

Игорь Сергеевич
Матвеев



Тень

Поэма в трёх частях

0+

Игорь Матвеев

Тень

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Матвеев И. С.

Тень / И. С. Матвеев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Художник увлекшись произведением сам попал в описываемую картину эпохи 19 века. Как творец с кистью с блеском прошёл разные приключения со своим не изменным спутником мрачной Тенью.

тень

хорошие мазки
натруженной рукою мастера
мазки
ещё... ещё мазок
идёт работа у мольберта
увлечённо
методично
день за днём
всё остальное стало безразлично,

но у Альберта ток,
он опьянел и обалдел...

и устремлённо
углубился в том,

мазнул
и охвативший ток
овладевая кистью
восторгом чёрной яркой краски -
листья
волны и узоры
чудный вздор

но вижу лик и слышу хор
и как карающий топор!
художник – полно

в волнении
безумном вдохновении -
туман и волны,
тёмные тона
дома
не ровны
мостовой булыжной
упряж кобылы рыжей,

и в тени
чернея тучами
рисует кисть
мелькает...

миссис, мистер...

и чёрный разродился -
там огонёк

трубит златистый рог,
и реет радужный флажок

маня магнитом
и неясны нити...

эпоха духом очертаний
перенесла его туда
сквозь тучи гроз
и тьму
он на лету присматривается

он вёл мечтательно рукой...
– но что со мной?
– не важно – голос прозвучал,
и силы скрытые во тьме,
его несут,
– смотри отважно!

он умчал -
Альберт рисует...
неописуемо он продолжал творить.

он вглядывается,
всё реальнее,
и чёткость.

и кротость
и восторг,
– о чудо!
удивительно.

не промедлительно
через город
кареты котелки и бороды
и роскошь и плевки,
и морды,
лица, лица
языки светских дам,
бежит полиция,
и босс, и разный,
над чарующей грозой
чёрной.

нарисовал цветок балкону
век девятнадцатый
в пиру
и видит речь у телефона
притормозил

и профессиональный взгляд вонзил.

художник мнит -
узнаю тайны
не равный быт
и кавардак
и вещи тряпками

в окно влетел
и облетел
квартира пыль
древесный пол
и тётка шваброй...

черными пятками малыш...

реальность превратилась в быль
художник кротко и надменно
слышит,
вносит гордые поправки -
свет, блики,
и предметов вставки...

за суетою коммуналки
произошёл научный взрыв
и перепуганные галки
и воробьи
дивились всем
надрыв гитар
и пьяный жар
и споры хохотом венчались

держабль,
телефон,
часы,
скрипучий граммофон,
и люди
в спорах восторгались!..

однако комната

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.