

О человеках

рассказы



16+

Саха Бесфамильная

Саша Бесфамильная

О человеках. Рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57409551

SelfPub; 2020

Аннотация

Книга состоит из жизненных рассказов о разных людях, которые ищут свой путь в этом мире, как и все мы.

Содержание

Немного об Агате	4
Кофе	4
Овсяная повседневность	6
Лекарство от меланхолии	7
Поиск	9
Воображение и реальная жизнь	10
Креветка из Скандинавии	12
Дружба...	13
Бессонница	16
Аксессуары	17
Любимые притчи Агаты	18
Выбор	18
Печаль и радость	19
Школа	20
Сожитель	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Немного об Агате

Кофе

Агата в очередной раз варила себе свежий ароматный колумбийский кофе. Она не спеша открывала пачку. Доверительно впускала в себя магический букет обжаренных кофейных зёрен с отдалённо лёгким горьковатым ароматом. Затем без всякого волшебства превращала зёрна в коричневую пряную пыль и отправляла варить в кофеварку. Во всём этом действе было нечто магическое. Готовя себе завтрак, Агата настороженно ждала тот самый заветный скворчащий звук, возвещающий о том, что кофе наконец-то готов. На некоторое время девушка задумалась о витиеватом пути, который кофе ежегодно проделывает от кофейной ягоды до чашки. Представила себе, как пикеры собирают только зрелые ягоды, а остальные заботливо оставляют на ветках. Затем очищают кофейные ягоды от мякоти, несколько дней сушат и только потом обжаривают. После обжарки кофе охлаждают и герметично упаковывают в броские пакеты с красивыми, яркими этикетками. Когда с завтраком было покончено, Агата убрала пустые тарелки со стола и стала разбирать остывшую кофеварку – нужно было выбросить кофейный жмых. Девушка на несколько секунд сфокусиро-

вала на нём внимание и ассоциативно вспомнила все свои неудачные отношения. Агате так отчаянно хотелось любить и быть любимой. Она хотела, чтобы о ней заботились и восхищались, казалось бы, простые и вовсе не меркантильные желания – естественные. Однако все её мужчины сначала наслаждались её душой и телом, а потом исчезали, безжалостно превращая сердце Агаты в потемневший обожжённый кофейный жмых...

Овсяная повседневность

Рутина напоминала Агате безвкусную овсяную кашу, вываренную в большой кастрюле, варево густое, вязко-слизкое по консистенции. Яркие дни, наполненные событиями – это своего рода отдельные обособленные порции той самой каши, но уже с разными наполнителями. Их можно всегда добавить по своему вкусу: сахар и масло – тогда каша будет вкусная, сладкая и сливочная, соль придаст пикантно солёный вкус. При желании можно добавить соль и сахар вместе, тогда каша будет сладко-солёная. А с фруктами, орехами, цукатами каша заиграет другими разно тональными вкусовыми красками. Можно, конечно, совсем не разнообразить свою жизнь, и монотонно, размеренно день за днём поедать безвкусное кушанье.

Лекарство от меланхолии

Когда Агате было грустно и одиноко, она комплексно лечила свою застарелую хандру, мечтая когда-нибудь выбраться из неё живой. *Лечение* она назначала себе самостоятельно. Оно состояло из пяти компонентов, имеющих воздействие на пять органов чувств.

Обоняние. Девушка заходила в цветочный магазин, вдыхая ароматы цветов, любуясь их фактурой, щедрым цветом, а затем покупала домой букет, выбирая его с трепетом и любовью.

Звук. Агата включала приятную музыку и раскрашивала разноцветными карандашами бездушных, ажурных слонов. Её вдохновляли сочетания фиолетового и жёлтого, графитового и красного, синего и зелёного, фиолетового и розового, болотного и персикового, фисташкового и шоколадного цветов.

Вкус. Девушка угощала себя десертами, превращая заваривание зелёного чая и приготовление смолисто-чёрного кофе в церемонию.

Осязание. Агата баловала себя покупкой вещей, бижутерии. Ей нравилось детально разглядывать новые покупки, подолгу трогать их на ощупь. Из осязательных моментов девушке так же нравилось перелистывать страницы книг; брать по очередности каждый из цветных карандашей, разглядыв-

вать и аккуратно складывать в коробочку.

Зрительное восприятие. Юная особа старалась прогрузиться вглубь себя настолько, насколько это было возможно. Важно было понять, где же всё так запуталось и перестало приносить радость от жизни. Агата мысленно переключалась и читала, старалась привести все свои мысли в порядок.

Поиск

Агата не могла скомкать и откинуть условности, решиться заниматься тем, к чему тяготеет её душа. Девушку привлекала озорная игра цвета, щедрые краски, картины, выставки, живопись, но при этом она не могла полностью отказаться от выполнения повседневно-рутинной работы. В своём воображении она могла представить себя известной художницей с великолепными выставками, поставляющие миру гениальные шедевры. Но потом вмешивались сомнительные непрошенные мысли, которые филигранно транслировали Агате следующее: она прикладывает все свои усилия, чтобы понравиться миру, её картины страстно выпрашивают любовь у публики, а в результате ничего не выходит – толку ноль с горошину.

«Нет, – девушка останавливала себя всегда на одном и том же моменте, – пожалуй, пусть всё останется, как есть».

Воображение и реальная жизнь

Агата, как и многие другие, большую часть жизни проживала в полуавтоматическом режиме под названием реальность. В своих мечтах она позволяла себе всё что угодно – вести любой образ жизни. И в зависимости от настроения образ жизни в её мечтах был разным, не всегда одним и тем же. Другая, воображаемая жизнь, конечно, не пересекалась с натуральной, и ровным счётом к реальному положению дел не имела отношения. И мир так и не видел другую сторону жизни Агаты, всё это внутреннее богатство так и оставалось лишь в её мыслях. Девушка мечтала сидеть на берегу океана, на экзотическом острове, плести незамысловатую сеть и ждать возвращения из ласковых вод своего милого рыбака со щедрым уловом. Смешная мечта и рассказать стыдно.

Агата часто задумывалась о том, как бы она жила, если бы у неё никогда не было мечты. Тогда, вероятно, она бы боялась мечтать, не обзаводилась намеренно мечтой, испытывала страх перед болью разочарования. Однако, словно в противопоставление этому девушка бы гордилась тем, что её жизнь совершенно лишена иллюзий, благодаря чему можно смело и безропотно посмотреть прозаической правде жизни в глаза. Однако всё было бы не так просто – скорее всего, приходилось бы делать себе больно малыми дозами. Многие люди живут иллюзорно, и когда занавес падает, то они зады-

хаются от резкой внезапной боли осознания. Агата всё же оставляла себе мечты, бережно и любя прижимая их к сердцу и своей душе.

Креветка из Скандинавии

Однажды Агата отправилась в путешествие по Скандинавии. Ей очень хотелось увидеть и вкусить фантастический вид морей, природных озёр и древних ледников. Мечта Агаты сбылась и, проделав значительный путь, девушка наконец-то могла долго, сосредоточенно всматриваться в бескрайние морские дали. Она чувствовала себя, словно крохотная креветка, которую старательно полощет морская волна, в пронизь пропитанная солью. Волна то пригоняет малютку на берег, то утаскивает недалеко, ревниво прижимает к себе вместе с палками, тиной, водорослями, мертвыми рыбёшками, ракушками, заставляя неустанно циркулировать в морском постоянном потоке.

«Может быть, эта крошка мечтает навсегда уплыть отсюда и покорять другие глубины там, где парят эти прекрасные и совершенные существа – дельфины, но, к сожалению, не может выбраться из порочного круга. Хотя есть и не очень хорошая запасная идея для неё – она может сделать усилие и выброситься на песчаный берег, остаться там; безжалостно, гордо и напрасно засохнуть, опалившись под ярким полуденным солнцем», – глубокомысленно размышляла про себя Агата.

Дружба...

Агата от рождения обладала тремя замечательными дарами: даром эмпата, умением вдохновлять людей и особенно редким даром – чуткостью. Её незримый внутренний огонь вдохновлял людей, разгораясь в их сердцах, но вот только без обратной связи для девушки. Она могла выслушать, поддержать, впитать в себя жизненные невзгоды со знаком минус и переплавить их в плюс – в спокойствие и умиротворение. Эти дары, впрочем, не делали её счастливее и в жизни больше мешали, чем помогали. Прежде чем вдохновить людей, Агата загоралась сама очередной идеей и на свечение её сияющих глаз и души слетались люди. Кто-то из них норовил бездушно вычерпать её искры, осыпать ими себя, прикрывая свою однообразно-серую безликую жизнь. Другие хотели держаться поближе к ней, заряжаясь как от аккумулятора. С умением выслушать, утешить, впитать и переплавить негатив складывалось куда сложнее. Пользуясь кодовым словом – *дружба*, подруги годами душили Агату своими несчастьями, помогали питать пустые иллюзии и надежды, укрепляли веру в страхах и опустошали девушку. Одни вскользь упоминали о своих неудачах, другие извергали беды, описывая их в подробностях, обнажая душу наизнанку, взамен получая духовное умиротворение. Совсем не играл на руку дар эмпата, который только усугублял эмоциональное состояние

девушки, усиливая восприятие ситуации. Агата пропускала всё неблагоприятное через себя, отдавая свет, а взамен глотая тьму. Она будто залатывала чьи-то духовные дыры и разбирала развалины. Лояльность, терпение и выдержка в этом случае играли с девушкой не по правилам. Она не знала, как следует правильно использовать свою питательную созидательную эмоциональную силу, чтобы впоследствии не быть разграбленной духовными «мародёрами».

Блиzkих подруг за всю её жизнь было пять. Если окунуться в прошлое и вспомнить, то первая душила её своим равнодушием и взбудораженным, всхолонным эго, вторая ядом, уровень которого, дойдя до ватерлинии, стал причиной разрыва дружеских отношений и освобождением Агаты. Была и третья с коматозно-безвылазным состоянием подавленности, и четвёртая, усердно навязывающая многочисленные рассказы о несчастьях и болезнях. И, наконец, пятая, постоянно лгущая по мелочам, которая на постоянной основе пыталась вовлечь Агату в соревновательные гонки за блага. Вот такая альтернатива дружескому предательству, которого не было ни в одном из пяти эпизодов дружбы. Агата понимала, что как только она близко приближает к себе людей, то ничего хорошего из этого никогда не выходит. И со временем она перестала пытаться наладить женскую дружбу, решила общаться с женской половиной человечества поверхностно, держа при этом дистанцию и больше не приближая к себе. О себе ничего сугубо личного не рассказывала, всё таила в

себе и в своём дневнике.

Бессонница

Были ночи, когда Агата не спала совсем. У неё была бессонница. Она сидела в комнате, слушала негромко музыку или читала. Были ночи, когда она спала лишь несколько часов перед самым рассветом. Если совсем не спалось, она одевалась и шла бродить по ночному завораживающему городу. Агата ничего не покупала, ни с кем не знакомилась, просто шла по улицам, впитывая ночной аромат волшебного города. Бесцельно шаталась, а потом приходила домой.

Аксессуары

Агата любила очень яркие аксессуары, бросающиеся в глаза – цветные яркие пятна в одежде, маяки, на которые отвлекаются прохожие. Люди не просто останавливают взгляд на ярком аксессуаре, ведь обычно они пробегают мимо серого неприметного, ничего не замечая вокруг; девушка верила, что незаметно для себя магическим образом они отвлекаются от своих проблем. Подумаешь, одно яркое пятно в одежде, облике, казалось бы мелочь. А ведь жизнь состоит именно из мелочей.

Любимые притчи Агаты

Выбор

Война навсегда разлучала супругов. Злые и жестокие враги уводили молодую женщину в плен, строго ей приказав, чтобы она шла с остальными пленниками, молча, склонив свою голову, не оборачивалась. За неповиновение – голова с плеч. Молодая женщина ослушалась. Обернулась и последнее, что успела выкрикнуть своему супругу:

– Я тебя люблю.

На глазах у молодого мужчины, его супруге за ослушание отрубили голову. Женщина попала в мир иной. Первого, кого она увидела, был Ангел, который должен был проводить её к Господу. По дороге к Господу Ангел спросил женщину, зачем она так поступила и не жалеет ли о совершённом? Женщина ответила ему:

– Нет, я ни о чем не жалею. Война и плен погубили две наши жизни, а я успела отдать своему мужу в последние секунды жизни всю любовь и всю боль разом. Когда-нибудь война кончится. Супруг рано или поздно смирится с моей гибелью. Он начнёт всё сначала. Может быть, женится, у него родятся дети и, возможно, хотя бы он из нас двоих сможет стать счастливым. Если бы я так не поступила, то ни он, ни я не

смогли бы быть счастливыми. Так или иначе, нас двоих бы терзали муки неизвестности до конца наших дней.

Ангел ответил молодой женщине:

– Твоя жертва была напрасной. То, что ты совершила благодаря одной вспышке эмоций уже невозможно исправить. И теперь ты так и не узнаешь, что же на самом деле уготовила тебе твоя, однако, счастливая судьба.

Печаль и радость

Однажды Учитель позвал к себе двух своих самых способных учеников и попросил их выполнить довольно странное задание. Первого ученика призвал радоваться, когда все остальные его друзья и близкие ему люди печалятся, а второму ученику наоборот – печалиться, когда все вокруг радуются. Через некоторое время вернулись ученики к своему Учителю и сказали, что им не справиться – уж очень сложное перед ними испытание.

Учитель на это им ответил:

– Знал я, что задачу даю вам трудную и что вы с ней не справитесь. Радость сменяется печалью, а печаль радостью. Ничто не стоит на месте, и вы должны помнить об этом и не застревать надолго ни в печали, ни в радости. Двигайтесь в унисон с миром и одинаково благодарно принимайте все дары его.

Школа

Некогда жили трое друзей. Они вместе учились, один был в школе отличником, второй хорошистом, а третий троечником. Время незаметно пробежало, не успели друзья оглянуться, как со школьных пор минуло больше двадцати лет. Совместные интересы, некогда объединявшие товарищей, растаяли как рыхлый дым, жизненные пути разошлись, а нитки дружбы были окончательно и бесповоротно разорваны. Отличник сумел сколотить себе состояние и сказочно разбогатеть. Троечник жил бедно, постоянно жалуясь на свою никудышную жизнь, скверную работу и на несчастливую судьбу. А хорошист жил, словно посередине между своими друзьями – не богато и не бедно, но в отличие от них он истинно жаждал в жизни не будничных материальных благ, а сокровенных духовных знаний.

В назначенный Богом час отдали ему все трое свои души и встретились на небесах. Не успели толком поговорить между собой, вместе прогуляться по небесным покоем, как внезапно души богатого и бедного исчезли, словно и не было здесь их никогда. Остался хорошист один. Однако ненадолго, появился перед ним Ангел и пригласил проследовать за ним, по дороге подробно разъясняя, что к чему:

– Твой первый друг, что был отличником, в школе полу-

чал оценки ради оценки учителей и окружающих его людей. Прошло время, школа кончилась, а по большому счёту ничего не изменилось в его жизни. Школьные оценки сменились дорогими атрибутами, отличающими его от всевозможных людей. Так он и прожил всю свою жизнь в бахвальстве и духовной нищете. Второй твой друг был настолько ленив и небрежен, что ни школа, ни жизнь его так ничему и не научили. А что же касается тебя – в жизни ты искал духовные знания, благодарно принимал уроки, ниспосланные тебе Всевышним, старался делать благие дела и искренне заботился о душе своей. За своих друзей ты не переживай – их ждёт долгая работа на Земле: в новые тела они будут обличены, да только постигать будут неувоенные уроки, навсегда позабыв все свои предыдущие жизни. А ты вернёшься на Землю ещё не скоро, для тебя, брат мой, есть работа на небе.

Сожитель

На любовь, как в казино, она ставит на zero...

А.Г.

Понедельник. Ничем не примечательный вечер. Съёмная комната коммунальной квартиры на окраине маленького провинциального городка. Алексей решил жить по-новому, начать всё с чистого листа. Он отчетливо представил себе новую жизнь: в ней нет места Елене, а с сыном будут лишь удобные встречи. Работа, скорее всего, останется прежней, съёмная комната в коммунальной квартире, пожалуй, тоже останется, но зато в этой обновлённой жизни будет Анжела.

Лена после работы готовила ужин, мечтая, что когда-нибудь у них с Алексеем будет своя собственная однокомнатная квартира с эргономичной, уютной, просторной кухней, как у подруги: кухонный гарнитур сочных, спелых цветов, стеновая панель с изображением городского колорита, на полу массивная плитка, на потолке игривые, яркие софиты, заманчивые шторы...

Лёша сидел в комнате и с нетерпением ждал Лену, подбирая слова для расставания. Долго он не думал. Сразу после ужина Алексей объявил:

– Лен, я решил, что нам надо расстаться.

– Лёша, что происходит? – растерянно спросила Лена.

– Ты на себя в зеркало давно смотрела? Приходишь с ра-

боты, всё время копошишься, да и как женщина ты меня перестала интересовать.

– Я очень устаю, стараюсь для нашей семьи. Давай не будем спешить. Давай поговорим.

– Я не хочу больше жить с тобой.

Алексей признался в серии измен и в тот момент почувствовал себя непреклонным и мужественным. Лена зарыдала, слёзы текли по её уставшему лицу и морщины казались ещё печальнее. Она собрала всё необходимое, взяла ребёнка, вызвала такси и поехала к матери. Измученная женщина неустанно думала, что же она сделала не так и как ей вернуть Алексея. Думала и о таинственной Анжеле, которая разрушила семью, представляла себе сцены предательства. Лёша не стал провожать их дальше дверей. Единственное, что напоследок Алексей заботливо посоветовал гражданской жене, было:

– Лен, остальные вещи тебе лучше забрать в субботу. Я сам тебе позвоню.

– Как скажешь, – тихо, еле шевеля губами, произнесла Лена.

Алексей – обыкновенный мужчина тридцати трёх лет от роду и совершенно непримечательной внешности. Он живёт с твёрдым убеждением, что женщина – это в первую очередь многофункциональная прислуга, которая обязана хорошо зарабатывать и оплачивать все расходы семьи. Также, она обязана родить хотя бы одного, но полностью здорового

ребёнка. При всём при этом, женщина должна замечательно выглядеть и быть прекрасной любовницей. Лёша приехал в провинциальный городок в двадцать лет, его образование так и осталось при нём – аттестат об окончании девяти классов в деревенской школе. Хорошо оплачиваемая и постоянная работа обошла бедолагу стороной, что, в прочем, не мешало ему быть бездарно самовлюблённым, не в меру требовательным и эгоистичным. Его настоящая страсть после алкоголя – свинина, которая всегда должна быть в холодильнике, пусть даже он не всегда на неё зарабатывает. В общем, среднестатистический «паразит».

На роль гражданской жены, с оговорками в списке, притянулась Елена. С момента встречи она включилась в гонку: работа – бесконечный быт. И вскоре из некогда интересной и миловидной девушки Лена превратилась в замученную, чрезмерно суемящуюся женщину. Она совершенно потеряла себя. Институт так и не окончила. Елена никогда не была на море, гардероб и вовсе плачевное зрелище, потратить на себя свои же честно заработанные деньги – роскошь. С возрастом каждый атом её существа настолько сковал страх одиночества, что она забыла про самоуважение и привыкла терпеть, терпеть, ещё раз терпеть. Ей уже тридцать два, и хотя Лена неплохо зарабатывала, за десять лет совместной жизни с Алексеем, кроме сына, они так ничего и не нажили.

Может быть, всё дело в отце Елены? Мать Лены жила по похожему несчастливому сценарию. С детства ребёнку ката-

строфически не хватало отцовской любви, внимания, заботы и восхищения. Отец был жалким пьяницей, а её мать тянула всё на себе, Лена росла и подсознание, видимо, неустанно фиксировало всё это.

Вернёмся к Алексею. Однажды Лёша поймал себя на мысли, что не только Елена, но и многие женщины могут счастливо порхать вокруг него. Эта мысль не оставляла его в покое. Алексей тайно зарегистрировался на сайте знакомств, создал страничку, надёжно и искренне указал в статусе «семейное положение – не женат». Долго ждать не пришлось. Посыпались разнообразные предложения. Алексея увлекало эпистолярное общение в социальной сети. Он одновременно вел переписки со многими девушками, женщинами, но одна из них привлекла его больше всех. Он решил встретиться с ней. Задумано – сделано. После немногих, но своего рода результативных встреч, Лёша окончательно убедился, что Лена ему больше не нужна. Он всё больше мысленно погружался в новую знакомую Анжелу. Лена как-то перестала вписываться в его жизнь, да и давно уже была ему неинтересна. В его глазах она выглядела заурядно и непривлекательно, несоблазнительно ворчала, глядя на неё в голове не рождались смелые эротические сцены, да и разговаривать давно было не о чем.

Алексей всё же честно признался Елене в неверности и отсутствии былой любовной привязанности. Не каждый обладает такой смелостью и честностью, можно сказать даже

больше: о смелости и честности вообще многим остаётся лишь мечтать. Изменники, независимо от территориального местоположения и других факторов, совершая акт измены, начинают срывать гнев на детях, вторых половинах, выказывать вечное недовольство всем и вся, унижать или совершать и того более омерзительные поступки. А честно признаться в измене и расстаться, казалось бы, так просто, но находятся сотни причин, скорее отговорок, а это трусость и малодушие. Как вообще после измены сохраняют семью, и почему человек выбирает страдания в данной ситуации? Вариаций поведения обеих сторон множество. Но если что-либо приносит страдания, значит выбранный путь крайне неверный. К сожалению, человеку гораздо проще винить всех, кроме себя в своих безоговорочно неверных действиях или бездействии.

Лена вернулась с сыном к матери, больше ей некуда было податься. Мать вовсе не удивилась. Она переживала за Лену, опытный взгляд пожилого человека не обманешь – дочь выбрала не того мужчину, он вовсе ей не пара, скорее его можно было назвать «паразитом», чем гражданским мужем. Мама давно уговаривала бросить Алексея, но повзрослевшая дочь не хотела ничего слышать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.