

Алёна Макаренко

Марс с гироскутером vs Баба-яга с гусями

0+

Алёна Андреевна Макаренко Марс с гироскутером vs Баба-яга с гуслими

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57402314
SelfPub; 2020*

Аннотация

Москва, 2050 год. Внучка увлечена покорением Марса и современными технологиями. Но дедуля предлагает ей съездить на Воробьевы горы и посмотреть на быт Бабы-яги. Сможет ли сказочная героиня покорить сердце девочки с помощью навороченной метлы, усовершенствованного плаща-невидимки, ковра-самолета, который теперь напоминает гироскутер, и блинов с нутеллой? И что в итоге окажется важнее – технологии или русский народный концерт с гуслими?

I.

«Шла она, шла и пришла в лес. Стоит в лесу за высоким тыном избушка на курьих ножках, на бараньих рожках, а в избушке сидит Баба-яга, костяная нога – холст ткёт».

– Дедуль, ты прекрасно читаешь, актёр хороший. Да и сказка перед сном ничего такая. Но ты уж извини, конечно... Тебе не кажется, что книги должны соответствовать месту, что ли? Когда-то в древности люди жили в деревнях у леса, вот там Баба-яга была кстати, малыши может даже и боялись её, суеверные. Но сейчас же у нас – на минуточку – 2050 год. Дети читают про роботов и покорение Марса. Ох, старичок ты мой.

– Ты была на Воробьёвых горах?

– ?!

– Нет? А они ведь чуть дальше твоего любимого Парка Горького. И почему тебя мама туда не сводила, вся с головой ушла в усовершенствование робота-бариста. А я очень любил там в детстве гулять, а в молодости там с твоей Баба-ягой познакомился. Сейчас же там живёт эта самая Баба-яга. Ну, то есть добрая, которая гостей встречает, а не такая пожира-тельница детишек из этой сказки – они разные бывают. Давай завтра наведаемся к нечисти, а? Увидишь, что Яга – ещё та старушка, и тебя удивить сможет.

– Но если нет, завтра я тебе буду читать сказку на ночь. Будешь слушать про запуск ракеты Воом-49 или про смарт-часы, которые изобрёл пятилетний мальчик на курсах по ин-

новационным развитиям.

II.

Перед нами избушка на курьих ножках. Деревянная, покрыта мхом. Как и представляла себе, что-то такое первобытное. А жить там – нет, спасибо, разве там живут? Оказывается, да. Дверь открывается, выходит хозяйка. Баба-яга.

– Не замерзли?

Понятия не имею почему, но это первый вопрос заинтересовавший меня.

– Это ж почему? Моя дорогая избушка сделана из рения – прочного металла. Поэтому проказы Дажьбога мне не страшны. А внешне она обшита деревом, мхом её ещё декорировала местами, это чтоб она «Железного человека» не напоминала.

– А почему вся крыша в блинах?

На крыше в рядочек лежат блины – кружевные, подрумяненные, свежие. Съедобная черепица. В избушке, оказывается, есть маленькая комнатка. Яга устроила там блинную кухню. Нагревается сковородка, механическая рука выливает тесто, две лопатки переворачивают разгорячённое «солнышко». Открывается окно, большая рука отправляет первые блины на крышу, укладывает эту стопку в красивый узор.

– Это древний обычай, который я соблюдаю до сих пор. Раньше, правда, сама пекла, каждое утро у меня начиналось с этих хлопот. Теперь вот обленилась – нашла блинопёка. Но

я рада, хорошо справляется, всегда нежные получаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.