

**Оксана Лисковая**

**Голубка  
Рассказ**

18+

# Оксана Лисковая

## Голубка

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39845460](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39845460)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Вы когда-нибудь видели как краски меняют цвет? А он видел. Художники вообще видят немного больше, чем принято. Эта история о маленькой таблетке, которая решает судьбу большого художника и заболевшей птицы, которую несет в своих руках маленькая девочка.

© Лисковая О.

Голубка.

У меня была бессонница, точнее я не могла уснуть. Больница ночью тонула в синеватом свете, в его переплескивании из коридора в палату выплывали мне навстречу соседние кровати, я приподнималась и смотрела в окно. Там тоже все было синим, может быть темно-синим. Спать в таком свете было невозможно и я стала внимательно смотреть в этот темно-синий переливающийся ночной законный свет. Внезапно в нем прорезалось белое пятно и скоро погасло, вероятно кого-то привезли по скорой. Чтобы занять свою синюю ночь я взяла блокнот и карандаш, мне захотелось нарисовать того, кому зажигали белое пятно. Я закрыла глаза, чтобы безболезненно перенестись туда и посмотреть кто он. В этом своем желании я оказалась далеко от палаты, темно-синее рассеялось и вокруг стало невероятно бело и холодно, на меня испуганно смотрело тонкое существо, потом повернулось и произнесло:

– Не надо меня рисовать, просто напишите. Вы ведь – не художник, зачем вам столько белого?

Я вскрикнула и проснулась. Вокруг было утро.

– Болит? – спросил мой врач.

– Нет, наверное. Не понимаю. Я карандаш уронила.

– Возьмите. Рисуете?

– Нет, я что-нибудь напишу, чтобы не скучать.

Ни одно объяснение не представлялось возможным. Целая вереница воспоминаний кружила голову. Откуда это взялось?

Пыльные стены палаты нависали, крутились и в без того больном сознании и невозможно было дать им какой-нибудь другой цвет. Не потому ли он оказался здесь, что потерял чувство цвета и тратил целые дни, чтобы восстановить тот привычный цветоносный мир вокруг себя. Все было тщетно. Сетчатка различала цвета, а сознание нет. В его сознании неповоротливый круг палитры замкнулся в один отвратительный серый цвет усеянный муравьями. Муравьи ползали повсюду. Шустрые, серые с мелкими крыльями. Хотя было давно известно, что муравьи вовсе и не серые – они черные, фиолетовые с разными зелеными оттенками и хитрецей в глазах.

Выскочив из подъезда, он надел солнечные очки и побежал было как обычно к остановке, чтобы не опаздывать, но отвратительная картина поразила и взбесила его. Создав круг, стая серых голубей со скорбным видом наблюдала, как ворона выгрызает куски из теплой шеи коричнево-белой голубки. Он не знал что делать. Потом схватил камень и стал бросать в эту отвратительную тварь, выкрикивая обрывки всех матерных слов, которые он смог вспомнить. Голуби разлетелись, остатки голубки валялись на куске асфальта, выделенного глупыми мышистыми старухами для прикорма го-

лубей. Он заплакал, потому что не попал, он увидел тучу муравьев, которая отлетела от вороны и влетела к нему в уши. Он не пошёл на работу. Вечером жена вызвала доктора. Она позвонила их общему знакомому и тихо сказала:

– У Коли опять приступ, опять летучие муравьи.

Врач приехал быстренько. Он посмотрел на знакомого пациента и безнадежным голосом сказал:

– Завари-ка ему чаю, а я белье соберу.

Так он оказался в больнице. Утром приходила жена и внезапный белый просвет позволил им спрятаться в пустой палате и долго целоваться, смеясь в перерывах. Когда поцелуи закончились – вернулась серая туча. Жена убежала, вернулась с кем-то. Ему сделали «укольчик» и, он стал похож на грушу. Ему казалось, что его как-то так надули этим уколом, что он теперь раскачивается в своей кровати, подминая серое белье и пытаясь отбиться от муравьев. Они никуда не исчезли – просто ему теперь не было никакой возможности их убивать.

Вечером, когда грушевидное сознание собственного тела стало медленно оставлять, привезли соседа. Это был короткий, но большой мужик с волосатыми руками, ногами, животом, он провалился в соседнюю постель и стал курить.

В табачном дыму муравьи стали размножаться, волосатый мужик весело махал на них пальцем и смеялся.

Ночью куривший умер. Его вынесли санитары, а за ним

улетела табачная стая муравьев. Стало легче и приятней.

Ему стало радостно, что противный размножитель летучих уродцев умер, и он громко на всю больницу запел.

Я постою рядом из-за невозможности написать, что с ним случилось дальше. Иногда я сама кажусь себе сумасшедшей как мой персонаж. Став на цыпочки я закрываю глаза правой рукой и на ней вижу большой черный шар со светящимися полосками, эти полоски скользят по моему сознанию и помогают левой руке подняться, чтобы стать невесомой, зацепится за воздух и прошептать непонятные слова, переселяющие меня в другой мир. Может быть, мой персонаж не такой уж и сумасшедший?

– Как вы думаете, доктор?

– У меня другая специальность. Много ходить нельзя, можете писать дальше, попробуем поставить диагноз позже.

Завтрак в больнице – самое грустное, что возможно в больничном дне вообще. Ты засыпаешь, представляя себя дома. Особенно удачно, когда кровать стоит как бы подомашнему и ты оказываешься носом к стенке на нужном боку. Но утром все развеивается, отступившее сумасшествие возвращается противными стенами, стаканчиками с лекарством, рвотой и запахом готового завтрака. Он не мог есть, потому что два муравья, подрагивая крыльями, ползали по краю тарелки, протягивали острые лапки к белой каше, но

не доставали до нее. Он перевернул тарелку, чтобы они могли съесть все, но так чтобы он не видел. Белая каша поползла из-под тарелки прямо к нему, придавливая собой насекомых. Он закричал. Откуда взялось столько белого, оно обматывало его теплыми краями и увлекало с собой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.