

Екатерина Коржевская

*Возвращение в усадьбу  
Голубевых*



18+

Екатерина Коржевская

**Возвращение в усадьбу Голубевых**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Екатерина Коржевская**

Возвращение в усадьбу Голубевых / Екатерина Коржевская —  
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Ольга вернулась в своё родовое гнездо. Казалось, что всё уже позади. Но нет, ей и её брату Артёму предстоит разгадать ещё одну тайну. Новая легенда и новая история ждут вас в этой книге.

# Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

## Глава первая

Ольга вернулась в усадьбу своих предков. Совсем недавно произошла их с Геннадием помолвка. Девушка просто светилась от счастья. Она вышла из машины у тропинки, ведущей в парк, попрощалась с братом и быстрым шагом направилась к усадьбе. Геннадий уже ждал её, поэтому они встретились на тропинке при выходе из парка. Мужчина поднял Ольгу на руки и закружил. Девушка громко рассмеялась, и её смех эхом раскатился по усадьбе. Ольга даже не подозревала, что с крыши особняка за ней наблюдает молодой человек.

Вскоре влюблённые встретились с тем самым молодым человеком. Они направились к главному зданию усадьбы, а он шёл им навстречу.

- Егор! Доброе утро! – громко сказал Геннадий.
- Доброе утро, – произнёс мужчина и поклонился Ольге.
- Это Егор, наш реставратор. А, это Ольга, моя невеста, – сказал хозяин усадьбы.
- Очень рад знакомству. Вы очаровательны, – произнёс Егор с улыбкой.

Девушка и, правда, очаровала его, ещё, когда хозяин усадьбы кружил её на тропинке. Мужчина не верил в любовь с первого взгляда, но Ольга ему безумно понравилась. Поэтому Егор не хотел оставлять их отношения на уровне приветствия. И в его голове роились мысли о том, чтобы он мог ей предложить, чтобы знакомство продолжилось.

- Ольга, вы надолго в усадьбу? – спросил Егор.
- Не знаю. Может на пару недель. У нас ведь подготовка к свадьбе.
- Я хотел осмотреть сегодня бельведер. Не могли бы вы составить мне компанию, так как Геннадий Викторович уезжает, а мне нужен совет. Вы же почти хозяйка.
- С удовольствием. Милый, ты не против? – спросила девушка своего возлюбленного.
- Солнышко, я буду только рад, – ответил Геннадий, обнял и поцеловал Ольгу.

Егор, сам не понимая, что с ним происходит, готов был убить Геннадия. Эта женщина влекла его к себе с каждой секундой всё больше и больше. Ему очень хотелось быть сейчас на месте своего работодателя. Пара молодых людей удалялась в сторону особняка, а Егор с завистью смотрел им вслед.

Геннадий предложил Ольге зайти на конюшню. Она ещё не видела новых лошадей, которых её жених приобрёл на аукционе, а ему очень хотелось ей их показать. Они вошли на конюшню. Там их встречал мужчина лет шестидесяти.

- Оленька, это Сан Саныч. Наш конюх. Он первоклассный специалист, – сказал Геннадий.
- Ольга, – сказала девушка и протянула конюху руку, которую он слегка пожал.
- Сан Саныч, покажи Оле нашу гордость, – попросил хозяин усадьбы.
- Пройдёмте, – сказал работник и повёл Ольгу вглубь конюшни.

Конюшня ещё не была отреставрирована полностью, но вокруг царил порядок. Это говорило о том, что Сан Саныч очень хороший конюх. Они подошли к стойлу, и Ольга увидела шикарную лошадь.

Это было прекрасное создание Творца. Это был конь ахалтекинской породы, довольно рослый. Голова – небольшая, изящной формы с миндалевидными глазами. Шея – длинная и тонкая. Особо Ольгу поразил цвет. Лошадь имела серебристый окрас, а волосяной покров обладал атласным блеском.

- Какое чудо! – воскликнула Ольга.
- Да, красавец! Алмаз у нас очень гордый и обидчивый. Кроме того, сильно привязан к Геннадию Викторовичу. Когда хозяин уезжает, то Алмаз очень тоскует. Этот конь является жемчужиной нашей конюшни.

- А, можно посмотреть остальных лошадей? – спросила девушка.

– Я сам тебе покажу, – сказал Геннадий и увлёк девушку за собой.

– Это Фиалка. Ганноверской породы. Очень хорошая лошадь, но Алмазу она, конечно, уступает, – сказал Артём, подходя к следующему стойлу.

– Не сравнивай. Алмаз, конечно, красив, но я бы с большим удовольствием проехала на Фиалке. Она добрая, – ответила Ольга.

– Ты угадала. Фиалка самая добрая кобыла на нашей конюшне. Думаю, что вы с ней подружитесь.

– С удовольствием, – сказала Ольга и погладила лошадь.

Не успели Ольга с Геннадием пройти к следующему стойлу, как зазвонил телефон и мужчина объявил, что пора на завтрак.

Столовая располагалась на первом этаже главного здания усадьбы. В поместье работало много людей, и Геннадий решил организовать им питание прямо тут. Кухаркой была женщина лет пятидесяти пяти: чистенькая, ухоженная, но немножко смешная, так как была небольшого роста, упитанная и очень быстро разговаривала. Блюда, приготовленные кухаркой тётёй Соней, были безумно вкусными. Ольга пришла от них в восторг.

После обеда Геннадий засобирался в город. У него была масса проблем, связанных с усадьбой, и поэтому он, оставив свою невесту, уехал на два дня.

Ольга проводила своего жениха и ей немножко взгрустнулось. Но потом, вспомнив о предложении Егора, она отправилась на его поиски.

– Егор! – позвала Ольга мужчину, выходящего из парка.

– Я иду! – услышала Ольга в ответ.

– Вы просили меня о какой-то помощи, – напомнила Егору Оля.

– Я, как раз, именно сейчас собирался осмотреть бельведер. Идёмте, – сказал мужчина, предлагая Ольге отправиться в парк.

– Прошу прощения. Я думала, что бельведер находится на крыше особняка, – сказала Ольга.

– Нет. Ольга. Бельведер – это лёгкая постройка, позволяющая обозревать окрестности. В нашем случае это беседка. Но основное ее предназначение – защита от дождя и зноя. В своё время там даже стояла садовая мебель для отдыха во время неспешных прогулок в парке, – улыбнувшись, ответил Егор.

Они не спеша отправились в парк, а за ними из окна наблюдала тётя Соня. Кухарке давно не нравился этот молодой человек. И вот сейчас, ей казалось, что не стоило бы невесте хозяина уединяться с ним в парке.

Егор и Ольга шли через парк. Вокруг всё было в полном запущении. И вот, наконец, показалась беседка. Она была не в лучшем состоянии. Но Оля не понимала, что она может посоветовать реставратору. И, вообще, пожалела, что пошла сюда.

– Я, наверное, не смогу вам помочь, – сказала Ольга.

– Вы ошибаетесь, – тихим голосом произнёс Егор и прижался губами к руке девушки, как бы, затягивая поцелуй.

– Я в этом ничего не понимаю, – сказала Оля, отдернув руку.

Её начало волновать присутствие молодого человека. Она вдруг поняла, что находится довольно далеко от особняка, от людей, наедине с мужчиной, которого она знает всего ничего. И этот молодой человек оказывает ей недвусмысленные знаки внимания.

– Давайте, вернёмся, Егор, – попросила Ольга.

– Как скажете, – ответил Егор и попытался обнять девушку.

– Не надо. Видите себя прилично, – пресекла его Оля.

– Вы неправильно меня поняли, – сказал Егор, улыбнувшись.

– Я возвращаюсь, – произнесла Ольга и побежала по тропинке к особняку.

Девушка вбежала в комнату, отведённую ей по приезду. Её сердце бешено колотилось. Она недоумевала, что с ней происходит, но этот молодой человек, явно ей был симпатичен, хотя что-то в нём настораживало.

Тётя Соня видела, как будущая хозяйка усадьбы вылетела из парка и промчалась мимо окон кухни к себе в комнату. Что-то произошло в этом парке. Но что? Тётя Соня решила поговорить с девушкой, хотя не имела никакого права вмешиваться в жизнь невесты хозяина. Она повесила фартук на стул и отправилась к Ольге. Тётя Соня постучалась в дверь и, дождавшись разрешения войти, вошла в комнату.

– Вы себя хорошо чувствуете? – спросила кухарка.

– Да. Почему вы спрашиваете? Я, что выгляжу больной?

– Просто я видела, как вы буквально бежали из парка. Вот я и подумала, что вам стало плохо.

– Спасибо за беспокойство, но у меня всё хорошо, – немножко грубовато ответила Ольга.

– Я прошу прощения, что вторгаюсь в вашу жизнь. Но мне хотелось бы предостеречь вас. Егор не тот человек, которому можно доверять и, тем более, уединяться с ним в парке.

– Вы ошибаетесь. Мы просто осматривали беседку.

– Пусть так. Но, я считаю, что предупреждён, значит, вооружён, – сказала тётя Соня и вышла из комнаты.

Ольга чувствовала себя неловко. И решила избегать встреч с Егором. Она быстро собралась и пошла на конюшню к Сан Санычу. При выходе из особняка Ольга заметила, что цветники и оранжерея находятся в не очень хорошем состоянии, и вспомнила про Макарыча из усадьбы Глаши. Она решила, что попросит Геннадия пригласить для консультации садовника Ловитиных. Он точно сумеет навести здесь порядок.

Оля направилась по тропинке к конюшне, но конюх уже сам шёл к ней навстречу. Он решил переговорить с девушкой о том, что его беспокоило последний месяц, так как хозяин не хотел его слушать.

– Ольга, – мы могли бы поговорить с вами? – спросил Сан Саныч.

– Разумеется. Я тоже направлялась к вам, – ответила Ольга.

– Давайте, пройдем в чайный домик. Там нам никто не помешает.

– Хорошо, – сказала Ольга и направилась к домику, а конюх пошёл за ней.

По дороге девушка зашла на кухню и попросила кухарку принести им кофе. Тётя Соня принесла кофе и свежеспечённые булочки и быстро удалилась. После чего начался разговор.

– Итак, что вы хотели мне рассказать? – спросила Ольга.

– У нас в усадьбе происходят непонятные вещи. Я уже пробовал говорить об этом с Геннадием Викторовичем, но он даже слушать не хочет, лишь смеётся.

– Я уверяю вас, что буду очень внимательна к вашему рассказу.

– Так вот. Когда хозяин позвал меня сюда работать, я сразу же согласился. Мы привезли несколько лошадей. Они были куплены за большие деньги. Естественно, я ухаживал за ними, как за малыми детьми. Но вскоре, лошади стали умирать одна за другой. Поверьте, это не была болезнь, как думает Геннадий Викторович. Мне кажется, что их целенаправленно травили. В стойлах лошадей, которые остались живы я нашёл красную розу, а в стойлах мёртвых лошадей летучих мышей.

Сейчас на конюшне появились новые три лошади. Алмаза и Фиалку вы уже видели. Третью лошадь зовут Закат. Он орловской рысистой породы. Очень красивый конь: серый в яблоках, с пышным хвостом и гривой, мускулистой спиной и высоко поставленной шеей с лебединым изгибом. Достаточно темпераментный жеребец, но добронравный. Вам надо обязательно его увидеть. Так вот, я боюсь, что с ним и с остальными лошадьми что-то случится. Тогда хозяин меня точно уволит. Я уже почти ночью в конюшне.

– Я подумаю, что можно сделать. Не расстраивайтесь, – ответила Ольга.

Конюх ушёл, а девушка решила почитать книгу. Она села в кресло, открыла книгу Л. Толстого « Анна Каренина», но чтение не шло. В её голове всё время крутилась история о лошадях. Ольга не знала, как помочь Сан Санычу, поэтому для начала решила расспросить наблюдательную кухарку. Может быть, она что-то видела.

Дело шло к ужину. Девушка переделалась и спустилась на кухню. Оказалось, что работники ужинать не остаются, они разъезжаются по домам. А те, кто всё-таки проживают здесь, уже поели. Тётя Соня приветливо встретила Ольгу и накормила вкусным ужином. После чего девушка решила поговорить с кухаркой.

– Тётя Соня, я хотела бы с вами пообщаться, – сказала Оля.

– С удовольствием, – ответила тётя Соня, вытерев руки о фартук, и села за стол.

– Скажите, а могут на территорию усадьбы проникать посторонние?

– Конечно! У нас же не тюрьма. В будущем сюда смогут приезжать люди на экскурсии.

Геннадий Викторович говорит, что грех такую красоту от людей прятать.

– Я тут поговорила с конюхом...

– Понятно. Он мне рассказывал. Я знаю всё. Только в голову не идёт, кто бы это мог быть. Паршивец какой-то, – возмутилась тётя Соня.

– Я могу понять, что кто-то травит лошадей. Но к чему здесь эта мистика с розами и летучими мышами?

– За мышей сказать не могу. А вот с розами связана местная легенда.

– Легенда? Расскажите, пожалуйста.

– С удовольствием.

В конце 19 века здесь барынька молодая жила. Звали её, как и тебя, Ольгой. Говорят, что конюшня у её мужа знатная была. И вот, та самая Ольга лошадей просто обожала. Прямо заправским конюхом была, хоть и барыня. Любила ухаживать за лошадьми, а когда гости в поместье приезжали, то организовывала конные прогулки.

Кроме того, барынька цветы любила, особенно розы. Часами могла в оранжерее пропадать. Там для неё лавку поставили, и она читала книги.

В усадьбе её все любили. Добра уж очень была. Но померла при вторых родах. Очень по ней барин горевал. Говорят, что так и не женился больше. Но с тех пор жители поместья видели по ночам образ молодой барыни. Она не шла, а словно медленно летела над землёй, и в руках у неё были розы. Вот так вот.

– Вы, что и впрямь думаете, что призрак цветы по конюшне разбрасывает? Глупости это.

– Ой, дочка, всякое бывает, – вздохнула тётя Соня.

– Но, если барыня так лошадей любила, то зачем ей их убивать?

– Я разве сказала, что она лошадей убивает? Я сказала, что розы могут быть с ней связаны.

– Хорошо. Спасибо. Поздно уже. Я пойду. Спокойной ночи, – сказала Ольга и отправилась спать.

Но, выходя из кухни, девушка решила прогуляться перед сном. Она вышла на улицу и медленно пошла по тропинке к парку. К вечеру зажгли несколько отремонтированных фонарей, поэтому можно было полюбоваться красотами природы. На дворе была осень, а Ольга и не заметила, как зелёные листья уже стали разноцветными. Она любовалась деревьями и наслаждалась запахом прелых листьев, грибов, цветов. Девушка села на скамейку и задумалась. Вдруг пошёл мелкий дождь. Листья под ногами мгновенно намокли и заблестели в свете фонарей. Ольга прибавила шаг, подняла голову и увидела на тропинке, ведущей к конюшне, девушку.

Девушка была в платье для верховой езды. Ольга видела такие платья на картинках. Оно было тёмного цвета с широкой юбкой. На шее повязан шейный платок. На голове у девушки была шляпка в виде мужского цилиндра, а на руках перчатки. В правой руке незнакомка дер-

жала розу. Ольга уже хотела окликнуть девушку, но та повернулась, и поплыла над тропинкой. Это был призрак.

Ольга вскрикнула и бросилась к особняку. По дороге она чуть-чуть не сбила с ног Егора.

– Вас что-то напугало? – спросил он.

– Нет. Просто уже поздно. Мне пора спать.

– Давайте, ещё прогуляемся, – сказал Егор, увлекая девушку, в сторону оранжереи.

Ольга была напугана и растеряна, что сначала даже не поняла, что происходит. Егор, обняв её за талию, уже страстно целовал её губы. И, о Боже! Она отвечала на поцелуй. Наконец, осознав, что происходит, Ольга оттолкнула мужчину и, сломя голову, помчалась к дому. На сегодня приключений было достаточно. Девушка заперла дверь на засов и отправилась в душ. Она пыталась смыть с себя прикосновения Егора и его поцелуи. Ольга смывала их и в тоже время желала. Выпив снотворное, девушка погрузилась в глубокий сон.

Во сне к ней явилась её прабабка Елизавета. Уже несколько месяцев не было никаких снов, связанных с ней. А тут опять. Елизавета стояла у окна и укоризненно покачивала головой. Утром Ольга пыталась понять, зачем она опять к ней явилась во сне. А ведь ответ был очевиден. Это Егор.

## Глава вторая

Утро было солнечное. У Ольги поднялось настроение. Тем более что завтра приезжает Геннадий. Ей так хотелось, чтобы жених вернулся. Она думала, что тем самым, защитится от Егора.

Раздался звонок телефона. Это был Геннадий. Пообщавшись с женихом, Ольга отправилась на завтрак. Она вошла на кухню. Там ещё никого не было, только тётя Соня возилась у плиты. Она поздоровалась с кухаркой и встретила вместе с приветствием ледяной взгляд. Ольга поняла, что тётя Соня видела её вчера вечером с Егором.

Следом за Ольгой пришёл Сан Саныч. Он подошёл к кухарке, и они стали говорить о чём-то очень эмоционально. Конюх украдкой вытирал слёзы. Ольга наблюдала за ними и не заметила, как вошёл Егор и сел за её столик.

– Доброе утро, милая, – прошептал мужчина.

– Какая я вам милая? – также тихо ответила девушка.

– Не сопротивляйся. Всеравно ты будешь моей, – самоуверенно сказал Егор.

– Не слишком ли ты много на себя берёшь? – вспыхнула Ольга.

– Ты моя. А у твоего Геннадия есть другая любимая женщина. Спроси у него кто такая Оксана.

– Оставьте меня в покое! – сказала Ольга и вскочила из-за стола, тем самым, привлекла к ним внимание окружающих.

Девушка не стала завтракать. Она ушла к себе в комнату, схватила телефон и уже хотела звонить Геннадию по поводу Оксаны, но вовремя остановилась.

Тут раздался стук в дверь. Вошла тётя Соня с подносом в руках, на котором стоял стакан молока, и лежала булочка с маком.

– Поешь, дочка, – сказала тётя Соня.

– Спасибо.

– Поднос я потом заберу.

– А, кто такая Оксана? – вдруг выпалила Оля.

– Вот подлец. Не слушай Егора. Оксана – это прошлое Геннадия. А ты – настоящее.

– И всё же.

– Да, я её и не знала толком. Когда я пришла сюда работать, она уже работала здесь. Хозяину проходу не давала. Ты, наверное, заметила, что у нас садовника нет. Так вот она была ландшафтным дизайнером. Хозяин её из Москвы «выписал».

Сначала у них с хозяином вроде бы всё ладилось. Но потом, она стала по любому поводу при всех закатывать ему истерики. У неё явно, что-то с головой не в порядке было. Он объявил ей о разрыве. Вот тут она вообще с катушек слетела. Как мы потом поняли, она увлекалась чёрной магией. Потому что стала подбрасывать в усадьбу какие-то куклы, истыканные иголками, трупы птиц. В общем, чудила она, как могла. А потом уехала в Москву.

– Он мне ничего не говорил.

– А, что говорить? Это был мимолётный роман. Ладно, я пойду. Мне на кухню пора, – сказала тётя Соня и ушла.

Позавтракав, Соня направилась на конюшню. Ещё издалека она заметила, что Сан Саныч сидит в какой-то неестественной позе. Подойдя ближе, Ольга увидела, что конюх сидит, откинув голову назад, тяжело дыша, и держась за сердце. Девушка моментально достала телефон и вызвала скорую помощь.

Врачи приехали быстро. Они сделали Сан Санычу укол, оставили лекарства и рекомендовали пару дней отлежаться.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.