



Семён Шакшин

Гольшом за консервами

социальная фантастика

16+

Семён Шакшин
Гольшом за консервами

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Шакшин С.

Гольшом за консервами / С. Шакшин — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Недалёкое будущее. Немая молодая девушка живёт в подполье Москвы. Город хорошо охраняется, паспорта заменили подкожные электронные идентификаторы. Героиня не является частью государственной системы, и ей всегда угрожает опасность. У неё нет возможности покупать современную одежду. Поэтому она выдаёт себя за фанатичную нудистку и ходит по городу в поисках доступной еды гольшом.

«На том стою, и не могу иначе. Мартин Лютер» – было написано на плакате, висевшем перед выходом наружу. Немая всегда смотрела на эту надпись, прежде чем выходить. Девушка принадлежала к секте свободных христиан, убеждения которых признали устаревшими и неразумными. У них нет возможности свободно покупать и торговать, поскольку паспорта и кошельки заменили электронные идентификаторы. Несмотря на запреты, они не готовы идти на компромисс. Ради отстаивания своих свобод, они вынуждены скрываться и идти на уголовного преследования.

Девушка сняла обувь, старые джинсы и футболку, положила всё в коробку под плакатом, туда же бросила и нижнее бельё. В её животе урчало и безумно хотелось есть. Погода была не сахар, но скрытность была важнее. Никто не должен был её заподозрить.

За пределами её ждал мир, мышление которого было ей чуждо. Людей за пределами секты всё устраивало, они жили, так как привыкли и получали то, к чему стремились. Немой девушке, несогласной с их мироустройством места в нём, не было. Зацикленность на безопасности не позволяла ей свободно разгуливать по улице. Убеждения христианки не приносили ей никаких выгод, только дополнительные заботы и отсутствие защищённости.

Девушка сделала глубокий вдох и направилась к выходу. Наклонившись, поползла по вентиляционной трубе, выходящей в здание бывшей школы номер 1257 находящееся Павловской улице. В связи с переходом на онлайн обучение здания школ были переоборудованы в открытые фудкорты, творческие пространства или клубы. Однако дальнейшее утрачивание интереса к жизни оффлайн привело к утилизации большинства фудкортов. Здания либо сносились, либо ждали нового собственника. Здание бывшей школы всё ещё не имело владельца, так как у него была неудачная финансовая история, из-за которой оно так и не могло заинтересовать будущих владельцев. Для Немой оно было отличным временным убежищем и выходом наружу.

Вокруг было тихо и спокойно. Окружение не подавало признаков жизни. Немая открыла решётку и вылезла из вентиляционной трубы. От мобильного интерьера следов почти не осталось. Некогда здание было образцовым образовательным учреждением, в духе «Зелёной» Парижской школы, построенным взамен здания 1954 года. Сейчас в нём виднелись следы хулиганства, на стенах граффити и различные лозунги. Пол был сырой и полон мусора. Стояли запахи гнилой древесины и плесени. Полукруглые учебные столы пересекались с барными стойками. Было видно, что дизайнеры использовали школьную мебель как элемент эксклюзива и если бы не мода на жизнь в онлайн, люди могли бы весело проводить в нём время.

Перешагивая через мусор, она направлялась к разбитому окну и перелезла через него. На неё хлынул прохладный ветер, кожу покрыли мурашки. Девушка пошла вдоль лежащей тропинки, через заброшенную детскую площадку. Пусть детей на ней и не было, но роботы – уборщики всё ещё поддерживали на территории порядок. Что не удивительно ведь они работали на солнечной энергии и не нуждались в дополнительном уходе. Площадка, выполненная в естественных оттенках, содержала много интересных приспособлений, где можно было лазать и карабкаться. На лежащих качелях качался человек в наушниках. Немая прошла мимо него, делая вид, что его не замечает. Ей повезло, он тоже не обращал на неё внимания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.