

ЕЛЕНА ЛЕВЧЕНКО

16+



ДУШЕВНАЯ КАНЦЕЛЯРИЯ:
РАВНОВЕСИЕ

Елена Александровна Левченко

Душевная Канцелярия: Равновесие

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57432551

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-04359-6

Аннотация

Дарья узнает новые чертоги разума. Она знакомится с "Великим уравниателем", управляющей Аналитическим Отделом. Вместе с ней Ангел познает систему Равновесия Вселенной. Особая технология работы с сознанием "Эскиз" вдохновляет ее на подвиги. Отдел Разработок обращается к Ангелу за помощью. Необходимо привести Душу ныне живущего человека в загробный мир для передачи важнейших знаний, а затем отправить ее обратно, нарушая все законы Коридора Спокойствия. Дарья и Павел вступают в кармический брак и оказываются связанными вечными узами. Новые знакомства Ангелов добавляют интересные события в их жизнь на обратной стороне.

Содержание

Великий Уравнитель	4
Вкус жизни	13
Скала Невест	37
Пространство Желания	53
Спасение	64
Сегодня я – богиня!	71
Конец ознакомительного фрагмента.	92

Великий Уравнитель

Все в Мире Живущих и в Коридоре Спокойствия находится в равновесии. Материя Вселенной устроена так, что происшествия двух Миров очень сильно зависят друг от друга. Если в Мире Живущих идет кровопролитная война, в Коридоре полная мобилизация. Чем спокойнее на Земле, тем приятнее у нас. Вселенная поглощает оба вида энергии – высокочастотную и низкочастотную, компенсируя в себе их влияние. Чем выше частота энергии во Вселенной, тем легче находиться в Мире Живущих людям и наоборот. Все природные явления обуславливаются именно этим фактором. То и дело появляются сгустки энергии в конкретных местах Мира Живущих. На них Вселенная реагирует особой тщательностью, подавляя всплески. Коллективное бессознательное настроение умножает энергию во много раз. Есть прямая зависимость между настроениями людей и, например, погодой.

Вселенная устроена по принципу взвешивания получаемой энергии. Поэтому в целях соблюдения равновесия, все люди не могут одновременно стать осознанными, богатыми, успешными, просветленными. Задача Ангелов Вселенной поддерживать высоковибрационную энергию появилась не просто так. Низкочастотная энергия тяжелее и прилипчивее. Равновесие естественным путем соблюдать сложно, счастли-

вых людей должно быть в пару раз больше, чем несчастных. Низкой вибрацией заразиться у Души получается быстрее. Если кто-то в коллективе раздражен, скоро будут все раздражены. Иначе бывает редко, позитивная энергия должна быть настолько мощной, чтобы пробить эту тяжелую стену. Как правило, высокой вибрацией не заражаются те, кто погряз в низкой. Они стараются избегать таких собраний или покидать их при первой же возможности.

Когда чаша отдельных Душ перевешивает свою энергию в низкую сторону, наша компания из шести Ангелов Вселенной стремится на помощь. Исправление ситуации – первостепенная задача. Иногда эта стратегия касается не одной Души, а целого спектра Душ, сосредоточенных в одном месте. Аналитики одновременно формируют похожие запросы для Вселенной, мы выходим на задание в парах или даже десятками.

Подразделение Управления Вселенной, которое занимается анализом состояния материи называется Аналитическим Отделом Вселенной. Управляет им Ольга Войтенцева, которую мы все называем "Великий Уравнитель". Красивая, статная блондинка, с огромным чувством юмора, предпочитающая свободный стиль в своих образах. В мирской жизни она возглавляла крупные организации. Как очень осознанный Проектор, Ольга обладает великолепным чувством равновесия и баланса, что дано отнюдь не каждой Душе. Этот баланс она старается поддерживать во всем, даже в самых

элементарных вещах. Например, когда формируется команда для осуществления проектов, идет очень жесткая свертка Дизайнов Душ, каждая Душа в ее подчинении обязательно имеет набор знаний и личных качеств строго сочетаемый с остальными. В такой команде обязательно учтено мнение каждого, любое дело рассматривается со всех сторон.

Аналитический Отдел не только сверяется со Вселенной, получая от материи поток данных о вибрационных полях, соответствию Дизайна каждой Души, относительно текущей ситуации, но и стратегическими разработками в области формирования событий под приходящие в Мир Живущих Души. Иногда под определенные события будущего подбираются Души с подходящим Дизайном. Ольга очень плотно работает с Вероникой, управляющей материей Вселенной, и Димитросом, главой Отдела Разработок. Их сверхзадача по постановке будущего и есть самое важное в работе всего Коридора Спокойствия. Для Вероники поставляются данные по желаниям ныне живущих людей, необходимой корректировке Дизайнов, всплескам энергии и другим аспектам, влияющим на вибрации. Для Димитроса Аналитический Отдел выдает сведения о наработках и набросках в Мире Живущих, которые принесут пользу в будущем или уничтожат его. Таким образом вся информация превращается в единое целое и воплощается в виде очень крутых идей и замыслов.

Сегодня Ольга прогуливалась по Залу Ожидания игривой походкой в совершенно расслабленном состоянии. Ни-

каких всплесков энергии не планировалось, все шло своим чередом. Коридор Спокойствия работал в плановом режиме. Образ "Великого Уравнителя" вполне соответствовал ситуации. Она была одета в летний брючный костюм цвета "Тиффани блу", белую футболку от Лагерфельда, белые кроссовки. Розоватый оттенок ее светлых волос и алая помада выдавали игривое настроение и прекрасное расположение духа. Увидев меня, она помахала рукой, подзывая к себе. Я как раз возвращалась со своего задания, в котором вытаскивала шестнадцатилетнего парня из дурной компании. Ушел месяц мирского времени на переосмысление его предназначения, поэтому я давно не видела своих друзей и порядком соскучилась.

Ольга подошла ко мне и взяла меня под руку.

– Привет, Дашулька! Где пропадала? – игриво спросила она.

– На задании, как обычно! – ответила я.

– Пойдем прогуляемся по Зоне Отдыха, расскажу тебе прекрасную историю.

– С удовольствием, – ответила я.

Мы медленно пошли в сторону Зоны Отдыха. Я заметила, что в мое отсутствие Разработчики добавили красок небу, розовые разводы и контрастные белые облака вливались в синюю гладь, было невероятно красиво. На указателях появились новые названия, например, можно было посетить Храм Цветов и Долину Сострадания, если хотелось уедине-

ния и познания себя. Также появились новые кафе с разнообразной кухней из разных уголков мира. Особые места, куда пускали только авторизованные Души – Пространство Желаний и экскурсия на Остров Потерянных Людей.

– Каждый день что-то новое придумывают, – с удивлением произнесла я.

– Это прекрасно! Димитрос подобрал очень сильную команду, изменения видны буквально каждый день! Они сейчас разрабатывают новую версию контакт-центра Мира Живущих со Вселенной, представляешь? Мальчишка в ударе! Предлагаю присесть на скамейку и выпить по молочному коктейльчику, я уже попросила приготовить. Я тебе сейчас расскажу про один профиль, за которым наблюдаю уже давно. Нужен твой совет, как человека с кармической любовью.

– Очень хочу послушать!

Мы с Ольгой сели на аллее в тени кипариса, коктейли с большой шапкой молочной пены материализовались прямо на скамейку.

– Не дает мне покоя одна барышня. Я зову ее Наталишка, хотя там самая настоящая Натали Дорман, бизнес леди, чуть за сорок. Начну издали. Я за ней наблюдаю с самого ее британского студенчества, высоковибрационная, позитивная, очень смышленная. Она часто попадает в профилях разных мужчин, поэтому я обратила внимание. При всех ее открытых каналах – деньги, голова, везучесть, внешность, она совершенно потеряна в личной жизни. Покажу профиль.

Натали действительно была очень приятной, успешной и красивой женщиной, все при ней. Однако, мужчин выбирала странных, совершенно далеких от ее профиля. Если в ее профиле аспекты планет складывались на расслабление, то у мужчины обязательно этот аспект был напряженный в то же самое время. Например, у Натали шел денежный поток, а у мужчины перекрывался, на этой почве возникали серьезные эмоциональные разногласия. Когда ей была необходима кристальная честность от партнера, он обязательно оказывался "с душком". Был даже совпадающий в Дизайне мужчины с одним только нарушенным фактором – Корень. У него стабильный, осознанный, у нее не определен. И именно в это время Натали хотелось путешествовать, а ему достраивать свой дом. Причем, в остальном можно было счастливо жить, рожать детей и выпускать Натали порезвиться на теплом пляже с подружками.

Натали, с ростом своей личности, реализации и капитала предъявляла все больше требований к мужчине рядом с собой. Он непременно должен быть востребован, богат и морально устойчив. А еще лучше, чтобы не обременен бывшими женами и детьми. Такой красивый Джеймс Бонд, которому все по плечу. Естественно, когда она видела задатки такой личности, она без труда заходила в отношения и пыталась "подстроить" те моменты в мужчине, которые, по ее мнению, не дотягивали до романтического киношного персонажа. Когда это не получалось, а это и не могло получиться,

Натали разочаровывалась куда сильнее, чем хотела вообще строить отношения, и входила в состояние пустоты. Внешне эта пустота никак не проявлялась, а внутренне была настоящая дыра, которую срочно нужно было чем-то заполнять. Влюбленные Души всегда наполнены энергией страсти, а любящие – энергией любви и благодарности. Пустота росла из раза в раз, а поиски новых статусных отношений только увеличивали эту дыру.

Натали привыкла компенсировать пустоту разными другими интересами, она находила смысл в усилении бизнеса, встречалась с друзьями, покупала красивые вещи. Однако молодая женщина не осознавала, что пустота не заполняется, а просто отражается в этих новых смыслах. Она успокаивала себя тем, что лучше находиться одной, чем абы с кем. И это чистая правда. Но каждый раз, загадывая желание Вселенной найти мужчину, она его получала. Высоковибрационную женщину слышали в первых рядах. И каждый раз, когда Вселенная подкидывала правильный вариант мужчины, Натали упорно не замечала его, обращая внимание на другого, стоящего рядом.

– Уже всех извела девчонка! – смеялась Ольга. – Аналитики за голову хватаются. У Высоковибрационных людей тоже бывают ошибки между осознанным выбором и желанием, а ты же знаешь политику Вселенной – она в какое-то время просто помечает данное желание как спам и перестает на него отвечать.

– Да, я много раз такое видела своими глазами. Неверная формулировка желания часто приводит к неправильному результату, – ответила я.

– Здесь как по книжке, Натали очень скоро попадет в спам, а не хотелось бы. Пока еще есть в ее вариантах будущего счастливый брак, но он может исчезнуть, как только пройдет фильтрация. Вибрационное поле снизится, и вы с друзьями Ангелами начнете шастать к ней каждые пятнадцать минут с поправками на Дизайн. А того хуже, если появится алкоголь как наполнитель пустоты, тогда пиши пропало, придется из Успокоения народ посылать. Как ты думаешь, мы можем как-то повлиять на ее сознание, показать ей правильную дорогу вопреки правилам? На ее уровне вибраций ей Ангел не требуется, нет предписания.

– Так давайте придумаем предписание, посмотрим есть ли ситуации, где она попадает в серьезные события, которых суждено избежать. Загоним ее в них намеренно, расставим там ценности по порядку, а потому выгоним обратно, как будто и не было ничего, – предложила я.

– Опасно. Если ей не суждено побывать в передрыге, это может вообще изменить ход ее жизненной истории, – ответила собеседница.

– Я других вариантов не вижу, если честно. Она сама себя загонит в это в нужное для нее время. Когда ресурсное состояние закончится на работу и друзей, вот тогда и загонит, это точно.

– Согласна, – вздохнула Ольга, – такое развитие событий очень вероятно. Давай будем искать ей правильного мужика, иначе плохо кончится.

– Распределяйте меня на нее, я схожу посмотрю, чем могу помочь.

Когда мы попрощались с Ольгой, я пошла в свои апартаменты. Сладкий привкус от коктейля не давал мне покоя, вызывая ассоциацию с Натали. Наш "Великий Уравнитель" хороша в построении ассоциативного ряда, ничего не скажешь. Не даром она дружит с Димитросом, он дает ей в арсенал управления подсознанием много разных интересных штук. Еда в Коридоре Спокойствия – это метафоричная визуализация. То есть ты пьешь кофе, чувствуешь его вкус, консистенцию, при этом у тебя не остается послевкусий, поскольку у Души нет рецепторов, которые за это отвечают. Поэтому для меня было в новинку это яркое ощущение. Вероятно, у Ольги были четкие планы – я должна все время думать о задании до тех пор, пока мне его по-настоящему распределяют.

Вкус жизни

Недавно я получила очень хороший бонус за задание с немецким дизайнером одежды, который боялся показывать свои великолепные костюмы публике. Его страхи по поводу своей коллекции пришлось буквально ножом вырезать. Для этого я воспользовалась новым изобретением Отдела Разработок – Визуализация установок и страхов, которая называется "Эскиз". Потрясающий функционал для работы Ангела. Главным разработчиком функционала является Дэнис Топ, техногиг при жизни, который в Коридоре Спокойствия является главным разработчиком отдела Димитроса в части изобретений. Дэнис очень необычный парень, он всегда говорит на техническом языке, формулируя много терминов. В своих образах он использует по большей части спортивную форму ярких цветов и неизменное левитационное моноколесо, на котором с невероятными скоростями передвигается по пространству Коридора Спокойствия.

Если говорить о его последнем изобретении – "Эскизе", то оно пришло ему в голову после прочтения одного из Красных Конвертов. Разработчики довольно часто обращаются в библиотеку Канцелярии для поиска идей. Один из художников прошлого столетия описывал образами свой страх смерти, передавая красками и абстракциями свои ощущения. Дэнис нашел старика и провел широкое интервью, а за-

тем оформил в Канцелярии как внештатного помощника и соавтора идеи. Многие страхи и установки человека сложно определить из-за их полной абстрактности и абсурдности. Когда выводешь на экран визуализацию ассоциативной картинки, сразу понятно с чем связаны события, родившие страх. Например, в случае с немецким дизайнером на рисунке его страха было очень много глаз, что стало основой для поиска страха. Публичность просто убивала его и съедала изнутри. Когда вокруг много глаз, устремленных на него критически, они все сливаются в один огромный Глаз в его сознании, который давит на дизайнера своей силой и мощью. Раньше приходилось сначала слушать своего подопечного, выявлять его установки, затем отматывать профиль его жизни и смотреть кто, когда и как ему их передал. Сейчас все стало гораздо быстрее. Я загружаю не только профиль жизни, но и сознание человека, а затем запускаю Эскиз, который делает поиск повторяющихся фраз, событий, откликов. После анализа строится рисунок, на нем страхи, которые наиболее важны отмечаются красным цветом, а фиолетовым наиболее сильные и железобетонные установки. Голубым и зеленым подсвечиваются правильные высокочастотные установки, которые могут способствовать преодолению страхов, черным и коричневым – родовые травмы и весь негатив, связанный с родом, а желтым – состояние сознания в текущий момент. Остальные цвета формируют оттенки основных и определяют важность той или иной установки. Ри-

сунок формируется по элементам, в каждый элемент можно провалиться и посмотреть всю его историю, события, как формировался окрас. Затем определяем связи между важными негативными и важными позитивными установками и придумываем варианты коррекции для последующего применения. Для этого не нужно постоянно находиться с человеком в его пространстве, а появляться только на этапе настройки. Эскиз великолепен тем, что он динамичен, подвижен, меняется буквально каждую секунду. На это можно смотреть бесконечно, картина, которая ожила и материализовалась. Думаю, нужно предложить будущим художникам с курса Дизайна проходить практику во Вселенной для вдохновения. Кроме прочего, Эскиз сравнивает рисунок Души с Дизайном и картой будущего. Аналитики Вселенной во главе с "Великим Уравнителем" быстро определяют корень проблемы и формирует задание Ангелу Вселенной особым способом.

Задание с немецким дизайнером было сложным, поскольку его установки и страхи были черными и красными. Представьте себе черный глаз с красным зрачком, как на плохой фотографии. Жутковато. А самое главное, не было ни одной зеленой установки, которая могла бы стать ключом к блокировке негативных. Творческие люди довольно часто загоняют себя в пессимизм и эмоциональную агонию, видя в этом устройство мира. Мир нейтрален и предстает именно теми красками, которые видит человек внутри себя. Все-

ленная дает всем равную палитру при рождении. Краски на ней смешивает сам человек. В этом равновесие. Глаз дизайнера одежды оставили, но перекрасили в более интересные для развития личности цвета. Если он будет следовать своему Дизайну и неукоснительно доверять своим ощущениям, глаз станет зеленым без помощи Вселенной.

На бонус я решила заказать себе в Зоне Отдыха визуализацию полянки и устроить пикник с шеф-поваром того кафе, в котором я работала в прошлое прибытие в Коридор Спокойствия. Его зовут Грэгори Дмитриевич, готовил в прошлой жизни для королей и царских особ, большой специалист по мясу. Обязательно позову своих Ангелов и друзей, мы очень давно не виделись, каждый теперь работает индивидуально. Мне необходимо расписание моих Ангелов, непременно должны быть все. Я хотела не только устроить вечеринку, но и вместе просмотреть профиль Натали, скоординировать свои действия. Прошло уже довольно много мирского времени после нашего разговора с Ольгой, но задание мне все еще не поступало. Мое желание заняться этим делом переполняло меня, в моих приоритетах Любовь всегда на первом месте. Мне хотелось как можно скорее получить Эскиз Натали, понять причину, по которой молодая, красивая женщина до сих пор одна.

Мой экран засветился, я увидела Павла.

– Я очень соскучился, милая, – подмигнул мне с экрана любимый.

– Заходи ко мне сейчас, я приготовлю чай, – предложила я.

– Зайду, но позднее, мне нужно сдать Красные Конверты в архив и немного прийти в себя. Задание было сложным, по-настоящему циничным по отношению к моему Дизайну. Я поиграю для тебя, вылью всю свою энергию, а потом приду на чай. Иначе мы разнесем Вселенную, так мне хочется тебя увидеть.

– Договорились, – ответила я, – поломки нам ни к чему. Я сейчас бронирую поляну в Зоне Отдыха с барбекю, сообщаю тебе первому.

– Прекрасная новость! Мы так давно не собирались все вместе. Я в игре!

– Хорошо. Я пришлю позицию, – сказала я и отключила экран.

Попрощавшись со своим любимым Ангелом, я начала проектировать поляну для сегодняшнего вечера. Я выбрала цветущий луг, переливающийся всеми красками радуги. На таком хорошо лежать и смотреть в небо, представляя, что каждое облако имеет определенную форму, рассуждать о Вселенной и устройстве мира, вдыхать запах полевых цветов, слушать пение птиц. Посреди луга я визуализировала большой белый шатер, украшенный круглыми лампочками по всему периметру. Внутри шатра большой стол из дерева, белая и прозрачная посуда, хрустальные вазы букетами полевых цветов. К столу прекрасно подходили массивные дере-

вянные стулья с белыми подушками, украшенными цветным орнаментом. Неподалеку я спроектировала зону барбекю и несколько кострищ с мягкими креслами для тех, кто хотел бы уединиться и поговорить. Из времени суток мне хотелось сумерки, ведь именно в это время проявляются самые яркие краски окружающих предметов и огонь особенно красив.

Грегори Дмитриевич прислал потрясающее меню – здесь были американские стейки со сливочным маслом, чесноком и молодой спаржей в качестве гарнира, норвежский лосось в белом соусе на подушке из иранского риса, закуски на любой вкус, экзотические фрукты. Из напитков выбрали сухой Рислинг и полусладкий Шардоне, а для любителей крепких напитков Коньяк и Виски. Музыкальную тему вечера возглавлял Ennio Morricone. Для создания особой атмосферы я распределила несколько горящих факелов вдоль тропинок и запустила бабочек и стрекоз. Получился прекрасный антураж для вечеринки. Осталось только позвать моих любимых Гостей. Визуализация начала воплощаться, я контролировала процесс, чтобы изменить что-то сразу. Грегори со своими помощниками суетились вокруг пространства приготовления еды. Можно было просто заказать визуализацию блюд, но мне хотелось наблюдать за процессом и встретиться с Грегори, которого я не видела с прошлой реинкарнации.

– Добрый день, сударыня, – услышала я знакомый баритон за спиной. Я обернулась на голос и увидела Грегори в поварском обличи с двумя огромными поварскими ножами

за поясом.

– Привет, Грэгори! – образовалась я и обняла своего старинного друга. – Однако, ты опасный с этим орудием!

– Никуда не денешь из Дизайна Марс, он меня преследует все жизни подряд! – пошутил мой бывший коллега. – А ты, стало быть, теперь Ангел Вселенной! Наслышан о вашей команде и польщен приглашением! Не часто удается понаблюдать за такой компанией!

– Ты совсем не наблюдатель, ты мой Гость! Очень желанный! Буду наслаждаться твоим процессом и ждать тебя с нами за столом!

– Благодарю тебя, Мэри!

– Я теперь Даша, уже отвыкла от имени Мэри. – засмеялась я.

– Дарья – прекрасное имя! Уверен, ты прожила прекрасную жизнь с этим именем!

– Да, действительно прекрасную, – подтвердила я, – а почему ты все еще не реинкарнировался?

– Вероятно, высоким чинам Канцелярии нравятся мои разработки в сфере питания, – засмеялся Грэгори, – хотя все знают, что мы без этого можем обойтись. Чего только не приходится придумывать, ты даже представить не можешь! Вчера были устрицы, фаршированные осетровой икрой для одной из бывших королев. Разработчики еще послекусие изобрели, сейчас на тесте.

– Послушай, – вспомнила я встречу с Ольгой, – это про-

сто потрясающе! Вчера меня "Великий Уравнитель" угощала коктейлем, я до сих пор чувствую этот вкус, никак не могу от него избавиться.

– Вкус – это не что иное, как память. Когда мы чувствуем тот или иной вкус, мы переносимся в событие, атмосферу, воспоминание. Поэтому не так все просто. Например, даже если съесть самый изысканный продукт в низкочастотной вибрации, он всегда будет напоминать об этом и возвращать в это событие. И наоборот, самые простые вкусы могут давать состояние эйфории, если впервые это вкус был услышан при позитивных эмоциях. Так устроена память Души. Знаешь почему кофе в Коридоре спокойствия стоит дешево, всего пара балов? Это маркетинговый ход приведения Души в ресурсное состояние. Потому что Душа помнит вкус и ассоциирует его с утром, пробуждением.

– Я никогда не думала о еде в этом аспекте, – удивилась я.

– Знаешь почему часто используют шоколад для поднятия настроения? Потому что из детства у большинства шоколад ассоциируется с подарком. Душа таким образом вознаграждает себя за разное, отправляя воспоминания в детство.

– Интересно, – сказала я, – получается что когда мы хотим попробовать новую еду, мы хотим запомнить эмоцию?

– Да, именно так. Новые вкусы появляются в жизни человека в тот момент, когда его Душе необходимы эмоциональные изменения.

– Сегодня будешь использовать этот приемчик с после-

вкусием? – подмигнула я шефу.

– Определенно. У меня есть один секретный ингредиент. Именно этот прекрасный вечер вы все будете вспоминать, когда вновь услышите этот вкус. Твои Гости начинают собираться, – Грэгори указал на тропу, обрамленную факелами.

По тропе весело резвясь, что является их обычным состоянием, шли Марсель и Элен. Марселя я не видела уже очень давно, он сменил образ на обычные футболку и джинсы, без всякой примеси металла. В руках он крутил барабанные палочки, что-то новенькое. Элен была в черном легком комбинезоне, на молнии во всю длину торса, ее волосы приобрели зеленоватый оттенок. За ними игривой походкой следовали Нэнси и Чи. На Нэнси красовалась короткая пышная темно-синяя юбка и белая футболка в мелкий синий горох. Чи был в своем репертуаре – одет в полуспортивном хипстерском стиле, в руках неизменный скейтборд. Завершали процессию Джорж и Павел, оживленно о чем-то споря. Джорж не менялся никогда, тонкая белая футболка поверх накаченного тела, темные джинсы и ботинки на толстой подошве с железными носами. Павел сегодня выглядел особенно. Темно-серый пиджак поверх черной рубашки, черные брюки, симпатичные серые итальянские туфли.

Я обнималась со всеми по очереди, все Гости благодарили за приглашение и были очень рады друг другу. Павла я обняла последним.

– Наконец-то ты пришел, – прошептала я, – я так скучала!

– Милая, я тоже невыносимо скучал. Скучать друг по другу – это часть нашей работы! – ответил он.

– Коллеги и друзья! – объявила я. – Сегодня к нам все время будут присоединяться другие гости. Мы начнем без них. Я приготовила для вас немало сюрпризов!

Гости стали рассаживаться за столом. Грэгори вышел поприветствовать всех и познакомиться с теми, кого не знал.

– Грэгори приготовил нам необычный сюрприз, – сказала я, – вы очень сильно удивитесь!

– Интересно! – произнес Джорж. – Мне кажется, что мы только и делаем, что удивляемся здесь. Я иногда даже скучаю по старому Коридору, когда можно было просто наслаждаться спокойствием и совершенно ни о чем не думать.

– Покой нам только снится, – парировала Нэнси, – и это прекрасно! Я теперь даже когда посещаю своих подопечных в Мире Живущих зависаю на всяких новинках! И это круто! Это я выгляжу как девочка-блондинка, но стоит напомнить – я прожила очень длинную жизнь!

– Нэнси, я думаю, ты выглядишь не старше, чем твоя Душа. Остановилась где-то в восемнадцать мирских лет, – засмеялся Джорж.

– И нисколько не сожалению, – Нэнси откинулась на спинку стула, вытянув свои стройные балетные ноги вперед.

Компания Ангелов Вселенной с затесавшимся Ангелом Смерти весело смеялись, обсуждая все современные изобретения Коридора Спокойствия.

– Пробовали "Эскизы"? – спросил Павел. – Я в восторге! Если бы не они, я еще месяц мог провозиться со своими подопечными.

– Нам обещали факультативный курс по Эскизам, когда они выйдут в полной версии. Вероника говорит, что там гораздо шире функционал.

– Вы еще не то узнаете! – к нашей вечеринке присоединилась Вероника.

– Веро, ты как всегда прекрасна! – отметил Джорж.

Вероника и правда выглядела потрясающе в платье-футляре морской волны с черным поясом.

– Благодарю, Джорж, я старалась для вас! – игриво ответила Вероника, усаживаясь за стол.

– Мне очень хочется больше узнать про Эскизы, когда выйдет релиз? – серьезно спросил Чи.

– Уже очень скоро, – ответила Вероника, – вам огромный привет от разработчиков и благодарность за проведенное тестирование. Они смогли в реальном времени отследить все ошибки и исправить их. Я недавно была на закрытой презентации полного функционала Эскизов, поверьте, это будет великолепный инструмент. Скоро стартует открытое обучение для Ангелов, полное погружение в рисунки и профили. Сам Дэнис будет читать этот курс, он просто гений.

– Сколько еще всего придумают до нашей следующей реинкарнации, – мечтательно подняла глаза в небо Нэнси, – хочу все попробовать!

– У тебя будет такой шанс, детка, – ответил Павел.

– А вдруг нет! Появится из Мира Живущих запрос на Дизайн и не отвертись! – парировала Нэнси.

– Вы в самом лучшем положении, вы можете выбирать. Никто насильно в Мир Живущих не поведет, – улыбнулась Вероника, – кроме случаев, когда вы потратите весь свой баланс и наберете кредитов. Тогда придется, без вариантов.

Мы засмеялись. Набрать кредитов в Душевной Канцелярии нужно очень постараться. Обычно здесь их только отдают, подчищая карму. Я увидела, как к нам приближалась Ольга в сопровождении незнакомой Души. Высокая девушка, копна рыжих волос струилась по плечам, а летнее ярко-желтое платье облегло фигуру. Ольга сейчас выглядела по-хипстерски в свободных голубых джинсах и черной майке с белыми надписями. Девушки приблизились к нашему пиршеству.

– Привет, дорогие мои, – поздоровалась Ольга со всеми, – я хочу представить Вам вновь прибывшую, но не вполне забытую Джулианну Пуэротти, нашего бессменного директора по персоналу Отдела Разработки.

– Добрый вечер, Ангелы! – поздоровалась Джулианна.

– Эй, Джули, отвыкай уже от мирских привычек! – засмеялась Ольга, – откуда ты знаешь какое сейчас время? Везде оно свое!

– Сумерки, значит вечер, – уверенно подтвердила Элен.

– Хорошо, пусть будет вечер, – согласилась Ольга.

– Я рада, что ты вернулась, – сказала я и обняла Джулианну. Мы с ней сталкивались несколько раз в прошлых жизнях, и всегда она так или иначе помогала мне с определением себя.

– Привет, Душа пятого разряда, – улыбнулась Джулианна, – однако ты недолго прожила в последней реинкарнации.

– Тридцать восемь лет. Я пятилетку в три года прошла, вполне достаточно.

– О! У нас еще один великий Проектор! – воскликнул Марсель, изучающий профиль Джулианны, который она открыла для всех присутствующих. Дизайн – лучший способ познакомиться с человеком, если знаешь как его читать.

– Да, – подтвердила Ольга, – и мы к вам зашли не просто так. Даша уже в курсе всей подоплеки нашего прихода, здесь точно нужен коллективный разум.

Ольга рассказала историю с Натали, которую необходимо было направить на истинный путь, чтобы устроить ее личную жизнь, а также прогрузила нам ее профиль.

– Есть одна важная особенность будущего Натали, а именно реализация материнства, – поддержала разговор Джулианна. – У нас в разработках есть Душа, которую необходимо отправить в Мир Живущих. Это девочка, у нее сложный характер, но уникальная сильная основа личности. Девочка должна привнести в мир серьезное изобретение, а именно анализ восприятия человека по многофакторному условию. Это перевернет всю мировую психиатрию на триста шесть-

десять градусов. Димитрос уже готов выпустить технологию в Мир Живущих. По Дизайну она должна родиться именно в ближайшие два года в Англии, у такого типажа, как Натали. Я занималась приемом на работу этой девочки, поверьте, она совершенно уникальна! Человек, который видит сквозь время и пространство, умеет заглянуть в Душу человека и абсолютно точно описать ее.

– Я правильно понимаю, что сейчас мы решаем задачу не только личной жизни женщины, но и вероятность рождения уникальной личности? По настоящему сложная задача, – сказала я.

– Все верно, – подтвердила Вероника, – именно поэтому мы не могли распределить задание сразу. И по этой же причине мы все пришли к вам на мероприятие.

– Я предполагаю, что нужна эмоциональная составляющая, – произнес Павел, листая профиль Натали, – в Дизайне совершенно отсутствует чувственное восприятие.

– И не только, – ответила Ольга, – вся соль проблемы в том, что Вселенная благосклонна к этой личности, отвечая на ее запросы. Однако, Натали перестала реагировать правильно на посылы материи корректно. В ней совершенно не осталось благодарности. Материя включила обратный отсчет и все, что просит Натали, будет уходить в Спам.

– Неприятно, но не смертельно, – отмахнулась Нэнси.

– Нужно Душу в Мир Живущих отправить, помнишь же? – напомнил Джорж.

– Кандидатура отца есть? – поинтересовался Павел.

– Мы подобрали несколько, все эти мужчины так или иначе существуют в профиле Натали. Некоторые просто проходят мимо в лифте, кто-то близко знаком. – ответила Вероника.

– Мне кажется нужно выбрать из проходящих в лифте, – задумчиво произнесла Элен, – потому что те, которых она знает по каким-то причинам не подошли. Переделать человека очень трудно, а главное, долго. Поскольку у нас горят сроки по подселению Души, совсем не вариант.

– Как это здорово! – воскликнула я, подскочив со своего места. – Нам нужно выбрать парня, которого она мельком зацепила в своей жизни, загнать Натали в нестандартную жизненную ситуацию. Он ей поможет, а она увидит в нем того самого Джеймса Бонда, но только не по костюму, внешности и автомобилю, а по конкретному делу.

– Мысль на миллион долларов. Осталось только прошерстить профили мужчин и выстроить логику процесса.

– Предлагаю этим прямо сейчас заняться. Сыграем в эту потрясающую игру, как в монополию! И чем больше игроков, тем лучше, – Чи занял свое место на стуле.

Мы объединили свои экраны в один большой экран, задали материи вопрос по сопоставлению профилей отобранных кандидатов и нашли двух мужчин, подходящих под рождение детей именно в нужное для Натали время.

– Один из мужчин старше нее, живет в Лиссабоне, зани-

мается яхтами, полное отсутствие Корня, вся жизнь в дороге. Познакомились в самолете, сидели рядом. – считал профиль Чи.

– Второй офисный клерк, скромняга с кучей страхов, тоже без Корневого центра. Мечтает путешествовать, но не может. Держит мама, работа, кошка. Моложе Натали лет на восемь. – озвучил описание второго профиля Павел.

– То, что нужно, – прикинула Ольга, – мужчина должен быть молодым, тогда будет здоровое потомство

– Здоровое потомство от возраста не зависит, оно зависит от того, что в голове его родителей, – сказала я, – но в этот раз соглашусь. Молодость и сила, как прощение несостоятельности в финансах, может стать для нее компенсацией.

– Вероника, у тебя потрясающая талантливая команда! – обратилась Джулианна к Управляющей материей. – Такой скорости и простоты решений я давно не встречала.

– Давайте почитаем профиль парня, с Натали нам более или менее ясно! – Элен начала листать прошлое парня, мы все замороженно смотрели на экран.

Николя Усон, тридцать пять лет, холост и никогда не состоял в длительных серьезных отношениях, несмотря на то, что вокруг всегда много женского пола. Родился в Франции, в детстве переехал в Лондон с родителями, одинаково хорошо говорит на обоих языках. По Эскизу сразу видны установки, заложенные матерью в отношении женщин, денег и публичности. Целый клубок нанизанных друг на друга уста-

новок. Николая купил себе крошечную квартирку на окраине Лондона, отделился от родителей, завел кошку. Каждый день он выходит на балкон и смотрит на прохожих. Ему интересно кто они и что они думают в данный момент времени. Он занимается спортом, чтобы доказать самому себе свою волю к небольшим победам, избавиться от комплексов по поводу внешности, думая, что это поможет ему раскрепоститься перед женщиной. Однако, это нам поможет в другом аспекте. Внешность – штука понятная. Как человек сам себя воспринимает, так его видят другие, очень просто.

Мечты Николая очень глубокие. Больше всего в жизни ему хочется путешествовать, это полностью совпадает с его Дизайном. Корень не определен, я поразила, как с таким набором он вообще купил собственное жилье. По факту, оно ему ни к чему, он все время хочет идти оттуда. Скорее всего навязанный стереотип и приобретенная установка. С Натали Николая один раз столкнулся в лифте, они провели вместе три минуты, пока ехали на нужный этаж. Еще пару раз на улице проходили мимо друг друга.

– Совсем не удивительно, – сказал Павел, – Николая боится по-настоящему уверенных успешных женщин. Одна из его установок "Лучше меньше да лучше". А Натали никогда не обратит внимание на простого смертного на обычной машине, в обычной одежде.

– Итак, мы нашли пару, как будем их сводить вместе? – спросила Ольга.

– Есть у меня один коварный план! Мы осуществим мечту Натали за счет осуществления мечты Николая. Прежде всего нам нужно, чтобы Николай осознал, что он заметен для успешных женщин, а уже потом Натали заметит, что она способна принимать решение сердцем, а не мозгом. Так все выиграют.

– Как интересно у нас выходит, – сказала Нэнси, – давайте посмотрим на окружение, у нас очень мало времени. Возможно придется поменять не только этих двоих, но и их близких.

– Разумно, – согласился Павел, – сначала занимаемся Николаем, смотрим его контакты. Есть начальник, который постоянно ему говорит, что он недостаточно хорош.

– Меняем установку Николая "я недостаточно хорош" на "я беру на себя только то, что могу выполнить". – фиксировал Чи.

– Мама все время в стрессе, говорит Николай о своих болезнях, – продолжал Павел.

– Меняем установку "мама без меня не может" на "я вижу вокруг себя здоровых и счастливых людей". – пришла идея Джоржу.

– Все время просматривает туры в экзотические страны, закрывает странички, когда видит цены, мечтательно вздыхает, – продолжал Павел.

– Меняем установку "отдых-это дорого" на "я сам с наслаждением выбираю доступный мне отдых в нужное для меня

время", – предложила я.

– Мне нравится! – ответил Павел.

– Итак, у нас складывается интересная картина, – подвел итоги Чи. – Мы должны отправить в путешествие Николая в то самое место, куда планирует свое Натали. Затем загнать Натали в какую-нибудь пещеру поглубже. Поскольку у Николая отдых будет более диким, чем у спутницы, то он точно пойдет по дикой природе.

– Хорошо задумано, а тем более в экзотическом месте им пригодится то, что они говорят на одном языке. Только пещера – это через чур, там просто так не выбраться, еще придется кучу народа подключать – спасателей, например.

– Размоется фокус, нужно тет-а-тет, чтобы никого не было в округе, – согласилась я.

– Могу взять на себя маму Николая, – предложила Нэнси, – это довольно просто. Отправим ее с подружкой на дачу, возможно забудем с ней вместе дома телефон или что-нибудь в этом роде. У вас будет люфт часов на пять-шесть, пока Николая не хватится.

– Отлично, – сказал Чи, – я займусь начальником.

– Мне самое вкусное – подбор туров пожалуйста! – засмеялся Джорж.

– Я поработаю с самим Николаем, – предложил Павел.

– Мне подстройка Натали, как было обещано! – я подмигнула Ольге.

– А мне ничего не остается, как координировать действия

всех вас вместе, – ответила Элен, – чему я очень рада, если честно. Нагулялась по Миру Живущих!

– Все профили вам откроются с наступлением утра в Лондоне, можете брать их и творить добро, – подытожила Ольга.

– Я пойду в Реинкарнацию, подтверждаю готовность, пусть планируют профиль. Сообщу вам точную дату зачатия после.

– Прекрасный сегодня вечер! – объявил Грэгори, наш чудесный повар, про которого мы успели забыть в своих безумных играх судьбами людей.

– О! Грэгори! Ты приготовил нам потрясающий ужин! Прости, мы сильно увлеклись! – сказала я.

– Сегодня у меня не простая миссия, – загадочно заговорил Грэгори, – я вам представлю по-настоящему потрясающие блюда. Они великолепны не только моим исполнением, но и одной яркой особенностью, нашей с Димитросом разработкой. Это послевкусие. От всего, что вы сегодня съедите останется послевкусие, которое будет напоминать вам об этом чудесном вечере, друг о друге. Мы вложили самые разнообразные эмоции в эту еду, возможно, вы вспомните что-то из своих прошлых жизней и вдохновитесь на исполнение своего задания.

– Звучит божественно, – Ольга закатила глаза в предвкушении.

– Прошу, господа! Приятного аппетита! – Грэгори поклонился и тихо вышел из шатра.

Я посмотрела на свою тарелку. Стейк из палтуса был великолепен. Глянцевая поджаристая шкурка, рассыпчатый рис, украшение из микрозелени. Картинка, достойная лучших дворцов мира. Я отломил кусочек рыбы серебряной вилкой и отправила себе в рот. Море эмоций заиграло в моей Душе ошеломительным оркестром. Я не только ярко слышала это вкус рыбы, но вспоминала каждую деталь своих пяти прошлых жизней, когда этот вкус присутствовал.

В первой жизни я на тропическом острове, молодая и неопытная Душа. Мне около десяти лет, я рыбаю с отцом. Он вытаскивает невод, в котором бьется огромная рыба. Я вижу грубые от промысла руки отца, испещренные мелкими царапинами, которые вытаскивают рыбу из сети. Он ударяет рыбу камнем по голове, и та затихает. Рядом горит костер, отец сооружает из веток бамбука что-то вроде решетки, в центр которой кладет металлический лист. Рыба шкварчит на огне, я подкидываю палочки в костер. Наступили сумерки, мы едим рыбу руками, и отец рассказывает мне про море и заморские страны. Мне кажется, что я нахожусь в волшебном мире, где все вокруг друг друга любят. Я слушаю байки отца и море, которое бьется о берег бесконечными сильными волнами.

В третьей жизни я сижу в райском яблоневом саду. На мне большое платье в рюшах, туго затянутый корсет, высокая прическа, густо посыпанная пудрой. Напротив меня сидит мой старший брат, слуги приносят нам еду. Я не люблю

рыбу, но лекарь мне сказал, что моя природная бледность от недостатка йода и железа. Поэтому маменька пичкает меня рыбой и яблоками три раза в день. Мне не больше шестнадцати лет, я думаю о любви, которую описывают в книгах великие писатели. Я представляю как принц скачет вдоль забора моего поместья, внезапно падает с лошади. Я выбегаю ему на встречу и пытаюсь помочь. Он обнимает меня за талию и притягивает к себе, одаривая нежным поцелуем. В той жизни я очень любила помечтать, это потом меня сгубило. Я не умела ждать, пока Вселенная сформирует правильные решения и события, очень торопилась жить.

Моя пятая жизнь. Мы сидим с будущим мужем в дорогом ресторане на крыше, он наливает шампанское и разгоряченно рассказывает о событиях прошедшего дня. Мне около тридцати, очень осознанный возраст, чувствую себя владычицей этого мира. У меня шикарная работа и прекрасный любящий мужчина сидит напротив. Мы весело смеемся, так громко, что на нас оборачиваются другие Гости ресторана. Нам подают блюда, у мужа на тарелке великолепный палтус. Я залезаю к нему в тарелку, отщипываю кусочек вилкой и пробую. Тянусь за вторым кусочком, он хватает мою руку с вилкой, отбирая ее, а вместо этого надевает мне на палец кольцо с большим бриллиантом. Я опешила, смотрю внимательно на кольцо, а потом на него. Он делает мне предложение, я с удовольствием соглашаюсь.

Я вернулась из своих воспоминаний, это было совершен-

но потрясающе. Мои коллеги и друзья все еще витали в своих эмоциях. Грэгори присоединился к нам за столом. Он потягивал шампанское и наблюдал, как на большом экране, который мы интегрировали для работы с Натали и Николя, кружились все наши воспоминания как кадры кинофильма. Я замороженно смотрела как разворачивались битвы, сцены безумной любви, слезы и смех. Такие разные Души, такие потрясающие судьбы. Грэгори подмигнул мне. Я встала из-за стола, подошла к Павлу, обняла его сзади и уткнулась в его шею своим лицом. Павел вернулся из своих воспоминаний и окунулся в мои объятия. Это ощущение невозможно было передать, я как будто собрала все чувства и эмоции прошлых жизней и запустила внутрь себя. Ощущения были настолько мирскими, что я чувствовала свое тело, каждую его клеточку. Мне хотелось обнять весь мир и не отпускать его.

Мои друзья понемногу возвращались в реальность, на их лицах был покой и умиротворение.

– Я как будто влюбилась заново, – первой подала голос Элен.

– Да, – подтвердил Грэгори, – именно так и произошло. Ты прочувствовала все лучшие моменты, связанные со вкусом. Так работает подсознание человека в Мире Живущих. Люди не замечают его за работой сознания, своими мыслями. Оно складывает в копилку воспоминаний каждый момент, сопряженный с эмоцией, а еда дает очень яркие ассоциации.

– Как тонко устроена Душа человека, я каждый раз все больше поражаюсь, открывая новые грани, – отметила Вероника.

– Душа – это кладезь знаний и впечатлений, нужно просто правильно подобрать ключи к своей личной библиотеке.

– Нужно этот артефакт использовать в работе, – ответила я, – у меня есть ощущение, что большому количеству людей поможет вытаскивание из подсознания хороших воспоминаний с помощью вкуса.

Мы вернулись из воспоминаний и продолжили наслаждаться великолепными вкусами блюд, обсуждая свои впечатления. Многие из нас погрузились настолько глубоко, что вспомнили события не только предыдущих жизней, но и пребывание в Коридоре Спокойствия века назад. Это было забавно. Вечер под грифом Вкуса Жизни прошел великолепно.

Скала Невест

Натали сидела за своим офисным столом в красивом современном здании. Она перебирала документы на подпись, которые принесла секретарь вместе с чашкой ароматного утреннего кофе. Знойная загорелая брюнетка прекрасно выглядела в легком брючном костюме цвета слоновой кости. На сегодня было назначено несколько встреч, нужно было сосредоточиться, однако ее мысли витали вокруг предстоящего отпуска. Женщина давно хотела передохнуть после динамичного трудового года, сейчас представилась уникальная возможность сделать это качественно. Натали получила неплохие дивиденды от последней завершенной сделки, которые решила потратить на себя.

В Душе Натали скребли кошки, ей чуждо одиночество, особенно после образовавшейся пустоты. Недавние отношения сошли на "нет" даже не толком начавшись, мужчина был занят полным самолюбованием. Вместо того, чтобы строить отношения, он оценивал как Натали выглядит вместе с ним, достаточно ли она хороша. Вселенная дала девушке перевертыш самой себя, ведь именно так она сама оценивала мужчин рядом с собой. Подсунув Натали зеркало, Вселенная обозначила корень проблемы, однако отклика не получила, сетуя на мужчин, а не на себя. Ее основная установка по поводу отношений была "Мне попадаются одни придур-

ки", собственно Вселенная с точностью исполняла эту установку за желание. Учитывая, что Натали очень высоковибрационный человек, ее установки воспринимаются как истинные желания. Как в хорошем анекдоте про ангела, который стоит позади женщины с блокнотом и записывает мысли.

"Муж-козел, опять бухает с друзьями. Дети- бараны, приносят одни двойки. Начальник- сатрап, душит работой. Машина постоянно ломается. Мошенники повсюду норовят украсть мои деньги..."

"Какие странные желания," – подумал Ангел, - "но ничего не поделаешь, придется выполнять."

Вселенная воспринимает наши установки и страхи как желания. Поэтому так важно думать и произносить вслух то, что ты хочешь на самом деле. В случае Натали полная уверенность в том, что "Мужчины-придурки" породила ее действительность. Вторая установка "Меня недооценивают" дала толчок к появлению собственных комплексов. Каждый человек слышит любую информацию согласно своей установке. Например, идет девушка по пляжу и слышит вдогонку слова: "Какой зад!" Низковибрационная девушка, не любящая себя, подумает, что ее зад какой-то не такой, начнет искать недостатки, прикроется и сядет на экстренную диету. Высоковибрационная девушка сочтет этот за комплимент. Каждая будет права в своем восприятии мира.

Я наблюдала за Натали. В перерывах между встречами, она листала рассылку с турами и пыталась привлечь к свое-

му отпуску друзей. Однако, у друзей были свои планы. Пустота росла, настроение падало. Я загрузила Эскиз Натали, увидела довольно много красного и черного в рисунке любви и отношений, но несколько зеленых штрихов от раскрепощенности и видения мира давали надежду. Все же видит и довольно легко идет на контакт. Не удерживает около себя. Эскиз был подвижным, в нужном нам варианте будущего довольно много изменений. Мне нужно одновременно показать Натали другие варианты ее сознания и определить место для отдыха, в котором она останется совершенно одна, без друзей, родных или знакомых, перед которыми она привыкла красоваться. Я уповала на то, что у Павла получится переместить фокус внимания Николая быстрее, чем я подкину Натали туры, любезно предложенные Джоржем.

Мой экран засветился. Координатор миссии Элен прислала сообщение о том, что Чи удалось повернуть начальство Николая в нужное русло. Прошло начисление квартальных бонусов, где руководитель подмахнул ведомость с ошибкой. Задвоенная сумма премии была проставлена бухгалтером, которой Ангелы инициировали головную боль лающими собаками во дворе. Женщина не спала всю ночь и пропустила ошибку. Руководитель слепо доверял своему бухгалтеру, ни разу не допустившим ошибки за все годы работы вместе, поэтому не стал проверять данные.

Таким образом, у Николая появились деньги для своего путешествия. Джоржу была передана сумма, все медиа пестри-

ли перед глазами у парня вариантом отдыха на юге Франции. Так просто Николая было не пронять, в путешествиях был особый сакральный смысл и мечта вокруг этого смысла. Парень мечтал сделать путешествие частью своей жизни, своей профессией, однако не понимал как этого достичь, предполагая огромные расходы. Это останавливало его и загоняло в стереотипные установки. Он был подписан на большинство настоящих путешественников и с огромным удовольствием мечтал, что он станет частью этой группы.

Я запросила у Элен вход в профиль Николая для сверки часов с Павлом по инициации установок, после чего перешла в нужное мне место. Николай лежал на спине в своей маленькой квартирке после рабочего дня и смотрел в потолок. Кошка ходило около него, наступая на тело мягкими лапами. Павел разглядывал Эскиз Николая, то приближая узлы, то удаляя их.

– Сейчас должна написать Нэнси. Подруга матери Николая уже получила нужные установки по сбору урожая ягод, а также необходимые рецепты. Сейчас эта подруга пытается дозвониться до матери нашего подопечного и вложить ей фразу в сознание о здоровых и счастливых людях, которую та передаст Николаю, – рассказал мне Павел.

– Принято. Что ты видишь по поводу "Лучше меньше, да лучше?"

– Ее менять не будем, нам она поможет. Сделаем насыщенный событиями тур. Покажем ему информацию о кем-

пинге на юге Франции. Есть группа, которая ходит по дикой местности и собирает различные данные. Джорж уже работает над тем, чтобы один из путешественников не поехал. Ребята выпустят срочную рекламу, мы покажем ее Николая и сразу заблокируем.

– Прекрасно. Работа кипит по всем фронтам.

– Верно, – сказал Павел, закрывая Эскиз. Он смотрел на меня серьезно и не отрываясь, я пыталась считать его настроение и мысли, но почему-то у меня это не получалось.

– Что у тебя на уме? – спросила я.

– Я подумал вот что, – сказал мой любимый, – ведь у Николая и Натали может случиться вполне кармическая история, только не внедренная Вселенной, а приобретенная. Такого точного попадания Дизайна сложно добиться, а тем более игнорировать.

– Да, такое возможно, – подтвердила я.

– Я также подумал, что очень здорово, когда установки и страхи люди корректируют не с нашей помощью, а с помощью других людей. Мне кажется нам нужно перестать думать о том, как мы будем менять сознание этих двоих в короткие сроки, выводя их из Зоны Комфорта насильно. Нужно подобрать правильные ситуации, правильный повод для знакомства. На этом все, они должны друг другу помочь. У них точно получится Душевное проникновение, доверие. Что думаешь?

– Опасно, – сказала я, – но интересно. Ты хочешь сказать,

что в этом случае они будут благодарны друг другу и осознают это?

– Именно так. Мы с тобой узнаем друг друга, не заглядывая в профили и не считывая установки. Потому что это очень здорово, поход по горе Любви ступень за ступенью, постепенно, с трепетом. Давай попробуем дать им шанс? Он сильный телом, спасет ее. Она сильная Душой, спасет его.

– Как волнительно! – воскликнула я. – У меня самый умный мужчина Коридора Спокойствия! Предлагаю послать запрос Элен.

Мы послали запрос на блокирование смены установок для Натали и Николая, нам сразу пришло сообщение о срочной явке на край Вселенной. Мы незамедлительно покинули свой пост и увидели, что все, кроме Нэнси собрались в Отделе Аналитики вокруг нашего "Великого Уравнителя".

– Коллеги, – вещала Ольга, – то, что вы задумали опасно. Если они не поймут друг друга, мы никогда не добьемся реинкарнации Души девочки, а им можем вложить в головы еще больше комплексов. Я против, давайте следовать намеренному плану, умоляю!

– Я в начале тоже так думала, – сказала Вероника, – но ребята правы в одном. Люди могут узнавать друг друга всю жизнь. Сначала через страсть, потом через доверие. Это может стать основой отношений таких разных людей. Именно противоречие.

– Я тоже так думаю, – отозвался Джорж. – Пусть он ее

спасает, она посмотрит на него как на героя! На этом годик протянуть можно. А там вмешаемся в случае чего.

– Нам никто не мешает вернуться и подправить установки на другом этапе их жизни, – поддержал Чи.

– Экспериментаторы! – выдохнула Ольга. – Смотрите, судьба Наталишки теперь в ваших руках. Сделайте все правильно!

– Принято! – хором сказали мы и засмеялись. На краю Вселенной появилась Нэнси.

– Я опять все пропустила? – спросила она.

– Нет, дорогая, все только начинается! – ответила Элен.

– Поторопитесь, мать звонит Николая прямо сейчас.

Мы побежали на край Вселенной и нырнули в Коридор, уже через мгновение оказавшись у своих подопечных.

Николя разговаривал с мамой по телефону.

– Сынок, мне кажется, что я поправлю свое здоровье, если поеду с Маргарэт на дачу. Там полный пансион, ягоды, фрукты, даже клуб для тех, кому "за".

– Мама, умоляю тебя! Какой Йоркшир, ты представляешь сколько туда ехать! У тебя ноги и давление! – почти кричал в трубку Николая.

– Нас отвезет водитель Маргарэт, уже все решено. Я сегодня увидела по телевизору, как одна девочка рассказывала, что у нее прошли все заболевания после целебного воздуха Йоркшира! Я прямо чувствую, что у меня от одной мысли о поездке все перестает болеть! Там живут самые здоровые и

счастливые люди на планете! Хочу стать одной из них.

– Сколько продлится твоя поездка? – сдался Николая.

– Всего ничего, две недели! – быстро ответила мать.

– Две недели! – закричал в трубку Николая. – Ты отдаешь себе отчет, что я не смогу приехать по каждому поводу?

– Это ничего! У нее там полный пансион, говорю же! Мы будем собирать ягоды, варить джемы и печь пироги. С нами едет Коул со своей женой Сарой, а он, между прочим, дипломированный терапевт!

– Хорошо, – сдался парень, – я приду тебя проводить!

Пришла пора действовать. Необходимо показывать рекламу парню, но Джорж почему-то медлил. Павел начал нервно ходить по комнате, ждать более было нельзя. Телефон не звонил, телевизор выключен, газет в поле видимости нет.

– Успокойся, Павел, – пыталась я ввести в равновесие своего мужчину.

– Я переживаю за этого парня, он мне уже стал родным, – Павел продолжал ходить по комнате. Ничего не происходило, Джорж молчал.

Николя собрал ключи от автомобиля, бумажник и вышел из квартиры. Он ехал молча, не включал радио. Мы присутствовали в его машине и пытались понять, как же парню узнать рекламу похода.

– Вокруг нет ни единого комара, в которого можно вселиться! – сказала я.

– Комар будет опасен, Николая управляет транспортным

средством, – сказал Павел, – ко всему прочему, Джорж молчит, значит пока рано, давай ему доверимся.

Николя подъехал к дому матери, все отъезжающие уже стояли на улице с чемоданами. Мама с цветущим видом порхала от одной сумки к другой, проверяя, все ли на месте. Дядюшка Коул, увидев Николя, расплылся в улыбке и пошел навстречу. Позади Дядюшки шла большая черная собака с очень строгим выражением морды. Я засмеялась, увидев в собаке Душу Джоржа.

– Все понятно, – сказала я, – могучий Джорж нас опередил в решил все сделать по-своему.

Мы прислонились к дереву и стали наблюдать картину.

– Николя, сынок! – кричал радостно Коул, душа в своих объятиях парня. – Сколько лет! Как ты возмужал! Как подтянулся! Где твои щечки?

– Привет, Коул, – промолвил Николя, отвечая на объятия.

– Ну! Уводим твою старушку на побывку в пятизвездочный пансион Маргарэт! Чем займешься? Девочки? Виски? Диска?

– У меня работа, дядюшка, – пытался отделаться от назойливого старика парень.

– Послушай! Ты упускаешь просто кучу возможностей! Так жизнь пройдет! Сколько тебе там уже?

– Тридцать пять, – напомнил Николя.

– Уже? Да ты, брат, к нам семимильными шагами приближаешься! – небрежно шутил доктор.

– Я справлюсь, – ответил парень.

– Я все придумал! Это будет наш с тобой секрет, иначе мать не поедет. Слушай сюда! Мне пару часов назад звонил Майк, двоюродный племянник Сары. Они идут в поход на побережье Франции, будут жить в палатках. У них все четко расписано по затратам, один парень не едет, форс-мажор, я не вникал. Он звонил мне, думая, что я могу составить им компанию. Но куда я со своим ревматизмом, от отчаянного нрава след простыл. Моя миссия старушек шутками развлекать и домино переключивать.

– К чему вы ведете? – насторожился Николая.

– Там девочки – высший класс, спортивные, веселые. Давай, иди с ними! Развеешься, песен у костра попоешь, приобретешь розовый цвет лица, познакомишься! Всего ничего двести фунтов за две недели, все включено, даже автобус из Лондона. Скажи "да", умоляю! Я мать твою придержу, будешь ей звонить!

– Неудобно в чужую компанию, – сомневался Николая.

– Все удобно, они же почти родственники. У них бюджет сойдется, а тебе радость! Там такие горы! Такая природа! Сплошная мистификация и романтика! Соглашайся! Автобус уходит через два часа, если скажешь "да", я все устрою! Мы немедленно уезжаем на фазенду, ты бегом за вещами и на вокзал. Я сделаю пару звонков, пришлю тебе контакты.

Николая стоял ошарашенный и смотрел на мать. Собака залаяла отчаянно, скаля белые зубы и выпуская тонны слю-

ней.

– Хорошо, да, – ответил парень, побаиваясь лютого пса. Услышав "Да", Джорж выпрыгнул из пса, оставив очумевшего четвероного стоять на месте и трясти мордой, теряя наваяждение.

– Отлично! – Коул хлопнул Николая по плечу со всего размаха и зашагал к своим подругам. – все, девочки, собираемся! До грозы нужно выехать из Лондона. Грузим кости в автомобиле и погнали с ветерком!

Николя обнял мать, помог ей сесть в одну из машин кортежа и побежал к своей машине.

Мы были полностью удовлетворены результатом. Теперь оставалось наставить на путь истинный Натали.

– Поможешь? – спросила я Павла.

– Конечно, это даже не обсуждается! – Павел обнял меня и поцеловал в висок.

Мы проследили за Николаем, убедились, что он соберет свои вещи и поедет на вокзал. На привокзальной площади стоял большой белый автобус, Николая встретили и показали место в транспорте. Переживания парня сменились энтузиазмом, когда все стали знакомиться с новичком и приветствовать его как старого друга. Начиналось путешествие за любовью и смыслом жизни.

Натали мы застали в поисках тура. Бали, Мальдивы, Сейшелы. Ей хотелось на острова. Помня, как повел себя Джорж с Николаем, мы не сомневались, что он держит какой-то туз

в рукаве и на этот раз. Натали явно скучала. Она множество раз была на фешенебельных курортах, поэтому чувства предвкушения не происходило.

– Мне кажется, ей цели не хватает, – предположила я, – когда ты все видел, остается вопрос "Зачем?" Уже не возбуждает сам отдых и пространство, это обыденность. Посмотрим высокие цели по Эскизу?

– Что для себя и что для других? – переспросил Павел.

– Да, что она сделает для себя и для других, – подтвердила я, – смотри, очень сильный и открытый канал дружбы, она по-настоящему любит своих друзей и совершенно не видит никакого подвоха ни в каких действиях. Поэтому друзья у нее все надежные. Может, действовать через них?

– Это прекрасная черта, согласен, давай полистаем профиль вперед, может, есть в вариациях будущего звонок другу? – предложил Ангел.

– Есть обязательный вечерний звонок подружке Олсон. Запрашивай профиль, я еще полистаю.

Павел запросил профиль Олсон, звонок должен состояться в самое ближайшее время. Мой любимый Ангел растворился в пространстве, перейдя на кухню Олсон, где та готовила ужин для своей многочисленной семьи. Вокруг роились дети, пытаясь драться и играть одновременно. Муж помогал чистить овощи, Олсон готовила пасту с томатным соусом и сыром, громко работал телевизор, отчаянно пытаясь перекрыть ораву детей. Шла передача National Geographic

о бесконечных пляжах Франции и о легендах тех мест. Оказывается, незамужние девушки с древности приезжают в это место поклониться волнам к отвесной скале Невест. Скала Невест дает благословение на удачный брак, считаясь местом силы. В древние времена с этой скалы спрыгивали девушки, несчастные от ранних браков по расчету, которые устраивали родители. Шестнадцатилетних мадмуазель выдавали замуж за стариков в поисках богатства, а те издевались над молодыми телами, воплощая все свои грязные мысли извращенного сознания. Волны моря принимали этих несчастных молодых женщин в свои объятия, даруя покой. Скала стала мощным артефактом, напитанным девичьими слезами, древние верили в ее божественную силу.

Мы знаем, что легенды нужны и важны. Людям нужны легенды, чтобы верить в себя. Легендам нужны люди, чтобы менять их мировоззрение. Они рожают правильные установки и убирают страхи. По сути это психологический трюк, который работает настолько мощно и быстро, тумблером переключая вибрацию, что Вселенная мгновенно реагирует на запросы людей, искренне верящих в них. В Мир Живущих отправляют летописцев, несущих в себе правильные установки, напитанные высокочастотной составляющей. Среди них есть злые, низкочастотные, рожденные не Вселенной, а людьми. Но очень заразительные.

Звонок Натали пришелся как раз на время ужина.

– Олсон, привет, дорогая! – веселым голосом попривет-

ствовала Натали.

– Ой, только сейчас тебя вспоминали! Ты когда уезжаешь в отпуск?

– Думаю, что не поеду. Никого не могу найти в компанию, – вздохнула женщина.

Павел сильно стукнул по руке мужа Олсон, держащую пульт от телевизора. От неожиданности мужчина нажал на кнопку увеличения громкости вместо обратного действия. Диктор на всю кухню закричал:

"Легенда гласит, что именно в этом месте сбываются мечты молодых женщин, ищущих свою настоящую любовь".

– Боже, что там у тебя творится? – вскрикнула от неожиданности Натали.

– Это муж мой решил, что нам пора заканчивать, – засмеялась Олсон.

– Что смотрите? – заинтересованно спросила наша подопечная.

– Смотрим National Geographic, про юг Франции. Представляешь, там есть скала, с которой молодые девушки прыгали в море, когда их выдавали замуж за богатых стариков. Там целая легенда, очень страшная. Теперь со всего мира паломничество для тех, кто в поисках любви.

– И что, находят?

– Говорят, невероятные чудеса! Женщины, совсем отчаявшиеся, потерявшие руки, ноги, с исковерканной судьбой едут! И всем приходит благодать!

– Как интересно, никогда не слышала ничего подобного, – произнесла Натали.

Павел на этот раз щекотал ухо Олсон, она терла его. Этот жест рождает в женщине озарение.

– Натали! Так это то, что тебе нужно! Езжай во Францию, там сезон, возьми отель получше, скатайся на экскурсию! С собой пару книг, медитации и курс массажа! Что еще нужно работающей одинокой женщине!

– Я никогда не думала об этом, – сказала Натали, – а почему бы не попробовать привлечь что-нибудь божественное?

– Вот и я говорю. Поезжай! Привезешь оттуда позитив, отдохнувшее тело и свою любовь.

Натали засмеялась в голос.

– Твои слова, да Богу в уши, дорогая!

– Вот там их ему и скажешь! Все, родная, отключаюсь. Муж голодный, дети открыли рты, нужно в них что-то закинуть. Чао!

Девушки попрощались. Натали нашла запись передачи про скалу Невест и погрузилась в просмотр. Искатели легенд так увлеченно рассказывали о мощной силе места, природном артефакте, что у Натали не осталось сомнений о важности посещения этого места. Один звонок в турагентство и с карты списаны средства за билет на самолет и отель. Уже завтра она окажется в шикарном месте и посетит скалу Невест.

Мы с Павлом решили немного передохнуть и ушли обратно в Коридор Спокойствия. По профилю Натали мы долж-

ны были подключиться уже у самой скалы Невест, где она познакомиться с Николая. Нас уже ждали Вероника и Ольга. Вид у Ольги был все еще озадаченный.

– Вы точно уверены, что не хотите проработать установки Натали во сне? Давайте перестрахуемся!

– Точно уверены. Мы будем наблюдать и подключимся, если что-то пойдет не так.

– Хорошо, но вы меня бесите! – сказала Ольга и пошла в свой отдел, управлять и уравнивать.

– Очень волнуется, – сказала Вероника.

– Мы понимаем, вовлеченность играет большую роль, – сказала я, – она этот сериал под названием "бесконечная любовь Натали" уже несколько лет смотрит, пора режиссировать развязку.

– Пойдемте, покажу вам кое-что, – сказала Вероника, уводя нас в Зону Отдыха.

Пространство Желания

Вероника пригласила нас на берег нашего Визуализированного моря. Волны раскатывались на песчаные очертания пляжа, оставляя замысловатые узоры. Я любовалась пейзажем, мне хотелось провести здесь вечность. Павел держал меня за руку, мы очень давно не проводили время вместе. Работа Ангелов Вселенной не нормирована, мы всегда спешим на зов Вселенной, предлагая свою помощь Миру Живущих. Мне очень хотелось вернуться в то время обучения, когда мы могли бесконечно долго находиться вместе и наслаждаться обществом друг друга. Наши чувства стали только крепче с тех пор, мы шагнули дальше по горе Любви и бесконечно чувствовали настроения друг друга. Моменты как сейчас выпадали редко.

– Я слышу между вами страсть, – сказал Вероника, вглядываясь в морскую даль.

– Это не новость, – улыбнулся Павел.

– Я хочу Вам показать одну механику, которая может проявить ваши чувства почти так же, как в Мире Живущих.

– Это интересно, – сказала я, – неужели это возможно?

– Не многие знают, Ольга руководит в том числе сохранностью этих знаний. Например, когда Гектор встретил Анну в Коридоре Спокойствия после своей кончины, он воспользовался этим знанием, потому что сам раньше управлял ма-

терией Вселенной, имел доступ. Все держится в строжайшем секрете, поэтому прошу не злоупотреблять. Доступ по авторизации, я вам его дам.

– Обещаю, хоть и не до конца понимаю о какой технологии идет речь, – сказал Павел.

– Вы уже знаете, что все желания людей – это сгустки энергии, посылаемые во Вселенную на разных частотах, – продолжила Вероника. – Вы также знаете, что все, что мы утверждаем имеет такой же статус желания, как и непосредственно само желание.

– Да, знаем. Поэтому так важно иметь правильные установки.

– Но вы точно не знаете как само желание выглядит для Вселенной изнутри, что оно из себя представляет. Вы видите сгусток энергии, который проникает в материю, строя нейронные связи внутри. У вас сегодня есть уникальная возможность побыть непосредственно в самом желании Души и почувствовать его.

– На что это похоже? – спросила я.

– Я хочу, чтобы вы составили свою картинку этого ощущения, свой рисунок. То, что вы будете чувствовать всю глубину времени, пространства, все тактильные, слуховые и вкусовые ощущения желания я вам гарантирую.

– Ого! – удивился Павел. – Неужели здесь это вообще возможно.

– Здесь возможно все и даже больше. Только мне нужно

вас предупредить. В Мире Живущих у вас есть тела, они как защита от соприкосновения Душ. Вы на своем личном опыте знаете, что бывает, когда заряженные Души соприкасаются в порыве страсти, страдает весь код Коридора Спокойствия.

Мы с Павлом улыбнулись и переглянулись, вспоминая давнюю историю, когда мы чуть не разнесли апартаменты моего возлюбленного.

– Здесь все иначе. Вы будете чувствовать все как люди в Мире Живущих, все до единого ощущения вернутся к вам. Только эти ощущения будут в сотни раз интенсивнее, чем вы привыкли. Ваша задача будет не только исполнить свое желание, но и увидеть всю его многомерность. Далее я не буду рассказывать, все поймете сами. Будьте осторожны, начните с малого. Энергия Желания способна покалечить даже Душу.

Внезапно на морской глади появилась песчаная дорога. Она искрилась каждой песчинкой и уходила далеко вдаль за горизонт, как бы маня нас за собой. Мы медленно пошли по этой дорожке в неизвестность. Мы держались за руки, стараясь не упустить момент. Некоторый страх неизвестности сковал нашу расслабленность в свои тиски. Впереди мы увидели что-то напоминающее ворота. Они были подвешены в пространстве. Красивые, сотканые из тончайших нитей узоры покрывали ворота изнутри, словно тысячи волшебных пауков плели их бесконечные грани. При нашем появлении ворота отворились, мы ступили внутрь и сразу остановились.

Справа мы увидели шары, по форме похожие на капли росы. Они были раскрашены разными цветами и искрились. Некоторые были больше остальных, другие меньше. Слева огромная бесконечная сеть, точно такая же, как рисунок на воротах. Капли плавно перетекали в сеть, растворяясь в ней. От капли мгновенно начинали расплываться узоры, выстраиваясь в общий рисунок. Одни связи отмирали, другие инициировались. Капли постоянно двигались и дрожали, расширялись и сужались, погружались в паутину, растворялись в ней, меняя цвет, очертания. Рисунок постоянно менялся, как интерактивная картина.

Я захотела потрогать каплю и прикоснулась к одной из них, когда она плавно плыла перед моими глазами. Капля поглотила меня, и я оказалась внутри нее. Я посмотрела на свой образ. Я вся светилась изнутри невероятно ярким светом. Лучи выходили сквозь меня, я трогала себя, ощущая теплоту и объем своего тела. Именно тела, как при жизни. Свою кожу, волосы, глаза и губы. Я провела рукой по своему лицу, ощутив прикосновение в полном спектре тактильных ощущений. Я огляделась вокруг. Внутри капли был свой мир. На телеге сидел ямаец, около сорока и играл на гитаре, на грифе которой была натянута только одна струна. Вокруг экзотическая природа. Ямаец усердно отбивал ритм, ему хватало даже одной струны, чтобы музыка лилась с невероятной мощью и энергией. Телега ехала на юг. Желанием этого человека было ощутить свободу от ежедневного тяжё-

лого труда на чайных плантациях. Его руки выглядели грубо, жилистое тело выдавало многолетний физический труд. Он просто ехал на телеге вдаль, не было значения куда. Он играл свою мелодию и хотел, чтобы это длилось столько, сколько ему нужно. Я почувствовала полноту этого желания, такого простого, но в то же время изысканного и понятного. Он хотел не конкретную вещь, а ощущение, именно поэтому капля уже плыла к переливающейся сетке, чтобы вплестись в нее и реализовать это наяву.

Я выскочила из капли, Павел удивленно смотрел на меня.

– Я видел тебя внутри, ты так светила. Твой образ был насыщенным и ярким, поразительно!

– Попробуй сам, – посоветовала я.

Павел притянул к себе каплю, зависшую на середине пути к сети, вошел в нее. Сквозь тонкие прозрачные стенки капли я увидела его, он точно так же поймал это ощущение полноты своего тела, точно так же удивлялся своим новым ощущениям. В его желании девочка писала письмо Деду Морозу, она очень хотела Собаку, ей нужен был надежный и верный друг. Собака для нее была символом любви, которую девочка была готова дарить и получать. Желание пока остановилось на половине пути к исполнению, потому что девочке предстояло испытать на себе чувство любви, понять ее действительное происхождение. Как только она осознает в себе это чувство и пробудит его, Вселенная ускорит попадание капли в паутину множества связей, образующих единую си-

стему.

Павел вышел из желания девочки потрясенный. Он вновь и вновь осматривал себя, понимая, насколько все меняется, когда ты попадаешь внутрь материи Вселенной, а не скользишь по безопасным коридорам из одного мира в другой.

– У меня нет слов, чтобы описать это все, – Павел смотрел на меня с огромным удивлением и восторгом. Как маленький ребенок, впервые увидевший воздушного змея.

– Наша Вселенная безгранична, каждый раз восхищаюсь ей и удивляюсь, – прошептала я.

– Любое желание материально, любая мысль и установка. Мы думаем, что это преграды, а это тоже формат желаний! Мы убираем эти мелкие желания и они сразу пропадают, понимаешь.

– Уж как тут не понять, – ответила я, – все сразу встает на свои места! Человек говорит "Я не могу найти себе места" и желание исполняется. Человек в любом аспекте своей жизни не может найти себе места. Он ведь так пожелал!

– Вот это гораздо сильнее, чем любая разработка. Она сама по себе директивная, она не умеет шутить. Она просто делает в точности то, что ей сказали!

– Мы здесь с тобой для того, чтобы исполнить наше желание? – Павел посмотрел на меня с нежностью.

– Вероятно, – тихо произнесла я.

Мы обнялись и вокруг нас образовалась такая же сфера, как те, в которые мы входили. Это было наше желание быть

друг с другом в эту минуту, слиться в единое пространство. Павел гладил меня по волосам, аккуратно прикасаясь тыльной стороной ладони к коже. Я ощущала всю мощь любви и страсти, исходившей от него. Я закрыла глаза, чтобы сполна окунуться в свои ощущения и погрузиться в загадочный, страстный мир Любви. Я потянулась к своему возлюбленному и нежно коснулась его губ своими губами, волна света и тепла пробежала сквозь меня и перетекла на Павла через поцелуй. Вокруг все перестало существовать, только я и он во всей Вселенной. Он плавно вел рукой по моему телу, касаясь настолько легко, что я едва улавливала его горячие руки, его нежную энергию. Я почувствовала поцелуи, покрывающие мою шею и плечи. Я крепко прижалась к нему, ощущая всю невероятную страсть и теплоту, исходящую от Души. Это могло продолжаться Вечность, мне не хотелось даже думать о том, что ощущение тела закончится, я открывала его снова и снова. Я чувствовала вкус поцелуя, невероятный запах тела, каждый участок кожи и одежды Павла, боялась упустить любое ощущения.

Павел отодвинул мои волосы, откинул их назад и прошептал:

– Я тебя люблю!

Я ответила ему тем же. Я старалась обнять его как можно крепче, на секунду открыв глаза, я увидела как искрится все вокруг нас, переливается красками божественного рассвета, красками возрождения. По моим щекам потекли слезы от

внезапно накотившего чувства себя. Павел убирал их ладонью, он понимал, что так я окунаюсь в свое внутреннее счастье. Мне хотелось скинуть всю одежду и прикоснуться телами, каждой клеточкой запомнить эту негу объятий любимого. Я понимала, насколько это опасно и разрушительно для Души, поэтому не торопилась, ловя моменты, которые подарила нам Вселенная, принимая их с Благодарностью. Вокруг нас играла музыка, это была та самая мелодия из общего плейлиста, которую Павел играл для меня в момент нашего знакомства. Она дополняла чувственный рисунок желания и возводила его на новый уровень. Постепенно, очень медленно сфера вокруг нас стала растворяться, а краски блекнуть. Музыка улетала вдаль. Мы опять стояли посреди дороги, капли висели вокруг нас. Это ощущение близости никак не проходило, оно было с нами и казалось, что останется навсегда.

Мы возвращались в нашу реальность очень органично, эмоции и страсть сходили на нет очень плавно.

– Какой потрясающий опыт, – прошептал Павел.

– Я хочу вернуться сюда еще, – вторила я своему любимому.

– Я хочу здесь остаться.

– Я тоже.

Мы все еще стояли обнявшись посреди бескрайнего пространства Желаний, наблюдая, как появляются все новые и новые капли, вплетаются в паутину, растворяются в ней. Это

люди в Мире Живущих загадывали свои самые сокровенные мечты, а Вселенная благоволила их исполнению.

– Нам еще многому придется научиться, – сказала я, – мы должны передавать эту информацию в Мир Живущих с особой точностью.

– Теперь мы знаем, что установка – это тоже желание, озвученное и закрепленное во Вселенной. Это гораздо больше, чем просто мысль, это материя.

– Да, все так. Я хочу выбрать несколько капель и подтолкнуть их к паутине. Давай попробуем? Мы же Ангелы, выберем себе сами подопечных на секунду.

Мы ходили по этому бесконечному пространству, притягивая капли, рассматривая их и проникая внутрь. Одни желания мы чувствовали, другие не откликались. Больше десятка капель мы перенесли к нейронной паутине и позволили вплестись в нее. Брошенный ребенок нашел свою новую семью, мужчина на операционном столе с минимальным шансом на выживание был возвращен к жизни, двое влюбленных, разделенных родителями, встретились, потерявший облик нищий обрел свой дом, а девочка, мечтавшая дарить свою любовь встретилась с щенком своей мечты. Женщина, искавшая себя, познакомилась со своим предназначением, бабушка, жившая в забвении, увидела внуков. Муж и жена посмотрели друг на друга глазами, полными благодарности, священник в глухой деревне нашел средства на строительство храма, а книгу молодого писателя внезапно увидел весь

мир.

Это были волшебные моменты настоящей любви и благодарности. Нам пора была уходить из Пространства Желаний и возвращаться в Коридор Спокойствия. Настал момент выполнения нашего задания. Уже на выходе я увидела один необычный шар, он стоял неподвижно в стороне и никак не двигался. Я остановила Павла на секунду и решила подойти к нему. Внутри шара симпатичный светловолосый мужчина говорил смешные шутки, вокруг смеялось много людей.

– Надо же, мужчина не осознает своего желания. Он просто делает это каждый день и даже не предполагает, насколько это значимо, – удивилась я.

– Мне кажется, ему еще рано это осознать, – пожал плечами Павел.

– Никогда не рано, никогда не поздно, – ответила я.

– Даша, у тебя есть желание спасти весь мир! – засмеялся Павел.

– Ты мне в этом поможешь. Как только мы решим вопрос с Николаем и Натали, я попрошу задание для этого парня.

– Ты ведь даже не знаешь как его зовут, не видишь его профиль.

– Ничего, я запомнила как он выглядит. Этого достаточно. Я создам его портрет по памяти и загружу поиск во Вселенную.

– Пойдем, затейница! – Павел обнял меня, и мы вышли тем же путем, которым пришли. Нас ждали подопечные в

Мире Живущих, которые искали свою любовь.

Спасение

На юге Франции туристы встречали красочный рассвет. День обещал быть жарким и чудесным. Натали стояла с группой туристов около входа в отель и ждала трансфер на экскурсию к горе Невест. За два дня, которые она уже провела на отдыхе, толком ничего необычного не происходило. Она изучила рестораны, погуляла по территории отеля, познакомилась с несколькими людьми. Она не возлагала особых надежд на сегодняшнюю поездку, ей все еще казалось, что легенда на то и легенда, чтобы ей оставаться. Тем не менее, подспудное чувство не давало ей покоя. А вдруг получится? Пытливый ум должен был проверить и зафиксировать неудачу лично.

Автобус прибыл, приглашенные начали рассаживаться по своим местам. Всего час в пути. Я осталась сопровождать Натали, а Павел перенесся к Николаю. Лагерь просыпался, редкие его обитатели, проснувшиеся раньше всех, уже сновали по своим утренним делам. Павел увидел стрекозу и решил воспользоваться случаем, разбудить парня как можно раньше. Стрекоза подлетела к палатке и, проникнув внутрь, начала щекотать Николая своими крылышками. Мужчина открыл глаза и потянулся. Отдых ему нравился, хотя он не мог до конца разобраться в лагерных устоях. Вчера заселились, пели песни под гитару, жгли костры, знакомились. Сегодня

гудело тело от обилия физической нагрузки прошлого дня. Николя наспех оделся и вышел из палатки. Запах свежего кофе распространился по поляне. Мужчина пошел на запах, ему непременно нужно было выпить утренний напиток, чтобы прийти в себя. Девушки уже сходили в соседнюю деревню на фермерский рынок. На столе красовались свежие фрукты, сыр, ароматные багеты и масло. В кофейниках ждали своего часа кофе и травяной чай, а в котелке неподалеку доходила каша.

– Николя, садись завтракать, – предложила одна из попутчиц, – через час мы выдвигаемся на гору Невест. Сегодня очень солнечный день, можно взойти на самый уступ. Обычно там туманно.

– Меняем маршрут? – удивился Николя.

– Да, только что приехал Пьер, наш проводник. Он говорит, что сейчас идеальное время, другого может не быть.

Вокруг Пьера катался на своем скейтборде Чи. Павел поприветствовал коллегу издалека. Завтрак подходил к концу, экспедиция собралась на гору Невест. Николя прихватил из дома зеркальный фотоаппарат с шикарным объективом, он решил запечатлеть все красоты, которые встретит на своем пути. В его сознании уже зрела мысль завести свой блог и писать о необычных местах и своих ощущениях.

Экскурсионный автобус остановился у самого подножья горы. Натали смотрела на скалу. Несмотря на ее небольшой размер, примерно в четыре человеческих роста, скала выгля-

дела довольно величественно. Гид рассказывал ровно ту же историю, которую она уже слышала в фильме. Ей хотелось подойти поближе и посмотреть на то место, о котором она уже успела столько услышать. Я шла за своей подопечной, ища глазами группу молодых людей из кемпинга и Павла, но ребят нигде не было видно. Меня это волновало, по плану они должны были приехать раньше. Натали стала карабкаться по отвесным камням на самый верх, точно так же, как это делали невесты из легенды. Группа не обращала внимание на мою подопечную, увлеченно внимая словам гида. Натали была в удобной спортивной обуви и довольно быстро оказалась на самом верху. Она встала на площадку, раскинув руки в стороны, ветер с моря обдувал ее точеную фигуру, волосы развивались. Я стояла рядом и наблюдала за ней. В профиле было полное спокойствие и умиротворение, она даже забыла зачем сюда пришла, наслаждаясь прекрасным видом и гладью моря.

Я посмотрела вниз и увидела, что у подножья скалы с обратной стороны, по самому краю берега идет группа молодых людей с рюкзаками и весело о чем-то болтает. Среди них Николая, сопровождаемый Павлом. Скала нависала над морской гладью каменным выступом. Здесь пришлось бы обходить или проплывать под скалой. Группа остановилась, решая как поступить, Николай посмотрел наверх, ища тропинку для перехода и увидел Натали, стоящую с раскинутыми руками и закрытыми глазами. Парень залюбовался и насторо-

жился одновременно. Натали стояла на самом краю. Я резко толкнула девушку, и она полетела в море. Николая бросил рюкзак и кинулся за ней. Он плыл изо всех сил, море скрыло Натали из вида. Николай нырнул за ней и вытащил из морской пучины. Девушка закашляла, пришла в себя, отмахнулась от парня и спокойно поплыла к берегу. Почему ничего не получилось? Мы с Павлом ошарашено смотрели друг на друга. Он должен был стать для нее героем, который спас ей жизнь. А она сочла его за приставучего туриста, который просто плыл мимо. У нее никогда не было страха воды, она великолепно плавала сама. Выбравшись на берег, Натали отжимала мокрые волосы и смотрела на то место, куда она упала. На этом месте барахтался парень, его лицо было искажено гримасой. Группа, с которой пришел Николай, увидела его в воде и начала скидывать вещи, но Натали опередила всех. Она кинулась за парнем и вытащила его на берег. Николай держался за ногу, которую свело в воде так, что он не мог шевелиться. Натали уселась на парня сверху, посмотрела в глаза.

– Эй, ты жив? Какого черта ты полез в воду, если у тебя проблема с сосудами? – кричала она на парня.

– Тебя спасти, – сквозь боль промолвил Николай.

– Я мастер спорта по плаванию, – ответила Натали и принялась растирать ногу парню, – идем, спаситель, наверху автобус стоит, попрошу отвезти тебя в город, боль снять.

– Спасибо, – ответил Николай, – ты зачем в воду сиганула?

Отчаянная невеста что ли?

– Невеста, невеста, помолчи уже, – отрезала Натали. Группа с ней во главе поднялись по обходной тропинке к автобусу, где Николая оказали помощь. У водителя оказалась аптечка, спазм сняли сразу.

– Тебя как зовут, спаситель? – спросила Натали.

– Николая, – ответил парень.

– А меня Натали. Не плавай больше, Николая, не твое это.

– Я знаю, что не мое. Я даже не задумывался об этом, когда увидел как ты летишь о скалы.

Натали внимательно смотрела на неудавшегося спасателя. Что-то в его попытке спасти ей жизнь вопреки своим недугам покупало ее. Он красив, молод, а готов просто так распрощаться с жизнью ради другого человека, совершенно незнакомого.

– Я хочу угостить ужином своего спасителя, – весело сказала Натали, – дай мне свой номер телефона и мы договоримся.

– Это мне в пору тебя ужином угощать, потому что фактически ты меня спасла, а не я тебя.

– Сути не меняет, а еда сама себя не съест, – засмеялась Натали, – составь мне компанию, приходи вечером в отель.

– У меня к тебе другое предложение, давай поужинаем у нас в кемпинге, сегодня будет классный вечер, посидим у костра. А завтра, если тебе не понравится, поужинаем у тебя в отеле.

Натали нравилась настойчивость в мужчинах, она не терпела женоподобных проявлений вроде капризов, поскольку ее личность можно было сравнить с мужской по хватке и темпераменту.

– Хорошо, договорились, но с одним условием – ты меня заберешь из отеля, а потом туда же вернешь.

– Я и сам хотел предложить.

Мы с Павлом переглянулись. До сих пор не укладывалось в голове, что в три секунды план поменялся, все пошло не так, как мы придумали, но самым лучшим образом. Теперь он герой для нее, а она для него.

– Вот это поворот, – только и мог вымолвить Павел.

– Я потрясена. Мы провалили задание, никто из нас не копался в детстве Натали должным образом, откуда нам было знать, что у нее разряд по плаванию. А оно само взяло и исправилось. Не иначе, мистика.

– Думаю, артефакт помог, – сказал Павел и показал пальцем на скалу Невест.

– Во истину, – прошептала я.

Мы взлетели на скалу Невест, с нее открывался потрясающий вид на море. Павел листал профиль будущих событий Николя, а я Натали. Все замечательно складывалось. Они поужинают в кемпинге, а потом в отеле. В отеле Николя останется на ночь. Потом Натали выпишется из отеля и переедет в кемпинг. Они захлеб будут рассказывать друг другу все о себе, спорить, смеяться, любить. Им плевать на разницу

в возрасте, финансовую пропасть между ними. Здесь и сейчас они просто интересные друг другу люди, подходящие в своих жизненных принципах. Возвращались согласно ранее купленным билетам, Николя на два дня раньше. Натали не смогла поменять билет, поэтому влюбленные расстались на пару дней. Когда Натали прилетела в Лондон, около ее квартиры стоял букет цветов, в которой виднелась записка с адресом его маленькой квартирки.

Натали своей пробивной силой подала фото Николя на конкурс. Фото отобрали на выставку, а затем пригласили Николя на работу в журнал "Дискавери". Его мечта осуществилась с помощью Натали, а ее с помощи Николя. Они вместе путешествуют по миру, он работает, она отдыхает, получая дивиденды от своего бизнеса, в полном соответствии с Дикзайнами. Скоро у них родится дочь.

– Ну что, оставим эту парочку? По-моему все получилось! – сказал Павел.

– Определенно. Теперь пусть реинкарнация следит за зачатием, наша миссия завершена.

– Интересно, они много будут сориться, когда дойдут до установок каждого?

– Да ладно. В споре родится истина!

Сегодня я – богиня!

С того времени, как мы вернулись с задания, я не видела своих друзей. Все как один были заняты на новых проектах. Какова была моя радость, когда Элен постучалась ко мне в дверь визуализации без приглашения. Я открыла и с удивлением обнаружила, что та пришла не одна. В ее руках был милый котик, непонятно откуда взявшийся в Коридоре Спокойствия. Для животных существует отдельный блок, отдельные разработки.

– Не волнуйся, – считала мое удивление подруга, – это визуализация, прикупила в торговой территории. Делает все что я хочу силой мысли. Прикольный, правда?

– Надо же, научились делать! От живого не отличить! – удивилась я, глядя животное.

– Там продается функция – погладить животное, стоит пару баллов. Чистое успокоение. Я уже стала постоянным клиентом – каждая пятая глажка в подарок. Сегодня решила прикупить своего и гладить в свое удовольствие.

– Ты пришла мне его показать? – спросила я. – Он очень милый, подтверждаю!

– А, да нет. Просто не успела в свою визуализацию заскочить. Я за другим пришла. Есть у меня задание, не понимаю как его решить, нужна консультация опытного Ангела. Дело касается женщины и решать его нужно женщине.

– Проходи конечно, – пригласила я Элен. – Хочешь, по-
пьем чай во дворе?

– С большим удовольствием! – воскликнула Ангел. – Ко-
нечно, если я тут ничему не помешала. Папенька здесь?

– Нет, у него задание надолго. Спасает от огня консерва-
торию. Поверь, он там задержится, у нас вся вечность сво-
бодна!

– Ооо! Понятно. Он это любит, – сказала Элен, усажива-
ясь на кресло в саду.

Я визуализировала чайник с травяным чаем и пару пи-
рожных. Такие подают во французских кондитерских – ма-
ленькие, на один укус, но волшебные на вкус.

– Сто лет таких не видела, – восхитилась Элен, – спасибо,
ты – Ангел!

– Для тебя все, что угодно. Рассказывай.

– Даже не знаю, с чего начать. Есть у меня подопечная. Де-
вушка. Ну как девушка, чуть за сорок, можно сказать, жен-
щина. А в душе тотальный ребенок. Моя задача – раскрыть
ее предназначение – давать людям нужную информацию,
манифестировать свои убеждения. Сейчас подходит парад
планет, наступает в ее Дизайне коридор осознания лично-
сти. Времени мало, Коридор очень быстрый, буквально па-
ру недель и все. Дальше затмения одно за одним. Короче,
если сейчас определится, пройдет через затмения в простой
подготовке информации для своих манифестаций. Если нет,
будет метаться, выискивать занятия какие-то бесполезные.

Короче, сомневаться в себе бесконечно.

Подопечную Элен в Мире Живущих звали Стэйси Корински. Воспитав двоих детей, она была по-настоящему "замужем". Очень крепкий и устойчивый брак, муж и дети всегда впереди, их заботы и развитие ставилось в приоритет. В этом было счастье Стэйси и миссия ее первой половины жизни. Все это время девушка не сидела без дела, она много училась, читала, встречалась с интересными людьми. Одним словом, была полностью счастлива в окружении семьи и друзей. Но пришло время, когда Манифестор, коим являлась Стэйси по Дизайну, вышел наружу и начал проявлять себя. Здесь кроется большая опасность – Манифестировать можно по-разному. Если нет слушателей из-вне, которые впитывают всю нужную и важную информацию, манифестации переходят внутрь семьи и даже внутрь самого Манифестора. Это выливается, как правило, в недовольство собой и окружающим миром. Вот такое равновесие, такой баланс. Вселенная всегда ищет баланс. Если тебе положено говорить – ты будешь говорить. А кому, с кем, как и когда, зависит от твоих личных установок, страхов, желаний и амбиций.

Для Стэйси сейчас выдался подходящий переход и Вселенная подала знак. Вероника снарядила Элен для помощи подопечной незамедлительно, поскольку та как нельзя лучше занимается грубым и быстрым вытаскиванием человека в высокие вибрации. Там, где остальные Ангелы Вселенной разводят церемонии с чувственными мотивами, бывший со-

трудник Отдела Успокоения хладнокровен и непреклонен. Здесь была именно та ситуация – необходимость очень быстро достать из внутреннего ребенка уже взрослой женщины настоящего здорового Манифестора, крепко стоящего на ногах и безоговорочно верящего в то, что он говорит и делает. Пока его не прорвало внутрь себя неумемной энергией манифестирования.

Задача усложнялась тем, что женщина долгие годы прибывала в состоянии анабиоза личности, неосознанных черт Дизайна, поэтому все страхи и установки в ней были сформированы за длительный период. Элен не хотела действовать слишком жестко в самом начале, это могло сильно повлиять на ранимую женщину, находящуюся в состоянии подчинения. Серьезные действия способны не просто навредить, а разрушить внутреннее равновесие личности, вылить изнутри накопившуюся энергию в один момент.

Тактика Элен была плавной, но скоростной. Сначала Ангел подсовывала Стэйси нужных людей, как бы говоря – смотри, какие они прекрасные спикеры и тренеры, ты тоже так можешь! Это не помогало, не восхищало. Затем Элен потрудились над сбором информации для женщины – нужные психологи, буквально всовывала в руки книги, давала поводы развернуться, почувствовать себя независимой и не бояться этого. Не без свойственной ей грубости, но эффективно. Нужно сказать, что Стэйси не дрогнула, все прошла с достоинством. Однако, ее шаги на пути к настоящей Мани-

фестации были настолько мелкими и незначительными, что Ангел Вселенной сама начала сомневаться, что план удастся. Временной коридор до череды Затмений сужался каждую секунду, а личность так и находилась в анабиозе, несмотря на то, что попытки выйти были и довольно эффективные.

– Почему, скажи мне, она думает, что нужно начинать с мелкого? – спросила Элен.

– Она старается сохранить свое равновесие, с которым знакома, вот и все.

– Но это совершенно не ее дорога, раскрытие должно быть сиюминутным, безжалостным. Нужно повернуть ее сознание с маленьких шажков на один огромный шаг навстречу своему Дизайну.

– Что будущее говорит? – спросила я.

– Многовариативность от глубокого погружения в себя, успокоения своей маленькой девочки. В этом варианте она помогает другим Манифесторам нести себя. Там столько непонимания и упущенных возможностей, что не пересказать. Другой вариант будущего как нечто среднее – она занимается тем, что ведет свои небольшие тренинги для узкого круга, людей. Смотрит за их изменениями и за их манифестацией. Там получше – все какая-никакая аудитория. Но опять, ты понимаешь, настоящим Манифестированием занимаются другие! И третий вариант – она преподает очень крутую философию на массовую аудиторию. То есть сама манифестирует лучше, чем все, кого она учит.

– А что с деньгами?

– Деньги как фактор большой роли в ее Дизайне не играют. Они у нее всегда будут так или иначе, даже вопрос не стоит. Она из тех людей, которые умеют жить абсолютно по средствам. Эскизы смотрела, они очень динамичные, вдохновенные, но на деньги не откликаются.

– Хм, – задумалась я, – то есть великой идеей зарабатывания денег ее не пронять?

– Нет, точно не пронять. Ей нужно говорить. Много, долго, от Души. А деньги сами догонят, и она это знает.

– Хорошо, если речь не про деньги, зачем тебе я? У меня хорошо финансовое направление развито.

– Понимаешь, она заходит в свой первый вариант – когда она – маленькая девочка, которая делает очень мелкие неровные шажки, не видя возможности шагнуть дальше. Сейчас в ее поле настоящие Манифесторы, которые хотят за ее счет получить информацию о том, как именно им делать свои манифестации лучше. Парадокс в том, что она это сама точно знает. Я выбилась из сил, аж животное виртуальное прикупила себе.

– Послушай. Ты навела меня на красивую мысль! Маленькая девочка делает маленькие шаги. Давай будем ее выращивать – эту маленькую внутреннюю девочку. Сделаем из нее девушку, прокачаем подсознание тем, чтобы она перестала прятаться за удобный для нее образ. Взрослая женщина может сделать очень широкий взрослый шаг. Хватит уже саму

себя держать в розовом платье и бантиках.

– Всегда знала, что ты умница! – сказала Элен. – Решение на поверхности! Взрослим подопечную. Я даже знаю кто нам для этого нужен! Наш прекрасный Душевный психолог Михаил, пойду к нему схожу.

– Предлагаю его позвать сюда, ты меня заинтриговала своей историей. Я теперь хочу быть в курсе всего.

Экран Элен засветился, она писала сообщение психологу. Он точно знал, как работать с аспектом внутреннего роста и взросления личности.

Михаил пришел незамедлительно и присоединился к нам в саду.

– Доброе время, Ангелы! Дарья, можно мне тоже чашечку чая? Прекрасная визуализация, аромат стоит на всю Вселенную! – попросил Михаил.

– Безусловно, чувствую задача у нас нетривиальная и не быстрая, – ответила я.

– Напоминаю, коллеги, земного времени у нас в обрез, давайте поторопимся, – Элен привыкла все решать нахрапом.

– Итак, начнем. По пути сюда я пролистал профиль и Эскиз, которые вы мне прислали. Что я могу сказать по нему? Сложно, но точно выполнимо. Девушка застряла в своем детстве на ментальном уровне. Все обиды и страхи, соответственно, детские, это четко прослеживается на рисунке. Витиеватые узоры, по-детски неровные линии. Нужно ей самой себе доказать, что она уже женщина, полноценная, сфор-

мировавшаяся, способная принимать самостоятельные взвешенные решения. Судя по ее профилю и Дизайну, это не очень сложно сделать, есть огромный стержень, правда не осознанный пока. Есть задачка серьезнее – это факт перестройки. Мы вытащим взрослую женщину из подсознания, главное, чтобы она при малейшем негативе не замыкалась обратно в ребенка.

– Меняем установки, убираем страхи? Рисуем новые картинки, окрашенные позитивными цветами? По обычной схеме? – спросила я.

– Нет, здесь к этому набору нужно придумать что-то уравнивающее ее с осознанием, что маленькой девочки больше не существует. Очень тонкое и гармоничное, даже успокаивающее. Особый ключ к Душе.

– Я легко могу соорудить артефакт, – сказала Элен, – пусть это будет подарок от очень близкого человека. Стэйси получит его в тот момент, когда почувствует, что женщина внутри нее проснулась с полной силой.

– Да, артефакт подойдет, – подтвердил психолог.– Но и само событие должно быть волшебным, очень запоминающимся. Совокупность всех факторов крайне важна. Что сейчас у нее стоит на повестке? Какой ближайший выбор?

– Душевная история, – засмеялась моя коллега, – одна "богиня" хочет из мужчин делать "богов". Если коротко, то человек высокого о себе мнения, получивший весьма недурные знания, решил монетизировать их с помощью филосо-

фии "богов". Ты бог – если у тебя есть все. Деньги, власть, атрибуты красивой жизни. И "богиня" хочет научить низковибрационных мужчин получать все, что они хотят, а их женщин купаться потом в этой роскоши. Некоторым поможет, не спорю. Но как-то это все сладенько и пафосно.

– Есть большой риск для этих женщин, что некоторые мужчины действительно научатся всему, что им будут преподавать, – вздохнул Михаил. – Тогда зачем этим мужчинам низковибрационные женщины? Брак должен быть партнерством, потому и науку постигать лучше вместе. Коллективное сознание всегда работает в сотни раз лучше. Помните, как вы заряжали потерявшие силу артефакты? Вряд ли это получилось бы сделать одному Ангелу.

– Это правда, семейная терапия куда более действенна, – ответила я.

– И что там дальше с богиней? – спросил Михаил у Элен.
– А дальше ничего. "Богиня" не умеет манифестировать должным образом, не заложено. Она Проектор, ей нужны Манифесторы и Генераторы. Она точно способна распознать что хорошо, а что плохо, хотя сама придумать не в силах. Старается, привлекая для этого людей вроде Стэйси, которая точно знает эту дорогу. В моей подопечной маленькая девочка, которую манят конфетой, давая развитие. И она действительно видит в этом развитии свое будущее, подсознательно именно так она хочет взрослеть. В одном из вариантов ее будущего она бесконечно маленькими победами доказывает

свою состоятельность, многие годы. Ей все время кажется, что она не достигла той зрелости, когда может требовать от самой себя более кардинальных перемен.

– Такая судьба просто смерть для Манифестора, – ответила я.

– Таких четких Коридоров планет больше не будет, только через тридцать три года, когда планеты выстроятся тем же способом. Вот тогда старушка и осознает, что даром потратила эти тридцать три года.

– Элен, чем мы можем тебе помочь? Давай я попрошу Веронику назначить меня на это задание Советником, такое возможно, как мы делали с Натали.

– Хорошо бы. Я запрошу Советника, и ты откликнешься. Михаил, спасибо тебе огромное за твою помощь.

– Я всегда рад помочь Ангелам Вселенной. Используйте мой разум, когда понадобится коллективная энергия, я на связи.

Михаил вышел из моей визуализации, я сменила образ. Виртуального кота мы оставили на коврике возле камина, Элен силой мысли усыпила его. Кот свернулся калачиком и с абсолютным умиротворением на морде заснул.

– Хорошо ему, бродяге! Даже виртуально кайфует так, что любая Душа позавидует! – отметила я.

– Ничего, закончим дело, пойдем в Зону Отдыха есть мороженое и нежиться на травке.

На краю Вселенной нас ждала Вероника, бессменная

Управляющая нашей любимой материей. По пути мы отправили ей запрос на мое присутствие в деле Элен и без труда получили разрешение. Вероника выглядела сегодня особенно. На ней была белая свободная шифоновая блуза с летящими рукавами, юбка-карандаш темно-синего цвета и лакированные темно-синие туфли на высокой шпильке. Образ завершали тонкие золотые украшения с сапфирами в виде стрекоз и сдержанный макияж.

– Девушки, приветствую, – обратилась к нам Управляющая, – я рада, что вы помогаете друг другу, мои дорогие Ангелы. Прошу Дарью сильно не задерживаться, для тебя готовим следующее задание. Рекомендую не ходить вместе к одной подопечной одновременно. Пока вы были студентами, вашей энергии должно было быть больше. Сейчас вы стали сильнее, можете слишком сильно повлиять на внутреннюю осознанность человека.

– Вероника, принято! Думаю, мы знаем как помочь даже не находясь вместе, – сказала я. – Я буду в режиме Советника находиться за монитором и корректировать Элен с помощью подсказок.

– Раз уж вы решили работать вместе, хочу открыть вам еще одну возможность. Называется установка ментальной связи. Это совершенно новая разработка Димитроса, только проходит тестирование. А, как известно, разведка боем самый эффективный способ проверить работоспособность любого механизма.

Вероника открыла коробку, стоящую на ее столе и достала из нее что-то, напоминающее ободок. Он был широкий, белого цвета, на краях светились и моргали светодиоды. Она надела один ободок на меня. Механизм сразу подстроился под мою голову, принял четкую форму. Элен так же примерила устройство. Между светодиодами возник тонкий прозрачный экран, на котором я могла видеть все свои текущие мысли в полной визуализации. Внезапно экран раздвоился, и на втором мониторе я увидела все мысли Элен.

– Эй, – возмутилась Элен, – не подглядывай!

Вероника ввела код доступа на наших экранах, побежала строка загрузки.

– Это режим синхронизации мыслей. Когда один думает мысль, другой с ней согласен, мысль внедряется к исполнению. Когда другой не согласен, мысль отбрасывается. Так вы избежите разговоров и будете действовать быстрее. Все мысли, которые готовы к исполнению, воплощаются в варианты действий. Вы коллегиально выбираете нужный вариант и действуете. Когда приносите друг друга слышать быстро, вариативность вашего сознания будет меняться выше скорости звука, а значит выше скорости разговора и обдумывания услышанного в сотни раз.

"Интересно, для чего придуман этот прибор на самом деле?" – подумала я.

Элен подумала мне в ответ в одно мгновение:

"Конференции проводить. Сидит толпа людей, за пять ми-

нут все подумали об одном и том же и вот у исполнителя куча резолюций и стратегия на пять лет вперед."

Мы засмеялись, Элен проследовала к своей подопечной. Я осталась стоять на краю Вселенной, вглядываясь в ее бесконечный невероятной красоты коридор. Я ждала, когда Элен прибудет в пространство Стэйси и оценит текущую обстановку. Мы готовы были к бою с маленькой девочкой, как бы странно это не звучало. Вероника стояла неподалеку у экрана, она оценивала различные показатели работы устройств на наших головах, чтобы передать их Димитросу. И, конечно, ей хотелось посмотреть как мы справимся с заданием.

Элен вошла в Мир Живущих, когда Стэйси писала анкету для будущего работодателя, той самой "богини", которая намерена превращать низковибрационных мужчин в "богов". Вопросов в анкете было не много, все важные. Подопечная отправила вопросы и откинулась на диване, мечтательно сложив руки на груди. Элен листала мысли подопечной, пытаясь найти правильные, которые приведут Ангелов к цели. Затмения наступали и коридор неумолимо сужался. Стэйси представляла как будет выглядеть тренинг, если бы она читала его сама. В ее мыслях были приятные названия, полный алгоритм, пошаговые инструкции, организация пространства. Все ее мысли в этом сводились к помощи людям, а не к получению прибыли. В этом была вся она, представляя как мужчины расцветают, покупают дорогие машины, дарят женщинам цветы.

– У нее женские мысли. Она думает о мужском тренинге, как о средстве исполнения желаний для женщин, – громко подумала в устройство. – Мы можем это использовать.

Ответ пришел незамедлительно.

– Да, мы можем. Стэйси обладает совершенным женским чутьем, все пропускает через себя. Очень интуитивная, глянь Эскиз, – ответила мысленно Элен.

– Предлагаю вариант использовать женщину в ее развитии, а не мужчину. Как маленькая девочка, мужской силы она может испугаться.

– Согласна.

На наших экранах появился список:

Присутствие женского начала в трансформации;

Присутствие выбора. Интуитивный выбор по Эскизу.

– Лихо закручивается, – сказала вслух я и засмеялась. Мне нравился новый функционал разработки Димитроса.

Когда человек начинает поиски себя, он непременно обращается к своему сознанию за ответами, ожидая отклик. Если человек откликается на маленькие радости, он внутри остается маленьким. Потому что взрослая жизнь для него сопряжена с ответственностью, которую он не признает и брать на себя не хочет. Прежде всего, относительно самого себя. Ему очень удобно в пряничном мире, где всегда можно спрятаться под стол и следить, что будет происходить дальше. Пусть другие решают, а я подожду. Я буду радоваться всему, что вижу, слышу, к чему прикасаюсь, буду удивляться каждому

мгновению своей жизни, несмотря ни на что. Это чувство прекрасно само по себе, оно высоковибрационно, насыщено. Каждой Душе иногда нужно погружаться в свое внутреннее Я и возвращаться в атмосферу детства.

Однако есть Души, которые не проходят взросления своего Я, удобно устраиваясь в детском восприятии в любой ситуации. Таких людей довольно легко распознать, даже не обращаясь к их внутреннему миру и подсознанию. Задай себе вопрос: Что я люблю делать больше всего? Если ты ответишь что-то вроде: Рисовать, бродить по лесу, печь печенье, играть с друзьями, то внутренний ребенок в тебе – настоящий ребенок. Для таких людей свойственны выражения: "Меня обидели", "Весь мир против меня", "В мире столько интересного". Они считают мир вокруг себя интересным, но пугающим, чувствуют его довлеющую силу. Себя же в этом мире они позиционируют как мелкую его часть.

Если же твои ответы выглядят как набор взрослых занятий, таких как ходить в салон красоты, принимать гостей, управлять автомобилем, получать деньги, выбирать, то твой ребенок повзрослел и соответствует мировосприятию окружающей действительности. Возраст личности внутри себя ты можешь определить самостоятельно, опираясь на тип любимых занятий и принадлежности этих занятий к возрасту. Как правило, сформировавшаяся личность точно понимает в каком возрасте остановилось полное осознание своего настоящего. Для таких людей свойственны выражения: "Это моя

ответственность", "Я принимаю решение", "Я точно знаю", "Я в своем мире главный". Эти ребята спорщики, у них на все есть свое собственное мнение.

Третий тип личности называется "Родитель". Погружаясь в эту роль, Душа уверена, что она лучше знает что нужно для всех остальных. Ее любимые занятия: обучать других людей, давать советы, заботиться о животных и окружающей среде, организовывать вещи. Их распространенные фразы: "Ты все делаешь не так", "Люди, опомнитесь!", "Ты меня не слышишь". Узнаешь себя в этой роли? Если так, то ты "Родитель". Это позиция "старшего" в мире, основанная на желании контролировать и подчинять своим стереотипам все пространство, организовывать его в соответствии со своими требованиями.

Каждая Душа непременно должна пройти первые две стадии, формируя свое взросление. Однако, периодически погружаться в ту или иную ипостась не возбраняется, а даже приветствуется на разумной договоренности с самим собой. Например, взрослому не мешает почувствовать себя ребенком, родителю оказаться на другой стороне, а ребенку повзрослеть. Сейчас мы с Элен как раз такую задачу решаем в отношении Стэйси.

– Давай разбираться с обидами, – предложила я, – что-то мне подсказывает, что именно они являются причиной страха взрослеть.

– Согласна, – ответила Элен.

Мы листали профиль глубокого детства, туда, откуда могли взяться обиды как часть установок. Довольно быстро мы нашли установку от учителя в школе: "Ты еще маленькая". А также соседка, которая вдруг сказала: "Не доросла еще". Родители, которые всегда вступались за нее, не давая переживать негативные эмоции. Стэйси запомнила это как мантру. Даже своего любимого супруга нашла по тому же принципу – спрятаться за него в случае опасности, тем самым возвращая его собственное эго.

Элен смотрела вокруг на пространство Стэйси. На открытом ноутбуке подопечной крутилась информация о "богине", во всех ракурсах и деталях.

– Кажется, у меня сошлось! Та, кто нам мешает нам и поможет! Что если вынудить богиню скинуть Стэйси предварительные записи по марафону. Просто спутать ей сознание при ответе на опросник, чтобы та занервничала. Тогда Стэйси, как человек с пытливым умом, не привыкший бросать на полпути начатое, попытается сама разобраться и предложить нужные варианты. Когда она разберется, многое в ее сознании встанет на свои места.

Внезапно в чек-листе появился еще один пункт – познание себя через противоречие.

– Беру это на себя, – с уверенностью предложила я.

Я запросила профиль "богини". Стефани Говард, молодой неопытный психиатр, с высоким самомнением.

– Она действительно чувствует себя богиней, это не при-

думанный образ, – констатировала я. – Тем лучше. Ее наверняка выведет из себя этот чек-лист.

– Превосходно. Готовлю Стэйси, вывожу рекламу разных курсов и тренингов в сетях. Чтобы ей было с чем сравнить.

– Чудно, – ответила я и переместилась в Мир Живущих к Стефани.

Мне нужно, чтобы она немного выпила вина и расслабилась. Полное умиротворение ее "божественного" естества, отсутствие желания вникать в какие-то мелочи, вроде опросника. В конце концов, если она богиня, где ее верные жрецы, которые сделают все для нее? Ее цель не в том, чтобы хорошо подготовиться, а в том, чтобы сиять на небосклоне жизни. Бутылку дорогого вина я увидела сразу. Это подарок от поклонника, обивающего ее пороги уже который год. Здесь же нашлись виноград, орехи, итальянские сыры. Все прекрасно.

Стефани явно нервничала. Она пыталась разобраться в том, что от нее хочет Стэйси со своим опросником, считая это все лишней тратой времени. Она решила поговорить со своей подругой, чтобы отвлечься.

– Привет, моя золотая, – слышалось на другом конце провода.

– Милая, привет! Я в бешенстве и расстройстве! – хныкающим голосом вещала "богиня". Представляешь, я все, буквально все должна делать за них! Мне прислали какой-то странный опросник, зачем он нужен? Неужели они просто не могут сделать то, что мне нравится!

– Ой, все такие, не говори! Я для своего блога заказала фоточки, ну что проще сфотографировать еду! Нет же, положили в антураж перец! А у меня на него аллергия. Я даже смотреть на него не могу, вся чесаться начинаю! Что, трудно было догадаться?

– Как нам не легко, зайка, как не легко! – вздохнула Стефани.

– Предлагаю послушать твою звездную медитацию и выпить вина! Мы с тобой это как никто заслужили!

– У меня есть бутылочка Шардоне, ты права! Только так можно смотреть на бессилие подрядчиков, только так!

– Отключаюсь, родная! Доброго вечерочка!

– Целую!

Стефани взяла бутылку вина и долго вертела ее в руках. Она сомневалась, что именно сейчас стоит придаваться релаксу, ведь нужно еще объяснить нерадивым подрядчикам, что нужно делать с ее божественным началом. Мне нужно было ее заставить начать расслабляться раньше, чем она сядет верстать ответы на вопросы. Я увидела рядом с дверью спящего на подушке той-терьера. Идея пришла сразу – нужно просто не дать богине сесть за компьютер. Я вселилась в маленькую собаку и стала скакать вокруг хозяйки, кусать ее за ноги.

– Афина, отстань! – прикрикнула Стефани.

Но в мои далеко идущие планы это не входило. Я еще усерднее стала резвиться вокруг, ронять предметы, грызть

шнуры.

– Да что за дьявол в тебя вселился? – закричала Стефани на собаку со мной внутри. – Прекрати носиться сейчас же, дрянная девчонка!

Так продолжалось около пятнадцати минут, собака носилась по квартире как угорелая, сшибая все на своем пути. Стефани ловила ее до тех пор, пока окончательно не выбилась из сил. Она села на барный стул и открыла бутылку вина. Я стояла посреди кухни и смотрела на нее. Стефани сделала большой глоток прямо из бутылки, выдохнула и только потом взяла с полки бокал.

– Посмотри, Афина, заставляешь богиню быть сущим быдлом!

Мое дело было сделано, теперь девушка ни за что не будет писать ответ. Я вылетела из тела собаки, а та спокойно продефилировала обратно на подушку. Стефани недоуменно посмотрела ей вслед, а затем на разрушения, которое я учинила в ее маленькой квартире.

– Спокойно, Стефани, спокойно, – успокаивала себя богиня, – наберись терпения, это всего лишь животное.

Выпив залпом два полных бокала, девушка опьянела. Она включила медитации, записанные ее голосом и села на диван, закрыв глаза. В конце концов, ее начало клонить в сон. Я мысленно передала запрос на телефонный звонок. Стэйси сидела у открытого компьютера и ждала ответов на опросник, теряла время. Элен стала подталкивать свою подопеч-

ную под стул и шептать ей на ухо:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.