

Коханова Анна

Гараж 2050

16+

Анна Коханова

Гараж 2050

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Коханова А. С.

Гараж 2050 / А. С. Коханова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Рассказ о девочке, которая посещает музей Гараж в 2050 году, и это меняет ее взгляд на мир навсегда.

© Коханова А. С., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

До Парка Культуры осталась одна станция. Две девчонки, стоящие перед сиденьем Леры, громко смеялись и своими длинными в народном стиле юбками почти касались ее ног. Неужели нельзя встать подальше? Хорошо, что есть микро-наушники, которые уменьшают внешний шум или включают музыку в поглощающем другие волны качестве. Увы, окружающие звуки на 0% свести нельзя: несчастные случаи от неслышанной машины или велосипеда.

И почему такое до сих пор происходит? Лера посмотрела на залитую холодным светом кишку-поезд. Ведь машинист, наверное, сидит в своей кабине, пялится в окно, пока техника делает всю работу. А отключись что-нибудь, он растеряется, и всем конец.

Ну все, почти приехали. Сбоку от выхода был экран с каким-то травяным йогуртом. Лера сняла смарт-очки, чтобы посмотреть, действительно он там был или показывался ими. Да, онлайн-штука. Голова уже трещит от этого всего мигающего и цветного. Ничего, скоро Лера сможет отключить виртуальную рекламу на городских поверхностях, которая помогает быстрее выплатить кредит за очки.

На мраморных стенах станции как будто чего-то не хватает. Ах да, всего по одному круглому барельефу с досугами советских подростков в Парке Горького. В 2048 к 120-летию этого места сделали виртуальные барельефы снизу с современными развлечениями парка: в пару к футболу нарисовали площадку со всеми играми в мяч, к балерине – танцплощадку на набережной, к сбору цветов – уход за растениями в оранжерее библиотеки музея Гараж.

Может Лера и зайдет туда после самого музея, где проходит тактильная выставка, на которую она пошла со своей подругой Алиной. А вот и сообщение от нее:

Солнце, помнишь, я рассказывала про Катю? Я ее сейчас встретила!;!;!;! Ты не против, если она пойдет с нами?

Что?;!?;! Мы же договаривались: всегда ходим одни, когда вдвоем

Наши каре теперь прохожие иногда узнают. У меня светлое, у тебя темное, а у Кати какое&

Чудесная русая косичка

•••••

Это всего на один рад

Я включила местоположение, найдешь нас

(((((ладно))))))

Лера прошла через линию датчиков на выходе из метро. Цветное пятно в углу глаз – уведомление на очках, что списались деньги за поездку. Лера спустилась в подземный переход, которых появлялось все больше и больше, чтобы светофоры не тормозили скорость на дорогах.

С Крымского моста девочка видела, как снизу одна за другой беспилотные машины проносились по дороге. Интересно, если прыгнуть с него, шлепнуться на асфальт, они остановятся или переедут твоё тело как небольшое препятствие? Лера чуть улыбнулась, вспомнив, как в детстве буквально понимала выражение «лежачий полицейский».

Очки транслировали на набережную красный флажок, где сидели Алина и Катя. Лера увеличила дальность видения очков и рассмотрела смеющихся подруг. Ускорила шаг.

Вдоль набережной было 4 дорожки для велосипедов, самокатов, роликов: одна пара для беспилотных, которые ехали ровным рядом с одной скоростью, другая – для райдеров. Один из этих сумасшедших чуть не наехал на Леру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.