



**ХРАНИТЕЛИ КНИГ.
Рассказы
неизвестно автора**

**Капитан Сиарта
Соловей**

12+

Капитан Сиарта Соловей Хранители книг. Рассказы неизвестного автора

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57427584

SelfPub; 2020

Аннотация

Эта история является своеобразным предисловием к основному роману про Хранителей книг, который выйдет 2020 году. Для подготовки обложки издания использовано фото из личного архива автора.

Содержание

Предисловие	4
Два брата.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Предисловие

Скажу я вам, что некоторые авторы пророки. Нет. Не все авторы, да и пророчества их не в нашем в мире сбываются. Вы, наверное, знаете эти истории, где произведения авторов оживают. Но на самом деле все не так. Эти миры существовали задолго до того, как о них написали, и бывает несколько отличаются от того, что нам изобразил автор.

Правда не все истории, написанные ими, уже произошли. Одни еще только собираются произойти, другие даже не думают, третьи происходят, но далеки от финала. Вы думаете, что я про фантастов, да авторов всяких фэнтези. Нет. Не только они, но и авторы всевозможных романов. Но самое интересное, что сами авторы искренне уверены, что это их творческий бред. Что все это придумано ими самими.

Где-то на сто придуманных историй, не важно известных или без известных, приходится одна на которую есть свой мир. Правда бывает, что на один мир приходится несколько историй, но это, чаще всего, миры схожие с нашим, где отличия с нашим миром минимальны.

Не только в нашем мире есть такие авторы, но и в том мире они есть. Вы были бы шокированы этими историями, и может увидели бы себя в одной из этих историй. Не обязательно главным героем и даже второстепенным. Может быть вы будете именно тем трупом, чью смерть расследуют из-

вестные детективы «Квартет Диких Зверей». Так что всем не рекомендуется читать произведения в другом мире, где есть вы в героях. На жаргоне *хранителей книг* таких авторов называют: *пророки*— те, кто пишет то, что еще не случилось; *видящие*— те, кто пишет об истории, которые сейчас происходят с небольшим опережением событий; *историки*— те, кто пишут, что произошло в том мире недавно; *археологи*— те, что пишут о том, что произошло там больше полувека назад.

И есть *хранители книг*. Люди, которые не дают посвящённым вмешиваться в ход истории этих миров. *Хранители* так же отслеживают попаданцев из другого мира и обеспечивают их возвращение домой, разумеется, если те этого желают. Способствуют помощи возвращения своих одномирян на родину. Помогают освоиться чужеземцам в нашем мире, а также обеспечивает их нужными документами. И так же обеспечивают защиту авторов от людей, о которых они писали, если те хотят причинить им вред.

Разумеется, *хранители книг* есть не только в нашем мире. Они во всех мирах.

Они образуют единую систему, и подчиняются верховному королю *хранителей книг*. Поподробней о них я расскажу в следующий раз.

Хранителям книг помогают *одарённые*. это люди, давшие клятву верности *хранителю книг*. За это (и на оборот) они получают дар. Этот дар передается по наследству, по линии того, кто дал клятву.

Дорогой мой читатель, хоть это может так и нельзя, а может и нет, но я поведаю несколько историй из жизни *хранителей книг* и об *одарённых*. Так же о людях, так или иначе связанных с ними.

Приятного вам чтения.

Два брата.

Сухой воздух, раскалённые пески и все сжигающие лучи пустыни Сахара. Одно из мест, где разрешено проводить дуэли. Безлюдно. Никто не увидит, и никто не пострадает в случае чего. И почему же все-таки дуэли разрешены в землях *Перемирья*? В тех уголках земли, где можно увидеть за одним костром *хранителей книг* или *одарённого* и напротив них спокойно пьющих чай *охотников*. Место где можно увидеть, как эти силы помогают друг другу и это не будет чем-то противоестественным. Может потому что, здесь исход дуэли самый честный?

Трое сейчас стояло тут. Первый молодой 21-летний охотник, уже дослужившийся до капитана. Высокий брюнет с густыми черными бровями и карими глазами. Глаза хищно блестят решимостью. Одет как все *охотники* этого мира военную форму, так отчетливо напоминающая форму фашистской германии, только вместо свастики на рукаве изображения меча рубящий книгу. Этот парень приставляет собой стандартный образ *охотника*. Нет. Есть у него что-то отличающее его от стандартного образа охотника. Казацкая Сабля. У него сабля, закалённый при выпалке кровью животных хищных видов и так же кровью тех хранителей, которым эти животные служили. В рукояти вставлены перья 15 *ангелинов*, детей тех хранителей. Грозный сабля. Старый сабля. Охот-

ника зовут Владимир Тигров. Это он бросил вызов.

Напротив, него стоит его соперник. Молодой блондин восемнадцати лет, с зелеными глазами, смотря в которую которые вспоминаешь о змеях, на аристократичном лице. Люди с такими лицами чаще становятся художниками, а не войнами. Он тоже высок, но ниже Тигрова. Одет в легкую водолазку и светлые штаны, на поясе меч, выкованный его другом и *хранителем* под началом которого работает этот парень, средним *хранителем книг* России Демом. Этот парень *ангелин*. Старший сын *среднего хранителя книг* России Кобры. «Серебрено крылый ястреб» Андрей.

И как можно было понять тут находится ещё секундант, старенький дедушка лет восьмидесяти. Этот дедушка *чужеземец*, но уже больше 40 лет живет тут. Да и некуда ему вернуться. Давно его мира нет.

Секундант дал знак, громко хлопнув в ладоши. Секунда и двое уже скрестили клинки. Еще секунда и на спине Андрея распахнулись самые красивые крылья во всем этом мире (хотя и в других мирах сложно найти крылья лучше) Белоснежные как снег и серебристым кончиком перьев. Мошь которых хотел бы обладать каждый *ангелин*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.