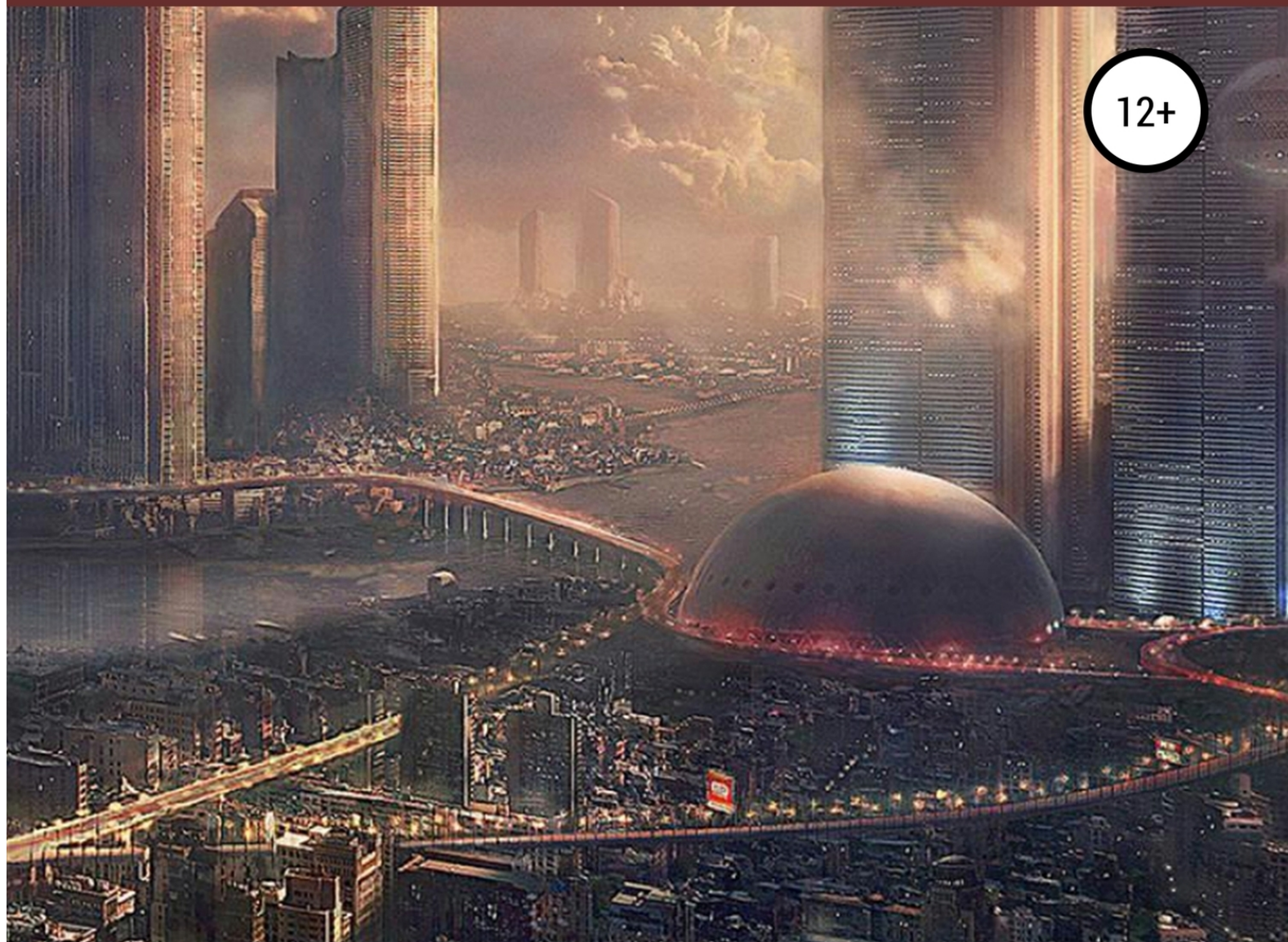


Анна Семашкина

12+



Рассказ старого мойщика

Анна Семашкина
Рассказ старого мойщика

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Семашкина А. М.

Рассказ старого мойщика / А. М. Семашкина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Москва, 2050 год. Спустя двадцать лет после экологической катастрофы. Молодой парень приезжает на заработки в столицу. Он прибывает на поезде из опасного региона и, после зоны очистки, наконец, попадает в город. Первым делом он отправляется к Останкинской башне, которая теперь служит местом для сбора добровольцев. Не имея опыта, и хоть какого-то образования, он устраивается мойщиком защитного купола — сооружения, призванного оградить жителей столицы от взрывов в атмосфере и ядовитых веществ. Подробно описывая технологии будущего, он рассказывает о своем первом дне, проведенном в Москве. Размышляет о нравственных аспектах, приведших к экологическому бедствию. Любуется городом, устоявшим под взрывами.

© Семашкина А. М., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Мне было всего семнадцать лет, когда наш город был почти разрушен. Работы не было, семью я потерял во время очередного треска. Поэтому не долго думая, я собрал скудные пожитки, вытащил деньги из отцовской заначки и отправился на заработки в столицу.

Москва 2050 представляла собой огромный светящийся шар. Не каждый город мог позволить себе защитный купол, а тут их было целых два. На улицах тоже все светилось и мерцало. Белоснежные опоры куполов встречались чуть ли не на каждом шагу. Отражатели, висевшие на витринах магазинов, приятно горели светло-розовым. Именно тут я увидел их в первый раз в таком количестве.

Тем не менее, люди были напуганы. Они вздрагивали от каждого нового разрыва токсина в атмосфере. Особенно было страшно ночью. Воздух над куполом взрывался, искры градом падали вниз и скатывались по прозрачному стекловолокну с невероятным скрежетом.

Когда мой поезд, наконец, заехал в резервуар обработки, я снял противогаз и вдохнул полной грудью. Первый раз за четыре года я дышал свободно. От избытка кислорода голова закружилась, а сердце застучало в висках. Я откинул голову и постарался успокоиться. Это не помогло, и мне пришлось надеть тонкий респиратор, чтобы хоть как-то контролировать приток воздуха. Как только пульс успокоился, я выскочил из поезда и ринулся вперед. Ощущение безопасности пьянило.

В этот день я был по настоящему счастлив, и не успел ровным счетом ничего из того, что запланировал. Поэтому ночевать мне пришлось в бомбоубежище, где бездомные прятались от ночных искр, проникающих под купол. Но и эта ночлежка была куда лучше моей полуразрушенной квартиры в родном городе.

Утром я набил сумку продуктами и двинулся к Останкинской башне. Мои родители говорили, что раньше она была символом телевидения. Но сейчас тут собирались добровольцы.

Это было прекрасное сооружение, упиравшееся своей макушкой в нижний купол. Вся поверхность башни покрывали отражатели, придавая ей вид нереального, космического корабля. Слева можно было заметить толстые канаты из проводов. Они заполняли практически все внутреннее пространство башни и служили для подачи напряжения на нижний купол.

Рядом с центральным входом были установлены три железных облезлых стола. Все заваленные мятыми бумажками, они нелепо смотрелись на фоне великолепия башни, но именно к ним тянулись длинные очереди. Я подошел ближе и увидел таблички рядом с каждым: “мойщики”, “ремонтники”, “испытатели”.

До того, как купол над нашим городом рассыпался, я несколько раз успел поработать мойщиком. И хотя маленькие купола обслуживали совсем иначе, мой опыт позволил миновать платную подготовку. Я встал в первую очередь и стал ждать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.