

Москва будущего

0+

Ниджат Ибадов

Ниджат Ибадов
Москва будущего

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ибадов Н.

Москва будущего / Н. Ибадов — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Проснувшись обычным и ничем непримечательным утром, молодой человек по имени Алексей, осознает то, что он оказался в совершенно другом мире, и судя по всему в недалёком будущем, только этот мир был создан именно для него.

Глава 1.

Обычный вечерний день последнего месяца весны протекал ничем не удивляя ни окружающих, ни учеников, величественного здания ни университета, ведущий свою историю с 1755 года.

Из главного здания, расстилающегося почти на сорок метров и выросшего на двести сорок метров в небо, вышел молодой человек, держащий в руках черный портфель, прекрасно сочетающийся по цвету с туфлями и ремешком наручных часов.

Спускаясь по ступенькам учебного заведения в котором, он провел весь день, с сильно уставшим лицом он передвигался в сторону своей остановки. Опечаленный тем, что ему еще предстоит быть около получаса в пути до дома, он достал из портфолио плитку шоколада и медленно раскрыв ее, выломал одну дольку и моментально засунул ее в рот.

Стуча своими туфлями по плитке, ровно уложенной, он, поедая шоколад, обострил свой слух на голосе человека, который словно звал его из дали. Завернувшись и оглядевший всю округу, он убедился, что его никто не звал и дальше продолжил свой путь к автобусной остановке.

Выкинув свой фантик в урну, на котором была изображена милая фиолетовая коровка, он быстрым шагом дошел до остановки. Сразу же в этот момент подъехал нужный ему автобус М8, на котором ему ехать до парка победы, потом пересесть на другой автобус, а потом еще одна пересадка.

Доехав до славянского бульвара, и пересев на автобус D1, ему пригнулась мысль о том, что как было бы удобно если был образован бы один маршрут от его дома до университета. Леша присел на место бабушки, которая вышла из автобуса, приложив голову на стекло автобуса, он уснул, пока его не разбудил звук, микрофона, выдавшего долгожданное название последней для него остановки – Одинцово. Проложив путь через дворы, к своей квартире, которую снимала его мама, переехавшая вместе с сыном в столицу.

Грустный подъезд встретил его, заранее вынутый из кармана ключ, открыл железную дверь, минута и он в прокуренном помещении, пройдя два этажа по лестнице, и вот Алексей напротив красной деревянной двери, за которой его сильно ждут и через уже через двадцать минут начнут волноваться.

Он постучал в дверь и ее сразу отварила, женщина лет сорока, в домашнем длинном халате и с растрепанной прической, в глазах, которой каждый раз была радость. Уже сидя за кухонным столом, и жадно поедая ужин, приготовленный мамой, он параллельно отвечал на ее вопросы, иногда, некоторые он оценивал, как глупые, но все равно выдавал ответ. И сам задавал вопросы:

–Как новая работа?

–Ну хорошо, что меня вообще туда приняли, не каждая приезжая женщина может сразу устроиться в «историко-краеведческий музей», а тут такой шанс, а ты как сдал контрольную?

–Курсовую, мам, курсовую! На пять, я написал работу.

–Молодец, учишь хорошо, мы ради этого сюда приехали. Допив свой чай, она встала из-за стола на кухне, и подошла к большому окну, который открывал вид на дорогу, по которой мчались машины, она тихим голосом проронила:

–Жаль, что рядом с нами нет твоего отца, он бы нами гордился.

Чтобы услышать это до боли обидное предложение многим людям пришлось бы напрячь слух, но молодой студент уже был готов уловить эту фразу так, как это было не впервой. Даже не дослушав до конца, он чуть ли не выкрикнул:

–Мам, папы рядом с нами нет уже и никогда уже не будет, как же ты не поймешь.

В ответ, он лишь услышал:

–Пойму, сынок, когда ни будь, пойму.

Встав из-за стола, Леша удалился в свою комнату, в которой кроме кровати и стола с компьютером ничего не было, лег прямо на кровать и на ней же снял всю верхнюю одежду, проверил будильник и уснул с мыслью в голове: надо выспаться, завтра такой же обычный день, обычный вторник.

Глава 2.

За окном туманное утро будило всех жителей столицы, кого на учебу, кого на работу. Алексей встал с непонятной болью в голове, посчитав, что это все из-за волнений по поводу курсовой, он не предал этому значения. Полежав в таком состоянии еще пять минут, он открыл глаза, и был поражен от картины, которая раскрылась перед ним.

Головная боль не утихала, но стала терпимой и уже не так сильно волновала, Леша протер глаза пару раз, дабы убедиться реально ли все что он видит. Он словно находился в омуте и не мог размышлять, только наблюдал и удивлялся.

Прозвенел его будильник, выставленный на семь утра, и он потянулся к своим часам, которые играли приятную пробуждающую мелодию, вместо привычных наручных часов, он обнаружил овальной формы циферблат, моментально выключившийся при малейшем касании его хозяина. Удерживая двумя пальцами новый прибор, он рассмотрел часы полностью, вместо цифр, теперь по кругу находились запланированные дела, а по середине были цифры, показывающие время, только теперь, они почему-то писались через дробь и так на часах было семь дробь один. А над ними были написано «университет» и маленькими цифрами, да таким что увидеть тяжело, было указано времена с девяти до пятнадцати, а по кругу далее было написано «встреча с Дашей» и наконец надпись «дом». Сделав вывод о том, что это не его часы, а какие-то из будущего, он протянул их к своей левой руке и из них вышел железный ремешок, обтянувший его руку ровно по размеру кисти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.