно уметь видеть звуки. Возможно это некий этап в развитии тонкого видения. Я начал их видеть совершенно спонтанно. Просто однажды заметил, что любым слышимым мною звукам соответствуют определенные внутренние образы: движение черных и белых масс или вибраций. Видеть звуки вполне реально. Одно время меня сильно доставали эти образы звуков. Но за прошедшие годы я научился не обращать на них внимание, как не обращаю его на сами звуки. Это довольно просто. Но видение звуков от этого не пропало – я в любой момент могу его вызвать легким движением сознания. В то время, когда у меня началось видение звуков, я не практиковал ничего особенного, а просто писал книгу и изредка медитировал на остановку внутреннего диалога.

Видения разные

Вчера поздно ночью говорил по телефону с Сестричкой-Лисичкой. Как всегда разговор шел о духовных материях. В процессе общения потихоньку стал замечать, что *вижу* тонким зрением знак анкх. Он светился золотым светом на фоне открытого в ночь окна. Видел его очень четко. К чему бы такое видение, непонятно. Сейчас сижу в инете, обща-

юсь в аське и, вспоминая ночное видение, попробовал опять видеть. На сей раз узрел не анкх, а астрологический символ Меркурия в черно-белых тонах. Как известно, он довольно близок к анкху по начертанию. Такие вот вижуалсы.

Наблюдают

Все же решился рассказать об этом. Позавчера во время полуночного разговора с Сестричкой-Лисичкой (как много странного происходит в такие моменты) само собой включилось тонкое видение, и я *увидел*... Потрясающая фигня – ярко-оранжевое нечто довольно больших размеров висело за окном. Я *видел* лишь его верхнюю часть, но по закруглению предположил шарообразную форму. От объекта нехило тянуло энергией – прикосновение к нему вниманием сопровождалось мурашками по телу. В общем, впечатлен. После разговора лег спать и не заметил, как шарик исчез, утром его уже не было. Интересная сушь, такую встречаю впервые. Лишний раз убеждаюсь, что ночные разговоры с Сестричкой-Лисичкой ведутся на высоких вибрациях.

Неопознанные Тонкоматериальные Объекты

Не так давно стал замечать в поле тонкого видения непонятные шарообразные объекты белого цвета. Это шарики

меньших размеров, чем описанный в предыдущем посте. Их рядом со мной как минимум два. Иногда их трудно уловить, поэтому за точное количество не ручаюсь. По всей видимости это новый (для меня) класс сушей, недавно появившихся рядом. Интересно. Раньше вокруг преобладали суши, имеющие более менее человеческую форму – силуэты, фигуры. И вот появились шары. К чему бы? Возможно что-то меняется в моей энергетике. А, кстати, суши человекообразной формы никуда не делись: только вчера во время омоления в душе *видел* сидящего на краю ванны некто темного цвета. Насколько хватило разрешающей способности моего тонкого видения, данный некто занимался вполне земным делом – читал газету, причем не МК, которую я выписываю, а (о, боги!) рекламный листок Экстра-М, по-спасмерски подкладываемый в почтовые ящики всему дому, – по крайней мере цветные рекламные колонки удалось разглядеть. Я быстро потерял к нему интерес, – в контакт этот некто никогда не вступал. Вообще ему даже можно дать имя: Дух, Сидящий На Краю Ванны, т.к. виден он очень часто. Посидев в инетике на сон грядущий, перетерев в очередной раз с Сестричкой-Лисичкой на духовные темы по телефону, лег спать. Еще даже не войдя в просон, ощутил присутствие рядом с кроватью. Не открывая глаз (они в данном случае не нужны), напряг свое тонкое видение, фокусируясь на этом чувстве присутствия. И... ничего не увидел. Очень странно! Продолжил попытки *увидеть* и мне удалось. Существо, по-

сетившее меня, выглядело как невысокий столбик энергии темного цвета. Я тут же вспомнил неоргаников из девятого тома Кастанеды и слегка пожалел, что сущь проявлена очень слабо, иначе было бы неплохо ее схватить и обменяться таким образом энергией. Виден данный объект был на пределе моего тонкого восприятия, поэтому я и не разглядел его с первых попыток. Столбик находился возле изголовья кровати. Между нами не состоялось никакого контакта или обмена энергией. А потом я просто заснул.

Итак, суммируя, можно выделить несколько типов тонкоматериальных сущей, которые ошиваются вокруг меня: человекообразные формы, шары и столбики (хотя может вчерашний посетитель просто шел мимо, и больше я его не увижу). Заметно какое-то оживление в тонкоматериальной атмосфере вокруг меня. Посмотрим, что будет дальше.

Видение на празднике

Вчера посетил празднование Дня города на Поклонной горе. Там проходил какой-то концерт, выступали разные артисты. Мне это все глубоко неинтересно, но моя спутница очень жаждала посмотреть салют, который, как она думала, просто должен быть. И вот мы тусовались там до 22 часов. Стемнело, последним на концерте зажигал под фанеру Лещенко. Толпа вблизи сцены орала, махала флагами и всячески эмоционально оргазмировала. На меня сия вакханалия

действовала удручающе, но чтобы хоть чем-то заняться я попробовал *видеть* тонкоэнергетическую составляющую этого действия. Моему видению представилась следующая картина: от каждого человека толпы у сцены, а также от особо неравнодушных зрителей в сторонке, отходил энергетический канат белого цвета. Все канаты соединялись в огромный белый шар, висящий над толпой. Что было дальше с этим шаром я уже не увидел, т. к. Лещенко допел, и мы пошли к метро. Могу лишь предполагать, что эта совокупная энергия куда-то потом была утилизирована, ушла. Но кому и куда?.. А салюта так и не было, о чем всех гуляющих оповещал в матюгальник мент возле подземного перехода.

Они жаждут поклонения

Никогда не знаешь, какой фортель дух/сила/непознанное/нагваль/шворц (нужное подчеркнуть) выкинет в следующий раз в плане обучающих ситуаций. У меня не было материала для нового поста, поэтому молчал несколько дней. Ибо предпочитаю не писать ничего, нежели просто флудить. И вот сейчас мне понадобилось выйти в аптеку за стопангином, т.к. заболело горло. Я вышел в сумерки, как всегда повторяя мантру, о которой я писал постом ниже. Кроме нее уже второй день повторяю мантру Я – ДУХ! И вот иду по направлению к аптеке, от повторения мантр включается тонкое видение... Я *вижу* на небе ярко белый объект наподобие

солнца, только поболее размером. Едва данный объект попал в створ моего *видения*, как я ощутил исходящий от него четкий мысленный импульс: *Поклоняйся мне!* При этом в коленях было явное ощущение, что они молитвенно подогнулись. Я не обратил особого внимания на эти инсинуации, но лишь подумал, что появился хороший материал для поста в дневне (таково блогерское мышление!). Зашел в аптеку, купил стопангин и на обратном пути задумался. Вот она обратная сторона тонкого восприятия – посредством видения входяшь в контакт с непонятными силами, а они, зачастую, хоят твоей энергии и толкают тебя на действия, с помощью которых ее можно выжать. Интересно, сколько всяких стихийных мистиков, подвижников и прочих аскетов, входя в состояния подобные моему видению или еще более сильные, сталкивались с такими силами, толкающими на поклонение? Не отсюда ли растут уши у кучи культов? Ведь если человек что-то видит, но не имеет должного уровня духовной ясности и стержня внутри, он вполне может стать Пророком, Несущим Свет Новой И Последней Истины, Видевшим Бога. Подцепит его такое вот «солнышко» (я без понятия, что оно есть по сути, но честно обещаю обмедитировать эту тему перед сном) и пиши пропало. А сенситивных видящих полно. И, судя по распространению оккультных техник, становится все больше. Вот находка для хищных зверюг-солнышек из тонкого мира.

Сушняги

Ранее я описывал подобные состояния контактов с существами в реале. Сегодня же, гуляя по лесной части парка в компании дамы, решил включить тонкое видение и, так сказать, осмотреться в поисках местных тонких обитателей. В створе *видения* сразу оказалась одна сушняга, выглядящая как те самые «шляпные» тени, о которых уже писал, вот только была она яркого белого цвета. И такая же, но белая «шляпа» на голове. Сушняга, казалось, приковала мое внимание, и куда бы я не бросал взгляд своего видения, она тут же оказывалась в створе восприятия. Потом же я просто потерял к ней интерес и вышел из состояния видения.

Касательно головного убора этих существ есть одна особенность, о которой я ранее никогда не писал и никому не говорил, считая своей личной аберрацией восприятия. Дело в том, что эти «шляпные» существа (черные и белые) при их *видении* всегда приподнимают свои шляпы рукой в знаке своеобразного приветствия. Я *вижу* такой эффект уже лет 15. И непонятно, то ли у них так принято здороваться с видящим, то ли мое подсознание меня таким образом глючит. Вообще «шляпные» тени без разницы какого цвета – самые доступные для *видения* сушняги. Стоит лишь включить тонкое зрение, как натыкаешься на черных теней в шляпах. Что забавно, как-то раз, когда я лишь недавно стал видеть этих су-

щей, я испытал очень короткий ОС. В нем я вышел из своей квартиры и спустившись на один пролет лестницы, обнаружил стоящего на площадке рядом с лифтом высокого человека в черном плаще и широкополой шляпе, – он как бы перекрывал проход по лестнице. Мое сновидное тело было так поражено этой встречей, что я лишь мог крикнуть пару раз: «Ты? Ты!» после чего был сразу возвращен в физику. А за прошедшие с тех пор годы подобных встреч больше не было.

С сегодняшней же сущью никакого контакта не вышло. Хотя я и спрашивал, кто ты такой, но ответа не добился.

Так что жизнь незримая кипит вокруг нас и, слегка смещающая диапазон восприятия, ее можно заметить.

Изучая «солнышко»

Уже несколько дней, ходя по улицам, посредством тонкого видения изучаю это самое «солнышко». Суммирую здесь результаты своих наблюдений.

В отношении моей скромной персоны данное энергетическое существо ведет себя спокойно: никаких призывов поклоняться я от него больше не ощущал. Оно всегда находится на одном и том же месте на небе, причем в любую погоду. Мое видение, конечно, очень глючное. Возможно по этой причине «солнышко» иногда представляется мне закрытым черным диском. Но диск быстро сходит с него, если продолжать концентрацию. Также часто бывает еще один глюч-

ный эффект: объект видения прочно фиксируется в створе восприятия и потом присутствует всюду, куда не бросишь взгляд в состоянии видения, как бы «прилипает» к лучу внимания. Но такое я уже проходил при видении сущей. На контакт это мегасущество пока не идет; его отношение ко мне похоже абсолютно индифферентное. Интересно, что в момент видения «солнышка» я ощущаю сильный прилив энергии – по телу распространяется тепло. Вот пока как-то так. Согласен, мало нарыл, но продолжу изучение этого вопроса, ибо шибко интересно.

Тонкие наблюдения в метро

Ах, метро, метро! Здесь, на глухих улицах это звучит как «Ах, Париж, Париж!». По большому счету в метро мне заняться абсолютно нечем: уши не заткнуты наушниками от дебильника, книг и газет там не читаю, с мобилой тоже не играюсь. Поэтому в метро я стараюсь *видеть*. Естественно, когда не погружен глубоко в свои мысли. Очень интересно, кстати. Проблема лишь в кратковременности актов моего *видения*. То есть получается, что я бросаю короткие, но частые взгляды на окружающую тонкую реальность. И что же я замечаю? В метро существует такое явление как энергетическая *среда*. Народ на переходах двигается в плотном энергопотокe белого цвета. Я даже не различал там энергоструктур людей – почти однородная белая среда. Белая энергия в из-

бытке накапливается под сводами переходов. Прикоснулся к ней вниманием – довольно мощное скопление, пробирает. Пока вывод такой: энергия, эманлирующая от проходящих там людей, никуда не уходит, ни к каким ее потребителям (по крайней мере в течение некоторого времени) – возможно земля экранирует. Планирую и дальше продолжать наблюдения.

Вижу вот что

Вчера ездил к папану. Всю дорогу туда пытался *видеть*, но как-то не шло. Зато когда сидел на его кухне за ужином, тонкое видение включилось само: стало видно энергетическое поле картины над холодильником – своего рода бело-желтая подушка, выступающая за раму где-то на 10 см. Картина ничем не примечательная – просто большой букет цветов. Но значит она раскрылась передо мной сама, ибо я много раз сидел на этом месте за таким же немудреным ужином, но поля у нее не видел. На обратном пути видение работало намного лучше. По дороге к метро оглядывал видением местность. От земли, не покрытой асфальтом, исходила мощная белая энергия, которую я самозабвенно впитывал. Перейдя на асфальтированную дорогу, заметил, что эта энергия почти сошла на нет. Видимо асфальт не дает земле дышать. В метро видение работало, но не очень хорошо. Пытался увидеть что-то новое, чего не замечал ранее, но пока

ничего не получилось. Вернувшись домой, уже перед сном настроился на висящую над моим столом картину с изображением Луны и бушующего моря. Поле у нее оказалось послабее (явно видимое лишь в нижней части), более разреженное, но порадовало, что теперь, по крайней мере, я могу по желанию видеть энергии картин. Вторая картина в моей комнате, изображающая горную реку, имеет поле побольше, но тоже разреженное. Энергия желто-молочного цвета. Вот сейчас пишу это и приходит *знание*, что разреженность поля картин в моей комнате еще ничего не значит. Ибо картины могут вдыхать и выдыхать, а также спать. И просыпаются они от заинтересованного взгляда. Конечно я к этим картинам давно привык и не обращаю на них внимания, вот они и спят. Надо бы пройтись по квартире в состоянии *видения* и поглядеть на все имеющиеся картины.

Энергетическая вселенная

Сейчас шел по улице и старался смотреть тонким видением не на людей, а на небо. И, поверьте, там хватает интересного! Когда я смог охватить лучом видения большее пространство, автоматически пропал интерес к упоминавшемуся ранее «солнышку». Оно – всего лишь один из множества объектов открывающейся при таком более глобальном *видении* энергетической вселенной. Что же мне видится? Для начала небо. В моем видении оно имеет черный цвет.

В разных его местах находятся всевозможные объекты белого цвета: облака, эллипсы, шары. Над некоторыми домами висят весьма занятные структуры, напоминающие НЛО. Обычно они черного цвета с белыми вкраплениями. Кстати, *увидеть* данные формы вообще элементарно. Надо сосредоточиться на пространстве над домом и уловить ощущение *присутствия*. Затем это ощущение перерастает в визуальный образ. Его-то и надо зафиксировать. Кто хочет, может попробовать. Между прочим, описанная техника – базовая для тонкого видения.

Я по-прежнему видел энергетическую вселенную короткими взглядами, для более продолжительного созерцания не хватает широты сознания. Но и то, что мне открылось, уже великолепно. Я шел по улице и бросал взгляды *видения* на небо. Было большое желание унести в эту совсем не пугающую черноту энергетической вселенной. Все же такое созерцание очень сильно воодушевляет.

Днем, тоже на улице, настроился видением на привлекающую меня девушку, быстро идущую впереди. Как и у всех ранее созерцаемых людей, над головой девушки висела черная нашлепка небольших размеров. Этакая «кипа» на энерготеле. Я сфокусировал внимание на «кипе» и начал впитывать ее энергию. Тут же в голове раздался требовательный телепатический голос: *Прекрати!* Я отлип вниманием от девушки и даже перешел на другую сторону улицы, чтоб уж точно не касаться ее видением. Придя в парикмахерскую и рас-

положившись в кресле, глянул на себя в зеркало видением: такая же «кипа» над головой чуть слева. Странная хрень... Надо бы с ней поэкспериментировать.

ПЫСЫ. Дополнение к технике видения. *Увидеть* что-то не так уж сложно. Весь фокус в фиксации этого состояния, чтобы созерцать дольше и дольше.

Работа над ошибками

Да-с, милостивые судари и сударыни, *видение* вещь весьма тонкая и очень непростая. Сегодня разобрался с таким явлением как *фиксированные образы видения*. И в этом посте хочу провести своего рода работу над ошибками и разбор полетов.

Дело вот в чем. При фокусировке видения на каком-либо человеке наблюдаются тонкие структуры, присущие этому человеку. Но присущие ему и только! Что происходит далее? Человек скрылся в толпе, я фокусируюсь на другом объекте видения... и вижу на нем точно такую же тонкую структуру. Это может быть описанная ранее «кипа» на голове или «игуана» в районе позвоночника, а сегодня, к примеру, у дымящего как паровоз паренька я заметил белого «зайчика» на левом плече. Паренек перешел на другую сторону улицы, я сфокусировался на ком-то другом, но навязчивый образ «зайчика» присутствовал и в этом видении. То есть стала понятна такая вещь: тонкое видение быстро «замыливается»,

к, условно говоря, «глазу» прицепляется остаточный образ предыдущего созерцания. Позже я уже не созерцал людей, а просто смотрел видением перед собой и наблюдал этого хренова «зайчика». Вот какая загогулина, понимаешь.

Мысли на сей счет имеются. Все эти тонкие структуры обладают неким энергопотенциалом, что позволяет им фиксироваться на некоторое время в ауре видящего. Ну как бывает, когда долго смотришь на что-то яркое, и на сетчатке глаза остается образ этого предмета, скажем лампочки или свечи. Здесь тот же самый принцип, только в сфере тонкого видения. Со временем фиксированный образ распадается в ауре и можно созерцать людей дальше. Видимо до следующего фиксированного образа... Придумать бы как протирать «объектив» от этой липкой фигни. Честно говоря, это явление сильно обескуражило меня летом, когда я смотрел по фоткам некоторых асечных абонентов и видел на каждом из них белого голубка. Хоть люди и практикующие, но было бы странно допустить, что они резко стали святыми или близко к тому (голубь – символ Св. Духа в христианстве). Потом я разобрался, что это всего лишь аберрация моего видения – фиксированный образ в ауре, проецирующийся на все объекты тонкого восприятия. Правда, откуда там взялся голубь непонятно до сих пор. Теперь же ясно, что я серьезно ошибался, когда распространял единичный фиксированный образ на всех увиденных по пути людей. Так что мне еще учиться и учиться такому явлению как видение.

Учиться распознаванию и различению тонких образов. Ибо просто видеть мало, надо еще понимать, *что* видишь или хотя бы уметь отличать внешние реальные объекты от искажений собственного подсознания и таких вот навязчивых фиксированных образов. Только что пришедшая мысль: описанный КК в 7 томе голос видения здесь бы очень пригодился, но это уже высший пилотаж...

Живые дневники

Несколько дней занимаюсь исследованием темы, не побоюсь этого слова, сенсационной. Впервые идею о том, что наши дневники – это тонкоматериальные сущи мне поведал Алвин. Я согласился, а потом благополучно забыл. Подумаешь, живые дневники, ну и что? А недавно решил направить на выборочные дневы свое тонкое видение. Первым делом, конечно же, сфокусировался на родном. Сразу возник образ большой книги в твердом переплете со слегка пожелтевшими страницами. Затем как-то рано утром мне не спалось. И от нечего делать я направил внимание на другой дневник. Внятного образа не возникло, но заболел левый висок – похоже днев не желал представляться. Едва я прекратил фиксацию, как боль пропала. Спустя день мне все же удалось нормально разглядеть этот днев. В моем видении он имел вид вращающегося белого черепа во весь экран с костями, причем пышущего энергией. Данный образ надолго

закрепился в моей ауре – стал фиксированным (о таких образах см. выше), в результате чего я не мог адекватно разглядывать тонкий вид других дней, настолько сильным в плане энергии оказался днев-черепушка. Наконец, сегодня вечером, непонятно какими усилиями (возможно помогли мои мантры) мне удалось отслоить видение от «черепушки» и настроиться на другие дни. Это был целый букет образов: днев-распятие (автор вроде бы не христианин); вращающаяся петля белого цвета; слегка наклоненный грушевидный объект; довольно трудная для описания форма – подобие голубовато-белой капли; был даже днев хм... обгрызанное яблоко; весьма сильный днев в форме пламени; последним среди просмотренных был днев в форме трезубца Шивы без рукояти – только верхняя тройная часть, весьма скромного по размерам и энергетике (автор к индуизму отношения не имеет). Вот такие наши дни – живые сущности на тонком плане.

Эфирный гость

Проснувшись сегодня утром, был свидетелем интересного. В створе *видения* наблюдался настоящий призрачный кот. Он прошел от стола и запрыгнул на кровать, где мое тонкое видение смазало. У меня дома никогда не было котов, ни живых, ни призрачных, а тут вот объявился. Через некоторое время заметил, что котик ошивается поблизости

и ходит за мной повсюду, даже на улицу, обычно держась справа. Сначала сей феномен был исключительно белесого призрачного цвета, но через несколько часов я стал различать, что животное-дух имеет белую грудку и лапки, а со спины и частично с боков серое. Иногда котик прыгает на стол и ходит перед монитором, хотя обычно сидит на полу рядом. Не знаю, надолго ли ко мне пожаловал этот потусторонний гость, но виден он очень четко.

Цветочек из головы

Феномен, о котором пойдет речь, я наблюдаю тонким видением с лета прошлого года. В то время один асечный абонент регулярно просил его «посмотреть», просто доставая этими просьбами, ну а я, вместо того, чтобы отказывать, таким образом прокачивал свое видение. Правда, позднее все же окончательно отказал ему в просмотрах только по одной причине: надоело подкармливать эго/ЧСВ этого человека. Немного отвлекусь и скажу, что тема «посмотри меня» очень популярна у многих начинающих эзотериков. Ведь так прет человека, когда видящий говорит ему: вижу это и это в твоей ауре; а здесь у тебя вот так, а тут вон как... Говорю уверенно, ибо сам был таким году так в девяностом и так же самодовольно перся. По сути данные люди подобным образом тешат свое эго. Хотите увидеть свои тонкие структуры, ауру? Оки. Тогда учитесь видеть сами. И вот тогда-то вы по-

лучите точную, не искаженную призмой восприятия другого видящего картину.

Теперь же вернусь к изначальной теме поста. В один из просмотров того человека по фотке, я узрел растущий у него из головы цветочек белого цвета, больше всего напоминающий нераспустившийся тюльпан. Явление меня заинтересовало и, поехав куда-то на метро, я стал изучать посредством видения окружающих людей. Цветочек-тюльпанчик, торчащий из макушки, обнаружился у всех. Позднее я перестал фокусироваться на нем – ну цветочек и что? Сегодня же вспомнил про него и решил опять поизучать этот вопрос. «Тюльпанчик» белого цвета на таком же белом стебельке, как и раньше торчал из макушки у всех пассажиров. Фокусируясь на себе, тоже его обнаружил, причем в таком же почти нераспустившемся состоянии. Концентрация на нем вызвала сильную энергетическую дрожь по телу.

Могу лишь предположить, что данный «цветуечек» является восьмой чакрой, которая по некоторым данным находится вне тела и почти у всех пребывает в закрытом состоянии.

Коридорный

Честно говоря, сейчас не уверен, что это привидение, постоянно тусующееся в коридоре квартиры, именно мой дед Д. О. Хотя не уверен и в обратном. Нет мнения, в общем.

Итак, как оно себя ведет. Очень часто стоит в проеме двери моей комнаты. В случае же моего перемещения в другую комнату, идет следом и стоит в проеме уже там. На днях перед сном исследовал этого типа более подробно, сфокусировав на нем внимание. Одет он также, как Д.О. одевался дома – синяя кофта и такие же тренировочные. Выглядит как Д.О. в последний год жизни. Через некоторое время созерцания этого коридорного духа произошло интересное. Неожиданно у него за плечами появилась деревянная палка. Я сразу вспомнил, что Д.О. каждый день делал зарядку и даже бегал в парк, чтобы заниматься там. Дома он выполнял упражнения с палкой. Еще одна особенность духа – он никогда не вступает в осмысленный контакт. Не говорит ни слова, хотя я в состоянии его услышать. Хотя то, что показался с палкой – уже некая форма контакта. И вот еще, что важно. Данная сущь крайне стабильна. Если бы это были какие-то психические останки Д.О. или еще кого-либо, они бы давно распались – ведь прошло столько времени. Вреда от этого духа никакого нет, впрочем как и пользы. Видится он мне просто элементарно: появляется ощущение присутствия, перерастающее в визуальный образ.

Теперь еще один момент. В 2007 году ушел из этого мира мой дядя. Где-то в дневе есть серия постов про встречи с ним во снах и ОСах. Так вот, иногда внешность Коридорного Духа слегка плывет, и появляются черты дяди, а через короткое время опять возвращается внешность Д. О. Ли-

бо же по причине несовершенства моего видения происходит склеивание двух разных образов: Коридорного и психических останков/мыслеформ дяди.

Сейчас включил видение и пытаюсь разобраться. Под потолком коридора висит белое облачко, где иногда проявляется образ дяди – все очень нечетко. Коридорный как обычно стоит в проеме, в руке держит палку. Выходит, и правда образы накладываются.

Коридорный дух: штрихи к портрету

Коменты к предыдущему посту убедили меня, что Коридорный Дух – скорее всего мой, почивший двадцать шесть лет, назад дед Д. О. Теперь уверен в этом процентов на девяносто. За прошедшие несколько дней при помощи тонкого видения набралось немного дополнительных штришков к его портрету. Вчера, побывав в гостях у друга, оглядывался в диапазоне видения и наблюдал Коридорного в виде облачка с хорошо узнаваемым лицом Д. О. То есть получается, что он все-таки покидает квартиру и по крайней мере иногда сопровождает меня за ее пределами. Как-то я лег спать и сфокусировал внимание на Коридорном. Увидел забавную картину: дух что-то пил (или делал вид, что пьет) из внушительной бутылки, на которой при детальном рассмотрении оказалась этикетка от напитка швепс грейпфрут, да и по цвету жидкость в бутылке напоминала этот швепс (кстати жуткая

кислятина, как он это пьет?). Но самое интересное я узнал сегодня, когда под душем смывал мыло со своей морды: глаза закрыты и внимание само собой переключается на тонкое восприятие. Коридорный Дух стоял за дверью ванной и упражнялся с пружинным эспандером. Это был еще один ключик к его идентичности, такой же как палка из предыдущего поста. Д.О., когда еще находился в нашем мире, часто делал зарядку с таким эспандером (палки ему было мало). Он явно подает знаки, которые я способен правильно понять, слегка освежив свою память. Пока остается непонятным, что он тут делает, почему ему не сидится спокойно в каком-нибудь мирке среднего астрала.

Минуту назад: Коридорный подтягивался на астральном турнике над дверью в мою комнату (в реале турника давно нет, но в тонком мире осталась его память-копия). Прямо-таки какой-то сторонник здорового образа жизни после смерти.

Еще видел его со штангой, правда, это вряд ли было знаком для меня – при жизни Д.О. никогда не занимался с этим девайсом.

Наблюдатель в просоне

Как-то на днях, собираясь отойти ко сну и пребывая в очень легком просоне, бросил взгляд видения на свой стол с компом. За ним кто-то сидел, – это было видно четко.

Но вот он повернулся лицом, и я узнал знакомую физиономию Наблюдателя. Потом он встал со стула, и видение смазлось. Выходит сей кекс присутствует не только в моих снах и ОСах – его можно *увидеть* в реале из легкого ИСС (измененного состояния сознания).

Тонкое видение физтела

Уже недели две изучаю один вопрос. Он заинтересовал меня, когда ворочаясь в кровати, я заметил, что вижу свое тело с закрытыми глазами. Данная тема была изначально поднята в посте Былое и думы. В отличие от тех случаев, сейчас я вижу свое физтело с закрытыми глазами и без всяких алкогольных допингов. Итак, что же открывается моему видению? Физтело выглядит, как и писалось в том посте, черным. Почти всегда на нем видны поверхностные всполохи-островки белого свечения, но доминирующий цвет все же черный. Интересный момент: иногда в просоночном состоянии у меня включается видение другого уровня – эфирное (сквозь закрытые веки). В такие моменты я часто подносил руку к глазам и... не видел ее. Хотя нормально различал окружающую обстановку. Но если для эфирного видения сквозь веки нужно находиться в просоне, то обычное тонкое видение физы не нуждается в особом состоянии: я могу видеть физтело даже, закрыв глаза, мою физиономию под душем.

Небольшой трюк для желающих попробовать такое видение. Оно значительно облегчается, если фокусировать внимание на тактильных прикосновениях. То есть достаточно дотронуться пальцем скажем до ноги и зафиксировать внимание на этой точке. У меня в этом случае сразу рождается визуальный образ.

Коридорный: знаки продолжают

Когда лег спать, вернувшись с крестного хода, моему тонкому видению открылся Коридорный Дух или Д. О. Он как всегда стоял в проеме двери моей комнаты и что-то держал в руках. Я усилил фокусировку на этом предмете и к своему полному изумлению узнал его. Коридорный показывал мне маленький подносик зеленого цвета, который был у меня в детстве. В возрасте 9—10 лет, когда я болел, на этом подносике мне приносили еду в кровать. Д.О. крутил подносик в руках, показывая его так и этак и по-прежнему не говоря ни слова. Данный предмет в реале давно был выброшен, и я о нем напрочь позабыл. Вероятно на том уровне, где живет Д.О., подносик существует, либо же он был им смоделирован искусственно. Полагаю, что таким образом Коридорный опять продемонстрировал мне свою идентичность, показал, что он именно Д.О., а не кто-либо другой под его внешностью. Еще вспомнил, что на подносике была картинка, но как Д.О. ни крутил его, рассмотреть ее не удавалось —

картинка размазывалась. Сейчас припоминаю, что картинка на оригинальном подносе в реале изображала маленького мальчика, смотрящего на бабочку, но, к сожалению, рассмотреть в видении ее не удалось. Но и так тоже неплохо.

Медалька на шее

Несколько дней назад, случайно озираясь тонким видением, заметил странный энергетический предмет у себя на шее. Это белого цвета медалька размером где-то с пятирублевку, может чуть поболее. Висит на черном шнурочке. Что за фиговина? В связи с этим объектом вспоминается другой, из той же серии тонкоэнергетических предметов на теле. Году так в 91-м, когда только начинал ОСить, в просоне у меня включалось очень качественное эфирное видение (сквозь веки) и, лежа на животе, я так созерцал левую руку. На запястье имелось окольцовывающее образование белого цвета, наподобие браслета. Видел эту штуку много раз. Спустя же несколько лет «браслет» исчез, и сколько я ни смотрел в просоне на то место, больше его не видел. Что это такое было и для чего, по сию пору остается для меня загадкой. А сейчас вот появилась медалька, которая видится элементарно. Если брать ощущения качества от нее, то она, похоже, сделана из пластика. Очень легкая, тяжести в ней не ощущается. Вот такую фиговину ношу теперь. Надо бы попытаться разглядеть ее в просоне.

Фантомы памяти

Давно заметил посредством видения и тонких ощущений, что люди оставляют за собой в пространстве своего рода энергетические следы – фантомы памяти об их присутствии в данном месте. Тонким видением хорошо заметно, что если человек долго сидел на одном месте, а затем ушел, то там остается фантомный образ, копирующий его тело. Разумеется, данный фантом очень недолговечен и через какое-то время рассеивается в пространстве. В связи с данной темой вернусь к забавному воспоминанию из опыта магической реальности (магического посвящения). Тогда я шел по улице и встретил своего друга – недавно женившегося Дядюшку Лиса. Мы перекинулись парой фраз и каждый пошел своей дорогой. Но благодаря сильно обостренному восприятию магической реальности, я ощутил, что рядом со мной остался фантом ДЛ. Я подумал не очень тактичную, суровую мысль относительно моего друга, и тут же от фантома пришло чувство обиды. Видимо фантомы памяти могут до некоего предела реагировать на наши мысли, копируя реакции оставивших их личностей. Но это не более, чем автоматическая реакция программы.

Фантомы предметов

Окидывая свою комнату взглядом видения, частенько наткнулась на маленький диванчик в углу у двери, при том, что в реале его давно (больше 10 лет) там нет. Выглядит он весьма расплывчато и нечетко. Так же замечал фантомы других предметов мебели, исчезнувших из реала. Неудивительно, что они так долговечны в отличие от фантомов людей: диван, шкаф, телевизор и т. п. много лет находятся на одном месте, насыщая его своим присутствием. Тогда как люди – объекты подвижные, долго на месте не сидят и порождают тем самым короткоживущие фантомы памяти о своем пребывании в данном пространстве (см. предыдущий пост). Кстати, интересный момент, для сущей и перешедших людей фантомы предметов безусловно материальны.

Астральные гады

Налицо небольшой прогресс видения. Это смешно, но я стал *видеть* тонких гадов. Пока только у себя в комнате, что, конечно, говорит о не шибко духовной атмосфере. Не так давно я говорил в аське, когда родилось ощущение присутствия чего-то на столе рядом с модемом. Когда сфокусировал внимание на этом ощущении, то увидел существо, наподобие рака или большой креветки. Поскольку мое виде-

ние по большей части черно-белое, существо таким и виделось: черным и местами с белыми вкраплениями. Асечный абонент, которой я поведал о видении, тут же посоветовала сжечь гада энергией. Я не стал этого делать, ибо знаю: все, на что направлено наше внимание усиливается. Поэтому просто забил на существо. Кстати, сейчас, когда пишу этот пост, ракокреведко или креведорак сидит на том же месте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.