

The background of the cover is a collage of forensic elements. At the top left is a silver bullet casing with '22 KIEL' visible. To its right are red blood splatters and a black smudge. The central area features a yellowish, cracked surface with a black bullet casing lying on it. To the left is a red fingerprint. To the right is a silver bullet casing and a black smudge. At the bottom, there are more red blood splatters and a black smudge.

Савостькин Денис

В Центре

16+

Денис Савостькин
В Центре

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Савостькин Д. Б.

В Центре / Д. Б. Савостькин — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Будущее. Москва. Выжившие после апокалипсиса скрываются от опасностей в самом центре столицы.

Тёмные, практически чёрные, раскосые глаза Бахор смотрели на Запад. Со стороны зависшего в последних минутах уходящего Солнца на фоне практически полностью разрушенной церкви «Двенадцати апостолов» к ней нёсся всадник. Из-под копыт крепкой кобылы разлеталась холодная серая пыль, перемешанная со снегом. В этом году он выпал позднее обычного, хотя раньше, когда Бахор была ещё совсем маленькой девочкой, снегопады тянулись круглый год. Климат менялся, как говорили старшие. Возвращался к более привычному, довоенному виду. К тому состоянию, когда существовали другие времена года, а не только вечная Зима. Дети, родившиеся уже после Взрыва, не знали, что это – тёплое Солнце. Лица их никогда не испытывали прикосновений обжигающего летнего ветра. Глаза их ни разу не радовало чудо пробуждения природы от спячки. Руки их не целовало золото опавшей листвы.

– Киз, нужно идти. Найди брата, чтобы он дал сигнал. Они идут сюда.

– Много? – Девочка смотрела снизу вверх в разгорячённое лицо матери. И, хотя его практически полностью закрывал плотный шарф, она заметила обеспокоенность, а может быть даже настоящий страх, пробежавший в тёмных, как и у неё самой глазах.

– Много. – Онахон попыталась скрыть эмоции за холодным, наигранно спокойным голосом. – Давно столько не было. Давай, поспеши. Нужно уходить вниз. Я соберу старших.

Женщина спешила, поправила на плече винтовку и зашагала в сторону зияющей в центре стены из красного кирпича дыры. Когда-то эта стена окружала Кремль.

Бахор шмыгнула носом и скорым шагом направилась вдоль развалин. По правую руку от неё сверкал отраженными лучами заходящего солнца неровный лёд замёрзшей реки. Посреди русла двое парней перепинывали друг другу коричневый кожаный мяч.

– Эу! В убежище! – крик девочки эхом разнёсся по округе.

Парни сразу всё поняли, накинули на плечи снятые во время игры шкуры, и двинулись к берегу, оставив мячик одиноко лежать на белом полотне.

– Вы Бориса видели?

– Да, он у огня собрание вёл. Охотникам расписание составляли. – Ответил высокий блондин, укладывая в уголок рта самокрутку и выпуская первый клубок дыма.

– Животное уходит. – В тему продолжил второй, на ходу осматривая затвор старенькой винтовки прошлого столетия. Отрыл он её в развалинах военного музея и всегда теперь носил с собой, даже не зная, работает ли оружие. Проверить он не решался, так как вместе с винтовкой нашлось всего три патрона, и каждый был на вес золота. Хотя золото в этом мире обесценилось до обычной железки.

– Уходит, чёрт его дери. Того и гляди, нам тоже придётся сниматься на Восток. А там...

– Что там? – Бахор посмотрела в лицо блондина.

– Да шут его знает. Раньше Дикие там сидели. Кровушки нам испортили: отец рассказывал, что каждый месяц приходили и кого-то уносили с собой. Говорят, съедали...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.