

Аржанков Иван

Последний ВЗДОХ

Хемсворты и Уоркеры

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Иван Аржанков
Последний вздох

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Аржанков И. Е.

Последний вздох / И. Е. Аржанков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Отправляясь за сокровищами, позаботься о том, чтобы никто тебе не помешал. Пара случайно взорванных мин – и вот ты уже в центре кровавой войны двух семей. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Яма, которую хочется рыть	5
11:25	5
12:50	6
Обед, который не состоялся	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Яма, которую хочется рыть

11:25

Среднего возраста мужчина копается в земле. Со стороны создаётся ощущение, что он занят этим делом уже давно, но яма всего одна. Пот с его лба стекает ручьями, пусть солнце и не слишком жаркое.

“Никто не помешает мне найти сокровища” – тихо бормочет он.

Старое поле, хаотично покрытое вентиляторами, не слишком похоже на место, в котором могли бы спрятать клад, но... Кто мы такие, чтобы его судить?

“Фуууу” – мужчина вытер пот со лба и встал из неудобной позы. Красная мигающая кнопка у его ног выглядела угрожающе.

Мужчина поднимает лежащую у его ног лопату и поправляет подтяжки, которые гордо красуются у него на брюках. Если бы вы увидели его на улице, этот человек обязательно остался бы у вас в памяти. Хмурое и грубое лицо, резкие скулы, которые выглядят так, будто они готовы вспороть тебе горло. Мышц у него хватало для того, чтобы свернуть чью-нибудь шею, но недостаточно, чтобы голыми руками поймать кабана. Грязь на одежде говорила о том, что он не боится запачкать руки и ноги, да и лицо в тоже.

“Чёртова карта, зачем я пытался составить всё сам?” – он сделал паузу и глянул на лопату.

“А, ну да” – выдал он и медленно пошёл осматривать поле из вентиляторов.

12:50

Если посмотреть сверху на работу нашего героя, то сразу будет заметна система, по которой он планомерно раскапывал места рядом с вентиляторами. На его счастье, ни один из них не включился – а ведь ходит легенда, что если ты будешь находиться рядом с включённым вентилятором на этом поле, то тебя обязательно засосёт и размолет в мелкую крошку. Мелкую, кровавую крошку.

– Эй, ты! – рослый мужчина крикнул это нашему герою издалека.

– Что?

– Ты должен уходить, – он говорит отрывисто и как-будто в нос.

– Почему?

– Это не твоё поле!

– Оно ничьё, потому могу здесь находиться, сколько захочу! И вообще, я тут всё заминировал, не стоит ко мне подходить!

– Аааа, уходи! – после этой фразы рослый мужчина начал нелепо размахивать руками и идти в сторону нашего героя.

– А ну стой, идиотина, не подходи ко мне!

Мужчина уже не слышал героя и лишь набирал скорость с криками: «Ааа!» и неистово размахивая руками.

– Стой, там мина! – герой бросается в сторону мужика и замечает, что у того глаза смотрят в разные стороны, а нижняя челюсть неестественно выдвинута вперёд: “Дерьмо”.

Вдруг крик обрывается взрывом и куски тела летят в разные стороны. Герой отшатывается назад и старается прикрыть рот рукой, дабы его не вывернуло наизнанку.

“Дерьмо, дерьмо, дерьмо!” – герой быстрыми шагами двигается в сторону проходимца, точнее тому, что от него осталось, и с ужасом замечает, что мина, которую он поставил, была помесью противотанковой и противопехотной.

Жаль, что от пехотной достался активатор, а от противотанковой – заряд, а не наоборот. Теперь этого парня не соберёт ни один доктор. Переведём взгляд на любителя устанавливать мины и нелюбителя от них спасать. Он уже взял на руки остатки торса несчастного и пытается сделать хоть что-то.

– Эй, эй, эй, ты ещё держишься?

– Кх кх, ворюг... кха.

– Прости, но я же кричал тебе, я пытался предупредить! Не важно. Как тебя зовут?

– Кх Боб... хаааа, – это был последний вздох Боба.

Больше он никогда не попытается съесть живую курицу и не ударит своего брата в попытке над ним подшутить. Боб ушёл, а нашему горе-герою, а теперь, скорее, уже антигерою, пора сваливать с места происшествия, потому как взрыв слышала вся округа, не говоря уже о двух самых известных домах: Хемсвортов и Уоркеров. Как назло, именно эти два дома разделяло треклятое кладбище вентиляторов, а теперь ещё и место упокоения Боба.

– Эй ты! Что тут произошло?! – невысокий старик со всех ног нёсся к месту происшествия.

Трость, которую он сжимал в руке, билась о землю, еле поспевая за удивительно быстрыми шагами. Шляпу он придерживал левой рукой, а усы с бородой угрожающие развевались на ветру.

– Вот чёрт, – тихо ссидил искатель, – Если он увидит этого парня, мне крышка.

– Это ты взрыв устроил?! Я не потерплю такого на своём поле! – старик быстро приближался. Похоже, ни одна сила на земле не смогла бы удержать его от попытки прогнать нахального ротозея, который осмелился устроить взрыв посреди поля вентиляторов.

– Прошу прощения, это вышло случайно...

Он весь побелел.

Лицо старика преобразилось с такой же скоростью, с которой он бежал к месту взрыва. Слеза прокатилась по щеке.

– Бобби... мой мальчик..., – столько боли могут выражать только глаза близкого родственника. Близкого родственника, который только что обнаружил труп своего сына, разорванный на мелкие куски.

– Яаа..., – невнятно пролепетал герой.

– Не прощу..., – старик опустил шляпу на глаза и сильно сжал трость.

В такие моменты невозможно подобрать правильные слова. Также подумал и приключенец, потому единственным разумным решением стал побег. Причём настолько быстрый, насколько это возможно.

Старик взял трость двумя руками, прозвучал щелчок и блестящее лезвие увидело свет послеполюденного солнца. Старик был не прост.

“Беги или умри!”

Вот что молниеносно осознал искатель и рванул от старика что есть мочи. Мир как будто испарился, а голова опустела. Не было ни звуков, ни чувств, только ветер, который растекался по телу. Не было видно ничего, кроме дороги, ведущей как можно дальше от того места, из которого пришёл старик.

“Я РАЗОРВУ ТЕБЯ НА ЧАСТИ!” – как гром среди ясного неба.

Эти слова вонзились глубоко в мозг беглеца, но останавливаться было нельзя, пусть даже эти слова так сильно пытались пригвоздить его к земле. Они звучали так близко, будто старик стоял прямо за спиной, и не было никакой погони, а просто двое стоящих рядом мужчин. Один убийца, другой...

“Дом!”

Новая мысль. Новая надежда. Место, где можно попробовать укрыться.

“Старик выглядит полоумным, у него оружие, а у меня только лопата. Ах точно, я оставил её на поле. Но дом здесь, вот он, передо мной, осталось только влететь в дверь, только бы она открывалась вовнутрь!”

Мысль о том, что дверь может быть заперта совершенно не волновала героя. Но что поделывать, когда тебе грозит смерть, забываешь о таких мелочах, как замки.

Обед, который не состоялся

“Сегодня не слишком плохой день”, – думала девушка лет тридцати, только что завершив готовку обеда. Её кроткий нрав выдавала строгая причёска и закрытая одежда: платье ниже колен, длинные рукава. А на голове красовалась заколка, удерживающая большую копну волос.

“Давно такого не было, – думала она, – Может быть, сегодня этот кошмар закончится и конфликт между семьями разрешится”.

Совсем забыл рассказать. Это была семидесятая годовщина вражды двух величайших семей: Хемсвортов и Уоркеров. Каждый год именно в этот день происходило что-то ужасное: то Хемсвортам поджигали сарай со скотом, то Уоркерам подливали в воду помои. Особенно в дни юбилеев было трудно: На пятидесятую годовщину одному из семейства Хемсвортов отрезало палец из-за неосторожности использования косы.

Вообще, каждый год – это событие приносило несчастья в обе семьи, но таков был их удел. История сложилась именно таким образом, что приостановить вражду представлялось возможным только после смерти отцов семейств, к счастью обоим из них было за восемьдесят. Эмилия – так звали ту, что беззаботно готовила обед в этот злосчастный день. Именно её мысли были полны надежд на прекращение вражды. Эта мысль неспроста появилась у неё в голове, ведь в этом году обе семьи вели себя спокойно – за целый год не произошло ни одного происшествия.

“Может быть именно сегодня всё закончится”.

Как жаль, что наш искатель приключений в прошлом был военным преступником, а по завершении службы наворовал обмундирования на целое состояние. А ведь обидно было не то, что он вор, а то, что он умел применять это обмундирование и, причём, довольно успешно. Жаль, что это не помогло Бобу. Впрочем, не о нём речь, а о Эмили, чьё спокойное состояние нарушил взрыв среди ясного неба.

Неужели опять? Неужели ещё одна проблема? Сейчас вся семья соберётся в холле, чтобы поглядеть, что произошло. Надо проверить что случилось, вдруг что-то несерьёзное... Боже, пусть это будет просто салют или неудачное использование фермерской техники.

Как только Эмили повернула ручку двери, в неё влетел мужчина крепкого телосложения и тут же упал. Он был весь в поту, а дыхание прерывалось от перенапряжения. И вот на свою беду, Эмили подняла глаза от незнакомца и увидела ужасную картину, как глава семьи Уоркеров, Билл Ферман, держа лезвие в одной руке и трость в другой, нёсся с лицом убийцы в её сторону.

Эмили закрыла дверь. Машинально, будто рефлексивно – мы не можем её за это винить: любой из нас закрыл бы дверь перед надвигающейся опасностью, а тем более перед этим безумным стариком. Она слишком хорошо знала на что он способен, чтобы просто так допустить его в свой дом. Но давайте только на секунду представим, что она не захлопнула дверь прямо перед лицом Билла, что она выгнала незнакомца с порога и плюнула ему на покрытое потом лицо, может быть, тогда этой истории бы не случилось. Но вещи происходят так, как и должны происходить, а потому Эмили услышала следующее:

– Открой дверь, тварь! – гневно кричал Билл.

– Не открывай, прошу тебя, – задыхаясь кряхтел незнакомец в попытках встать с пола.

Эмили молчала. Страх и смятение полностью захватили как её тело, так и голову. Она просто молча смотрела на человека, влетевшего в дом её отца, и держала ручку двери, открыв рот. Для Эмили время сильно замедлилось, а звуки притупились: мысль о том, что станет только хуже, не давала ей покоя.

Тем временем, по большой деревянной лестнице в середине холла спускалась почти вся семья Хемсвортов. Во главе семьи на специальной коляске двое рослых мужчин несли коляску

со своим отцом. Его лицо выражало недовольство в высшей его форме: усы почти полностью закрыли губы, а брови так сильно нахмурились, что слились воедино.

– Эмили, кто кричит у нашей двери? – грозно спросил отец.

– Джордж? Я слышу твой голос, поганая тварь! Отдавай мне этого убийцу! – Билл так сильно кричал, что казалось, будто он стоит прямо в доме.

– Заткни свою пасть ублюдок! Я сам решаю, каких убийц отдавать, а каких нет! – его выражение лица показывало, что он питает искреннюю ненависть к старику за дверь.

– Отец, он ввалился в наш дом, когда я открыла дверь, – взволнованно сообщила Эмили.

– Сэр, это вышло случайно, я не... – это подал голос наш герой, он уже почти оправился от погони и, видимо, хотел сгладить ситуацию.

– Тебе слово не давали, – Джордж говорил чётко и отрывисто, в его голосе было так много жизненного опыта, что невольно хотелось его слушаться.

– Отдавай эту тварь, Джордж, он убил Боба, ЭТОТ ПОДОНОК УБИЛ МОЕГО МАЛЬЧИКА!!! – голос старика вновь наполнился отчаянием.

– Этого дебила, хах, – усмехнулся Джордж.

– Что ты сказал? – голос Билла резко изменился.

– Что я удивлён, как твой сынок-дебил дожил до своих лет, ему давно пора в могилу, – Джордж практически смеялся, когда говорил о Бобе.

– Тварь, я тебе этого не прощу! – Билл кричал, а в его голосе были слышны слёзы.

– Заткнись и проваливай от моего дома! – крикнул с усмешкой Джордж.

– Я объявляю вам войну, сегодня мы придём и убьём всех Хемсвортов, которые причастны к спасению этого убийцы! – сказал Билл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.