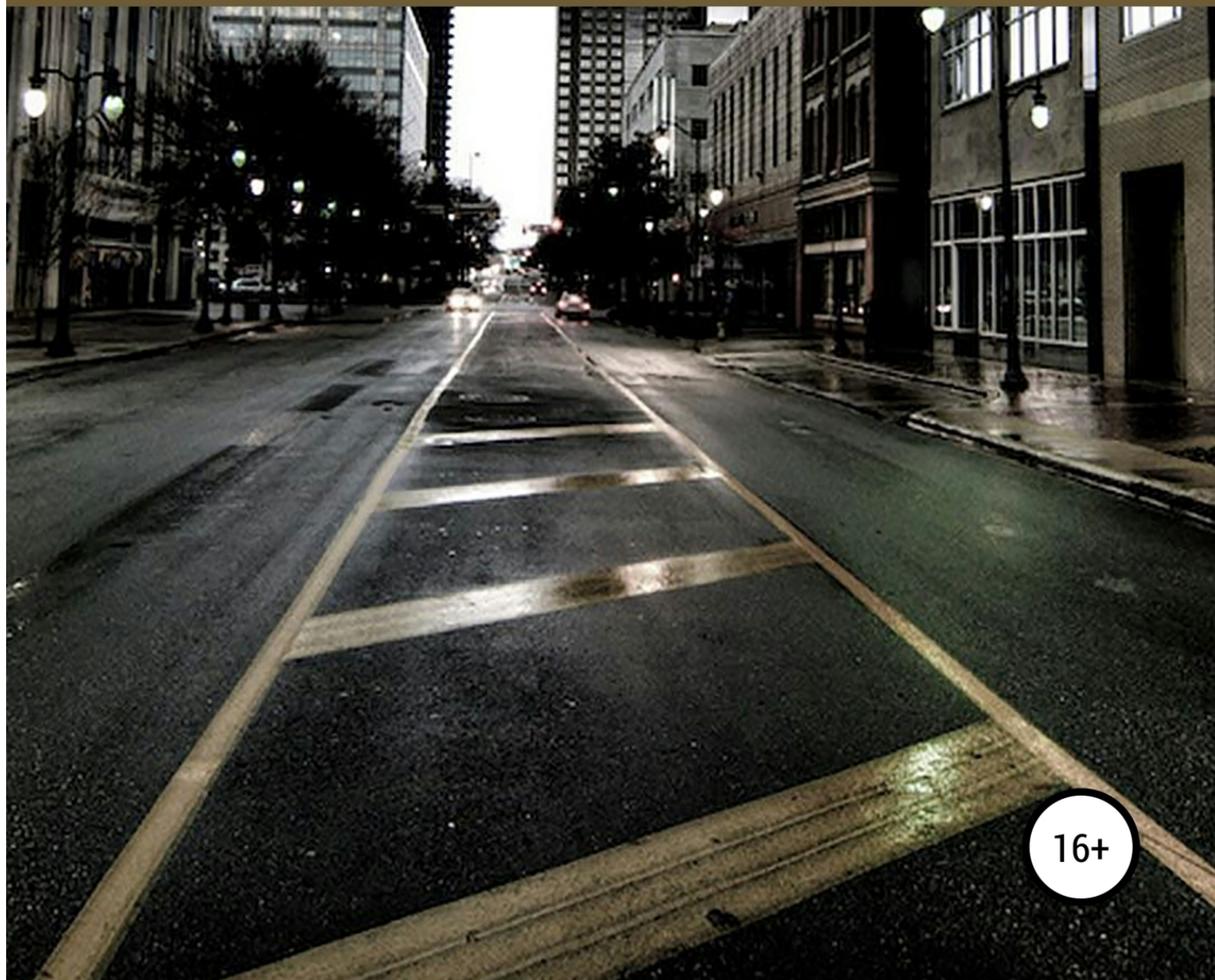


Никита Хорошевский

# Отражение реальности



16+

Никита Хорошевский  
**Отражение реальности**

«Автор»

2020

## **Хорошевский Н.**

Отражение реальности / Н. Хорошевский — «Автор», 2020

Существует мир, где установлена лучшая жизнь. Там люди не знают печали и горя, там нет войн и конфликтов. Все живут в согласии... Главный герой — молодой программист — встречает девушку, вместе с которой он случайно попадает в параллельный мир, где все по-другому. Там другие правила и законы! Но вот беда: ребята нарушили баланс между мирами. И теперь им предстоит спасти оба мира от разрушения! Через что они пройдут и чем пожертвуют ради спасения миллиардов людей? Ведь только в их руках лежат судьбы двух миров...

© Хорошевский Н., 2020

© Автор, 2020

## **От автора**

Дорогой читатель, от всей души благодарю тебя за приобретение этой книги! Отражение реальности – моя первая серьезная работа. Во время ее создания, я старался как можно тщательней описать то или иное событие для полного представления конкретной ситуации. Хочу заметить, что все действия, описанные в данной книге, выдуманы мной и никак не относятся к реальной жизни. Если все же есть какие-то совпадения – это случайность. Так же здесь нет рекламы! Все названия я добавил для целого представления картины.

Многое вокруг нас порой вызывает ряд вопросов. Что? Зачем? Почему? Но ответов на них нельзя найти! Наверное с каждым происходили какие-либо странности в жизни. Я постарался развить данную тему. Перед созданием этой книги, мне пришлось вдохновиться у многих авторов, режиссеров и людей, делающих глубокие высказывания! Вот как зародилась книга «Отражение реальности». В ней описывается невероятный и захватывающий путь просто парня. Он живет полной жизнью молодого человека. Работает, отдыхает с друзьями и путешествует! Но он никак не подозревает о том, что на самом деле происходит вокруг него...

Случалось ли тебе испытывать ощущение, будто бы все вокруг нереально? Если да, то данная книга будет тебе особенно интересна. В противном же случае она станет для тебя источником открытия новых границ. Так или иначе, в этой книге каждый найдет для себя что-то новое и важное. Итак, у тебя в руках находится «Отражение реальности». Это замечательная книга для приятного времяпровождения! Она не заставит тебя скучать, ведь в ней описан захватывающий сюжет и передана интересная идея. Ты отправишься незабываемое путешествие вместе с главным героем по параллельному миру, о существовании которого никто не подозревает. А ведь он многим отличается от нашего мира...

Но не буду более занимать у тебя время, чтобы ты побыстрее перешёл к самой книге. А перед этим хочу пожелать тебе приятного прочтения и хорошего настроения!

## **Предисловие**

Около пяти часов вечера, май. Небо над городом было зловеще-багрового цвета. В некоторых местах нависли черные густые тучи. Сверкали яркие молнии. Они попадали в людей, убегающих в паническом страхе. После удара молнии те замертво падали. Кругом царил беспорядок. Всюду слышались крики, плач, визги и топот ног. Все это дополнял странный гул, исходящий прямо с неба. Во всем городе был хаос: машины повсюду перевернуты, разбиты и брошены; многие здания разрушены, кругом лежал мусор. В придачу к этому дул сильный ветер. Кроме людей, по улицам города бегали существа, принявшие человеческий облик. Они хватили людей и утаскивали их с собой в подвалы жилых домов и городских зданий. По небу очень быстро перемещались какие-то летательные аппараты: похожи на самолеты, но форма обтекающая и без крыльев, чуть приплюснутые сверху. Они издавали тонкий свист, который едва был слышен.

Он стоял посреди дороги в гуще всей этой суеты в черном плаще. На его спине висел серый рюкзак, а в руках держал свернутый пополам листок. Мужчина оглядывался по сторонам, словно кого-то или что-то искал во всей этой суматохе, иногда поглядывая на небо. В глазах его можно было прочесть страх, ужас и тревогу. Однако держался невероятно спокойно. Он был очень высокого роста: в высоту достигал трех метров. Человек был мускулистый, с

бородой, усами и с очень добрым лицом. Вокруг бежали люди в сторону окраины города, в двух кварталах от мужчины бежали существа, приближаясь все ближе и ближе.

Вдруг мужчина услышал, что его позвали, оглянулся и увидел девушку семнадцати лет, которая пряталась за стоящей у обочины машины, припаркованной возле огромного полуразрушенного здания. Она обнимала мальчика лет десяти. Мужчина еще раз посмотрел в сторону улицы, где бежали существа, приближаясь к нему. Они перемещались необычайно быстро! Мужчину и этих существ разделяла уже половина квартала, а его с девушкой разделяли всего лишь каких-то десять метров. Он понял, что может успеть.

Мужчина ринулся к машине, за которой сидела девушка. Однако когда он пробежал половину дистанции, показался яркий и ослепительный луч белого света на всю длину горизонта, который быстро приближался к тому месту, где находился наш герой. Становясь ближе, луч ослеплял все сильнее, обливая все белым светом. Теперь на лице мужчины была лишь паника. Он не раздумывая посмотрел на девушку, вытянул руку и, крикнув: «Только на тебя есть надежда!», отправил в нее переливающийся энергетический шар. Энергия серебристым цветом выплеснулась из руки мужчины и перенеслась в девушку, сопровождаемая мужским криком боли. В этот самый момент белый свет накрыл весь город...

## Глава 1

Раздался звон будильника в телефоне, который лежал на прикроватной тумбочке. Электронный циферблат показывал семь часов утра. Макс лежал под большим пуховым одеялом, несмотря на то, что сейчас было лето. От нежного звона будильника он проснулся, перевернулся на другой бок, выключил будильник и лег на спину. Макс зевнул и блаженно потянулся. Он лежал на большой двуспальной кровати. Вся постель, да и сам парень выглядели так, словно ночью из него выгоняли демонов: простынь наполовину собрана в гармошку, одеяло перекручено, подушки лежали в разных концах кровати. На лице Макса красовались красные отпечатки от постели, волосы на голове были взъерошены, а глаза пока что еще имели сонный вид.

Комната, в которой спал Макс, была довольно просторная. Стены были выкрашены в однотонный белый цвет. Потолки были серые, по центру висела скромная люстра. Деревянная черная дверь в комнату была почему-то закрыта, хотя парень жил один. Слева от двери в комнате стоял небольшой комод для одежды, состоящий из трех отделений. А справа располагался письменный стол, на нем стоял ноутбук, слева стояла подставка для ручек, а рядом лежал блокнот, кипа бумаг, книга и планшет. Напротив двери в противоположной стене было большое окно. Оно было не такое, как в остальных российских квартирах. Больше похоже на окно американского дома: оно состояло из одной громадной створки. Сейчас створка была поднята вверх наполовину: ведь было лето, а ночи были душные. Если стоять спиной к двери и лицом к окну, можно заметить, что на правой стене висел огромный телевизор, который Макс использовал не для просмотра телепередач. На этом телевизоре он обычно смотрел свои любимые фильмы. Возле противоположной стены от телевизора стояла та самая двуспальная кровать, на которой все еще лежал Макс и о чем-то размышлял.

«Так... Сегодня среда. Нужно позвонить Вите и напомнить ему о сроках проекта. На работе нужно закончить отчет, а потом заскочить в кафе на углу... Надо встретиться с заказчиком...» – говорил про себя парень. Таким образом он планировал свой день у себя в голове. Конечно, у него есть дневник, куда он пишет свои планы, но все равно утром еще раз их обду-

мывает. Когда-то он прочитал в одной статье, что важно визуализировать и представлять свой день именно таким, каким хочешь его видеть, тем самым настраивая свой мозг прожить день именно так. С тех пор Макс и применяет эту методику на себе. И самое интересное, что она работает!

Он повернул голову и посмотрел в окно. В голубом небе сияло яркое солнце. По небу кое-где плыли белые летние облака. С проезжей части возле дома доносился гул проезжающих машин, изредка сигналивших друг другу. Так же было слышно, как по тротуару ходят люди и некоторые из них, проходя мимо дома, что-то говорили друг другу. Хотя парень и жил на пятом этаже, но голоса все равно можно было расслышать. Возле дома росла рябина и на ней прыгали воробьи, чье чириканье тоже доносилось в спальню Макса. В открытое окно просачивался свежий воздух.

Вдруг на улице дунул резкий порыв ветра и в комнату ворвался сильный поток прохладного воздуха. Макс улыбнулся, снова сладко потянулся и сел на кровати, сказав себе мысленно: «Пора вставать». Он повернулся в сторону прикроватной тумбочки, взял лежащий на ней телефон и погрузился в чтение писем и сообщений, которые пришли ему за ночь. Через пять минут парень покончил с чтением писем, кинул телефон на кровать, встал и направился к выходу из спальни. «Нужно непременно принять душ», – сказал себе Макс, когда уже открывал деревянную дверь.

Итак, пока наш герой принимает душ и приводит себя в порядок после крепкого сна, я немного расскажу вам о нем. Начнем с того, что Макс был молодым парнем двадцати пяти лет родом из Казани. И в нем было все меру. Фигура у него была, как у всех подкаченных парней в двадцать пять лет. Рост у него был, как у среднестатистического мужчины – метр восемьдесят. На лицо он был не очень красив, но и не страшен. Волосы были русого цвета, глаза голубые. Макс не был перекаченным парнем. Он был просто в хорошей форме.

Характер у него был не слишком сложный. Парень был спокойным, и имел обыкновение относиться к людям с терпением и уважением. Так уж его воспитали. Он не любил ругаться и спорить, обижаться и сквернословить. Однако упрямство, настойчивость и желание идти к своим целям у него присутствовали. Макс не любил мыслить отрицательно. Он был сторонником позитивного мышления. Да и вообще Макс был оптимистом еще тем. Если он видел, что человек грустит, то тут же пытался его развеселить. И в восьмидесяти процентах случаев ему это удавалось. Макс не был стеснительным, но и болтуном тоже не являлся. Иногда он говорил только по теме, но только если находился в незнакомой ему компании. В кругу знакомых он мог выпустить пару дружелюбных шуток, а в компании друзей он дурачился, словно пятилетний ребенок, только что вышедший на прогулку и встретивший своих сверстников. Девушек Макс не боялся и мог быстро найти тему для разговора. Однако он не был ловеласом. У него была всего лишь одна девушка в двадцать лет, но спустя год они разбежались. Она уехала жить за границу вместе с родителями. А Макс остался. Он не был готов покинуть свою родную страну, в которой так много счастливых воспоминаний. Этот молодой паренек был очень бодр, любил постоянное движение и суету. Он обожал заниматься спортом, трепетно относился к плаванию, бегу и прогулкам на велосипеде. По выходным парень встречался со своими лучшими друзьями. Их было пятеро. Раз-два в год он мог позволить себе тур по Европе или поездку в Финляндию. Он редко ездил на море, больше предпочитал горы и красивые города. Да и вообще парень вел активный образ жизни.

Еще Макс любил электронику и все, что связано с ней. Когда он был подростком, все электроприборы в доме были несколько раз разобраны и собраны, но все были в исправно-

сти, ведь Макс все чинил. Когда он пошел в одиннадцатый класс, вместе с двумя обязательными предметами сдал информатику и физику. По окончанию школы он не особо раздумывал над поступлением: сразу подал документы в Московский технический университет связи и информатики на факультет Информатики и вычислительной техники. В Вузе он был довольно успешным студентом. А работу в результате он нашел быстро. Работал Макс программистом в компании My Site. Компания занималась разработкой сайтов и их раскруткой. Так же там был отдел, где разрабатывали всякого рода полезные приложения для телефона и компьютера. Макс очень любит и ценит свою работу, не желая ее потерять.

Но так же в свободные вечера Макс читал книги. Больше любил фантастику, но и не прочь был прочесть очередную книгу по истории. А чаще всего парень читал книги о своей сфере деятельности. Некоторые его считали занудой, но друзья поддерживали парня в этом плане, поэтому на мнение остальных ему было плевать.

В окружении Макса было много знакомых, с которыми он виделся пару раз за всю жизнь. С ними он обычно знакомился на выставках электронной техники, в интернете, в путешествиях... Да, у него были знакомые-иностранцы. Друзей у него было меньше, чем знакомых. Но и друзей можно разделить на две группы: «Ну помоги, мы же друзья» и «С тобой все хорошо? Как ты? Тебе нужна помощь?». Думаю, тут все понятно. Лучших друзей у Макса было пять человек. Между ними была крепкая дружба. С самого садика и по сей день. Даже поступать они поехали все вместе в один город.

Как я уже сказал, девушки у Макса не было, но это не означало, что он вовсе не общался с противоположным полом. Он знал по крайней мере десять девушек, которые являлись для него знакомыми.

Родители парня жили в Казани. Папа работал в университете ректором, а мама была руководницей, держала свой магазин рукоделия и продавала там свои работы. Они были против отъезда парня в Москву, и поэтому в последнюю встречу Макс сильно поругался с родителями. Сейчас их отношения были далеко не очень хорошими. Звонили они друг другу редко, а в родном городе парень был в последний раз несколько лет назад. Макс много раз пытался наладить с ними отношения, но родители в ответ лишь требовали его возвращения домой. Парню ничего не оставалось делать, как оставить пока все как есть. Макс не отчаивался, ведь знал, что все это ради того, к чему сейчас упорно стремится! Хотя родителям, возможно, не хватало внимания, ему и в голову не приходило вернуться в Казань и пойти на поводу у родителей. В конце концов это его жизнь, поэтому он вправе сам решать, где ему будет лучше всего. Но все же отъезд в столицу стал барьером в отношениях Макса и его родителей...

Квартира у Макса была небольшая. В общем то она была не его, парень снимал ее у своего знакомого по сниженной цене. Она была двухкомнатной, причем спальня была самой большой. Вторая комната была небольшой гостиной, но со временем Макс превратил ее в свой кабинет. Ремонт был простой и со вкусом: в черно-белом тоне. Макс был минималистом и любил, когда все просто и в то же время практично. Огромных книжных полок в квартире не было. Массивные шкафы для одежды тоже отсутствовали. Парню хватало скромного комода для одежды в спальне и пары тройки полочек для книг в его кабинете. Балкона или лоджии тоже не было. А зачем? Ведь Макс редко находился целый день дома. Обычно он уходил утром и приходил вечером, чтобы поспать. Нет, он не работал на износ, просто были дни у него насыщенные: работа, встречи, вечером друзья и кино, либо же посиделки у кого-нибудь. Однако квартира у парня была уютной.

Макс вышел из душа. Уже окончательно проснувшийся, он побрел в кухню, чтобы приготовить его любимый завтрак: яичницу с ветчиной и сыром. Кофе он брал с собой из дома и пил на ходу.

Кухня была вдвое меньше спальни Макса. Обеденную и кухонную зоны отделяла небольшая барная стойка. Обычно он не использовал обеденный стол, а всегда ел за барной стойкой: удобно и практично. Вообще он выкинул бы давно этот стол, но квартира была не его. Макс не любил делать что-то в тишине и поэтому он включил радио. Казалось бы, кто сейчас слушает радио в веке интернета? Но Макс ухаживал. Он одновременно мог послушать любимую музыку и узнать последние новости, потому что в интернете читать их у него не было времени и желания. Поэтому Макс подошел к окну, на подоконнике стоял маленький радиоприемник. Включив и настроив радио на нужный канал, под слова «Доброе утро, Москва! Сегодня 5 августа, 7:30 утра, на улице +23, а мы желаем вам удачного дня!» направился к плите готовить завтрак.

Плотно позавтракав и заправив постель в спальне, наш герой стал собираться на работу. Штаны. Футболка. стакан. Кофе. Телефон. Рюкзак. Ноутбук. Ключи. И он готов был отправиться покорять этот прекрасный летний день. Макс вышел из квартиры, запер за собой дверь и направился к лифту. Он нажал на кнопку вызова и уже через минуту плавно опускался на первый этаж. У подъезда Макс встретил соседа по этажу. Это был мужичок лет сорока, который тоже шел на работу. Он первый начал говорить с парнем.

-  
День обещает быть хорошим! – кивнул сосед Максиму.

-  
Доброе утро. Да, погода сегодня что надо, – ответил парень с улыбкой и отправился на выход со двора, а далее к станции метро.

Пока шел, он успел ответить на три звонка, поразмышлять о проекте и позвонить по этому поводу своему партнеру. Видите ли, Макс работал в отделе по созданию сайтов. Ему нравилось их создавать, но он работал там уже два года. Максиму хотелось попробовать что-то новое. И пару месяцев назад парень отправился к руководству, чтобы попросить перевести его в отдел по разработке приложений для смартфонов. Там как раз требовался сотрудник, а найти его не могли вот уже полгода. Директор недолго думал. Он ответил, что у Макса пока не хватает навыков, чтобы создавать приложения, посоветовал накопить для начала знания и даже дал названия книг. На что тот разозлился, внутри вспыхнул азарт и желание доказать, что он способен на большее, чем кто-либо может себе представить. Ну не могло человеку хватать навыков для создания приложений, если он знал несколько языков программирования, понимал все процессы, связанные с этим, читал дополнительно книги об этой сфере деятельности и постоянно практиковался дома или на работе. И тогда к Максиму пришла замечательная идея, которая могла бы просто кардинально изменить его жизнь в лучшую сторону. Поразмышляв, как он может добиться перевода в другой отдел, он нашел правильное решение. Макс загорелся идеей создания собственного приложения для смартфона. Критерии парень выдвинул очень быстро, опираясь на свой характер. Оно должно быть простым, понятным и практичным. Прямо, как требования Стива Джобса! Но только последний умел продавать. А наш герой был умен в программировании.

Макс собрал команду, состоящую из четырех человек. Это, естественно, Макс, его коллега по работе Миша и два приятеля, которые обладали классной фантазией и тоже умели программировать, Женя и Степа. И вот эта небольшая, но дружная команда трудится над этим проектом уже целых два месяца. По плану до его завершения оставалось два месяца. Но работа еще была в самом разгаре.

Макс считал, что если он создаст приложение и представит его руководству, тогда он добьется перевода в желанный ему отдел. Да и к тому же этот проект мог принести команде неплохие деньги.

Сама задумка приложения очень интересна: оно будет выполнять функцию приложения «Shazam», только там не будет музыки, а будут растения, животные, насекомые. То есть, например, ты увидел в лесу какое-то неизвестное растение, фотографируешь его, и приложение сразу же показывает что это за растение, какие свойства и особенности имеет, и когда оно появилось. А если это будет комнатное растение или домашнее животное, то будет приведена подробная инструкция по уходу за тем или иным объектом. В общем простое самообучающееся приложение в познавательных целях. Конечно же можно искать по картинкам в интернете, но часто там показывается так называемая «вода». А это приложение будет сразу выдавать всю информацию, да еще она будет интересной и нужной. Макс считает, что приложение должно окупить труды его команды.

Итак, пока я рассказывал вам о ближайшей цели Макса, он дошел до станции метро, спустился под землю и уже стоял на платформе, ожидая поезд. К этому моменту он уже надел наушники в которых играла песня Big Plans. Ну, это не удивительно.

Подождал поезд. Парень всегда ездил на работу на красной ветке. Макс зашел и встал возле поручней. Кругом было много народу, ведь сейчас час пик. Поезд плавно мчался по рельсам, время от времени поворачивая и останавливаясь на станциях. Макс погрузился в свои мысли. Он думал о работе, проекте, о встрече с друзьями на выходных и много еще о чем-то личном. О том, чего нам знать не стоит. Но вдруг Макс показалось, будто все кругом нереально. Нет, он осознавал, что не спит, все действительно было реально... Но в то же время ему казалось, будто бы он не достаточно хорошо осознавал себя здесь, в метро. Такое случалось у него иногда, когда он был на возвышенности и мог увидеть большое пространство, когда шел по широкой улице Москвы или когда оказывался в огромной толпе, как сейчас. Это случалось редко, но все же случалось. Раньше Макс думал, что сходит с ума. Но потом понял, что это свойственно его организму. Однако психолога он посещать не хотел.

Под музыку «Нервов» Макс выскочил из здания станции метро на широкую улицу, наводненную людьми. Порыв свежего теплого воздуха тут же окатил парня. Наслаждаясь погодой, музыкой, да и вообще жизнью, парень быстрым шагом пошел в сторону здания, в котором располагалась компания MySite.

Здание было четырнадцати этажным офисным центром. Офис, в котором работал Макс, находился на десятом этаже. Пройдя мимо охранника и мигом проскочив в уже закрывающийся двери лифт, Макс плавно, но теперь уже поднимался в лифте навстречу к своей любимой работе. Выйдя из лифта, парень прошёл по широкому коридору, открыл дверь и попал в огромный офис компании. Справа от входа были панорамные окна, в которых открывался симпатичный вид на Москву. Слева была стена и в ней дверь. Там находился кабинет начальника компании. Прямо перед Максом в противоположной стене располагалась еще одна дверь,

а над ней висела табличка «Отдел по разработке и ведении приложений». В самом офисе располагались столы и компьютеры, за которыми работали люди. Столы были огорожены небольшими перегородками. Макс так хотелось пойти прямо, открыть дверь и... Но он повернул направо, прошел между рядами столов и подошел к своему рабочему месту. Оно находилось в пяти шагах от окна. Макс нравилось рабочее место с таким видом, но все-таки он уже хотел совсем другого.

Сев за свой стол, Макс включил компьютер, достал из ящика стола рабочий блокнот с задачами на сегодня и хотел уже приступить к работе, но к нему подошел приятель Виталья:

-  
Привет, Макс! Неплохой день, правда?

-  
Да, начало хорошее, – подхватил его Макс, – Но в выходные обещают дождь. Виталья, ты уже закончил с версткой своего сайта?

-  
Нет, я только сегодня собираюсь к этому приступить. А что ты хотел?

-  
Да я просто хотел поинтересоваться у тебя, как ты..., – не успел Макс договорить, как Виталья перебил его.

-  
Ах, да. Пока не забыл! Евгений Михайлович просил, чтобы ты зашел к нему, когда появишься в офисе. Ему что-то опять от тебя надо.

-  
Не опять, а снова, – исправил его Макс с улыбкой на лице, поднялся со стула и направился к двери, за которой сидел и работал Евгений Михайлович – начальник всей этой компании.

-  
А что ты хотел у меня узнать? – вслед спросил у него Виталья.

-  
Потом скажу, – кинул через плечо Макс и ускорил шаг.

Сегодня в офисе было совсем спокойно и тихо. Никто не повышал голос и не кричал кому-то с другого конца помещения. Никто не бродил без дела: все сидели и работали, либо распечатывали свои бумаги у общего принтера. Суеты в офисе не было. Создалась атмосфера, когда каждый знает свои дела и молча делает все, чтобы их решить. Всего в отделе, где работал Макс, насчитывалось около ста работников. Вроде много, а работой загружены все. Ведь компания MySite одна из главных компаний по разработке приложений и сайтов как в городе, так и вообще в России.

Макс открыл дверь, зашел в небольшое светлое помещение. Вдоль стен располагались шкафы. В дальней стене кабинета находилось большое окно. Напротив двери стоял серый стол с компьютером. За столом сидела молодая симпатичная девушка двадцати лет и быстро барабанила своими худыми пальцами по клавиатуре. Она работала секретарем у Евгения Михайловича. Ее звали Оля. Когда Макс зашел, девушка быстро вскочила, но наш герой начал говорить первый:

-  
Меня хотел видеть Евгений Михайлович. Он сейчас свободен?

-

Да, проходи. Он просил тебя зайти, – ответила Оля и головой указала на деревянную дверь, которая находилась справа от Макса. За ней находился кабинет директора.

Макс молча кивнул девушке, подошел к двери, пару раз постучал и открыл дверь. Перед ним предстал большой и красивый кабинет. Слева вдоль стены, как и в приемной секретаря, стояли несколько шкафов и стеллажей. Справа на стене висел портрет президента страны, а рядом портрет самого Евгения Михайловича. В центре помещения, прямо напротив двери, стоял огромный деревянный коричневый стол, на нем располагался компьютер. За столом в черном кожаном кресле сидел Евгений Михайлович.

Это был мужчина сорока лет. Лицо было морщинистое и очень доброе. Подбородок гладко выбрит, волосы аккуратно уложены в правую сторону. Нос был большой, глаза карие. Улыбка никогда не спадала с его лица. Он был в голубом костюме, белой рубашке и красном галстуке. Евгений Михайлович был по жизни оптимистом, никогда не падал духом. Но в то же время был очень строг и всегда тщательно отбирал сотрудников в свою компанию. Он редко ошибался, имел хорошие стратегические навыки. Умел планировать и направлять работу коллектива в нужное русло. Вообще бывает два типа начальников: босс и лидер. Босс – это человек, который требует, чтобы его тянули, тащили, за него все делали рабочие. А лидер – это человек, который ведет за собой команду, упорно работая наравне со своими подчинёнными и подавая хороший пример сотрудникам. Так вот Евгений Михайлович был самым настоящим лидером. Он всегда развивался, пытался выйти на новый уровень и вывести компанию на первое место по разработке сайтов и приложений. Сотрудникам он нравился, все его уважали.

Однако Макс был немного обижен на него из-за отказа перевода в другой отдел.

Евгений Михайлович широко улыбнулся и заговорил первым, указывая рукой на стул для посетителей:

-  
Присаживайся, Максим. Рад тебя видеть!

-  
Здравствуйте, – ответил приветствием Макс и слабо улыбнулся, – Мне сказали, что вы меня хотели видеть...

-  
Да, хотел, – ответил директор и тут же улыбка спала с его лица, сейчас он говорил уже серьезным и деловым тоном, – Я слышал, ты разрабатываешь собственное приложение?

Этот вопрос ввел парня в ступор. Как Евгений Михайлович узнал о том, что Макс вместе со своей командой разрабатывает приложение? Он же никому не говорил! Хотя, кто-то из команды мог разболтать... Но Макс был уверен, что они не могли этого сделать. Он им доверял. Впрочем, информация нынче имеет свойство утекать, как вода сквозь пальцы. Поэтому ему ничего не оставалось, как просто сказать правду:

-  
Да, Евгений Михайлович, разрабатываю, – медленно ответил Макс. Парень хотел заявить о своем проекте директору, когда он будет уже закончен. Мечтал, чтоб это было неожиданно и красиво, прям как в фильмах. Но, увы, в реальности все по-другому...

Директор улыбнулся, откинулся на спинку стула и спокойно начал говорить, глядя Максиму прямо в глаза:

-

Это, конечно, очень дерзко: в ответ на отказ о переводе пойти и начать создавать свое приложение. Но в то же время очень смело. Ты очень упрямый и целеустремленный, Максим. Но излишняя гордость иногда сносит тебе голову. Эти качества могут однажды сыграть злую шутку в твоей жизни. Пойми, я тоже знаю, что делаю... Может ты уже заметил, что я никогда не делаю что-то просто так? Ты очень ценный сотрудник и умный парень. Много в этой жизни сможешь добиться. Однако нужно быть готовым для должности разработчика приложений. Ты прочитал те книги, которые я тебе посоветовал?

-

Нет, – отрезал Макс, – Я прочитал много других, не менее ценных, книг о разработке и создании программ для приложений. Практикуюсь дома вечерами, учу языки программирования. И, вы уж извините, но я считаю, что готов для этой профессии. И да, я хочу кое-что доказать. Но еще делаю это потому, что мне нравится разрабатывать и создавать что-то новое. Я три года создаю только лишь сайты. Но мне уже это надоело. Чувствую, что вырос с этого и хочу познать что-то новое. Я не могу просто стоять на месте. Надо куда-то двигаться! И я не отступлю от своей идеи, даже если это будет грозить моим увольнением.

Наступило минутное молчание. Евгений Михайлович улыбнулся, повернул голову чуть в сторону, посмотрел на монитор... По его лицу можно было понять, что он о чем-то серьезно размышлял. Макс сидел и смотрел на лидера. Сейчас он не улыбался, а просто чего-то ждал. В голове его была лишь одна мысль: «Скажи да. Скажи, что переводить меня!» Вскоре Евгений Михайлович снова улыбнулся, посмотрел на Макса и задумчиво спросил:

-

Какая задумка у твоего проекта? Чем он будет полезен людям?

-

Это будет образовательное самообучающееся приложение. Человек сможет сфотографировать любое растение или животное и тут же получить полное описание объекта, узнать способы по уходу за растением или животным, а так же посмотреть историю объекта, – оживленно начал парень с радостью, словно маленький ребенок, которому наконец уделили внимание. Было видно, что Максу нравится, когда интересуются его проектом. – Ведь люди всегда хотят получить информацию здесь и сразу, а не искать ее по просторам интернета. Мое приложение как раз будет удовлетворять эту потребность.

-

Задумка интересная, – сказал директор, – Но ты молодец, Максим. Решил не отступать, собрал команду... Она ведь у тебя есть?

-

Да, – коротко ответил Макс. «Значит не из команды... Тогда кто? Кто ему сказал?» – подумал Макс.

-

Хм, прекрасно, – сказал Евгений Михайлович и снова замолчал, пялясь в монитор. Во время разговора он то и дело туда поглядывал. Такое ощущение, будто на мониторе бежал текст, который он должен был говорить...

«Ну нет, конечно нет», – усмехнулся про себя Макс после этой странной мысли. Евгений Михайлович любил дух соревнований и считал, что это еще больше мотивирует сотрудников. Поэтому в конце концов он заявил торжественным тоном:

-  
Что ж, ты сам решил... Сделаем так: если ты закончишь приложение и оно окупится, станет одним из лучших приложений года и получит большую огласку, тогда я возьму тебя в отдел по разработке на место управляющего. Ну а если ты завалишь проект..., – Евгений Михайлович немного помолчал, – В таком случае ты покинешь стены этой компании. Это бизнес, парень, и ничего личного. Мне нужны работающие люди, а не думающие...

Предложение лидера компании просто ошеломило Макса. У него не было слов. В нем смешались радость, злость, торжество, разочарование и азарт. Он молчал некоторое время, с каждой минутой все больше осознавая слова Евгения Михайловича. Как же так? Этого директора всегда считали отличным и дружелюбным человеком. Он был лидером, он правда вел за собой компанию. И Макс тоже его очень уважал, брал с него пример. Парень хотел быть похожим на него. Но сейчас его кумир ставит такой ультиматум... «Да не, это всего лишь игра. Нет, он не может выгнать просто так. Он просто берет на слабо, я то знаю...», – успокаивал себя Макс, но в глубине души был твердо уверен, что Евгений Михайлович не шутит и говорит вполне серьезно. И все в компании знали, если Евгений Михайлович что-то решил, значит свое решение он уже не изменит. И все же Макс колебался: «А что, если я переоценил себя и свою команду? Что, если не получится? Что, если мы завалим проект? Тогда я потеряю не только работу, но и занятие, ради которого мне хочется вставать каждое утро...». Но в конце концов Макс взял себя в руки, отбросил все свои сомнения и на порыве чувств ответил:

-  
Я согласен. И будьте уверенным, мой проект лучшим за последний десяток лет...  
–

Верю в тебя, – улыбнулся директор, – Поэтому и поставил перед тобой это условие. Но все же, до тебя никто еще так дерзко не пытался прорваться в другой отдел...

-  
Просто наблюдайте, – резко ответил Макс, встал и вышел из кабинета, хлопнув дверью.  
–

Удачи тебе, – сказал пустоте Евгений Михайлович, немного о чем-то подумал и принялся дальше работать. Он набирал какой-то текст на компьютере.

А Макс уже шел по огромному офису к столу, находящийся в самом дальнем углу. Теперь на его лице светилась улыбка радости. «Ну и пусть, что такое страшное условие... У меня все получится. Я верю. Без риска ничего не добьешься в этой жизни», – разговаривал сам с собою парень. Теперь он был рад тому, что Евгений Михайлович дал шанс. Честно говоря, Макс и не надеялся на это. Он думал, что директор будет до последнего стоять на своем. Но сегодня, кажется, был особый день! «И что это с ним?», – снова спросил себя Макс, но в это время подошел к столу, за которым сидел белокурый парень и усердно писал код для очередного сайта. Макс встал у него за спиной, положил правую руку на левое плечо, нагнулся к нему и вполголоса сказал:

-  
Сегодня собираемся в офисе в шесть, передай другим. Не опаздывайте. Директор знает о наших планах. На месте все расскажу.

Парень повернул голову в сторону Макса и удивленно на него уставился. В мимике его лица играли нотки возмущения:

-  
Мы же вчера собирались. Все уже обговорили...

-  
Забудь про вчера. Сегодня надо быть всем. Это очень важно.

-  
Хорошо, – вздохнул паренек, кивнул головой и принялся снова за работу.

Макс удовлетворенно улыбнулся и пошел в сторону своего рабочего места. Тот самый парень, к которому подходил Макс, был одним из его команды. Как я уже говорил, в команде было четыре человека. Этот парень был правой рукой Макса и во всем ему помогал. Это был Миша. Ему было двадцать четыре года, жил один и целыми днями программировал. Вот и вся его жизнь. Но самое главное, что ему нравилось так жить!

Пока Макс шел до своего рабочего стола, погрузившись в мысли, к нему подбежал все тот же приятель Виталья. Это была настоящая заноза... в пальце! Он постоянно совал нос не в свои дела. Все уже к нему привыкли, но иногда Виталья надоедал со своими вопросами. Макс же относился к нему с некой иронией. Но самое плохое, что Виталья не умел держать язык за зубами. Ему нельзя было доверить ни одного секрета! Постоянно все разбалтывал.

-  
Ну что, – начал любопытничать он, – Что ему от тебя было нужно?

-  
А вот в чужие дела нос совать нехорошо, – строго, но с улыбкой ответил Макс. Он решил соврать, дабы не родить новые сплетни про себя, – На самом деле ничего особенного. Просто хотел спросить, когда я сдам ему отчет. Обсудили с ним сайт, который сейчас создаю, и он меня отпустил.

-  
А, лишь из-за этого? – поморщился Виталья, словно он ожидал услышать от Макса что-то интересное.

-  
Ну а ты что хотел? – вопросом на вопрос ответил Макс, – Иди лучше работай! Быстрее освободишься...

-  
Ох, – простонал Виталья и поплелся к своему компьютеру. Он стоял в пяти столах от места Макса.

Следующие семь часов рабочего времени для Макса пролетели очень быстро. Дел у нашего героя было очень много, поэтому у него не было времени хоть раз взглянуть на часы. И лишь небольшой хлопок по плечу заставил парня оторваться от работы и взглянуть на коллегу, который стоял возле него. В руках мужчины была сумка, и было件нятно, что он собирается уходить домой.

-  
Что-то ты сегодня прям задерживаешься, – улыбнулся он, – Обычно в пять часов всегда на выходе стоишь!

Макс взглянул на циферблат в нижнем углу экрана компьютера, сочетание цифр показывало 17:10.

-

Да, я уже заканчиваю, – улыбнулся в ответ Макс, – Работы много.

-

Удачи, – сказал в ответ коллега, – До завтра.

-

Пока, – промолвил Макс, откинулся на спинку стула, протер глаза и ненадолго задумался. Наверно, он опять выстраивал план дальнейших действий.

Немного погодя Макс выключил компьютер, сложил все бумаги и блокнот в ящик стола, взял портфель, задвинул стул и направился к выходу из офиса. «И как же все-таки быстро летит время...» – начал философствовать сам с собою Макс, – «А ведь так и вся жизнь пролетает. И самое интересное, что чем сильнее занят, тем быстрее оно бежит. И правда, времени ведь все равно кто ты, чем занимаешься и для чего. Оно бежит, не оглядываясь назад... Уносит с собой все настоящее... Оставляя тебе лишь воспоминания в качестве следов...» Пока парень размышлял о времени, он уже подошел к лифту, нажал на кнопку вызова и ждал, пока кабина медленно поднимается с первого этажа на десятый. Кроме Макса, лифт ожидала еще женщина лет тридцати и парень, которому на вид двадцать лет.

И почему это Макс загрустил? Он же всегда был в хорошем настроении! Неужели его юношеский позитив начал растворяться в бытовой суете? Да нет, он не такой. Пока парень с уставшим видом смотрел на циферблат, который показывал цифры 1...2...3...4...5..., разум говорил ему: «Хватит о грустном! Впереди еще столько всего! Лучше подумай, как ты доделаешь свое приложение». Лифт приехал. Он медленно с небольшим грохотом раздвинул двери, слово великан свои челюсти, готовый поглотить добычу. Все трое человек вошли в лифт и за пять минут плавно прибыли на первый этаж, по пути остановившись на пятом этаже, где в лифт зашел мужчина, и на третьем, на котором ожидала девушка. И вот теперь все пятеро бодро вышли из лифта и направились к выходу, опережая друг друга. Через минуту Макс вышел из здания навстречу летнему вечеру!

Молодому программисту в лицо ударил теплый летний ветерок. На улице было хорошо. Макс стоял на крыльце и перед ним открывалась обычная для него картина: ступеньки крыльца вели сразу на тротуар, дорога шла параллельно зданию и по ней мчались туда-сюда машины. Мимо крыльца пробегали толпы людей, не замечая ничего на своем пути... Это свойственно большим городам. Люди спешат постоянно куда-то, бегут, спотыкаются. Оно и не удивительно, город ведь большой, дел много. Да и Москва не любит медленных! Она поддерживает активных и целеустремленных.

Небо было все так же голубого цвета, солнце уже клонилось к горизонту, но до заката еще несколько часов. А наш герой не спешил домой. Он стоял и озирался по сторонам. Обычно Макс шел в правую сторону, где находилась станция метро. Оттуда он ехал домой. Но сегодня он немного постоял на крыльце, наслаждаясь погодой, улыбнулся и направился в левую сторону. «Свобода!» – произнес у себя в голове Макс. Но недолго он радовался... Ведь теперь Макс был заложником своего обещания, данное Евгению Михайловичу. И на карту было поставлено многое: любимая работа Макса. Ею она устраивала. Парень сомневался, что найдет другую работу с теми же условиями. Не было шансов на ошибку. «Приложение должно получиться либо великолепное, либо превосходное. Третьего варианта не дано», – таков был девиз Макса на данный момент. Однако видимо ему понравился этот риск, потому что он еще

сильнее улыбнулся и ускорил шаг, чтобы успеть на встречу со своей командой. Ведь правила однозначно изменились...

Когда Макс отошел на метров десять от крыльца, в кармане у него завибрировал телефон. Причем несколько раз. Ему кто-то усердно строчил сообщения. На радостях он достал телефон, открыл популярную социальную сеть. Ему написал друг Сергей с вопросом, сможет ли Макс встретиться с друзьями в эти выходные. Прочитав сообщение, парень на ходу начал набирать двумя руками ответ на вопрос, как вдруг врезался в кого-то левым плечом. Тут же телефон выскочил из рук, раздался шелест бумаг. Когда Макс поднял телефон и обернулся, чтобы посмотреть на свое препятствие, и увидел белокурую симпатичную девушку, подбирающую папку и несколько бумаг, которые выпали из ее рук при столкновении. Макс сделал шаг в направлении девушки со словами:

-  
Извините, пожалуйста, я вас не увидел!

-  
Так не надо в телефоне зависать! – резко ответила девушка, убирая за ухо прядь волос, – Глаза вам для чего?

-  
Я не хотел. Давайте я вам помогу..., – сказал Макс, наклонился и поднял два последних листа. Потом он выпрямился и протянул их девушке. Однако когда она забирала бумаги, случайно прикоснулась пальцем к кисти руки Макса. Тут же у парня начались сильные покалывания внутри головы, в глазах потемнело, на миг появилось лицо какого-то мальчика, потом боль резко исчезла и Макс смог опять нормально видеть.

Когда к Максиму вернулось зрение, он убрал руку ото лба и увидел уже взволнованное лицо девушки. Теперь она не возмущалась, а лишь спросила:

-  
Вам плохо? Может я чем-то могу помочь?

-  
Нет-нет, – ответил Макс в замешательстве и сделал ложную легкую улыбку. Он посмотрел на девушку, на руки и все еще не мог сообразить, что произошло в предыдущие несколько минут.

-  
Простите, что толкнул вас... – сказал Макс, неуверенно повернулся и в замешательстве зашагал в своем направлении, немного пошатываясь. Вид у него был задумчивый. Он шел в направлении остановки общественного транспорта, все снова и снова вспоминая то мимолётное видение лица какого-то мальчугана.

«Да нет, мне просто почудилось!», – вскоре успокаивал себя Макс, – «Еще не такое может показаться после рабочего дня. Мозг просто устал, вот и выдает всякие образы в голове...» Макс не верил ни в экстрасенсов, ни в паранормальные явления, ни в видения. Он точно был уверен, что это была просто игра его воображения...

Тем временем парень уже повернул за угол и подошел к автобусной остановке. Тут же справа послышался скрип тормозов, приехал автобус. Этот маршрут как раз проходил через окраины города, куда, собственно, и направлялся Макс. Он быстро направился к автобусу, прошмыгнул внутрь и утроился в самом углу. Наушники в уши, и следующие двадцать минут

Макс ехал, слушая рок, хип-хоп и немного песен жанра поп. Особенно было интересно ехать в автобусе под песню My Life Be Like из фильма Форсаж. Пока Макс ехал, он рассматривал экран своего телефона. По защитному стеклу пошли три трещины. Они были не особо заметными, и Макса это не особо волновало, ведь перед ним стояла большая задача. И трещины на экране смартфона на фоне всех событий были просто ничем.

Вскоре автобус остановился, и Макс выскочил на улицу. Это была его остановка. Он всеми легким сделал глубокий вдох. Хоть небо по-прежнему было голубое, все же в воздухе уже ощущался запах дождя. Скорее всего завтра погода испортится.

Вскоре парень опять зашагал по тротуару в сторону жилых домов. Думаю, теперь стоит пояснить, куда же направлялся наш герой. Макс вместе со своей небольшой командой решили снять помещение, где они смогут работать вместе. Дистанционно тоже можно, но это не всегда удобно, особенно когда нужно детально обсудить тот или иной момент. Поэтому они позаботились об аренде небольшого офиса. Они жили в Москве, а значит цены здесь просто беспощадные. Дешевое помещение можно найти на окраине города. После долгих и усердных поисков, ребята нашли небольшое офисное здание на окраине столицы, которое стояло среди простых жилых пятиэтажек. Зачем его здесь построили, понятия никто не имел. Но цена за аренду помещения там была ниже, чем во всем городе, поэтому особого выбора у команды не было: надо было брать. И теперь три раза в неделю он и его команда собирались в их офисе, чтобы обсудить возникшие вопросы и вместе поработать над общим делом. Макс и его команде было немного сложно ездить от своего дома до офиса на другом конце города постоянно, поэтому они условились встречаться там в понедельник, вторник после работы и в субботу днем. Работали ребята там обычно с шести до девяти часов.

Вчера был вторник и команда уже собиралась, но сегодня Макс сделал исключение и снова всех собрал, чтобы сообщить о новых дальнейших действиях.

Пока я вводил вас в курс дела, наш молодой программист уже был возле того самого офисного здания. Он зашел внутрь. Перед ним открылся небольшой холл с тремя ответвлениями. В самом холле находилась будка охранника. Там сидел полный седой мужчина, который лениво смотрел в мониторы. Влево и вправо уходил длинный коридор, вдоль которого расположились кабинеты. На всех других этажах планировка здания была той же самой. Если идти прямо, то можно попасть на лестницу, ведущую на верхние этажи здания. Макс быстро поднялся на пятый этаж, прошел по длинному коридору и ворвался в кабинет под номером 520.

Парень закрыл за собой дверь, и перед ним открылась небольшая комната, площадью приблизительно двадцать квадратных метров. Стены окрашены в белый цвет. На левой стене висели листы ватмана, на котором были нарисованы какие-то схемы и планы. На правой же стене висела магнитная доска, и на ней висел какой-то список, фотографии и еще какие-то листочки. Посередине комнаты стоял большой квадратный стол. Возле него стояло четыре стула, а на столе было три ноутбука. Напротив двери было небольшое окно без занавесок. Вид из него выходил на жилые пятиэтажки и какой-то убогий двор. Вдали можно было рассмотреть Москву-Сити. На подоконнике стоял какой-то кактус, а в углу справа от окна небольшой холодильник. Никто не знает зачем он здесь, но он служил для команды Макса дополнительной магнитной доской. На нем висели листочки с напоминаниями, чертежи, рисунки и фотографии. В этой комнате безусловно царила рабочая атмосфера. Сейчас комната была не пуста: в ней, кроме Макса, находилось три человека. Первый парень стоял лицом к окну и спиной к Макс, сложив руки на груди. Это был Женя. За столом на стуле сидел полный паренек с наушниками на шее и что-то строчил на ноутбуке. Его звали Степа. А третий стоял возле стены

слева и маркером что-то отмечал на ватмане, его родители называли Мишей. Да, тот самый Миша, который работает вместе с Максом. Все трое были на чем-то сосредоточены. Обычно здесь всегда царил оптимизм, но сегодня было не так. Всеми жилами ощущалось напряжение. Словно эти люди были чем-то недовольны.

—  
Зачем ты нас опять собрал? Мы же вчера обговорили все детали! – спросил Женя, медленно повернувшись лицом к Максиму, продолжая держать скрещенными руки на груди. Это был высокий широкоплечий парень. Волосы у него были черные, сам слегка смуглый, но черты лица были острые. Глаза карие. Вид у него обычно был суровый: со стороны вообще казалось, будто он военный. Но он был лишь программистом. Просто Женя в прошлом занимался спортом, имеет большие заслуги в карате и рукопашном бою. Но потом увлекся программированием и решил связать жизнь именно с этой деятельностью. Однако все же про спорт Женя тоже не забывает и посещает тренажерный зал почти каждый день, за исключением воскресенья. Сегодня он отменил поход в тренажерный зал, поэтому был рассержен. И сейчас у Жени был строгий и немного недовольный взгляд. Брови были нахмурены. Он смотрел на Максима, словно пытаясь прожечь его. Но Макс был сильнее его в моральном плане. Он сделал пару шагов и оказался у стола, сказав при этом:

—  
Не только тебе это не нравится. Но, прошу, имей терпение. Для успеха нашего проекта нужна полная вовлеченность!

—  
Жека, если он нас собрал, значит есть свои причины. Вежливо прошу тебя: заткнись и просто послушай, – вмешался Миша. Женя удивленно поднял брови, но ничего не стал делать. Похоже, Миша не особо следил за языком и не боялся последствий. Хотя такая махина, как Женя, могла спокойно раздавить Мишу. Однако они были одной командой и подобных разногласий пытались избегать.

Миша тоже подошел к столу, положил маркер, взял свой телефон и на пару минут углубился в чтение сообщения. Макс в это время быстро снял с плеч рюкзак, достал оттуда свой ноутбук и поставил его рядом с местом, где сидел Степа и все так же продолжал клацать пальцами по клавишам. У него был очень сосредоточенный вид. Казалось, будто он вовсе не заметил Максима. Хотя, возможно так и было. На экране его ноутбука была открыта одна программа на весь экран, на нем красовались целые строки из непонятных символов, которые, казалось, понимал только сам Степа.

Вообще команда Максима была дружная и очень эффективная. Все члены дополняли друг друга, генерируя отличные идеи и получая потрясающие результаты работы. Женя, который опять хмуро пялился на Максима, умел хорошо рисовать, обладал просто богатой фантазией и отвечал за дизайн приложения. Степа, как вы уже поняли, просто жил программированием и, казалось, питался программными кодами и микросхемами. Поэтому на нем был фундамент приложения. Без Степы приложение не получится, ведь только он мог любую информацию превратить в непонятный код и тем самым поместить ее в программу приложения. У Миши был логический ум. У себя в голове он мог строить целые алгоритмы действий и планировать самый легкий способ достижения чего-либо. Макс заметил это у него на работе. В итоге пригласил его в команду и дал ему обязанности отвечать за простоту и эффективность приложения. Когда пользователь заходит в приложение, он мечтает увидеть богатый, понятный, простой и в то же время практичный функционал приложения. Вот за это отвечал Миша. Что же касается нашего героя, то он руководил всем проектом. Так же он будет раскручивать, рекла-

мировать приложение, искать для него финансирование, да и в принципе будет лицом этого проекта. Макс умел хорошо планировать и пытался быть хорошим стратегом, глядя на Евгения Михайловича. Без отличного руководителя, вся команда не сможет работать слаженно. И как раз-таки Макс направлял действия ребят в нужное русло, разрабатывал план действия, ставил перед командой цели, мотивировал их и помогал каждому из парней добиться нужных результатов. Макс был сердцем команды. Без него ее вовсе не существовало бы. И вся эта синергия слаженно работала уже несколько месяцев. Они редко ругались, каждый знал свое дело, и они не мешали друг другу. Благодаря этому, приложение уже было создано почти наполовину. Но теперь перед командой поставили жесткие условия, поэтому прежние стратегии и цели были уже не актуальны. Именно из-за Макс и собрал команду, хотел ознакомить их с новыми правилами.

Макс быстро глянул на экран ноутбука Степы, украдкой улыбнулся, потом нажал на кнопку включения своего компьютера и обратился ко всем находящимся в комнате:

-  
Ребят, давайте я сразу перейду к делу, вчера мы...

Макс глянул на Степу, который дальше строчил код, подошел к нему, потряс за плечо и сказал ему:

-  
Степа, я понимаю, ты занят. Но, пожалуйста, соизволь немного отвлечься и послушать меня.

-  
Я только что понял, в чем ошибся в прошлый раз. Понял, почему тогда программа не заработала, – ответил Степа, продолжая печатать и смотреть в монитор.

-  
Степ... – хотел продолжить Макс, но тут его прервал выкрик Миши:

-  
Степа, подъем! Ты глухой?

Степа вздрогнул, снял с шеи наушники, повернулся и посмотрел недоуменно сначала на Мишу, а потом на Макса, поймав серьезные взгляды. После недолгого молчания, он тихо сказал:

-  
Что ж так кричать. Сразу бы и сказали, что нужно послушать...

Стало ясно, что Миша начинает злиться. Его лицо налилось кровью. Однако он ничего не ответил. Степа всегда был таким странным и пора бы уже к этому привыкнуть. Макс относился ко всему со спокойствием, поэтому вмешался:

-  
Так, парни, успокойтесь! Мы сюда не ругаться пришли. Степа, в другой раз будь внимательней...

Все тут же посмотрели на Макса. Женя смотрел уже взглядом, полным интереса, Миша перестал злиться и тоже посмотрел на Макса, и Степа, задрав голову, уставился на главу команды.

-

Давайте сразу к делу. Хочу вам сообщить, что Евгений Михайлович, мой директор на работе, знает про наш проект. Знает про то, что мы затеяли. Знает про всех, – Макс сделал паузу, чтобы оценить реакцию коллег и сделал это не зря. Все разом сделали очень удивленные лица, Женя немного присвистнул, – Но не переживайте! Трогать он нас не будет! Однако после недолгого разговора, Евгений Михайлович поставил условие: если мы создаём крутое приложение, которое станет одним из лучших в этом году, окупится и будет успешным, то он меня переведет в другой отдел, а вы получите свою немалую долю. Тогда никто в обиде не останется. Но если проект окажется провальным, то директор уволит меня из компании, а вы не получите своей доли и, возможно, потеряете имя, потому что Евгений Михайлович может рассказать важным людям, кто был в команде по разработке этого проекта. Тогда ваша карьера может пойти под откос. А он может это сделать. Сказал, что ему нужны работающие люди, а не думающие...

Наконец Макс с облегчением выдохнул и замолчал, давая возможность ребятам задать вопросы и высказать свое мнение по этому поводу. И они не заставили долго ждать. Первым заговорил Женя. Он уже сидел на подоконнике, опершись руками о его края.

-

И что теперь? – спросил Женя с явным интересом.

-

Ну а теперь правила игры меняются. Мы ставили задачу до конца года создать приложение и показать его миру. Но теперь у нас есть лишь четыре месяца. Это значит, что в начале ноября у нас должно быть на руках готовое и уже опубликованное приложение.

-

И как мы это по твоему сделаем? Мы, разумеется, умные люди, но не роботы, чтобы качественно закончить приложение за четыре месяца, – начал возражать Миша.

-

Не все так плохо, – с улыбкой попытался подбодрить команду Макс. Но в глубине души он сам боялся, что не справится с этим вызовом. – Почти половина этого приложения готова. Осталось столько же. Думаю, мы должны успеть.

-

Но это не возможно! У тебя есть какие-то идеи? – подхватил парней Степа.

-

Именно! Поэтому я вас здесь и собрал. У меня есть новый план. И, уверен, он вам понравится.

Дальше Макс взял со стола маркер, подошел к доске, висящей на стене, снял с нее все бумаги, освободив ее для записей. Потом встал боком к команде и принялся рассказывать ребятам свои идеи и планы. Он говорил порядком с получаса, бурно жестикулируя руками и оставляя записи маркером на доске. Все трое слушали Макса очень внимательно, по ходу задавали вопросы и получали на них внятные ответы. В итоге Макс после того, как все выложил, добавил:

-

...Главная цель: приложение должно получиться удобным и простым в использовании. Перед нами стоит большая работа. И запомните еще вот что: нет слов «не могу», «не хочу», «это сложно». С самого начала я вам озвучил все риски и жертвы, которые требуются от вас. Все согласились. Мы здесь собрались с общей целью. И если мы ее достигнем, каждый из нас прочувствует эту победу всем своим телом. Может быть, это начало великой компании? У меня все. Не будем терять время, – Макс хлопнул в ладоши и добавил, – За работу, парни!

После этих слов работа пошла полным ходом. Женя медленно подошел к своему ноутбуку, взял зарисовки, лежащие рядом и начал что-то на них писать. Степа принялся дальше клацать пальцами по клавиатуре; Миша сел за компьютер, открыл какую-то программу и начал вводить какой-то код в программе, заглядывая периодически в свой блокнот. А Макс в свою очередь начал что-то писать и планировать на доске. Ребята усердно работали, планируя освободиться лишь через долгих два часа...

## Глава 2

-  
...Я опять не застала его на работе, – сказала девушка кому-то по телефону, стоя на широком крыльце компании

MySite

, – Он все время куда-то уходит! Я уже неделю к нему хожу, но постоянно у него какие-то дела...

Тут девушка замолчала, молча слушая то, что ей говорят на том конце провода. После небольшого молчания она ответила.

-  
Хорошо, завтра схожу снова. Я все равно должна это сделать... – сказала девушка и завершила звонок.

Она стояла на крыльце компании, минуту обдумывая дальнейшие действия. Потом ее телефон завибрировал. Ей написала подруга. Девушка улыбнулась, быстро набрала ответ пальцами правой руки, потому что в левой она держала папку с бумагами. Положив телефон в карман серых брюк, она спустилась по лестнице на тротуар и быстро зашагала направо, потом дошла до перекрестка, перешла дорогу на противоположную сторону улицы и повернула налево, завернув за угол. Она шла, стуча невысокими каблучками по тротуарной плитке и погрузившись в свои мысли. Было шесть часов вечера, на улице была прекрасная погода. Дойдя до метрополитена, она быстро прошла мимо охраны, спустилась на эскалаторе на платформу и уже ожидала свой поезд. Домой она ездила всегда на красной ветке. Она стояла, облокотившись на колонну, и листала ленту социальной сети. Сквозняк, исходящий из тоннеля, легко обдувал руки и ноги девушки. От этого дуновения кончики волос на ее голове плавно развевались.

Послышался гул, а следом за этим визг тормозов поезда, через минуту он уже стоял с открытыми дверями. Девушка зашла в метро, села на первое попавшееся сиденье поближе ко выходу, глубоко вздохнула и закрыла глаза. Она любила помечтать, пока плавно неслась по тоннелям Москвы.

Девушку звали Света. Ей было двадцать два года. Родилась она в Москве, родители ее – писатели. Мама работала редактором в местном журнале, а папа писал сценарии для корот-

кометражных фильмов. Света закончила школу на отлично, обожала читать книги и после выпуска поступила в Московский университет на факультет филологии. Сейчас в университете были каникулы. Но в мае Света закончила четвертый курс. Ей осталось учиться один год. Девушка уже целый год совмещала учебу в университете и работу мелким журналистом в новостном журнале Moscow Life. В основном ей нужно было писать новости, произошедшие за неделю. Но поработав там половину года, начальство заметило, что Света очень целеустремленный журналист и поэтому в награду за это ей в журнале выделили целые две страницы. Света не стала тратить даром этот подарок и в итоге решила, что на этих подаренных страницах будет писать интервью, взятые у богатых и успешных людей, мотивируя читателей двигаться к своей заветной цели не смотря ни на что. И вот уже полгода она сама находила контакты различных директоров, известных или просто богатых людей Москвы, договаривалась с ними о встрече и брала у них интервью. А сегодня она должна была взять интервью у директора компании MySite. Именно той компании, в которой работал Макс. Но вот беда: Света уже целую неделю пыталась застать его в офисе вечером, потому что в другие часы Евгению Михайловичу было некогда беседовать с молодым журналистом. Каждый вечер у него появлялись важные и срочные дела по работе, и он уходил раньше назначенной встречи. И сегодня было точно так же. Но Света не расстраивалась и не отчаивалась. Она понимала, что это занятой человек и с терпимостью относилась к очередному извинению Евгения Михайловича о сорванной встрече.

Вообще Света была очень целеустремленным человеком, с твердым характером и невиданной стойкостью. Она умещала в себе дисциплину и терпение. Но в то же время могла немного дать себе слабину в чем-либо. Она любила душевные разговоры и фантастические книги. Она любила смеяться, грустить ей приходилось очень редко. Света не любила шумные вечеринки и большие компании. Терпеть не могла сигареты и алкоголь. Света предпочитала общаться с умными и позитивными людьми, благодаря чему у нее было прекрасное окружение. К слову, Света умещала в себе две стороны характера, которые, казалось бы, вовсе не совместимы друг с другом. Ранимую и романтическую душу украшали черты мужской стойкости и терпения. Сливаясь воедино получался просто потрясающий характер, который имел иммунитет к воздействию извне. Но Света не была стеснительной и замкнутой девушкой. Наоборот, она была открытым, любознательным, интересным и общительным человеком!

На виду Света была худенькой девушкой с небольшим ростом. Лицо у нее было симпатичное, черты лица были мягкие и легкие. Белизна кожи только придавала ей безупречность. Само ее имя говорило, что Света была блондинкой, да еще и с голубыми глазами. Когда она улыбалась, на щеках ее появлялись небольшие ямочки. Голос у нее был звонкий и приятный на слух. Порой казалось даже для самой Светы, что ей нужно не интервью брать, а озвучивать героинь в различных мультфильмах и фильмах. У нее даже была идея записать какую-нибудь песню, но она так и не была реализована, потому что работа и учеба отнимали слишком много времени.

Света ехала, медленно покачиваясь с закрытыми глазами. На ней была надета белая рубашка, серые штаны и туфли. В руках она всегда носила большую папку, где лежали ее различные документы, ее блокнот, и туда же помещался компактный диктофон для записей интервью. Руки у нее были нежные, а на ногтях красовался французский маникюр. Света считала, что имеет право раз в месяц потратить немного денег на себя, ведь она зарабатывала их сама. И девушка была права.

Тут Света открыла глаза. Оглянулась вокруг. В вагоне вместе со Светой ехало человек десять. Все сидели на сиденьях, немного поодаль друг от друга. Видать, большой поток людей

в этом огромном городе так надоедает к концу дня, что люди друг друга видеть не могут. И после работы все спешат, спешат домой, в огромный бетонной муравейник, чтобы закрыться в скромной «двушке» или «трешке», и не выходить оттуда до самого утра. Но что за нрав у людей в нынешнее время? Неужели нельзя просто принять огромное количество людей, как должное и относиться к этому проще? Ведь они сами выбрали жизнь в большом городе! Но многие просто пожимали плечами. Люди сами несли ответственность за свои решения, но признавать этого не хотели. Света тоже не понимала, почему так происходит. Однако она не обращала внимание на кислые лица сидящих в вагоне людей и просто улыбалась, уставившись на свое отражение в окне вагона, все так же погружившись в свои бескрайние размышления и мечтания.

Вдруг поезд начал медленно тормозить, над головой Светы раздался милый женский голос, оглашая название остановки. Девушка слегка вздрогнула, посмотрела на дверь, встала и подошла к выходу, готовясь выскочить до того, когда новая толпа хлынет в вагон и заполнит каждый угол этого небольшого металлического параллелепипеда.

Скрип тормозов. Звук открывающихся дверей. Гомон и разговоры людей на платформе. Все эти звуки сливались и превращались в единую мелодию повседневной рутины. Она вышла из вагона, прошла по лабиринтам метрополитена и на эскалаторе поднялась наверх, после чего живо вышла на улицу. Она достала телефон из кармана брюк и посмотрела на время: было 18:30. Ответив на сообщение коллеги, она снова утопила телефон в кармане и зашагала в сторону старых панельных пятиэтажек. В одной из них жила Света. Сейчас она находилась на окраине города и именно на окраине дешевле всего снимать квартиру.

Квартира Светы была небольшой квартирой-студией в двадцать квадратных метров. Она была немного тесная, но Свете хватало. Все равно она, как и все жители нашей столицы, приходила домой только поспать, отдохнуть, а на утро шла дальше покорять вершины карьерной лестницы. Снимала Света квартиру уже целых два года у доброй женщины. Ей нравилась и цена, и условия, на которых сдавалась квартира. Кровать, кухня, санузел да ванная комната – это все, что нужно городскому человеку. И Света не была исключением.

Двор у дома, в котором жила молодая журналистка, был таким же убогим, как и у соседних домов. Он был не слишком большой и не слишком мал. Умещал в себе железные качели, карусель, горку, три лавочки, пять клумб для цветов и песочницу. Все это «великолепие» было раскрашено в яркие цвета. Но даже ребенок поймет, что этой детской площадке по меньшей мере двадцать лет.

Тем временем Света дошла до однотонной серой пятиэтажки с обшарпанными стенами, зашла в крайний подъезд, поднялась по лестнице на пятый этаж и подошла к железной двери квартиры, что находилась слева от лестницы. Света достала ключи, слегка звеня ими она отперла дверь, зашла и закрыла дверь изнутри. Легкий шлепок женской руки по выключателю. Включился свет и озарил половину квартиры. Маленький узкий коридорчик длиной в два-три шага умещал в себе маленький шкаф, где висела верхняя одежда Светы. Сразу справа в стене была деревянная дверь и вела она в ванную и туалет, совмещенные вместе. Там же стояла и стиральная машина. Света сняла свои туфли, поставила их в угол около двери и направилась вглубь квартирки. Выйдя из коридора, Света попала в помещение, разделенной вертикально на две части барной стойкой. Окно было одно и большое, выходило на юг, а значит днем здесь было всегда светло. Слева от барной стойки была небольшая кухня, а справа стояла небольшая кровать, возле нее стол, на котором лежал ноутбук, зарядные устройства и прочий хлам женского

беспорядка. А небольшой шкаф рядом лишь придавал уюта этой квартирке. Получалось, что из одной комнаты образовалось две условные комнаты, которые разделяла барная стойка кремового цвета. Все это строение освещало общее окно. В какой-то степени это не совсем удобно... Чтобы подойти к одному краю подоконника, нужно было обходить барную стойку. Но со временем Света привыкла. Барная стойка была сделана таким интересным образом, что она сливалась с подоконником того же цвета. На подоконнике стоял небольшой кактус и герань. Света не любила много цветов...

В принципе, это все, что можно рассказать про квартиру молодой журналистки, которая приходит домой только поспать и немного поработать. Несомненно, можно еще добавить, что стены в коридорчике были бордовые, в комнате оранжевые, на полах лежал дешевый ламинат, а потолки были просто окрашены в белый цвет. В ванной комнате на стенах и на полу была синяя плитка, потолок тоже был белый. Люстр не было, по всей квартире красовались лишь маленькие лампочки. Это было что-то вроде смеси простого и евро-ремонта. Балкона в квартире не было. Да он и не был нужен. Но все эти детали ни к чему, ведь эта квартирка играет совсем незначительную роль.

Света прошла мимо кровати подошла к столу, положила на него свою папку и уселась на кровать. Она повернула голову и уставилась в окно, опять о чем-то задумавшись. Видимо, она переживала из-за сорвавшегося интервью вот уже в пятый раз. Ей очень хотелось взять у Евгения Михайловича интервью, ведь он был правда успешен. И знали его не только в его компании, но и многие люди во всей Москве. «Что, если он просто не хочет?» – спросила себя шепотом Света, еле шевеля губами. Лицо у нее было утомленное, уголки губ были опущены, но в глазах играл огонек энергии молодого люда. Сейчас у нее был тот самый яркий взгляд, который может потухнуть уже в тридцать лет. Она оперлась руками о края кровати и просидела в такой позе минут пять. Потом в кармане запиликал телефон, оповещая о двух новых смс. Света спокойно достала телефон, разблокировала его и от мгновенного прилива радости чуть не подскочила на кровати. Она улыбнулась и начала читать сообщение. Оно было адресовано от Евгения Михайловича и содержало следующие строки: «Здравствуйте. Искренне прошу прощения за сорванное интервью. Как вы уже знаете, меня вызвали по срочным делам. Но завтра на обеде у меня будет двадцать минут свободного времени. Поэтому предлагаю прийти ко мне в офис в 12:00 и вы зададите мне вопросы, которые приготовили еще неделю назад. Надеюсь на вашу снисходительность и жду вас завтра в указанное время». Искра радости разожгла в душе Светы бурный восторг! Следующее сообщение гласило: «Так же для связи со мной можно использовать почту mysait@mail.ru». Теперь ни что не могло испортить настроение молодой журналистки, мечтающей взять интервью у человека, которого пыталась застать в офисе вот уже целую неделю. Возможно, она наивная и слишком навязчивая. Однако она была упертой, и какая-то ее часть хотела взять интервью у Евгения Михайловича уже просто из принципа.

Света бросила телефон на подушку. Встала, потянулась, разминаясь, словно она сидела в одном положении целый час. Потом подошла к окну, посмотрела на соседние дома, двор, чистое небо и представила себе предстоящую встречу с руководителем довольно успешной IT-компанией. Теперь все вопросы и переживания у нее отпали. С легкой душой она повернулась к стене, на которой над столом висел ватман, а на нем наклеены фотографии всяких разных мужчин. Там были мужчины среднего, молодого и пожилого возраста. Напротив некоторых фотографий стояла жирная черная галочка, поставленная маркером. А три фотографии были наклеены недавно. Выше был заголовок: «Мои интервью». Сюда Света помещала фотографии тех людей, у которых была намерены взять интервью. И перед тем, как звонить им и просить о встрече, она тщательно изучала их биографию, историю их личного успеха и роста компании,

если таковая была. То есть идя на встречу с очередным предпринимателем или знаменитостью, Света уже много знала о них и знала вопросы, которые собиралась им задать. Но уж в этот раз у нее было достаточно времени навести справки на Евгения Михайловича, вследствие чего она изучила его биографию вдоль и поперек. Фотография директора компании MySite висела в нижнем левом углу. Света посмотрела на нее и сказала себе под нос: «В этот раз ты точно никуда не уйдешь...»

Обычно света задавала успешным людям такие вопросы, как «Чем занимались в детстве?», «Кем были ваши родители?», «Где учились и как начиналась ваша карьера?», «Какие ошибки допускали?», «Какие привычки вы сформировали на сегодня?», «Какие советы хотели бы дать людям, кто тоже начинает работать на себя?» и т.д. Это были вопросы, на которые требовался развернутый ответ. Весь разговор она записывала на диктофон, а потом прослушивая запись по сто раз, она писала интервью на своем ноутбуке. В итоге получалась прекрасная статья, которую читала, может быть, вся Москва. Света была уверена, что кого-то она точно вдохновит к действию. В этом и была цель ее работы: приносить людям пользу, мотивировать их.

Сама сцена, когда Света стояла напротив стены с фотографиями и говорила такие слова, была похожа на сцену из фильмов, когда серийный убийца приклеивал фотографии своих жертв на стену и предвкушал очередное убийство. Но, разумеется, Света не была убийцей. Она вешала лишь для напоминания фотографии того человека, у которого ей нужно взять интервью. Ну и плюс фотографии успешных людей мотивировали ее саму действовать, чтобы стать одной из них. Ведь Света мечтала стать успешным журналистом, предпринимателем и открыть собственную редакцию, создать собственный журнал, который будет печататься и рассылаться по всей стране. Но пока что Света была просто журналистом, который заканчивал филологический факультет. Причем довольно умным и преуспевающим журналистом. Прочтя ее статьи, можно было понять, что Свете очень хорошо давалось писательство. И она наслаждалась этим делом! А это ведь главное, не так ли?

Но вдруг у Светы запульсировало в висках, резко заболела голова и помутилось в глазах. Она приложила пальцы к вискам и попыталась помассировать их, наклонив вниз голову. Тут перед ней всплыла картина: молодая девушка, вся в слезах, очень напугана, смотрящая куда-то вверх. Затем картинка сменилась красивым пейзажем: исполинские деревья, река, высокая трава, цветы, ивы, голубое небо и закат. После чего все исчезло и Света снова смотрела на стол. Боль в голове была невыносимая. Девушка, держась двумя руками за голову, сделала пару шагов к кровати, упала на нее и спустя пару минут крепко уснула...

Свете приснился очень странный сон. Она шла по парку с каким-то мужчиной. Кругом росли высокие деревья, зеленая трава, дорожка была отсыпана мелким щебнем. Над их головами было синее небо, солнце пробивалось сквозь ветви деревьев, лаская лица гуляющих. Мужчина, с которым шла Света, был высокий, красивый, с бородой по грудь. На нем были синие брюки и кофта. На Свете красовался свитер. Они шли по парку и о чем-то говорили. Мужчина был выше и старше Светы, он постоянно улыбался и смотрел на нее. Лицо его Света не запомнила, но оно излучало доброту. Взгляд этого мужчины навевал спокойствие, безмятежность и чувство полной безопасности. Но вдруг где-то над их головами послышался звук, похожий на раскат грома. Потом синее небо в одно мгновение затмили огромные черные тучи. Грянула сильная молния, которая ударила в дерево рядом со Светой и мужчиной. Дерево мгновенно объяло пламя от верхушки до самых корней. Пламя было настолько сильным, что дерево с треском испустило протяжный свист и упало прямо перед героями. Тут мелькнуло еще десять молний в разных местах. Три из них попали в стоящие рядом деревья, остальные семь ударили

во что-то или в кого-то подальше. Люди начали кричать и убегать, пытаясь найти укрытие. Мимо Светы пробежал горящий человек. Девушка с ужасом в глазах смотрела на беднягу. Кругом горели деревья, начался ужасный пожар. Молнии продолжали бить, но только уже по людям. Мужчина начал ей что-то кричать, но девушка ничего не слышала, потому что теперь раскаты грома гремели не переставая. Тогда он закрыл свою голову правой рукой, схватил Свету и потащил за собой в обратном направлении. Сделав пару шагов, они остановились, потому что перед ними упало еще одно горящее дерево. Все кругом было в огне и дыму. Мужчина что-то кричал, но от шока в ушах Светы был только гул, как если бы она была под водой. Света подняла голову и увидела необычно зрелище: на фоне черных неестественных туч пролетали какие-то полоски белого света. Увиденное было похоже на очень сильный звездопад, только не в космосе, а прямо в атмосфере планеты. Затем Света едва смогла рассмотреть, как в небе пролетело что-то черное. Она подумала, что это птица спасалась от всего происходящего вокруг ужаса... Потом облака начали клубиться в небе, опуская все ниже и ниже. Вскоре они появились и под ногами Светы, становясь все больше. Вскоре эти облака затмили все. Света стояла в какой-то темной дымке. Мужчины, с которым она была пару минут назад, нигде не было видно. Но внезапно она потеряла землю под ногами и начала падать во тьму. Теперь она вообще ничего не слышала, не чувствовала и не видела. Просто была спокойная невесомость и давящая тишина. Она всем телом ощущала пустоту...

Глубокий вдох. Света резко проснулась и села на кровати. Она быстро начала оглядываться и ощупывать руками все предметы: одеяло, подушку, стену. Через минуту она поняла, что это был сон и сейчас она проснулась. Девушка успокоилась, вытерла тыльной стороной ладони холодный пот со лба, снова легла. Едва она закрыла глаза, как резко подскочила, посмотрела на часы, которые висели напротив ее кровати. Черные стрелки показывали 6:30 утра. Она проспала почти двенадцать часов! На нее это совсем не похоже. Света встала, подошла к окну: на улице было пасмурно, но дождя не было. Сейчас вид соседних пятиэтажек был очень мрачным. Лицо у Светы было такое же. Сон ей явно не понравился, хотя выглядел ну очень уж реалистичным. Уголки рта были опущены, глаза выражали грусть, а на душе у нее была тяжесть. Такого настроения на грядущий день она явно не хотела. Но тут она вспомнила про предстоящую встречу с Евгением Михайловичем, слегка улыбнулась и даже немного оживилась.

Света отошла от окна, взяла со стола телефон, прочитала пару сообщений, пришедших ей, пока она спала. Затем подошла к шкафчику рядом с кроватью, достала оттуда полотенце, чистую голубую рубашку и синие брюки. Потом повернулась и быстрым шагом направилась в сторону душевой. Ей срочно нужно было принять душ, чтобы освежиться, отойти ото сна и настроиться на новый рабочий день.

Она зашла в ванную комнату, разделась, зашла в душевую кабину, закрыла плотно двери, включила душ, настраивая воду на нужную температуру. Струи воды падали на голову и тело Светы, с каждым мигмом приводя ее в чувство. Спустя 20 минут девушка вышла из ванной и направилась на мини-кухню. Она поставила чайник, включила плиту, на нее поставила сковороду. Пока сковорода нагревалась, Света включила любимую музыку в телефоне. Затем снова подошла к сковороде, разбила туда три яйца, накрыла крышкой и принялась делать бутерброды. При всех этих действиях в голове у нее крутились мысли: «Странный был сон. И к чему это, черт возьми, приснилось? Неужели мой мозг может создавать такие реалистичные иллюзии? И что случилось вчера? Почему у меня начала резко болеть голова? Очень странно, что я быстро уснула. Неужели я вчера так устала? Что вообще происходит?» Но на эти вопросы у Светы не было ответов...

Позавтракав она надела брюки и рубашку, взяла папку, телефон и направилась к входной двери. Света обулась, выключила свет в прихожей и вышла за пределы квартиры, закрыв за собой дверь на ключ.

Девушка бодро вышла из подъезда. Несмотря на пасмурную погоду, на улице стояла духота. Даже в тонкой рубашке с короткими рукавами Свете стало жарко. Она направилась в сторону станции метро. Шла она налегке, начиная день позитивно. В метро она прочитала все оставшиеся сообщения, на некоторые ответила. Тут ей позвонил начальник из редакции и попросил взять интервью на сегодняшнем городском мероприятии. Это было очередное ежедневное задание, поэтому Света просто согласилась и повесила трубку. Выйдя из метро, она направилась в трёхэтажное кирпичное здание, стоявшее в узком переулке. Это и была редакция, где работала Света. Здание было ничем не примечательно. Оно стояло смиренно в тихом переулке. Но в самом здании творился настоящий творческий хаос. На третьем этаже располагались кабинеты редакции, вмещавшие в себе по пять работников. По коридорам между кабинетами то и дело слонялись туда-сюда люди с бумагами в руках, стоял небольшой гомон. Из одних кабинетов доносилось быстрое клацанье пальцев по клавишам компьютеров, из других доносились бурные споры. Зайдя на третий этаж и увидев всю суету, можно было понять сразу, что в редакции работа кипела во всю.

На втором этаже работали непосредственно над журналами. Там их печатали, верстали, склеивали, обрабатывали и после всех производственных процессов готовые тиражи складывались у входа. Оттуда грузчики спускали их на первый этаж. Там находился склад, откуда потом журналы развозили по киоскам и магазинам. Но там же, на первом этаже, можно было купить самый свежий выпуск. Однако эта редакция выпускала не только свои журналы. Так же она зарабатывала на том, что печатала книги различных авторов, которые присылали сюда свои работы с заявкой на очередной тираж. Цены здесь были шадящие, по сравнению с другими редакциями города, поэтому данное здание пользовалось популярностью днем и лишь ночью обретало покой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.