

СВЕТЛАНА АТАМАНОВА

---

# Рассказы бывшей челночницы

МЕМОАРЫ



Светлана Атаманова

**Рассказы бывшей  
челночницы. Мемуары**

«Издательские решения»

**Атаманова С.**

Рассказы бывшей челночницы. Мемуары / С. Атаманова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518608-9

Челночный бизнес — как школа выживания в далёкие девяностые. Автор рассматривает вопросы межличностных взаимоотношений между всеми участниками челночного бизнеса.

ISBN 978-5-00-518608-9

© Атаманова С.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Рассказы бывшей челночницы Мемуары**

**Светлана Атаманова**

© Светлана Атаманова, 2020

ISBN 978-5-0051-8608-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рассказы бывшей челночницы.

## Глава 1

*Как всё начиналось.*

В девяностые пол страны стояли на рынках. Учителя, воспитатели, инженеры, научные сотрудники, рабочие... Ранее считавшаяся спекуляция получила новое название – бизнес. А бизнесом заниматься не так зазорно. Новая прослойка общества формировалась ускоренными темпами, прямо пропорционально закрытию НИИ и заводов. При удачном раскладе и «ходовом» товаре можно было стать миллионером... или потерять последнее.

## Глава 2

### *Места.*

А места на провинциальном рынке давно распределены. Надо внести ясность: есть «ходовые» места и «не ходовые». Вот на ходовых стоят, кто давно начал, т. е. в самом начале девяностых. Нередко челночное утро начиналось со скандала и драки за места, при этом оппоненты вспоминали криминальных авторитетов, а также степень знакомства или родства с ними. Порой это было решающим аргументом и играло ключевую роль в «схватке». Обычное явление.

## Глава 3

### *Путь.*

Собственно, а почему челнок? – спросите вы. Жизнь челнока – это постоянное движение по определённой схеме. Цикл начинается около полуночи в воскресенье на железнодорожной станции провинциального городка предуралья. Постепенно вокзал заполняется челноками всех уровней: от «асов» до «начинающих». К назначенному времени на перрон высыпают преимущественно женские фигуры с небольшими металлическими тележками, которые в свою очередь плотно обмотаны резинками с крючками.

Поезд стоит недолго, минут десять. До Москвы – тридцать шесть часов в пути. Через полчаса в вагонах воцаряется тишина. Свет приглушен. Слышится четкий ритм колес.

Более «богатые» челноки едут в купейных, а «среднячки» в плацкартных.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.