

Номинация на премию им. Сергея Довлатова
Номинация на премии «Большая книга», «Национальный бестселлер»

ЧЕТЫРЕ СТРОЧКИ В ПЕРЕПЛЁТЕ

сборник сетевой микропоэзии

ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК

Сборник
Елена Наливина
Четыре строчки в переплете.
Сборник сетевой микропоэзии
Серия «Отражение. XXI век»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57196925

*Четыре строчки в переплёте: сборник сетевой микропоэзии /
составитель Е. Наливина: Интернациональный Союз писателей;*

Москва; 2020

ISBN 978-5-907350-40-3

Аннотация

Что получается, когда несколько творческих людей разных профессий объединяются в группу в сети, увлечённые общим хобби? Они пишут, рифмуют, общаются и даже становятся настоящими друзьями. Но, главное, в результате рождаются не просто стихи, а новые жанры. Порошки – короткие четверостишия, весёлые, смешные, лирические, часто заставляющие задуматься, а порой и вовсе меняющие взгляд на привычную реальность. Загляните в книгу! Кто знает, может быть, вас так увлечёт сетевая микропоэзия, что и вы рискнёте попробовать силы в новом жанре?

Содержание

Предисловие	5
Игорь Роскин © ИгРон	8
Елена Наливина ©dulsineya5	16
Игорь Роскин и Елена Наливина © ИгРон amp; dulsineya5	24
Наталья Давыдова ©Natalie	27
Алексей Умзар © Умзар	33
Алексей Умзар и Наталья Давыдова © Умзар amp; Natalie	39
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**составитель Елена
Станиславовна Наливина**

**Четыре строчки
в переплёте**

сборник сетевой микропоэзии

© Интернациональный Союз писателей, 2020

Предисловие

16 мая 2015 года веселый, остроумный инженер из подмосковного Воскресенска Игорь Роскин провел необычный флешмоб на своей странице соцсети ВКонтакте. Несколько десятков поэтов – любителей жанра сетевой микропоэзии – соревновались в написании порошков по заданной строчке.

Порошок, жанр интернет-поэзии, появившийся в 2011 году как разновидность стихшков-пирожков, в то время стремительно развивался и ежедневно привлекал новых поклонников – как читателей, так и авторов.

Порошки имеют четырехстрочную (катренную) форму с обязательным усечением четырехстопного ямба в последней строке. Количество слогов 9-8-9-2 (по 9 слогов в первой и третьей строках, 8 – во второй, 2 – в четвертой). Рифмовка между второй и четвертой строками обязательна. Использование прописных букв и знаков препинания недопустимо. В части орфографии авторы апеллируют к «Проекту 1964 года»¹ и стараются максимально приблизить написание слова к его звучанию.

Если верить Википедии, «Юмор и веселье, остроумие и креатив, нонсенс и абсурд, неординарный взгляд на привычные вещи,

¹ URL: http://gramota.ru/lenta/news/8_3088

неожиданный переворот-развязка в короткой финальной строке – вот главные жанровые особенности порошка»².

Повстречавшись с порошками на просторах интернета, Игорь влюбился в них с первого взгляда и решил во что бы то ни стало научиться их писать. А учиться всегда веселее в группе, особенно когда дело дополняет соревновательный процесс. Так и появилась Турнирная ON LINE (TOL) – группа ВКонтакте, идейным вдохновителем, администратором, бессменным руководителем или попросту шефом которой вот уже пять лет является Игорь Роскин © ИгРон. Объединив поначалу всего нескольких азартных приверженцев молодого поэтического жанра, постепенно группа разрослась до восьми сотен участников. С каждым новым конкурсом росло и мастерство активно пишущих авторов, появлялись новые таланты и «звёздочки» жанра. В какой-то момент их творений стало так много, что они выплеснулись не только за пределы группы, но и в оффлайн. Оригинальные четверостишия, смешные, абсурдные, острые, лиричные, порой грустные, часто со скрытым двойным смыслом – подтекстом, но всегда заставляющие задуматься, пошли «в народ» – покорять умы и сердца читателей и слушателей.

Эта книга – сборник лучших произведений авторов Турнирной ON LINE в VK – достойный итог творчества

² URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Порошок \(поэзия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Порошок_(поэзия))

нескольких десятков талантливых и остроумных людей.

Эта книга – замечательный подарок к пятилетнему юбилею группы как авторам-участникам сборника, так и всем почитателям жанра сетевой микропоэзии.

А если ты, читатель, сейчас впервые открываешь для себя порошки, то я даже немного завидую тебе. Потому что знаю, сколько удовольствия, сколько положительных эмоций принесет тебе это знакомство. Не торопись! Вдумывайся в каждое слово, и тебе откроется глубокий смысл, заложенный в четыре короткие строчки.

В общем, наслаждайся!

И если вдруг к концу книги ты почувствуешь желание попробовать свои силы в микропоэзии, приходи в группу! Знай, что она открыта для всех – и тебе там будут рады.

Турнирная ON LINE (TOL) [https://vk.com/tourney on line](https://vk.com/tourney%20on%20line)

Best TOLковая (лучшее) [https://vk.com/best of tol](https://vk.com/best%20of%20tol)

Игорь Роскин © ИгРон <https://vk.com/id266797940>

*Составитель серии и сборника Елена Наливина ©
dulsineya5*

Игорь Роскин © ИгРон

чума проказа голод войны
и крик в огне еретика
но в среднем были неплохие
века

акела к стае обратился
потрогав пластырь на носу
не обижайте девы юной
в лесу

там чудеса там леший бродит
там черномор полез в вулкан
ах няня дай мне вместо кружки
стакан

дали с далём открыли фирму
с примерным равенством долей
и с реквизитами обоих
далей

клочок бумаги на заборе
пропал щенок зовут артём
а ниже номер нацарапан
когтём

сизу в шале у титикаки
и третий месяц тихо пью
почти не ощущая боли
вию

прогресс добрался и до загсов
и мы потупив очи в пол
ребёнку имя выбираем
и пол

оксана бродит по икее
шепча да сколько здесь добра
и всё никак не доберётся
до бра

моё жилище превосходно
здесь чистота и благодать
а остальным решил я землю
создать

дедал прищурясь глянул в небо
махнул рукой сказав пора
сынок у нас сегодня проба
пера

а может нету в океане
той неизведанной земли
а просто глобус извалялся

В ПЫЛИ

ной затянув на судно сходни
на землю глянул с высоты
и произнёс ну что поплыли
скоты

я развлекаюсь на багамах
а население багам
мечтает чтобы я убрался
к богам

суть настоящего туризма
не в том чтоб вы дойти смогли б
а чтоб обнять в лесу знакомый
изгиб

нависло громкое молчанье
притихли лучшие умы
в момент когда он вышел руки
умыв

скажите холмс вы как узнали
что пастор шлаг ушёл без лыж
элементарно доктор ватсон
следы ж

когда шарапов шутки ради
костюм шараповой надел

лежал от смеха весь убойный
отдел

пока аркадий был богатым
все перед ним стелились ниц
но щедрость всё таки достигла
границ

полки на площади стояли
как будто те же но не те ж
и стало ясно государю
мятеж

до поздней ночи на скамейке
сидела б мафия бабуль
но из подъезда показался
питбуль

молила рыбка что ты хочешь
но глуховатым был старик
и каждый раз срывалась рыбка
на крик

вороне бог послал лисицу
олегу старого коня
а аморальной зинаиде
меня

я с детства путь искал кратчайший

и вот она моя стезя
соединяю всё что можно
с нельзя

шагал малевич по местечку
а за малевичем шагал
супрематичною походкой
шагал

назло надменному соседу
я обозвал его козлом
а как ещё вести беседу
со злом

ты победишь при сиракузах
всех разобьёшь в конце концов
не будь я император дарий
донцов

мы в неотёсанные массы
свет просвещения несём
но боже мой какая серость
во всём

олег зачем ты оставляешь
такую тёплую кровать
оксана я ващцето коля
довать

краснеет небо над бульваром
пожар пожар кричит народ
а константин берёт гитару
и жжот

– давайте эдгара поищем
вчера он был у нас в сельпо
– какого эдгара дружище
– да по

гордясь исполненной работой
об тогу вытерев булат
брут произносит аве цезарь
салат

я объявляю населению
что покидаю пьедестал
и вообще я от народа
устал

снег шёл всю ночь без остановки
ты думал может переждём
а я спешила на свиданье
с дождём

я слабо верю в справедливость
и в независимость суда
а потому кладу банкноты
сюда

старуха в белом балахоне
прошла всего на волосок
но прихватила константина
кусок

я не согласен целый месяц
крутить штурвал за три рубля
и вообще кто дал вам право
руля

людей в доспехах отберите
и сверху так рукою хлоп
учил детей консервы делать
циклоп

судья промолвил задушевно
слезинку уронив в жилет
любимый город спи спокойно
пять лет

гвидон страдал морской болезнью
загадил трюмы корабля
но всё никак не превращался
в шмеля

здесь барин нету остановки
ты стисни зубы и терпи
осталось меньше половины

стеги

она б хотела утром ранним
да босиком да по росе
а ей стоять на ленинградском
шоссе

ваш дом в шестьсот секунд уткнулся
а ваш смотрел программу смак
и вдруг на оба ваши дома
чумак

Елена Наливина ©dulsineya5

петров проснулся после водки
вся в чём то красном простыня
и тут вдруг с ужасом увидел
коня

диплом даёт свободу действий
возможность выбора пути
поехать на работу или
пойти

пасьянс у ньютона сошёлся
раздался тихий треск ветвей
и сверху выпала семёрка
червей

герой пожарный лезет в пекло
губами жаркими твердит
получишь премию погасишь
кредит

поймали куклы дуремара
с его дружкой бородачом
и от избытка чувства били
ключом

вам предоставлена возможность
публично выразить протест
волк пишет на стене овчарни
и ест

я получила похоронку
ваш муж иван в бою за майн
геройски пал в горящем танке
онлайн

дремал помощник машиниста
звучал в наушниках goxette
очнулся только переехав
корсет

алмазы роет экскаватор
породу яростно круша
искрятся в воздухе осколки
ковша

бумага кончилась в сортире
земля ответьте я восток
боюсь что это был последний
виток

аменхотеп с тоскою думал
я нефертити жалкий раб
а мог бы стать обычным богом

как ра б

султан всегда нечестно правил
когда не в шутку занемог
он ввёл наложницам на ложе
налог

тебя любила я в деревне
а здесь в столице прочь уйди
татьяна пишет и меняет
ай ди

хрущёв взял в руки семицветик
сорвал последний лепесток
и стартовал пугая запад
восток

что я подлец алкаш и бабник
наврал ваш глупый полиграф
но с точки зрения супруги
он прав

сначала я молчать хотела
но тут не ведая стыда
твоя рука скользнула выше
и да

огромный рост похож на зверя
не отвечает никому

портрет словесный составляет
муму

кричит с ветвей русалка ступе
бреди обратно не глупи
у нас сегодня кот сорвался
с цепи

к утру разъехались все гости
мы наконец с тобой вдвоём
и ты мне шепчешь нежно рота
подъём

а кто то ездит по европе
версаль казерта сан суси
а я домой в маршрутке еду
с узи

его увидев задохнуться
забыть про дом про долг про честь
дано мне лишь в романе женском
прочесть

стрелой прошла над лесом трасса
и удивившись дикий лес
чуть отступил потом вздохнул и
исчез

земное пекло полигонов

семипалатинсков невад
не верю я что это двери
не в ад

вот фото ольги в инстаграме
майами солнце жизнь лафа
на заднем плане указатель
уфа

нашла в лесу мешок с деньгами
взвалила сдуру на плечо
несу ментам а совесть шепчет
ты чо

где премия софи спросила
в гостинной назревал скандал
а я её смутился нобель
раздал

он пригласил меня на ужин
омары свечи арт из роз
я вся горю колени сводит
артроз

из польши фура беспилотник
с нагрузкой десять тонн на ось
проходит брестскую таможду
насквозь

исчезла рыбка золотая
с изящным взмахом плавников
в сети осталась только карта
тинькофф

малыш ты чей она спросила
а я увидев блеск очей
лизнул ей руку и ответил
ничей

рабочий день уже закончен
но ты закрыла жалюзи
и задержался я с тобою
в связи

твердила совесть ты воруешь
людей обманываешь глеб
теперь работаю на совесть
и хлеб

вошла ты в платье но без платья
разрез от пояса до икр
я взмок и заказал омаров
и икр

плясать в трусах ругаться матом
подрасться и упасть в бассейн
мне то и дело позволяет
портвейн

как мы любовью занимались
как вызывали понятых
с трудом соседи выносили
святых

зашёл я в спальню и опешил
чужой мужик с моей женой
нет не мужик жена чужая
со мной

пошла работать дом забросив
и не готовила еду
лишь сорняки росли и дети
в саду

он пел как лепс как магомаев
как басков делал томный взгляд
но убедить не удавалось
козлят

в воспоминаниях храню я
ту ночь под вишнями в саду
и твой портрет за ручку в садик
веду

когда б в европе так работал
в средневековье рогосстрах
он однозначно прогорел бы

в кострах

раз в сотый сыну объясняю
на пальцах правила дробей
а в мозжечке свербит и гложет
убей

под вечер грузчики и карщик
устан за день от маеты
на склад метизов положили
болты

Игорь Роскин и Елена Наливина

© ИгРон amp; dulsineya5

убиты лермонтов и пушкин
своё отчизне отслужив
ушли есенин маяковский
цой жив

ещё лет двадцать бы мефодий
о буквах только говорил
но к брату присоединился
кирилл

таможня костю умоляет
родной скажи начистоту
не потрошить же нам шаланды
в порту

наверно я судить не вправе
и чтобы избежать стыда
я пью во время до и после
суда

я думал что с моим дипломом
большие деньги впереди
а вы как обухом да не на

вреди

зиновьев троцкому вещает
должна варить кухарка щи
но сталин перебил беседу
ющих

ежа забрили на границу
в разведку волка и сову
и только зайцы откосили
траву

там пациент с башкой пробитой
лежит в приёмнике в крови
прошу вас доктор напишите
орви

очнувшись утром возле ёлки
глеб разглядел в густой тени
две уходящие к соседу
лыжни

илья легко поднял телегу
освобождённую от баб
а если б там бы были бабы
труба б

мы всей деревне доказали
что нет спартаковцев сильней

и тут в сельпо заходят трое
коней

взыграл в душе у бабы нюры
когда поп рясу снял и крест
последней бабкиной надежды
оркестр

Наталья Давыдова ©Natalie

ты проводил меня до двери
и был настойчив по пути
но всё же я не согласилась
уйти

какие аист и капуста
какой помилуйте роддом
произошёл от обезьяны
с трудом

уже рассвет и мы в прихожей
меня остаться попроси
но ты на плечи мне накинул
такси

всю жизнь в центральном зоопарке
пашу с восьми и до восьми
а где то братья спины чешут
осьми

я ко всему давно готова
но твой моральный ценз высок
ты лишь целуешь и целуешь
песок

в альбоме стройная красotka
глядела вдаль из под фаты
но утекло с тех пор немало
еды

спросил у ясеня печально
где та в которую влюблён
а тот со вздохом отвечает
я клён

я провоцировал пинался
и хук использовал и лом
но всё равно не защищался
диплом

за то что правила нарушил
конечно деньги отберут
зато при мне права остались
на труд

уже не будет новых фото
и ты ужасно горевал
что я ушла из этой жизни
в реал

он зачастую разведённый
он не приемлет лёгкий флирт
он за серьёзность отношений

он спирт

часы старинные нам боем
в квартире создали уют
но так соседи недовольны
что бьют

бобёр жене целует ручку
воркуя как она мила
а сам поглаживает ножку
стола

я думал если мы с друзьями
вдвятером споём куплет
из нас получится ансамбль
н о н е т

вот так распахиваешь сердце
в любви предчувствии большой
а там сквозняк и простываешь
душой

во имя фото в инстаграме
не испугаюсь и огня
теперь сними меня фотограф
с коня

одна лишь капелька безумства
поможет взмыть под облака

а вытекающих последствий
река

а спорим с крыши воспарю я
прорвутся крылья изнутри
и врач устало заключает
пари

черта почти неразличима
а я стою у той черты
перешагнуть не в состояньи
чур ты

тупая боль надоедает
твердит не тронь пройду сама
но ей на это не хватает
ума

бывает так застрянешь в пробке
и проклинаешь трудодни
но раз уж штопором родился
тяги

я принимал вас за синицу
а вы вдруг стали так смелы
и неожиданно сказали
курлы

в круговороте повседневном

о том как были мы близки
напоминают фотографий
куски

все говорят не прыгай в омут
все говорят забудь его
все говорят случится много
все го

объявлен рай курортной зоной
и змей со зла разинув пасть
шипит что яблоку здесь негде
упасть

все дамы рыцарей хотели
и мой приятель театрал
принёс коньяк и пару страшных
забрал

не шланги с дисками виною
что отказали тормоза
а цвета мокрого асфальта
глаза

брат получает по наследству
участок с новой избой
а мне владение досталось
собой

плывёт бревно в открытом море
назло опасностям в грозу
но помнит как спокойно было
в глазу

я был открыт для диалога
и не пошёл бы напролом
но больно зрения задели
углом

Алексей Умзар © Умзар

киты и диск кричал священник
но убедить не удалось
джордано видел и медведей
и ось

оригиналы прав на остров
у папуасов просит кук
а те несут пятнадцать копий
и лук

красой берёз с размахом русским
любуюсь в средней полосе
под злобный крик прижмись правее
как все

был приурочен к первомаю
от профсоюза ветврачей
десятый юбилейный выпуск
клещей

забрали кнут сломать пытаюсь
всю педагогику мою
а я и пряником спокойно
убью

открыть бы дивный остров счастья
где много света и тепла
но к сожалению нет на карте
бабла

накрылось в кризис медным тазом
всё то что я мечтал иметь
но таз шепнул нельзя сдаваться
на медь

какой бардак какие суки?
ты посмотри уютно как
камин жена на кухне вяжет
собак

осталась золушка у принца
а ночью кот его тайком
в прихожей сравнивает туфли
с лотком

свалил двоих одним ударом
откуда силы не пойму
ломаю голову над этим
тому

обняв соседского питбуля
я раскрываюсь всей душой
и офигев хозяин шепчет

чужой

эксперты гойе предъявили
что маха с ним была близка
как показали результаты
мазка

найдем ребёночка в капусте
он ей шептал прильнув к груди
она в ответ сперва капусту
найди

она в костюме красной шапки
и пирожки видны сквозь шёлк
а я курю моя работа
не волк

в окошко шарик улетает
я глажу грустного сынка
не плачь куплю тебе другого
щенка

люблю животных как есенин
мне чей то джим сквозь много лет
поднимет лапу на гранитный
портрет

все просят помощи у бога
его напрасно теребя

а я молчу я просто верю
в себя

коня втроём в спортзал заносим
физрук доволен всё окей
но почему то протестует
жокей

шаман был здесь среди звуков бубна
и дыма выющихся клубов
душа же в тридевятом царстве
грибов

ничто кроватка солнце мама
чуковский агния барто
война и мир закон и право
ничто

мир умещается в ладошке
среди искусственных химер
мне очень нравится твой первый
размер

ты мечешь молнии не зная
что привлекательней в разы
девчонки в белом сразу после
грозы

взлетишь как лебедь дробь поймаешь

на шук есть в мутных водах сеть
а станешь раком что ж придётся
краснеть

что на обед опять аппендикс
в глаза хирургу смотрит пёс
нет я сегодня еле ноги
унёс

жена со свадебного фото
девчонкой юною глядит
как образец красивой жизни
в кредит

с прутковым спорить я не стану
но глеб допил восьмой бокал
и необъятную оксану
объял

художник в бронзе замышляет
веков связующую нить
а мальчик до сих пор не может
отлить

в заторе скорая а между
второй и третьей полосой
с мопеда бабушка ей машет
косой

хоть мой вагон и пассажирский
в купе красавиц двух застав
решил что здесь вполне товарный
состав

когда бросает время в блюдо
минувших дней разбитый лёд
полезно просто оглянуться
вперёд

Алексей Умзар и Наталья Давыдова © Умзар amp; Natalie

стартует яхта и олега
сдувает ветром за корму
а я успела привязаться
к нему

твердила ты что мы не пара
остановившись наконец
на расстоянии удара
сердец
я начинаю день с зарядки

с семи утра до девяти
её мучительно пытаюсь
найти
на предложенье выйти замуж
она сигарою смоля
сказала да и затянулась
петля
нетрезвый принц с коня свалившись

кричит в полёте ай лав ю
и я его на этом слове
ловлю

расставив всё не по феншую

сломав привычное клише
она навеки поселилась
в душе

я не умею притворяться
но ради денег снизойду
и нелюбимому отдамся
труду

от провороненной посылки
обёртка в лесополосе
с размытой надписью от бога
лисе

я начинаю утро с песни
летающей в солнечную высь
и возвращающейся эхом
заткнись

бывало думаешь что скрипка
невыносимей чем рояль
а кто таскал тот удивится
с чего ль

я не колюсь четвёртый месяц
жизнь стала проще и свежей
звучало в клубе анонимных

ежей

ты не пришёл сказал что пробки
сказал ветра сказал снега
а я прекрасно понимаю
пурга

щенки прогрызли дверь и домик
промёрз от пола до стропил
хотя герасим регулярно
топил

не матерись ведь ты же ангел
но я устав от наглых рыл
давно галантности лишился
и крыл

клички письма люблю навеки
развеет неба синева
красиво брошены на ветер
слова

я отмечаю чёрным будни
в календаре перекидном
а выходной отмечу красным
вином

навесить мог бы хулиганство
без доказательств и затей

но прокурор не ищет лёгких
статей

прилипла мокрая футболка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.