

Игорь Сергеевич  
Матвеев



# *Тень*

Поэма в трёх частях

0+

# Игорь Сергеевич Матвеев

## Тень

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57400201](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57400201)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Художник увлекшись произведением сам попал в описываемую картину эпохи 19 века. Как творец с кистью с блеском прошёл разные приключения со своим не изменным спутником мрачной Тенью.

тень

хорошие мазки  
натруженной рукою мастера  
мазки  
ещё... ещё мазок  
идёт работа у мольберта  
увлечённо  
методично  
день за днём  
всё остальное стало безразлично,

но у Альберта ток,  
он опьянел и обалдел...

и устремлённо  
углубился в том,

мазнул  
и охвативший ток  
овладевая кистью  
восторгом чёрной яркой краски -  
листья  
волны и узоры  
чудный вздор

но вижу лик и слышу хор  
и как карающий топор!  
художник – полно

в волнении  
безумном вдохновении -  
туман и волны,  
тёмные тона  
дома  
не ровны  
мостовой булыжной  
упряж кобылы рыжей,

и в тени  
чернея тучами  
рисует кисть  
мелькает...

миссис, мистер...

и чёрный разродился -  
там огонёк  
трубит златистый рог,  
и реет радужный флажок

маня магнитом  
и неясны нити...

эпоха духом очертаний  
перенесла его туда  
сквозь тучи гроз  
и тьму  
он на лету присматривается

он вёл мечтательно рукой...  
– но что со мной?  
– не важно – голос прозвучал,  
и силы скрытые во тьме,  
его несут,  
– смотри отважно!

он умчал -  
Альберт рисует...  
неописуемо он продолжал творить.

он вглядывается,  
всё реальнее,  
и чёткость.

и кротость  
и восторг,

– о чудо!  
удивительно.

не промедлительно  
через город  
кареты котелки и бороды  
и роскошь и плевки,  
и морды,  
лица, лица  
языки светских дам,  
бежит полиция,  
и босс, и разный,  
над чарующей грозой  
чёрной.

нарисовал цветок балкону  
век девятнадцатый  
в пиру  
и видит речь у телефона  
притормозил  
и профессиональный взгляд вонзил.

художник мнит -  
узнаю тайны  
не равный быт  
и кавардак

и вещи тряпками

в окно влетел

и облетел

квартира пыль

древесный пол

и тётка шваброй...

черными пятками малыш...

реальность превратилась в быль

художник кротко и надменно

слышит,

вносит гордые поправки -

свет, блики,

и предметов вставки...

за суетою коммуналки

произошёл научный взрыв

и перепуганные галки

и воробьи

дивились всем

надрыв гитар

и пьяный жар

и споры хохотом венчались

дерижабль,  
телефон,  
часы,  
скрипучий граммофон,  
и люди  
в спорах восторгались!..

однако комната

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.