

РАВЕННА

ВТОРЫЕ ВРАТА.

ПРАКТИКУМ РАВЕННЫ

Равенна

Вторые врата.

Практикум Равенны

Публикуется с разрешения правообладателя
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10139826
Вторые врата. Практикум Равенны: «Остеон-Пресс»; Ногинск;
ISBN 978-5-85689-017-3

Аннотация

Представляем читателю уникальный опыт коллективного сетевого творчества, посвященный контролю осознанных сновидений. Человек проводит во сне треть своей жизни, и при этом вряд ли отдает себе отчет о том, что с ним происходит во сне, о чем ему снятся сны и почему, собственно, снятся то или иное. Впрочем, некоторые исследователи утверждают, что им это известно, но дальше голословных утверждений дело не трогается. Сны остаются нетронутой, запретной территорией, события которой берутся толковать все кому ни попадя, реально же истолковать значение увиденного сна могут единицы. Во всяком случае так было до тех пор, пока на свете не появился интернет, и единицы не обнаружили, что их на самом деле целая армия. Так возникло большое сообщество (или движение) людей, интересующихся осознанием сна или «хакеров сновидений».

Первоначально хакеры сновидений (ХС) были небольшой исследовательской группой, которая занималась картографией сновидений. Люди исследовали пространство снов, пытались улучшить свои способности в осознанных сновидениях, увеличивали их продолжительность, частоту и так далее. Среди них было несколько программистов, поэтому описание и ход экспериментов базировались на компьютерных технологиях, с использованием соответствующей лексики. Такой подход позволил создать уникальную методологию «взлома» сновиденных программ. В книге собраны материалы интернет-форума, участники которого делятся опытом контролировать собственные сны, осознавать образы, увиденные во сне.

Содержание

Список авторов книги	5
Сокращения и обозначения	7
Введение	12
Часть 0. Подготовительная часть	19
Задание 0.1	20
Задание 0.2	27
Задание 0.3	34
Часть 1. Исследование пути Ра в Ам-Дуат	66
Задание 1.1. Подготовка к путешествию	67
Конец ознакомительного фрагмента.	81

Вторые врата

Практикум Равенны

Список авторов книги

Ниже представлен список всех тех людей и иных существ, которые приняли участие в практикуме. **Данный материал является собственностью каждого из нижеперечисленных. Распространение с целью получения прибыли (прямой или косвенной) запрещено как для участников практикума, так и для всех остальных. Данный материал является свободно распространяемым.**

Ravenna; Ace_Ventura; admitricks; Adna; adzgatashatru;
ael; Ajka; Akela; aken; akrobat; **Algis;** Alneus; Amael;
Ancestor; **Andjel;** Andorinha; Anomaler; Apis; **Argona;**
Arhivarius; **Arialera-777;** Arrow; Art; artMan; Asm.;
Astrophilus; bezdelnik; BlackCorsair; Bobochko; Born.;
Cat1979; Chechen; Chudo; cj; **Coldworld;** Cubus; Dante; Dark
Forest; **DarkLight;** Darklynn; Datamess; Decoder; deeflex;
Defect; Demon; Demonky; diagnost352; DK; DQ-5000;
Dragonf777; DreamhackeR; dreamsoul; DURDEN; **Ekvinoks;**
Eskaton; Evgenyi; Ewgen; Fed; **Fenek Fox;** Fil; **Gabriel;**
GreyCheshireKitten; grib1979; Guchini; Hobbit; HolyGlory;
hrabr; Ian; **Inferno_2000;** Ingve; ioneks; IshtarKora; Jhony;

Jose Cartagena; Jotun; Karnagurd Ra; karran; **Kathryn**; kc;
khronos; Kibara; klon; **Koder**; Kor; Krauz; Kredo; **L**; Last
Exile; LASTIN; **Ldominika**; Life_Safo; Ligth; lili-la-tigresse;
Link; Lonehack; lossa; **Loud**; LuckyFlea; **Magrat**; Majestic;
Maridis Torredo; mell; **Mike**; Mokusen; molchun; **Morena**;
morgot; Muse; Natallia; **Nefrit**; neurocytus; nicolos88; **Nika**;
Nikolas; Noir; Osa; Palamed; Pezzz; Phantom; Pitao Shikal;
Prnss; Psychonaut; Ql; Quasar; Ramsa; Raziell; Rebelkos; Redo;
Reit; **REYA**; Ri.der; Roma-za; Rusla; Sainan; Sal69; Salt;
Sangam; Sapfir; Sar; **Saratov**; Saso; Scady; **Seed**; Shaul; She;
Signorina; **Silverwolf**; Sirius White; Sky; SlevaiVishe; Smolnuj;
sobak; Socket; **Soledat**; Steamv; Sumatra; Taiga; Taohua;
Taraxacum; Teiwaz; **Temniipushistik**; **The Dolphin**; Tony;
Transparent; trimmer04pro; Tuna; **Turi Ruri**; Twist; Tyrson;
U; Ulrika; Uncle A; **Underwater**; **User**; Vachap; Vah; **Valuma**;
VasiliyNaveru; Veda; Vendetta; Verde; **Veta**; Veveya_; Viksa;
Violet; **Vvv**; **Wint**; Wolf; Xxxz; Yakov; Yana; ykos; **Zelda**; Zoro;
ВАКУЛА; ВОЛХ; ЗАЛЕПУСЬКО; МОПКОВЬ; ТЕРРА; 888.

Сокращения и обозначения

Баг – от английского слова «Bug» – ошибка в программе.

Безупречность – это делать лучшее, что можешь, во всем, во что ты вовлечен.

ВБ – внутренняя болтовня.

ВД – внутренний диалог.

ВТО – внетелесный опыт. Опыт выделения тонких тел и переноса сознания в эти тела.

Второе внимание – максимально чистое восприятие мира при минимальном вмешательстве тоналя в пределах человеческой полосы. Вторым вниманием называют так же переживание осознанного сновидения.

Глюк – некорректная, сбойная работа чего-либо (например, программы).

Гы – форумное выражение, имитирующее смех,)), аналог смайла.

Гы-гы – смешок – передается также графически как:))))

– .

Девайс – от английского слова «Device» – устройство, механизм, аппарат.

Дефолтный – от английского слова «Default» – типовые свойства объекта, по умолчанию.

ДХ – дон Хуан Матус (исп. Don Juan Matus) – шаман из индейского племени яки, главным образом известный по

произведениям Карлоса Кастанеды.

Зум – от английского слова «Zoom» – увеличение, приближение.

Индюльгировать – кастанедовский термин, означающий – ослаблять себя путем растраты свободной энергии через необоснованное сожаление, гордость, злость, осуждение, чувство собственной важности, жалость к себе и т. п.

Инфа – форумное выражение слова «информация».

КК – Карлос Кастанеда.

КС – контролируемое сновидение – это сновидение, в котором мы имеем частичный или полный контроль над элементами сна – над сюжетом, над временем (день, ночь), над перемещениями, над персонажами и т. д. Контролируемые сновидения не всегда вовлекают процесс осознания. Они, скорее, больше связаны со свойствами памяти и намерения.

Летун – он же Воладор – существо, подавляющее человека и являющееся в некотором смысле его «хозяином». В христианской аналогии – бес, дьявол. Тем не менее от этого «хозяина» можно избавиться.

Люцидник – люцидное сновидение – то же самое, что и ОС. Понятие «люцидности» ввели западные сновидящие. Понятие ОС внесли переводчики Гарфильда, Лабердже и прочих западных исследователей. Понятие «люцидность» более точное, потому что это «прозрачность осознания». В каждом сне есть своя степень люцидности. Например, ты можешь вспомнить, что Равенна просила выполнить задание о

билете, но при этом момента полного осознания нет. А иногда такой момент имеется (ОС), но ты не помнишь о билетах.

Нагваль – это то, что находится вокруг острова тональ, здесь обитают сила и объективное знание. Нагваль, в отличие от тоналя, способен творить, тональ – лишь свидетель и регистратор.

Намерение – сила, способная изменять или препятствовать изменению Мира.

Нафиг, дофига, нифига, пофиг, офигеть и др. – жаргонные просторечные слова. Могут принять различные значение в зависимости от контекста предложения. Для расшифровки требуют развитого воображения:).

Неорганик, неорган, нео – неорганическое существо. Существо из другого мира.

ОВД – остановка внутреннего диалога – прекращение интерпретации Мира тоналем. Остановка внутреннего диалога позволяет изменить местоположение точки сборки.

ОС – осознанное сновидение. Это сновидение, которое начинается в момент осознания того, что это сон. Спонтанные моменты осознанности зависят от психоэмоционального состояния и уровня жизни. Они краткие и очень критичные в моменты транзитных переходов из сюжета в сюжет. Они не подчинены запланированным желаниям, а подчиняются только локальным проявлениям намерения.

Первое внимание – внимание, воспринимающее привычный физический мир.

Перепросмотр – кастанедовский термин, означающий выполнение определенных действий, предназначенных для возврата собственной утраченной энергии.

Снифферы – персонажи снов, негативно воздействующие на дримера (вставляют что-то в рот, уши, нос; душат, применяют насилие); подпрограммы сознания, обеспечивающие функционирование различных щитов восприятия.

СОС – совместное осознанное сновидение.

Спрайт – не осознающий себя персонаж сновидения.

Сталкинг – искусство самостоятельной фиксации точки сборки в определённом месте.

Стражи – маяки, оставленные в тех местах, где мы прежде потеряли часть светимости сознания. Как правило, имеют ужасный пугающий вид. Некий вид персонификации «барьеров восприятия». При их преодолении дример возвращает часть утраченной светимости.

Тональ – это все вокруг нас, что нами непосредственно воспринимается в нашем обычном состоянии, все, для чего у нас есть слово, своеобразный воспринимаемый образ мира, причем у каждого человека он свой.

Транзит – прямое соединение, путь.

Трикс – хитрость, прием, трюк.

ТС – точка сборки – то, что определяет восприятие. Сдвиг точки сборки – изменение восприятия.

ХС – хамеры сновидений.

ЧСВ – чувство собственной важности.

Эммисар – существо из сновиденной реальности или, может быть, некий автономный психический комплекс, который чаще всего проявляется в виде голоса, дающего советы. Считает своим долгом всячески опекать сновидящего, порой даже наяву:).

Введение

Человек проводит во сне треть своей жизни, и при этом вряд ли отдает себе отчет о том, что с ним происходит во сне, о чем ему снятся сны и почему, собственно, снятся то или иное. Впрочем, некоторые исследователи утверждают, что им это известно, но дальше голословных утверждений дело не трогается. Сны остаются нетронутой, запретной территорией, события которой берутся толковать все кому ни попадя, реально же истолковать значение увиденного сна могут единицы. Во всяком случае так было до тех пор, пока на свете не появился интернет, и единицы не обнаружили, что их на самом деле целая армия. Так возникло большое сообщество (или движение) людей, интересующихся осознанием сна или «хакеров сновидений». Первоначально хакеры сновидений (ХС) были небольшой исследовательской группой, которая занималась картографией сновидений. Люди исследовали пространство снов, пытались улучшить свои способности в люцидных или осознанных сновидениях, увеличивали их продолжительность, частоту и так далее. Среди них было несколько программистов, поэтому описание и ход экспериментов базировались на компьютерных технологиях, с использованием соответствующей лексики. Такой подход позволил создать уникальную методологию

«взлома» сновиденных программ. Так, например, нашу склонность забывать свои сны они сравнили с текстовыми файлами, ограниченными только чтением (Only-Read). Соответственно, введение особых макросов, нахождение «эксплоитов» и создание «тройских коней» позволило им создавать в сновиденной программе некоторые элементы контроля. Ядро группы ХС оформилось в 1997 году. В 2001 в Сеть попала небольшая часть их исследований. Эти материалы, в основном, касались двух аспектов: картографии снов и весьма магического использования Пасьянса Медичи (метода управления обычными событиями жизни для реализации своих желаний). Легенда гласит, что этот метод пришел к нам из древности по длинной линии магов, и ее выявленная часть включает в себя некроманта Строчи=>Бенвенуто Челлини=>Козимо Медичи=>Джона Ди... Говорят, что Мария Антуанетта в ночь перед казнью пыталась сложить Пасьянс Медичи и даже у гильотины все печалилась о том, что «карты не легли». Появление этих материалов произвело фурор не только в России, но и за рубежом. Материалы активно использовались писателями-фантастами и толкователями Кастанеды. В обиход сновидцев прочно вошли термины ХС: спрайты, транзиты, лабиринты, зоны мутаций, матрица тоналя и т. д. Небольшая исследовательская группа дала начало мощному молодежному движению. Так можно смело утверждать, что почти в каждом крупном городе России вы

можете найти местную исследовательскую группу ХС. Эти группы наводнили социальные сети. Иногда они позиционируют себя, как нечто оригинальное и противоположное «хакерам сновидений», но в основе действий лежит та же схема. Сотни форумов и сайтов посвящены повторениям опубликованных материалов ХС. Начиная с 2006 года, публикацией этих материалов занялось издательство «Весь». В 2007 году коллектив издательства потерял контакт с источником знания. И, возможно, это даже к лучшему. Книги «Веси» составлялись людьми, сторонними от движения ХС. Фактически, материалы брались из сети и собирались в сборники без учета интересов тех авторов, которые публиковали свои исследования. Позже «Весь» заявила право на бренд «хакеры сновидений», отвечая на возмущенные протесты ХС простым и эффективным в России доводом: «Кто раньше встал, того и тапки!» Еще через год издательство благодушно отказалось от своих претензий, за что им большое спасибо. Как бы там ни было, исследования ХС продолжались. В данной книге вы познакомитесь с одним из сетевых практикумов Равенны – в том виде, как он проходил. Авторами этой работы являются все участники проекта. И, фактическим, единственным автором остается «дух исследований». Здесь вы можете почувствовать т. н. «поток Силы»: невероятную помощь, которую ведущая оказывала своим ведомым. Довольно трудно описать словами этот странный феномен инициации – духовной передачи знания от одного человека к другим.

Но читатели имеют возможность самостоятельно почувствовать работу «потока». Книга показывает хакерские методы в исследованиях сна. Равенна достаточно точно описывает технологию «взлома» для программ сновидения. Вы можете повторить шаги участников проекта и самостоятельно войти в удивительный и прекрасный мир осознанных сновидений. Вы можете сами контактировать с таинственными силами, персонифицированными в «стражах», «снифферах» и других обитателях этого пространства. Равенна провела участников проекта по сравнительно безопасным местам. Это то, что хакеры сновидений называют «нулевым уровнем безопасности». Подобные исследования не нанесут вреда вашей психике. Тем не менее, они помогут открыть вам фантастические возможности, о которых вы прежде не знали. Конечно, в мире сновидений существуют опасные места и ужасные обитатели, паразитирующие на человеческом сознании. Поэтому Равенна даст вам основные правила, разработанные исследователями таких пространств. Многие из вас мгновенно узнают места, которые будут описывать участники проекта. Вы бывали там тысячи раз. Сновиденный мир является архетипической конструкцией. Он общий для всех. Сотни известных визионеров описывали его в прошлых веках. И вот теперь настала ваша очередь. Вы можете стать новыми

картографами этой терра-инкогнита.

Масяня

лидер ХС в период 2003–2009 годов

-Ravenna-

Десятого сентября мы начнем особое действие – не тренинг, не практикум, а исследование, в ходе которого вы обретете, при вашем желании и старании, особую черту сновидения. Наше исследование будет проходить в русле хакерского мировоззрения. То есть, никаких чертей, а ваши тараканы; никаких «я боюсь, что Равенна...», а фильтр на прямой доступ к информации.

Мы начнем наше исследование с фиксации и определения нескольких подобных фильтров. Затем, с помощью хакерских методов, мы взломаем один из фильтров, сделаем т. н. «эксплоит» и начнем подстраивать программу защиты сознания под себя. Не бойтесь, с ума вы от этого не сойдете. Простой заберемся в рут, перепишем там кое-что и посмотрим, что получится.

Конечно, многие участники смутились бы такой подачей материала. Поэтому я решила оформить наше исследование в квестовом ключе. Мы будем составлять хакерский bestiary сновиденного мира. Наверное, многим из вас встречались существа, которые по ходу сна что-то вкалывали вам в нёбо или за ухо или в левое веко. Возможно, вы видели личинок и насекомых

на телах людей или на стенах рядом с розетками и выключателями. Возможно, в снах за вами гонялась всякая нечисть. Да? Ну вот и хорошо! Это то, что нам нужно. Мы исследуем эти программы сознания и используем их для взлома базовых систем сознания. Вы спросите, зачем? Для кучи прекрасных возможностей. Для расширения канала информационного обмена между сном и явью. Для расширения оперативной памяти сновидцев. Для мудрости, для знания, для понимания своих возможностей и еще ого-го для чего!

Какие противопоказания? Если вы экзальтированная личность, то лучше вам не надо. Если вы чувствуете, что вам не надо, то вам действительно не надо. Если вы пришли сюда только для того, чтобы чуть позже попытаться испортить мое начинание, подумайте дважды.

Это будет, скорее, не практикум, а исследование, в котором вы можете принять активное участие. Это ничего, что некоторые из вас новички. Просто быстрее пройдете первые врата. Я буду помогать всем участникам. Сколько исследование продлится, я пока не знаю – наверное, пока оно само не заглохнет. Вы можете совмещать наше исследование с другими практикумами и тренировками, быть здесь юзером или гостем, выполнять или не выполнять задания и эксперименты. Все зависит от вас. Я предоставляю вам полную свободу.

Чтобы не терять время зря, я покажу вам небольшое демо. То есть, я попрошу вас провести медитацию на

определенную тему и позже описать, что получилось.

Часть 0. Подготовительная часть



Задание 0.1

Демо. Личная библиотека



-Ravenna-

Сейчас я прошу вас выполнить небольшую медитацию. Это демо придумано не мной и используется во многих психотренингах. Возможно, вы уже встречались с ним.

Итак, найдите спокойное место, примите удобную позу, закройте глаза и вспомните свою личную библиотеку. Вспомните, какие книги вам нравятся больше всего. Вспомните примерный этап жизни, когда

вы читали каждую из книг. Какие события жизни были связаны с этими книгами. По мере выполнения данного упражнения представляйте себе, что вы бросаете пересмотренную книгу в костер. Пересмотрите очень дотошно первые 8-10 самых любимых книг, проститесь с ними и бросьте их в воображаемый костер. Если ваша личная библиотека велика, начинайте бросать книги в огонь охапками. Фиксируйте свои чувства, эмоции и мысли.

Некоторые люди находят эту медитацию очень грубой. Как бы там ни было, я прошу вас выполнить ее и кратко описать ваши чувства и мысли. Я особо подчеркиваю, что это упражнение следует выполнять, как медитацию. Не сжигайте реальные книги. Не нужно реальных костров. Книги пригодятся вашим детям, родственникам и друзьям. Их сожжение вы должны производить только **ВООБРАЖАЕМО!!!**

-Frenek Fox-

Книг я читал раньше много (а может и сейчас тоже), пока пересмотрел только штук 8 (одна из «штук» – кучка книг Макс Фрай:) взял их за одну, так проще). Вначале воображаемый костер внаглую убежал куда-то влево, потом вроде устаканился. По сожженным книгам грустно не было, но некое особое ощущение определенно возникало. Например, когда я кинул шестую книгу, костер стал очень... ясным? Ощуще-

ние очищения от костра повеяло на всё тело. Кстати и центр воли занервничал даже.

-Defect-

Сжег. Не скажу, что сильно переживал. Ну сжег – и сжег, они хоть и любимые были, но они через меня прошли, и все то, что было с ними связано – тоже. Будут новые, поинтересней старых, польза-то в голове осталась.:)

-Arialera-777-

Сожгла, в том числе и тетради, дневники, конспекты, рефераты. Вспомнилось многое. Делала очищающее дыхание перепросмотра, потом когда все сгорело, было долгая внутренняя тишина и тепло по всему телу.

-Algis-

Вспоминая книги, в сознании проносились переживания и чувства, связанные с их прочтением. Вспоминалось, как книги влияли на мироощущение в те периоды жизни, когда они были прочитаны. Но также возникло и чувство, что все эмоции в них как бы кристаллизовались. И когда я их сжигал в огне, все то что было спрятано в книгах стало проявляться

в моей жизни. И в мою жизнь вошло волшебство.:)

-Vvv-

Вообще, я уже давно распрощалась со своими чувствами и ощущением важности по отношению к книгам и книжным знаниям. Легко все это могу сжечь и в реале:). Пыталась пересмотреть, вспоминала больше не книги, а всплывали жизненные ситуации, которые тогда были. Вообще ничего не трогает, настолько плевать. В итоге я из всего этого уплывала в свои фантазии, а в конце концов просто вошла в ОС (посреди бела дня)). Наверно стоит еще раз попробовать, т. к. мои фантазии, видимо, для меня важнее книг и реальных жизненных моментов.

-Gabriel-

Ощущений было много разных. У меня библиотека небольшая, поэтому старался сосредоточиться на каждой книге. Когда взял первую книгу, появилось волнение в груди, когда бросал в костёр появилось сожаление. Когда я взял вторую книгу, волнение сформировалось в комок и двинулось к животу. Точнее, ощущения остались на уровне солнечного сплетения. Полистав ещё немного книгу, бросил её в костёр. Брал последующие книги – ощущения начали ме-

няться, появилось.

-Turi Ruri-

Представила личную библиотеку, как круглую комнату, вокруг стоят шкафы с книгами. Развела костер, сначала сжигала по одной книге, потом стопками. КК, Райс, Мураками, Роулинг, Фрай. При сжигании вспоминалось настроение, свойственное тому периоду жизни. Закружилась голова, внимание переместилось на солнечное сплетение. Потом закинула оставшиеся книги в костер! Всё в топку! После медитации – легкость: что было, то прошло)).

-Kibara-

Примерно тот же эффект, что и с обычным перепросмотром. Ощущение приятного тепла в солнечном сплетении. Ну, или где-то там, с той лишь разницей, что этот перепросмотр много приятнее. Книги обычно несут что-то вроде вхождения в другой мир, и там испытываешь другие эмоции, отличные от повседневности, немного градации другие, море чувств, хотя привязки ни к какому конкретному событию они не имеют. Нет негативной окраски; вспомнила, когда покупала, когда читала, что испытывала, но некоторую ностальгию и подобные вещи я периодически испытываю,

перечитывая любимые книги, и тоже вспоминаю, что было, и сравниваю с тем, что есть, смотрю, что изменилось. Сжигать их было малость больно, как отрывать от себя самое любимое. Хотя потом это сменилось радостью и приятным теплом.

-User-

Во время «сжигания» любимых книг возникало дискомфортное ощущение сначала в животе, а потом в солнечном сплетении. Это ощущение усиливалось, когда представлял перед собой более четкую картинку сжигания.

-adzgatashatru-

Сначала брал по одной книжке, автоматически (помня задание) всплывали образы того, как и где я покупал (приобретал) эту книгу, некоторые запоминающиеся моменты из того периода, когда я её читал. Затем, визуализировав камин с костром (потом от него остался только огонь), начал сжигать книгу. Получалось, скажем, не очень, трудновато было «визуализировать», как она горит, чувствовалось какое-то сопротивление, затем книга всё-таки вспыхнула и начала гореть. Во время сжигания книг появились следующие ощущения: казалось, что книга – это какой-то якорь и как-то те-

бя тяготит, или тяготит то, что в ней содержится. В общем, ощущения где-то рядом с этим. Сжигая книгу, сначала было ощущение отягощения и уплотненности чего-то, что отдавалось в теле, затем по мере сгорания книги становилось легче внутри «себя», как бы нечто плотное становилось разреженнее. Некоторые книги сжигал стопками, однако это не давало той облегченности.

-Soledat-

Книги сжигались без особых эмоций. Прочтенных книг много, но тех, что «зацепили», на самом деле – единицы. Но и они горели без особых эксцессов. Во время медитаций чувствовалось небольшое давление в области ямки под шейей и в области солнечного сплетения.

Задание 0.2

Демо. Кролик из ловушки



-Ravenna-

После выполнения этого небольшого упражнения перед вами появляется два пути. Первый ведет в перепросмотр – вы можете продолжить использование этой техники, обращая внимание на различные предметы своего дома и ближайшего окружения. Второй способ более brutalный. Многие из вас

заметили некоторое нежелание сжигать книги. Назовем это нежелание «барьером», который вам приходилось преодолевать. Я предлагала вам мягкое упражнение. Если вы плохо почувствовали барьер, попробуйте сжечь в своем воображении более ценные вещи. На курсах военных парапсихологов людям предлагают сжигать любимых домашних животных и близких друзей.

Зачем такие крайности? Для того, чтобы почувствовать «барьер» в сознании. У буддистов говорят, что для просветления адепт должен «убить Будду». Это считается наивысшим преодолением самого главного барьера в сознании. А до этого у них идут боги, мать и отец, сестры и братья.

Мы с вами дримхакеры, поэтому будем считать «барьер» – некой особой программой сознания, которая корректирует наше поведение. Любую программу можно оснастить дополнительной начинкой, которая позволит вам использовать ее для собственных нужд. До начала наших исследований осталось два дня. Попробуйте еще одну небольшую медитацию. В своем воображении повторите упражнение, которое дон Хуан давал КК. Представьте, что вы поймали в ловушку кролика – невинное, глуповатое и красивое животное. Вы должны попросить у него прощение и каким-либо образом лишить его жизни. Вашей конкретной задачей будет фиксация «барьера» – чувства нежелания и жалости. Вам даже не нужно убивать этого кролика. Просто почувствуйте барьер и войдите в эту программу. Фиксируйте все нюансы, которые данная программа

создает в вашем теле и сознании. Затратьте силы и время, но изучите барьер. Это нам понадобится для дальнейших исследований.

-Soledat-

Пробовала кролика, пробовала домашнего питомца. Действительно есть барьер. Ощущается у меня в районе желудка распирающее напряженным чувством. Кстати такое же чувство возникает не только при пороге жалости, но и при пороге брезгливости, жадности, нарушении правил приличия.

-Fenek Fox-

Хм... В прошлый раз мне не показалось, что я ощутил какой-либо барьер, поэтому решил перейти к «более ценным вещам». Думал, таких не много, а как оказалось на практике – эффект был примерно тот же. В огонь полетел плеер, телефон, зажим с деньгами, даже ятаган сувенирный и системный блок компьютера. Всё пофигу! (даже обидно). Либо фантазии не хватает происходящее серьезно почувствовать, либо мой «барьер» тонкий как осенний лёд))). Может пора переходить к людям и животным?...

С кроликом та же история. Достāju белого, мягкого, пушистого зверька, левой рукой, в правой кухонный нож. Един-

ственное, чем занялся мой разум, – это обдумывание удара. Нужно было убить, если и не одним ударом сразу, то хотя бы двумя быстрыми. После медитации попытался просто представить – уже для интереса – смог бы я убить кролика правду? Наверное, смог бы. блин).

-adzgatashatru-

Визуализировав по мах реалистично кролика (маленького котенка, иногда менял образы местами), почувствовав, как держу его за мохнатые и гладкие уши, как он немного побрыкивается, начал подносить к его шее нож, чтоб перерезать горло. В момент прикосновения лезвия к шее происходит небольшое замирание ВД и как бы ожидание от самого себя дальнейших действий (сравнимо с прыжком в воду с вышки – ты ещё на пилоне но ещё чуть-чуть и ты летишь вниз, и пока ты принимаешь решение ты балансируешь в этой точке) при этом возникает в теле некое ощущение уплотнения: вначале оно было спереди от низа живота до горла, затем при повторях опыта ощущалось то в крестце, то в затылочной части головы (возможно, происходила самопроекция ощущений от воображаемого воздействия на кролика). При принятии решения «резать» уплотнение немного нарастало и немного добавив импульса своим действиям ты начинал «резать» (нечто сравнимое с тем, если взять тупую спицу начать прокалывать воздушный шар – вонзаешь

спицу, она делает углубление в шаре, остановившись в этом месте ты можешь вернуть всё наместо, либо чуть-чуть добавив усилия проткнуть ткань шара) – при этом уплотнение начало ослабевать и сходиться на нет. При повторной прогонке «убийства» кролика, опять же, всегда наблюдалось кратковременное ОВД, но барьера уже не возникало (то есть делал без мыслей, не автоматом, всё осознавая, но без «раздумий»). Если меняешь способ «убийства», опять же, возникает некий барьер, но он не обусловлен жалостью или страхом смерти, он просто появляется – и всё. При попытке отследить, откуда он берется, – понимаешь, что он как бы «навязан» тебе и как бы держится лишь на иллюзии и надежде, что ты не начнешь рассуждать и анализировать его причины, а просто слушаешь чувство жалости к себе, маскирующееся под жалостью к животному или желанием быть хорошим человеком (не убийцей). Но если всё таки взглянуть вглубь и рассмотреть данный «барьер» – то не находишь убедительных оснований для его возникновения и наличия как такового.

-Defect-

Мне как-то говорил мой отец: «Сынок, любовь – это когда ты, без лишних раздумий, готов отдать свою жизнь за любимого человека. Все остальное влечение-привязанность». Тут даже и без медитации ощущается барьер. Невозможно осо-

знанно причинить вред любимому человеку.

-Ravenna-

Тем, кто не обнаружил барьер, я лишь намекну, что ваше «отсутствие барьера» является барьером, отягощенным комплексом «особенности». Это означает, что вам будет труднее осваивать материал. Комплекс особенности заставляет вас бороться, неосознанно маскировать очевидное, отстаивать то, чего на самом деле, извините, нет, или отрицать очевидное. Это не обвинение, это шанс на более глубокое самовыслеживание.

Комментируя отзывы остальных участников, я позволю себе заметить, что ядром барьера является все же страх. Страх разного уровня и качества. Если делать упор на stalking, на преодолении первого врага, то вот такие барьеры являются опорными точками для работы над собой. Барьеры нельзя обходить, их нельзя обворачивать в удобную вам словесную чепуху. Барьеры нужно преодолевать. Страх высоты? Прыгните на «тарзанке» или с парашютом. Страх воды? Опробуйте дайвинг. Страх перед животными? Заведите домашнего любимца, примите полную ответственность за него. И так далее. Целенаправленное и постоянное преодоление барьеров вызовет необратимый процесс в программе сознания, который очень знаком т. н. экстремалам. Но экстремалам не хватает охвата в рассмотрении этого

интересного процесса – ломки всех барьеров. Мы с вами хакеры особого вида. Поэтому я прошу вас не бросаться с головой в экстрим, а осознанно подходить к преодолению каждого барьера, который вы находите в своем сознании.

Очень хороший пример дал дон Хуан, рассказывая о своих злоключениях в женском платье. Какой экстрим для Мексики, где парня просто убили бы за подобное, если бы раскрыли такой кроссдрессинг. В вашей жизни тоже найдутся возможности для экстрима. Но, повторяю, он должен быть **ОСОЗНАННЫМ**. Кроме того, процесс должен быть **ПОСТОЯННЫМ**. Здесь речь идет о двух-трех годах.

Я не призываю вас именно к этому пути. Мы проводили небольшое демо тех возможностей, которые всегда у вас под рукой – пересмотр и преодоление страха. Нашей следующей задачей и целью исследования является совершенствование сновидения, а именно прохождение 2-х врат. но по-хакерски, конечно.

Задание 0.3

Знакомство с духом Земли



-Ravenna-

Мы ступаем на тропу, по которой люди не ходили около 25 столетий. Мы будем исследовать ее медленно и осторожно. Уже после нашего маленького демо меня обвиняют в русском Интернете в том, что я учу вас жечь книги и убивать кроликов:). Что же будет дальше!!!

Ведь мы с вами займемся воистину запредельными делами, путь к которым лежит через множество барьеров. Эти барьеры можно преодолеть, лишь практикуя сталкинг. Со стороны людям будет казаться, что мы занимаемся страшным вуду, колдовством и прочей чертовщиной. Ну да ладно. Кто со мной, тот герой.

В начале наших исследований я предлагаю вам сделать несколько допущений:

1. что мы можем использовать для описания программы сновидения различные системы феноменологии. Например, я могу предположить, что несколько миров, соседствующих с нашим физическим миром, основаны на четырех базовых элементах – земля, вода, воздух, огонь. В доказательство этого утверждения я могу привести описания сновиденного мира. Вы летали во сне? Вы купались во сне? Вы видели во сне пожары и горящие объекты? Вы шагали во сне по земле? Естественно, позже, мы попытаемся перевести эти сеттинги в хакерский вид. Но сейчас, я думаю, вполне допустимо, если мы воспользуемся базовыми элементами для настройки процесса сновидения.

2. судя по книгам КК, базовые элементы неким образом влияют на образование пространств, в которых обитают существа других миров.

Вспомните, как Кастанеда описывал разновидности эллайсов. Кто-то из них использует водную среду, кто-то пустоты в земле, кто-то воздух, кто-то огонь. Это мы тоже учтем и используем в качестве хакерского трикса.

Позже я продолжу грузить вас своими догадками. А сейчас простое задание. Давайте воспользуемся силой и возможностями базовых элементов для настройки сновидения.

1. Найдите место в вашем повседневном мире, где вы сможете найти рыхлую плодородную почву – то есть, землю в парке, на лужайке, у вас во дворе. {Мы поделим землю на четыре категории – грязь (земля+вода), плодородная почва (земля+земля), пыль (земля+воздух) и камень (земля+огонь).} Будет лучше, если рядом с вами никого не будет. Взрыхлите землю лопатой, палкой, руками и со всей серьезностью, громко и вслух попросите землю в течение 3–5 дней стать вашим учителем. (Вы почувствуете очередной барьер. Преодолейте его!) Просите убежденно, иначе земля не согласится. Просите не просто землю, а **БАЗОВЫЙ ЭЛЕМЕНТ** нашего мира. Это древняя и могущественная сила. Это то пространство, где находится важнейшая часть нашего сознания, т. н. голем – основа вуду, мумификации и прочих магических изысков.

2 Для усиления связи с временным учителем (землей) вы можете ежедневно навещать взрыхленный участок почвы и посыпать его перцем, лепестками цветов или окуривать табачным дымом. Этот пункт на любителя. Многим помогает.

3. Установленные 3–5 дней старайтесь вспомнить во сне о вашей временной связи с учителем. Старайтесь увидеть его во сне в образе старика или старушки.

Старайтесь запоминать советы учителя.

Это как бы общее задание на ближайшие 5 дней. И попутное задание для дальнейших исследований:

Во сне вспомните об этом форуме, словах Равенны и попробуйте поманипулировать руками. Делайте махи, как птица. Или возьмите большую чашу и, медленно поднося ее к стене, добейтесь эффекта, когда стена начнет притягивать чашу. Это попутные задания. Главное, уговорите первоэлемент стать вашим временным учителем. Не просите о постоянной связи с учителем. Мы исследователи. Нам нужно будет опробовать все возможности.

-Fenek Fox-

Начал искать не слишком людное место, попутно ища нужное качество земли. Сначала я вообще не понимал, как искать, но затем на окраине, проходя мимо довольно безлюдных домиков, заметил пролетающих мимо меня голубей. Они уселись на трубу возле дома, прямо над одним из «огородиков». Там уже сидела целая стая голубей. Посмотрел по сторонам – больше нигде сидячих птичек не было. Подошёл, посмотрел – оно.)))) Тут и палочка лежала, и уже пустой участок земли был. Настроение, вроде, было правильным, относился как к одному из базовых элементов. Вспоминается, как в древности греки изучая природу, опирались именно на 4 эти базовых элемента. Проговорил своё наме-

рение довольно чётко, хоть и не очень громко (двор он и есть двор, люди тут тоже ходят). Всю дорогу назад ощущал. ммм... «привкус» земли. Сначала думал, что индугирую, а потом решил. может, действительно получилось? Ощущения были мимолетны, но явственны.

P.S. – когда уходил, обернулся))) на балконе стоял дядя, курил и заинтересованно наблюдал за мной)))))) палюсь.)))))

-Temniipushistik-

Вышел я в парк, местечко нашел, палочку подобрал. и мужичок, откуда ни возьмись: «Ты че тут делаешь?» Видимо, мое выражение лица было настолько э. странным, что он ответил «все понятно». Но мне пришлось другое место искать)).

Нашел местечко, осмотрелся – нет никого. Начал рыхлить землю руками и просить о получении знаний от матушки-земли, почувствовал своеобразное тепло, что ли. Турпоход домой по земле (летать пока не умею)))) откликнулся теплом в ступнях)).

-Soledat-

В 9 ехала с работы по трассе. Очень уж мне нравятся холмы вдоль нее. хотела там процедуру произвести. Правда зем-

ля там суглинок, и кругом трава. Короче темно, пусто, нет домов, и только машины метрах в 30-то по своим делам едут. Да вот только барьерчик не пустил меня. Такого животного страха не испытывала давно. бр. короче смылась я оттуда. В выходные попробуем более безопасное место: приусадебный участок бабули. Благо там – копай – не хочу. Хоть заройся.

-DarkLight-

В данный момент имелась возможность попросить только Землю острова, на котором имеется лишь таковая ближе к земля+вода (грязь), даже самая плодородная (да, эдакая плодородная грязь). Здесь каждый день дождь, потому воды много. Километры мокрой почвы и вечно зелёной травы. Чувства были сильными. Сообщать обо всём опыте трудно, несмотря на его силу. Остаётся ждать результатов. Барьер был похож на прежний с растениями – когда пришлось перейти на язык человеческий и реально вслух с ними говорить. Начинаешь думать, зачем слова растению. Думаешь, как же лучше говорить. как не пропустить ответы. Земля нас носит и жизнь даёт. она нас слышит (может как беспорядочный «немой шум»), нам бы её так слышать.

-adzgatashatru-

Шёл по городу искал место, свернул в небольшой клочок лесополосы. Пока шёл и представлял как буду говорить во весь голос уже организовался барьер, запульсировала в сердечном центре:). Аж самому смешно стало. Нашел место, недалеко ходят люди, но не очень близко. Подобрал палку, очистил землю от веток, взрыхлил, затем немного помял рукой, присев на корточки и опустив руку в землю настроил внутреннюю связь с ней как с одним из первоэлементов. В голове закружилась фраза и сама выскочила изо рта (я только собирался «с силами», но рот сам заговорил). Я сначала даже не совсем узнал свой громкий и как-то изменившийся голос. Проговорив фразу громко, понял, что, говоря громко, я говорил это земле, но внимание было обращено во вне (никто не идёт ли?)). Повторил второй раз, опять то же самое. Сделал третий подход, отрешившись и забив на то, что подумают прохожие, обратился к земле и, произнося фразу всё внимание направлял именно земле (как элементу).

Закончил. Посидел немного, держа руку на земле и как бы чувствуя некую общность. Захотелось взять немного земли домой, а когда эксперимент закончится – отнести обратно и поблагодарить – но вдруг решил так не делать, и придал месту первоначальный вид, забросав ветками.

Да уж, барьер налицо – чувствуется даже не столько мыс-

ленно, сколько телесно; когда хочешь произнести фразу – находишься в какой-то небольшой прострации. Мысли бегают и как бы возникшее на их фоне общее «бездумание» (лёгкое нежелание думать дабы не принимать решения – ни как мысли а как чувство). Пытается увести от принятия решения. Берешь себя в руки, в ходе принятия решения подпер воздух к легким, запульсировало где-то между солнышком и сердечным. Ещё небольшое усилие – и всё – фраза произнесена, и сразу обрушиваются какие-то гонки: «что могут подумать окружающие», сразу ум начинает успокаивать сам себя и т. д. Второй раз было произнести не легче, и после – опять голимые мысли, и только в третий раз, когда полностью отрешился и принял на внутреннем уровне, вот только тогда смог после фразы не гонять, а продолжить общение с землёй, всё сделать и уйти.

-Soledat-

Вот она! рыночная экономика))))). Прямо с утра ехала на работу. Хоть и времени в обрез, но забила на все и в то же место зарулила. Отъехала чуть дальше от дороги. Вышла. С одной стороны какой-то дискомфорт. А с другой: хорошо. тихо. ветерок легкий. Просто прелесть. Кругом трава. Увидела тропинку (видимо, её дачники протоптали), пошла по ней. Метрах в 20 травка была коротенькая и такая милая и земля черная (а я думала там глина одна). В общем, сегодня

лучше было, чем вчера. Да и одета по случаю, а не в шпильках и белом воротничке, как вчера))).

Посидела, покопалась, говорить труда не составило. Встала, несколько раз прокричала, что люблю её. На душе птички поют (на душе – это в районе грудной клетки, в животе все от счастья скачет). Поехала на работу. По дороге музыку даже не включала – не хотелось. Так хорошо. Умиротворение. Холмы эти стали мне еще милее и добрее, что ли. Теперь я и ночью, наверное, не побоюсь там останавливаться. Какая она красивая, добрая и ласковая. наша Земля...

-User-

И я выполнил задание. Я с утрачка пошел в лес, зашел в него, где погуще, начал искать место. Не знаю, как я искал, но буквально как увидел один участок, сразу решил тут рыхлить. Рыхлил сломанным ножиком. Когда поднялся и хотел сказать слова, сердце начало сильно колотиться, но я все-таки произнес фразу. Первый раз мне не понравилось, как я сказал (не искренне, и не к базовому элементу). Тогда я повторил. Почувствовал небольшое тепло в ступнях после произношения. Хоть я и все правильно сделал. Попробую еще раз завтра повторить процедуру.

-Algis-

Вышел вчера под ночь во двор в место зеленых насаждений. Взрыхлил тяпкой землю и попросил Землю стать своим учителем на 5 дней. Почувствовался барьер – странно все это), но, тем не менее, я со всей серьезностью продолжил.

Ночью приснилось, как я поднимаю глиняно-землянную скрижаль размером с тетрадный лист, где мне было написано сообщение от Земли. Под утро дословный текст забылся, но общий смысл был такой – что взаимодействие с Землей установлено, следи за сновидениями дальше.

-Vvv-

Так получилось, что у меня всё началось во сне и не в том порядке, что нужно. Вчера перед сном прочитала задания. Сегодня мне снится, что Равенна собрала весь практикум на реальную встречу. Мы сидели в каком-то помещении с высоким потолком в кругу. Равенна – высокая худощавая женщина среднего возраста, может быть и 45, и 60, непонятно. Стрижка похожа на каре, шатенка, либо что-то с мелированием и рыжеватым оттенком. Я на некоторое время вышла из комнаты, а когда зашла – практикум вела уже другая Равенна, значительно моложе. Но когда я огляделась, то у ви-

дела и предыдущую Равенну, сидящую со всеми в комнате.

Тут же вспомнила о заданиях с руками и с чашей и поняла, что мне всё это снится. Но есть одна проблема: когда я осознаюсь посреди сна, а не напрямую перехожу из бодрствования в сон, как правило, я сразу то ли теряю зрение, то ли оказываюсь в черной пустоте. Возможно, это промежуточный этап между сном и бодрствованием, там тоже темно и ничего нет. В общем, блуждаю в темноте и думаю, как же мне обнаружить стену. Потом вспоминаю, что мне советовали приглядеться, так как темнота на самом деле не пустая, просто я не умею там видеть. В итоге у меня просто восстановилась та комната, где был практикум, но до стены я не успела дойти, проснулась. В следующем сне я рыла ямку перед самым своим подъездом. И когда проснулась окончательно, решила сразу же пойти на улицу и сделать это. Перед подъездом у нас всё заасфальтировано, поэтому ушла за дом. Единственный барьер в этом «сеансе» – нежелательное привлечение внимание соседей. Но куда-то далеко уходить не захотелось. Говорила не очень громко, но внутренне была настойчива. Когда рыхлила землю – попался мелкий камушек, который решила взять домой.

Не совсем понятно с чашей.

-Ravenna-

Vvv: Возьми глубокую чашку для салата, подними

ее над головой дном к себе. Открытая часть чаши направлена на потолок. Держи ее двумя руками, словно висишь на ней, цепляясь пальцами. Пусть все время остается это чувство, что висишь на чаше. Медленно поднимай ее к потолку. Поднимай и в то же время напрягайся и не пускай чашу вверх. Добейся такой работы мышц, когда ты как бы висишь, цепляясь за чашу, но постепенно поднимаешь ее вверх. Если все сделать правильно, в какой-то момент появится ощущение, что потолок притягивает чашу, что она левитирует вверх, а ты, цепляясь, не пускаешь ее. Это явственно происходит даже в реале. А в сновидении тебе будет достаточно сделать несколько пробных движений, и чаша примагнитится к потолку или к стене. Затем можно использовать вместо чаши метлу))). И в полет по сновиденному миру!

-Gabriel-

Вчера весь день ходил и не мог найти место. Сегодня его выполнил, но, опять же, долго искал место. Нашел возле дома в соседнем дворе, и то, долго настраивался, про себя постоянно твердил, что я намерен преодолеть этот барьер. И мне удалось. Подошел к небольшому деревцу, расковырял палкой ямку, земля оказалась твёрдой, и произнёс заветные слова. Произносил много раз, как можно настойчивей и громче, почувствовал жар в теле. После этого начала болеть

голова, но потом через время прошла. Может, это преодоление барьера так повлияло. Но сегодня ещё раз попробую, чтобы наверняка.

Сделал вывод, что на самом деле мест, чтобы выполнить задание, даже в городе очень много, всему мешает наш барьер или программа, что вот увидят люди и плохо подумают!:)

-Kathryn-

Первая попытка встретиться с персонификацией земли произошла в простом сне: уснула и сразу оказалась в поле. Плодородный грунт был взрыхлён и сформирован в виде холмиков/пирамидок высотой по пояс. И тут случился прикол: вместо ожидаемого старичка прямо из-под земли вылез тип с ярко сияющей головой. Оно начало перемещаться по всему полю, словно катилось на коньках между пирамидок. Я орала, что хочу поговорить, но оно всё двигалось и двигалось, пока самой не надоел этот спектакль. Проснулась, запомнила, ушла в другие сны. Там тоже было много земли: помещение с земляными стенами, широкие земляные тропинки в ночных холмах.

-Taraxacum-

Около старого дерева в парке стал рыхлить землю палочкой, затем рукой. Вокруг никого не было. Оглянувшись по сторонам, начал довольно громко, уверенно и настойчиво просить землю стать моим учителем на 5 дней. Смотрел на этот пяточок земли и почувствовал, что он «заставляет» меня фокусироваться на нём. Во время

очередной просьбы снизу в лицо ударил порыв ветра, и я посчитал, что пора заканчивать ритуал. И, в самом деле, неподалёку появились люди. Когда пошёл домой, появилось ощущение, что там осталась частичка меня.

Никаких барьеров не почувствовал. Ощущал только удовольствие от выполнения этих действий. Немного смутился, только когда нужно было произносить фразу.

Тут же появилась мысль, что никому до меня особого дела нет =).

-Turi Ruri-

Выполнила задание. В парке под деревьями порыхлила землю ручками, палки не было. Просила землю стать учителем до тех пор, пока не показалось что достаточно. Ощущение тепла в ладонях))). Посмотрим что будет ночью.

-Mike-

Подошёл к заданию творчески. Я это сделал в районе полуночи. На территории недавно закрытой школы просил стать землёю моим учителем. Всё сделал. Взял ту горсть земли (ну где разрыхлил рукой) и принёс домой. Посадил в неё цветок и добавил уже садовой земли из мешка. Цветок стоит прямо у изголовья кровати на подоконнике. Он просто давно ждал, пока я его посажу)). Когда пошёл обратно, неожиданно ногам стало физически тепло, и вообще двигаться в пространстве было легко и классно. Будто ты его шагами своими под собой двигаешь, а не шагаешь по нему. Парение – что то близкое такому состоянию наверно.

-Turi Ruri-

Недавно проснулась. и поначалу казалось, что снов не помню, только ощущение, что во сне мирилась с одним важным человеком. Потом подумала про задание – а не снилась ли мне старушка. И знаете, снилась! Невысокая старая бабушка! И она меня учила чему-то, вроде бы, предвидению. Жаль, что всего не помню. Видимо, земля согласилась быть моим учителем:).

-Temniipushistik-

Настроился на ОС и землю перед сном. В ОСе оказался на локации из земли и камней. причем видимо картинка недоделана была, ибо через метров 5 шла непроглядная пустота. Она меня почему-то напрягла, и я решил телекинезом кинуть туда камень (во сне это гораздо проще сделать, чем в реале:)). После того, как кинул пару камней, которые там исчезли бесследно, решил позвать старушку– землю. начал на земле рисовать треугольничек с чертой. пробел в памяти. Оказываюсь рядом с бабушкой лет 70–80, в которой признал бывшую преподаву по геологии. Начала диалога не помню, но говорила она мне много, смысл сводился к более лояльному отношению к окружающим и мне надо либо менять свой коллектив на другой, либо формировать новый)).

-User-

Да, и еще я тут сон вспомнил, связанный с землей. Как начинался, не помню. Я вроде стоял у большого зеркала, а справа от него стояла Равенна. Она мне сказала разделить/активировать какой-то символ (сфероид, поделенный на 4 части, в алхимии – символ Земли), и открыть проход в зеркале. То, что происходило дальше, возможно, происхо-

дило в реале. Я проснулся и задержал дыхание, и «вдавился» физическим телом в диван, и получилось, что я вышел опять в сон, вместо зеркала был длинный тоннель (наверное, проход). Проснулся.

-Soledat-

Вчера вечером еще раз приходила на то же место и сегодня в 10 утра тоже. Мне там так хорошо сидеть, что хочется полежать, и уходить не охота. Во сне старушек и дедушек не было. Сны больше напоминали кашу. Земля наверное в шоке от такого количества студентов сразу))).

P.S. Равенна, вопрос про миску. Насколько большая она должна быть и стеклянная или из металла? Пробовала стеклянную диаметром где-то 26–27 см. Что-то не притягивается. Может, маловата?

-Ravenna-

Соледат, нормальный размер. Сначала потренируй движение рук. Согни руку в локте перед собой, ладонь от тебя – вертикально земле, кончики пальцев вверх. Напряги руку до максимума. Начиная двигать ладонь вперед, сопротивляясь этому движению. Это особый вид работы мышц сразу в двух направлениях. Ты как бы посылаешь в мозг две противоре-

чащие команды – на сжатие и разжатие мышц. В какой-то момент разум дает сбой, и тогда начинают происходить интересные вещи. В сновидении они явные, в повседневной реальности ты лишь почувствуешь тень этой магии.

Найди место с низким потолком, до которого можешь дотянуться руками. Сожми чашу так, чтобы большие пальцы не были задействованы – словно ты висишь на чаше, ухватив ее с противоположных краев. И теперь поднимай руки, сопротивляясь подъему рук. Ты как бы дразнишь потолок, как бы создаешь новый вид контакта, выискивая нужное расстояние. Потом ты начинаешь замечать слабый подсос потолка. Фиксируя внимание на этом ощущении, добиваешься его усиления. И так далее. Но лучше всего проделать это во сне. Тогда ты поймешь, о чем я говорю.

-Arialera-777-

Снилось четыре сна, все люцидники, все на одной степени осознанности. В первых двух вспомнила про Равенну, было ощущение ее присутствия, причем в этих двух снах я занималась землей, там была странная энергия во сне, впрочем, и действия тоже. Последний сон – снилась вода, я ловила рыбу, большую, не одну, выкладывала их на воздухе. Она умирала, потом ее снова оживляла, разговаривала с ней, и она со мной, когда оживала ее снова в воду – бац. Примечательно то, что я пыталась поймать рыбу + выложить на воздух =

убить с ОДИНАКОВЫМ ЭНТУЗИАЗМОМ, азартом, что и оживить ее.

-Nika-

«Грядку» вскопала палкой вчера за зданием, где работаю. Там сейчас тихо и безлюдно – окраина города, народа нет, так что не парилась, что меня кто-то увидит. После всего положила ладони на землю, чтобы лучше почувствовать энергию земли. Может у меня бурная фантазия, но мне кажется, что эта связь с землей осталась до сих пор.

Утром был ОС. Решила вызвать учителя, в виде старца. Смотрю, идет ко мне седой старичок небольшого роста. Поговорить не удалось, проснулась. В простых снах никого подобного не было.

-Mike-

Сны сегодня вообще странные были. Помню плохо. В последнем тоже помогал в побеге из тюрьмы нескольким людям, и убегал сам. Вообще земли видел на удивление много, или замечал. Какая-то связь точно чувствуется. Также помню фрагмент, где разговариваю со старым человеком. Надеюсь, я не нафантазировал его)).

-Jotun-

Задание выполнял в лесу, долго ходил кругами, не мог найти подходящего места. Потом до меня дошло что это и есть барьер, резко свернул с тропы и зашел в гущу леса, нашел полянку подходящую, начертил квадрат, взрыхлил и несколько раз, с каждым разом всё громче попросил землю стать моим учителем. Вышел на тропинку и оказалось что мою полянку то же окружает квадрат из тропинок. По дороге домой несколько раз были какие-то неприятные ощущения в районе между солнечным сплетением и пупком. Перед этим сегодня ночью приснился сон, в котором фигурировал ЗВЕЗДНЫЙ СТАРЕЦ, я обращался к нему с вопросом, к сожалению, с каким – не помню. Что интересно, шёл к нему по насыпи, вокруг которой была везде вода, а его землянка стояла в земле, и вопрос я ему задавал, шепча в какое то углубление в земле.

-Mike-

Стали происходить интересные вещи. Будто реал откликается на мои мысли. Серьёзно. Например – я за вчерашний день потратился на 100 рублей, поскольку в деньгах испытываю большую нужду, об этом слегка переживал. Зайдя но-

чью в киоск, обнаружил на полу сотенную купюру на видном месте. Спросил у одной покупательницы, не она ли обронила, вы бы её лицо увидели))). Когда я ей деньги протянул и спросил, видать это удивительно. Тётка отказалась и деньги я забрал.

-Gabriel-

Чот ко мне пока земля-учитель во сне не является, и отклик вроде был, может, что-то неправильно делаю. Но сны интересные снятся. Сегодня, например, попал во сне на практикум к Равенне. Очутился я в большом замке (эт, вроде, как дом Равенны), встречает меня Равенна и Daedalus (причём они не представлялись, я как-только их образы вспоминаю так сразу «имена» возникают в голове) заводят в большой зал по середине стоит длинный стол. С этого момента ничего не помню, хотя точно знаю что, что-то интересное было. Но как ни пытался вспомнить, ничего не получалось. Проснулся я, удивился, и дальше завалился спать. И снова снится большой дом, но не Замок, опять встречает меня Равенна, но только уже с какой-то девушкой, вроде как, подруга. И вновь разговор был о практикуме, и здесь я опять ничего не помню. Вот так всегда, самые интересные моменты – и не запоминаются:(.

-Taraxacum-

Старушку видел. Она сидела у меня дома. Тот совет, который она дала, явно не касался практики:)). Вероятно, это была не та старушка:)).

-Kibara-

Наставников и учителей вроде не видела, но дополнительные задания опробовала. Махала руками – взлетела; и испробовала фишку с тарелкой. Ощущения похожи чем-то на те, когда магниты друг к другу подносишь, притяжение – отталкивание. Про осознанность во сне – не великая в общем как обычно, длительность пыталась растянуть. Когда-то на одном из форумов прочла, что если лицо ладонями тереть – то помогает задержаться. Действительно помогает, не то что приток энергии просто помогает длительность увеличить. Где-то минут 40–60 сегодня находилась в осознанности. В общем-то ничего особенного не заметила. Единственное, что поменялось вследствие ритуала с землей – аппетит стал больше, чем обычно. я как-то всегда равнодушна к еде была, и ела мало столько сколько нужно телу. а тут уже несколько дней порции увеличились раза в два)).

-Defect-

Во сне видел и старушек и старичков. Еще был секундный ОС – вроде не смог удержаться (и на руки смотрел, и смотрел вокруг, не фокусируясь ни на чем, – все равно.), хотя выброса из сна не помню, просто не помню, что было дальше... Заметил, что часто Осю, когда просыпаюсь в период 04:00–06:00, минут 30–40 бодрствую (сны записываю) потом ложусь и бах. осознался. За две недели второй раз такая ерунда.

-User-

Мне снилась двоюродная бабушка. Детали точно не помню, помню только то, что она меня благодарила за что-то. Можно ли посчитать этот сон за связь с базовым элементом?

-adzgatashatru-

Снилась женщина, на вид лет 55–60, но по ощущениям гораздо старше (чувствуется какая-то мудрость и внутренняя наполненность что ли), излучала доброту, долго общались, по просыпанию осталось только ощущение что она всё чего-то рассказывала и возможно чему то учила.

Также опять снилась работа с землёй, рыл яму, что-то за-

капывал и чего-то ожидал от данного действия.

-DarkLight-

Мы уже не одну неделю картографируем. Нас двое, потому мы во множественном числе. С начала картографирования стали замечать, как из сна в сон мы возвращались в прежние места. Например, в конце сна имеет место возвращение в начало. И так может быть много раз. Места при этом остаются почти неизменными. Так получилось, что этой ночью – ближе к утру, получила, как я думаю, самую яркую подсказку Земли. Нечто заставило меня вернуться в прежние места старых снов, а последний сон открыл мне связь между ними. В последнем сне шла по пустыне в сторону аэропорта. Погрузилась в землю. Просто провалилась сквозь неё и через неё попала в следующий сон. Этот сон состоял из стола, на котором была старинная карта всего, что я видела, где была – всё упорядочено. Старые и новые сны. Это похоже на настройку сновидений. Та ли это настройка? Похоже на то. Остаётся интуитивно соединять подобные «озарения». После начала задания долгое время не было возможности нормально спать – ложились спать почти утром, утром же вставали. Зато разбили рутину.

Часто просыпались, но даже за короткое время успевали происходить интересные вещи. Ночью помнили, утром забывали, оставались только странные загадочные чувства. Нель-

зя описать.

-User-

Опять снилась та же бабушка, в этом сне она сказала мне поливать из шланга водой что-то. Когда я поливал, было много грязи.

-Vvv-

Когда я вышла из дома на улицу – до меня дошло, что мне всё это снится. Первым делом я решила попробовать с чашей и потолком. Чашу я нашла быстро, даже в нескольких экземплярах, а вот потолок на улице создать не пришло в голову. Были рядом стены, но хотелось именно с потолком. Зайти в помещение тоже не захотела. Кстати, когда брала чашу в руки, обратила внимание, что у меня нет тела в этом сне, я была невидимая. Я пробовала эксперимент с чашей еще в реале, здесь были абсолютно такие же ощущения, как во сне: никакие:). Я плюнула на это дело и просто поднялась в воздух сама по себе. Во снах я предпочитаю перемещаться и летать без помощи предметов, они мне мешают.

Вообще, история с чашей мне напоминает детские игры, когда ты с силой прижимаешь руки к бокам, а когда расслабляешь – они сами поднимаются в стороны от боков (действие

от противного). Но, если я правильно поняла, это какая-то подготовка к основам телепортации в реале, практикуемая сначала в сновидении?

-Kathryn-

Вторая попытка встретиться с землёй: в ОСе сразу выскочила во двор и растянулась на земле. Она была плотно утрамбована, однако я зачерпнула горсть и начала её сыпать из ладони словно в песочных часах. Ярко светило солнце, была видна каждая крупинка. Намеревалась сначала вызвать землю, потом повисеть на тарелке. Хлопнула по почве ладошкой и говорю: «земляя! выходиии!», затем понизила осознание и просто наблюдала за окружающим миром. Сразу послышался странный хлопающий звук в кустах слева. Метрах в двадцати что-то мощное катилось и шумело в сухих ветвях. Когда оно было уже на грани того, чтобы появиться, я непроизвольно закричала, причём продолжительно три раза подряд. Потом увидела уже всю картинку двора сверху, возвращаясь в тело, быстро намерила увидеть – что же там всё-таки, был. На внутренний экран пришла инфа: образ маленькой женщины странного вида – вроде старуха, но одета в фантастический наряд – тунику, с повязкой на голове, волосы собраны на затылке и сплетены в тугую продолговатую связку, торчащую вверх.

-Nika-

Люцидник. Я в своей старой квартире. Вечер или ночь (в квартире темно). Открываю входные двери, и в квартиру забегает наша собачка, которая уже 10 лет как умерла. Я говорю: «Ты ведь умерла» и выпроваживаю ее. Но я рада, что увидела ее через столько лет. Не успеваю закрыть дверь, как из квартиры напротив выходит соседка-бабушка (тоже давно умершая) с какими-то собаками и идет ко мне поздороваться. Поговорила я с соседкой и тоже выпроводила, дверь закрыла. Стою и думаю: «Надо же, бабуля умерла, а снится мне, и я ее не боюсь, наоборот, приятно вновь увидеть». Решила воспользоваться случаем и увидеть свою родную бабушку (тоже давно умершую), позвала ее. Смотрю, бабуля лежит в своей комнате на кровати (на которой умирала). Тут подходит мой ребенок, я ему говорю: «Пойдем, я тебя с бабушкой познакомлю. Она была очень хорошей, но умерла до твоего рождения». Сажусь к бабушке на кровать. Она улыбается и ничего не говорит. Смотрю, а у нее полный рот зубов (у настоящей бабули их вообще уже перед смертью не было) беленьких, ровных, как в Голливуде. Я встаю с кровати и говорю: «Млин, не моя ты бабушка». Она: «Почему?» Я: «Откуда такие зубки?» (Прям Красную Шапочку вспомнила). Она: «Раньше не было, теперь есть!» Я: «Вот и говорю, что ты – не моя бабушка». Хочу уйти, и тут меня начи-

нает что-то душить, как будто щупальца вокруг шей обвились. Я рассердилась, говорю: «Если сейчас же не прекратишь, из сна выкину, или всю энергию вытяну!» Шею отпустило. Бабуля села на кровати, и мы поболтали о какой-то ерунде (увы, не запомнила о чем).

P.S.: За один сон три покойника приснились! И все старушки (даже собачка). Только какая здесь связь с землей? (Если только не считать того, что они все похоронены).

-Ravenna-

Некоторые участники наших изысканий говорят об ужасах встреч с неорганиками. Я учту их пожелания и советы. С другой стороны вам следует помнить, что вы всю свою жизнь сталкивались с неорганиками во снах и почему-то до сих пор живы! У ХС в отношении с неорганиками свой подход. Мы не покупаем их знание и силу. Мы используем их в обход установленным традициям – никаких договоров о продаже души, никаких союзов и тому подобное. Хакер, он всюду хакер. Идет, куда хочет, и берет все, что считает нужным.

Прошу участников исследования отметить особый барьер вашего восприятия. Почти никто из участников проекта не счел нужным выполнить задания по манипуляции руками во сне. Что-то в вашем сознании заставило вас «не увидеть» эти упражнения. А

они, между прочим, являются основой безопасности, потому что дример должен уметь перемещаться в пространствах сновидения – перемещаться быстро и ловко.

-adzgatashatru-

Поскольку фишка с чашкой и её суть более или менее понятны, а вот со взмахами рук даже на интеллектуальном уровне не совсем – выбрал именно этот трикс для исполнения. Под утро, войдя в ОС, первым делом начал махать руками, помахал, поймал ощущения и продолжил заниматься уже своими делами, позже выкинуло в реал. Зашел опять в ОС, опять помахал руками, поймал ощущения и снова продолжил уже другие моменты. По ощущениям – при маханиях руками задействовалась верхняя часть тела, в особенности грудная клетка, почему-то ощущения были очень напоминающие ощущения физического тела. Основным моментом, который притянул моё внимание – это то, что при взмахах «легкие» (какие легкие во сне?:) как бы дышали сами по себе (такого можно добиться в реале, но немного другими движениями тела). То есть при поднятии рук было ощущение что «воздух» сам входил в легкие, при опускании – выходил.

P.S. Возможно, совпадение, но сновидение в обоих случаях становилось не то что осознанней, а как бы контроль своего положения и окружающей обстановки (восприятия) ста-

новился более уверенным (крепким). Естественно я запомнил только то, что бросилось в глаза, посмотрим, что будет в следующий раз.

-REYA-

Чаша моя в момент прислонения к стене принимала плоскую форму со стороны стены и как большая капля воды сползала вниз. Я ее ловлю, придаю ей снова форму, а у стены она снова плоская и ползет вниз; и так раза три.

-Coldworld-

Сегодня несколько ОСов.

В первом сделала махи руками и различные движения. От этого усилилась фиксация сновидения. Это был рынок, где всегда какие-то китайцы или арабы. Китайцы делались яснее и яснее, как в реале. На секунду я даже удивилась плотности сна. Одна старая женщина спросила меня – как я это делаю? Я ей объяснила. Дальше закончился рынок, началось другое место, опять втянулась в сюжет.

Второй ОС. Вылетела из дома, полетела в чужую кухню напротив. Там собрала 2 свечи и стала в них сжигать какую-то ржавчину. Подумала, что это задание Равенны. © Одна из свечей погасла, и я вдруг поняла, что занимаюсь ерун-

дой. Напугала чуть-чуть соседку и полетела в другую кухню – искать там вазу для следующего эксперимента.

Там знакомая мне женщина целовалась с кем-то. Я решила не мешать, и залетела в другую комнату их квартиры. Сразу нашла вазу и начала оттягивать ее от стены. Она, естественно, притягивалась к стене и начала в нее погружаться. Я надеялась – может быть, смогу открыть дыру во мрак? К сожалению какие-то 2 мужика уже начали драться за ту женщину, и вдобавок рядом стоял папа и злобно на меня смотрел. Я перешла в другую комнату, чтобы продолжить эксперимент там. Но они в драке пришли и туда!!! На этот раз затыгивала вазу в белую доску. Она не так хорошо затыгивалась, как в стену. Потом втянулась в сюжет. Теперь осталась только салатница над головой.:)

-Vvv-

По поводу махов руками. Я как-то пробовала эти махи для полётов, но пришла к выводу, что мне и это мешает. Хотя, когда я проснулась, в руках некоторое время были ощущения махов. Я еще подумала, что это можно использовать как-то в реале, пока свеженькие ощущения из сна. Я всё делаю в сновидении одним усилием мысли, не прибегая ни к движениям, ни к предметам. У меня как-то давно были ситуации, когда надо было быстро реагировать – реакция происходит автоматически, выражаясь языком реала, тело знает

само как поступить и что применить.

-Ravenna-

Подведу итог. Самый лучший результат был у того (той), кто увидел(а) луч света, бьющий из вспаханного участка земли. Это было «видением». Отличный результат. Многие полагают, что временный наставник дал им какие-то знание для левой стороны, которые они пока не могут вспомнить. Для ускоренного воспоминания нужно проводить медитацию, во время которой вы будете выдыхать из себя «темноту неосознанности», пробираясь к образам, глассам и мемам. Закрыли глаза, перед внутренним взором туман и мрак. Вы выдыхаете из себя эту темноту, очищая дальние пределы сознания. Очень мощная медитация, хотя требует больших усилий и времени. В нашем исследовании мы ускоряем ход событий – все делаем наспех, второпях, поверхностно. Но у вас останется багаж впечатлений, который позже вы можете перетрясти и осмотреть без спешки. Вы можете повторить любой этап, когда угодно и как угодно. А теперь отправимся дальше. Я обещала показать вам путь, по которому люди не ходили около 25 веков. Пора исполнить это обещание.

Часть 1. Исследование пути Ра в Ам-Дуат



Задание 1.1. Подготовка к путешествию



-Ravenna-

Нашим исследованием будет путь Ра в Ам-Дуат. Уже сейчас мы создали ладью – этот форум. Каждый из участников будет Ра. Я возьму на себя роль Хатор или навигатора.

Вашим основным заданием на ближайшие 5 дней будет подбор необходимых атрибутов. Вы читаете

материалы, отмечаете нужных богов и спутников на «первый час» пути, а также составляете стратегический список необходимых вещей. У каждого это будет что-то свое – свои интерпретации (например, для змей и бабуинов). Вы уже поняли, как создавать временных наставников. Вы уж можете догадаться, как набрать для себя нужных помощников. Главное, собраться в дорогу, заpastись союзниками и составить план действий. Таким образом, мы фокусируем свое внимание на ПЛАНЕ действий. Я хочу, чтобы вы вникли в предстоящее путешествие, ознакомились с этапами. Не бегите впереди паровоза. На «первый час» пути уйдет не меньше полугода. Поэтому пока займитесь интерпретацией всего того, что древние советовали брать в ладью.

Вашим второстепенным заданием будут манипуляции голосом. Во сне вы должны вспомнить о них и попытаться произносить громкие слова, выражающее Намерение! Если вы освоите слова власти или намерения, это будут директивы для работы с программами сновидения. Опробуйте команды: «Лететь!», «День!», «Ночь!». При встрече с персонажами сна опробуйте команды: «Стоять!», «Прочь!», «Ко мне!». И, конечно же, исследуйте другие команды, которые найдете нужными. Во сне вы быстро поймете разницу между пустой болтовней и словами намерения. При длительной практике вы сможете перенести навык слов намерения в повседневную реальность.

-User-

Название первого часа – «Тот – Что – Раскалывает – Лбы – Врагов – Ра». Если судить по изображению, то в ладье первые 5 богов.

-adzgatashatru-

Мне приходят ассоциации и параллели со сновиденным миром и ЭТ, то есть «Ладья» и присутствующие в ней указывают на то в какой минимальной степени должно быть развито ЭТ для данного путешествия, и возможно кого необходимо иметь в «друзьях» (это я только к примеру, позже проработаю детально каждую персону):

1. Wep-Wawet. Упуаут, «Отверзающий дороги». – то есть тот кто открывает дорогу (врата), возможно, это кто-либо из союзников (кого можно задействовать для передвижения по территории первого часа, ну или к его вратам), либо какое-то личное умение.

2. Sia, «Perception». Сиа, «Восприятие». Сын Ра, отвечающий за внимательное осматривание дороги вперед – ну восприятие – оно и есть восприятие, то есть необходимо иметь развитое восприятие (видение), что подразумевает наличие развитого внимания и умение им пользоваться.

3. Nathor. Хатхор, «Госпожа ладьи». Супруга Хора, египетская Венера, является также богиней, которая управляет циклом рождение – смерть – загробная жизнь —???

4. «Flesh». Тело. Ра, стоящий в «капсуле» (наосе). Имеет голову барана, что можно трактовать как иероглиф: символ барана (ба) также используется для записи слова «душа» (ба) —???

5. Horus. Хор (Гор). Стоит позади капсулы с Ра.

6. Thoth. Тот, «Владыка Истины».

7. «Wide-Awake». «Широко-пробуждающий». Также можно прочесть как «Бегемот», эпитет Сета.

8. Hu, «Speech». Ху. Бог, персонифицирующий способность Ра отдавать команды (божественное слово) – развитое намерение и способность им манипулировать.

9. «Steersman». Парень с веслом – способность спокойно управлять своим ЭТ. Возможно, конечно, провести и аналогии с развитием основных энергетических центров.

-Defect-

1. Открывальщик врат – это аналог хакерского инструментария. Сейчас мы применили один из ключей – т. н. «мозговой штурм» (или инкубацию идеи). На связке ключей есть и другие методы. – Упуаут.

2. Голос Ра – умение манипулировать словами власти (намерения). – Ху.

3. Сновиденное внимание – способность осознаваться во сне. – Сиа.

4. Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения. – Тот.

А тут непонятки:

5. То, что в коконе – это объект метаморфозы – сознание. – Ра?

6. Хозяйка ладьи – Ра?

7. Управление ладьей – манипуляционные навыки сновиденного тела —? (вообще, по материалам из разных текстов Старого – Нового царств, гребцы это – Ху, Сиа, Сехем и Хех).

-Algis-

Осознался во сне и сразу вспомнил о задании. Спрайтов рядом не было, но передо мной лежали небольшие строительные плиты, и я начал командовать ими «Вверх» – плиты поднялись в воздух.

«Назад» – плиты отлетели от меня.

«Ко мне» – плиты вернулись.

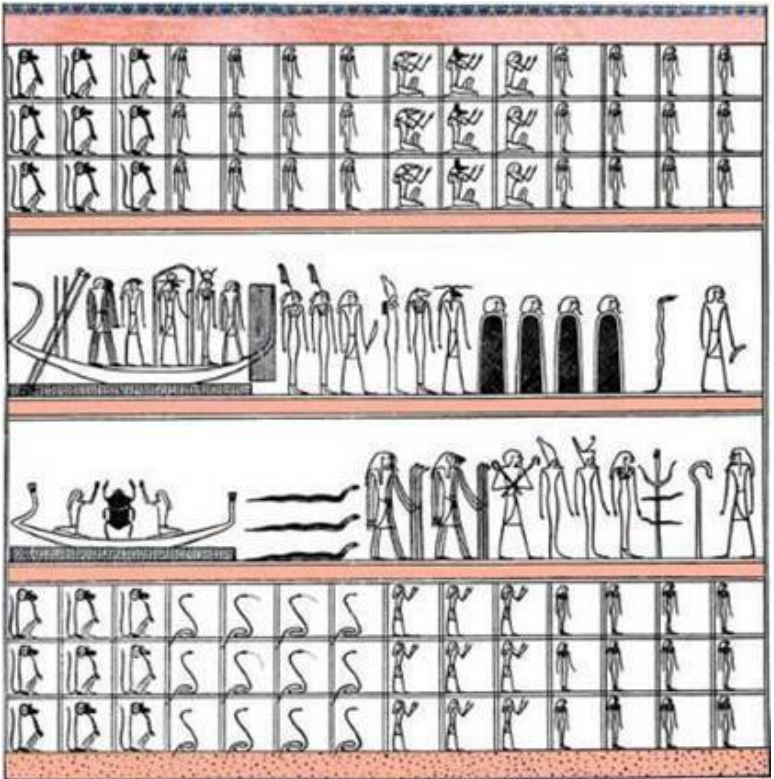
«Соединитесь» – плиты сблизились вплотную.

Накомандовавшись плитами, пошел по дороге, чтобы попробовать что-нить посерьезней. Увидел небольшое 2–3 этажное здание. Я направил на него палец и

сказал «исчезни» – здание исчезло. За зданием и на том

месте, где оно стояло, зияла сновиденная пустота. Я думаю, что был на краю сновиденного пузыря и откусил от него кусочек:). Я повернулся и пошел дальше, краем глаза замечая – как здание начало собираться по частям – как будто невидимая сила складывала огромный макет. Чуть позже осознанность исчезла. В этом сновидении чувствовалось соучастие Равенны.

Кстати, народ – практика голос намерения – перспективная штука – я даже и не предполагал, что голосом можно так манипулировать сновидением.



Там получается вроде больше персонажей, но, полагаю, некоторые дублируют друг друга.

Итак, барка со «старым», вечерним солнечным богом всплывает в подземный мир.

На носу барки стоит Упуаут – «Отверзающий дороги», рядом с ним – Сиа, персонификация творящего ума Великого Бога. Далее – «Госпожа ладьи», богиня, направляющая ход барки во время первого часа ночи. Посредине возвышается наос – вместилище бога Солнца, названное просто «Телом» (египтяне обычно передавали абстрактные понятия очень конкретными образами). На корме – солнечный бог Гор с головой сокола, а за ним – изображенные шеренгой бог мудрости Тот, бог Ху – персонификация божественного слова – и два божества, управляющие рулем. Две богини с перьями на голове, стоящие перед баркой, – это «Две Правды» (Маат), ибо в Дуат находятся не только блаженные, но и осужденные души. От врагов солнечного бога защищают в первом часу ночи «Тот – Который – Ранит» (фигура с ножом перед Маат) и три змея, изображенные ниже.» Ху, Сиа, Сехем и Хех занимают места гребцов.

Сехем – в древнеегипетской мифологии абстрактное божество, олицетворение божественной созидательной энергии.

Хех или хух – абстрактное божество египетской мифологии, ассоциировавшееся с постоянством времени и вечностью, олицетворение бесконечности, бескрайнего пространства. Его аналог – греческий Хаос.

Внимание реала, связанное со сновидением – способность

в реале влиять на процесс сновидения. – Тот.

В коконе – Ра.

Хозяйка ладьи – Хатор.

Управление ладьей – «Парень с веслом»:)).

-Temniipushistik-

Осознался около какого-то здания по типу универа, вспомнил про команды, тут и спрайт объявился, идущий вдалеке. Намерился приказать ему остановится – остановился. Подойти ко мне – подошел. Вознамерился, чтобы спрайт испарился. но меня выкинуло. В следующем ОСе манипулировал группой людей, одному команду даешь – другой отвлекается. сложно, короче))). Ну а с полетом проблем нет).

-Jotun-

Мне почему-то сразу захотелось посмотреть на ладью как бы сверху, и вот что у меня получилось: одна центральная фигура Ра, а остальные силы расставлены по парам. Кстати интересная геометрия получается, похожая и на древо рун, и на три круга бытия кельтов: абред, гвинед, кегант;

Упаут (открывальщик врат) – это навык, способствующей осознанию.

Сиа (персонификация творящего ума Великого Бога) у

мня ассоциируется с «воображением», его творческой стороной – это то, что создает сновиденный мир. Хатхор (богиня воплощение женской сути в египетской мифологии, жена Хора = Гора) женский принцип – интуиция, чутьё.

Хор (Гор) – соответственно мужской принцип, активное действие.

Ра – сосуд, который объединяет эти два принципа, это по моему и есть тело сновидения, а остальные – первая и вторая пара это качества мужского и женского начала;

Тот – (В Книге Мертвых Тот, обращаясь к Осирису, про-износит:

«Я – Тот, любимец Ра, властелин силы, доводящий до благополучного завершения то, что он делает, могущественный обладатель «слов власти», это наш опыт, наша мудрость, с помощью которой мы рулим нашей ладьей.»

Ху – божественная воля, слово Птаха, которым он вдохнул жизнь во всё, не те ли слова власти, которыми обладает Тот, не зря они рядом стоят и рулят ладьёй.

-Ravenna-

Итак, у нас пока получается следующее:

Ладья – сновиденное тело.

Река – процесс сновидения, во время которого нам предстоит встречаться с различными обитателями сновиденного мира и заносить их в наш

бестиарий. Сновиденное тело должно обладать девятью атрибутами.

1. Открывальщик врат – это аналог хакерского инструментария. Сейчас мы применили один из ключей – т. н. «мозговой штурм» (или инкубацию идеи). На связке ключей есть и другие методы.

2. Голос Ра – умение манипулировать словами власти (намерения).

3. Сновиденное внимание – способность осознаваться во сне.

4. Внимание реала, связанное со сновидением – способность в реале влиять на процесс сновидения.

5. То, что в коконе – это объект метаморфозы – сознание.

6. Хозяйка ладьи – это вы, а не Равенна (я тут спрыгиваю с вашей лодки).

7. Управление ладьей – манипуляционные навыки сновиденного тела.

8 и 9. уточним по ходу исследования

Нужно признать, что у многих не наработаны навыки манипуляции сновиденным телом. Это не беда. Вы будете совершенствовать их по ходу квеста.

-adzgatashatru-

Осознался. Огляделся – никого вокруг, немного проплыл и заловил 2-х спрайтов: скомандовал «сесть», сел спрайт мужика, скомандовал ещё раз – сел спрайт женщины. Тут сра-

зу неведомо откуда появился мужик с двумя псами и направился ко мне, один из них (псов) был чрезвычайно здоровый и свирепый (в сравнении со вторым, да и вообще в реале таких псов не видел). Кричу один раз «Сидеть», второй раз – ноль эффекта, пес всё ближе и ближе подходит ко мне, рыча и пугая своей агрессивностью. Дабы чего не вышло, взлетел и улетел подальше, не знаю, почему, начало выкидывать из сна. Чтобы не вылететь, снизил уровень осознания – как итог, засосало в сюжет:(.

P.S. Вспоминая прошлые опыты с голосом во сне – раньше всегда, когда говорил в ОСе, слова вылетали немного с трудом и как бы в «вязкую пустоту» – сейчас такого не было.

P.P.S. Когда на меня надвигался мужик с псами, было ощущение, что у них нет намерения со мной что-то сделать, или, точнее, они просто ничего и не смогут сделать, а просто берут меня «на понт», так сказать, попытка психологического воздействия. Ладно, в следующий раз обязательно проверю. Правда бывает иногда вот так столкнешься с кем-нибудь во сне, получишь по сопатке, а потом эта самая сопатка болит в реале:).

-Vvv-

Из прошлых опытов осознанных и неосознанных снов. В моменты, когда страх накрывает и парализует, последним выходом из ситуации оказываются слова. Ты автоматом про-

износишь их громко и твердо, т. к. по-другому просто не получится, нет времени размышлять. Это эффективно действует в любых снах: осознанных, неосознанных, в реале. Из недавнего помню: гонялся за мной мужик в неосознанном сне. Что он хотел, чем пугал – непонятно, просто тупо страшно. В какой-то момент эмоции дошли до предела, и я кричу: «Ты иллюзия! Тебя не существует!», и мужик просто растаял. Помню случаи из ОСов, когда я пыталась просто громко разговаривать (эксперименты, ни с чем не связанные), в некоторых случаях происходит такая фишка, что ты начинаешь разговаривать в реале. Я прямо чувствовала, как моё физическое тело говорит. Приходилось снижать активность, чтобы не проснуться. Совсем недавний случай: попробовала трансцендентальную медитацию во сне (произнесение мантры). У меня началась трансформация тела в сновидении. Очень пугающие ощущения, я чувствовала себя не человеком, а черт знает каким демоническим (именно демоническим) существом. Кстати, после этого (по подсказке одного хорошего человека) я стала избавляться от ощущения тела во сне. Это намного облегчает перемещения в снах (отчего я педалирую на том, что достаточно усилия мысли, не нужны никакие триксы, НО! многое зависит от степени погружения в сон. На поверхностной стадии сна усилия мысли недостаточно, именно там наблюдается вязкость тела и трудности самого простого перемещения, т. к. связь с физическим телом сильная). Использовала слова для поиска нужного чело-

века с целью СОСов. Опыты показали, что само по себе произнесение, сами по себе слова ничего не дают. Ты можешь хоть орать благим матом – ничего не произойдет. Сформировать намерение – это серьезная работа, и в то же время это настолько просто, что даже смешно. Гораздо проще, чем копаться в мифологии египтян.

-Kathryn-

Сегодня вот что накомандовала (впрочем, это мой стандартный набор команд, до специальных дело не дошло):

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.