



Усманов Х.

# Лесовик

Становление

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

**Хайдарали Усманов**  
**Лесовик. Становление**  
**Серия «Лесовик», книга 4**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57385163](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57385163)*

*SelfPub; 2020*

*ISBN 978-5-532-04505-7*

**Аннотация**

Попасть в параллельный мир? Легко! Выжить там, имея за спиной опыт жизни в своем мире? Еще легче! Но как выжить, если твоя память чиста? Если даже лес, тебя считает юным ростком? В мире где черное это белое... Где те, кто защищают Свет, готовы идти на любую подлость ради достижения своих целей... А поклоняющиеся Тьме – держат слово... Мир абсурда? Нет... Просто мир магии! Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Заброшенный храм	4
Башня	44
Конец ознакомительного фрагмента.	98

# Заброшенный храм

Эта территория была довольно давно заброшена. Кто-то мог бы вообще назвать её землёй, где не ступала нога человека. Всё просто потому, что здесь если что – то когда – то и было, то теперь всё скрывала густая растительность, уничтожившая любые следы жизни разумных существ за тысячи лет... Густой лес скрыл полностью когда-то бывшее здесь строение, и природа старательная стирала любое упоминание о том, что здесь когда-то могло находиться. Вот только знающие разумные, видимо никогда не забывали про эту местность. Всё только по той причине, *что* именно здесь находилось. Здесь когда-то был храм Чёрного Бога Марога. Храм могущественной религии, последователи которой не чурались никаких жертв ради Пришествия собственного Покровителя. Когда-то им действительно удалось захватить власть в довольно большом государстве, и вроде бы в их руках была возможность получить желаемое. Вот только в то время их Господин был не готов ещё к Приходу в этот мир. Им бы на какое-то время затихнуть. Жить и вести себя обычным образом. Но что тут можно было сказать? Сила Хаоса всегда раскрывала души разумных, извращая и превращая их в монстров. Мало кто знал, почему Верховный жрец, да и практически все высшие жрецы этого направления религии, ходили в тёмных полностью закрытых балахо-

нах? Ответ был весьма прост. Достаточно было просто внимательно присмотреться к их движениям, чтобы понять то, что в этих разумных ничего естественного для представителя их расы не оставалось. Для начала, когда они становились жрецами, сила Хаоса начинала изменять само их естество, и душу. Потом, она начинала влиять и на внешность. Изменяя само тело своего носителя. А что бы вы хотели? Кто такой жрец Чёрного Бога Марога, Владыки Хаоса? Он проводник его силы. А проводник должен соответствовать той силе, объём которой пропускает через себя. Чем выше по положению был жрец, тем больше энергии Хаоса он мог пропустить через себя, чтобы получить нужный Покровителю результат. А значит, он должен был соответствовать этой силе. Некоторые из жрецов даже ходить нормально не могли.

Когда случилось самое большое столкновение с соседними государствами, многих высших жрецов выносили на поле боя на паланкинах. Ведь двигаться нормально, как обычные разумные гуманоиды, они просто не могли. У некоторых из них вместо ног вырастали щупальца, у некоторых нижняя часть тела могла измениться настолько неестественно, что использовать нижние конечности было просто нереально. Но это было и неважно. Даже находясь на одном месте такой жрец мог одним магическим ударом силы Хаоса уничтожить довольно большое пространство, на котором находились вражеские войска. Хуже всего было при столкновении с Верховным жрецом этой религии. Этот разумный мог

не только уничтожать, нанося мощнейшие удары по площадям. Самым страшным для его врагов оказалось то, что Верховный жрец этого Божества мог распространять вокруг себя силу Хаоса. Представьте себе, что целое поле накрывает это облако? Находящиеся там разумные, начинают изменяться. В начале, они начинают меняться внутренне. Начинают видеть то, чего нет на самом деле. Неоднократно такие столкновения заканчивались всеобщим побоищем. При этом войска самой Империи Хаоса, которая носила когда-то название Торнан, и против которой объединялись многие расы, даже не страдали. Противник уничтожал сам себя, видя врагов рядом, в лицах стоявших солдат поблизости. Только когда на стороне врагов Чёрного Бога выступили Аватары других, Светлых Богов, эта сила перестала на них влиять. И тогда Верховному жрецу этого Бога пришлось действовать точно также, как действовали обычные жрецы, находящиеся на более низкой ступени развития. Да-да! Даже это изменении и превращения разумных в монстров было развитием. Они развивались, в некоторой степени. Ведь они всё больше и больше становились способными пропускать силу своего Повелителя через себя? Это ли не развитие? А что в результате этого они становились монстрами и чудовищами, так это нормально! Почему бы этого не делать? Например, тот же самый Верховный жрец, был монстром, похожим на помесь осьминога и кузнечика. Хаос непредсказуем. Сложно предугадать, на кого ты будешь похож, если начнёшь про-

пускать сквозь себя эту силу? Более того... Голова у Верховного жреца была как у крокодила. Поэтому, он и не мог питаться ничем другим, кроме как обычными детьми. К сожалению, он предпочитал очень нежное мясо эльфов. Всё-таки они действительно специфические на вкус. Да, он был гурманом с большой буквы этого слова. Естественно, что эльфам, которые не были подчинены Империи, подобное не нравилось. И когда они узнали о том, что и другие расы объединяются против такого врага, то тут же поспешили вступить в этот Союз. В то время у них был вполне адекватный руководитель, который понимал, что в одиночку эльфы просто не справятся с магами Хаоса. Тем более, что эти разумные могли влиять даже на Великий лес. Сила Хаоса могла изменять растения настолько, что Великий лес не мог с ними ничего поделаться. Оставалось только отсекать от себя поражённый кусок. Словно делая ампутацию заражённой конечности.

Хуже всего было то, что эта зараза начинала переходить всё дальше и дальше по корневой системе. Так что выбора просто не было. Нужно было быстро действовать. Тем более, когда появилась информация о том, что жрецы этого Бога готовят сосуд для Аватара. Если бы это существо появилось в мире, то ничем хорошим для местных жителей это бы не закончилось. Всё только по той причине, что этот Аватар о своей силе и могуществу превосходил бы даже Божественных существ. Дело в том, что Аватары, хотя и несут в себе Божественную сущность, но при этом они гораздо слабее

своих Покровителей. Всё только из-за того, что тело разумного, в которое могут вселиться Аватары, несовершенно. И поэтому, со временем, медленно или быстро, но разрушается. Так как Божественная сущность просто выжигает его изнутри. Однако сообщение, про которое слышали даже эльфы, говорило о том, что жрецы Чёрного Бога нашли способ создать искусственно подобный сосуд. Подготовив его максимально возможно для Пришествия Божественной сущности. Это означало что такой Аватар сможет использовать гораздо больше сил, чем Аватары других Богов. А значит, противников у него просто не будет.

Кроме того, необходимо было учитывать и разрушительную силу самой силы Хаоса. Она сама по себе, даже в сыром виде, была настолько мощной и уничтожающей, что противостоять ей было очень сложно.

Именно этот факт и подтолкнул Богов к сотрудничеству, в результате которого на земле Аррилианы появилось несколько Аватаров, двинувшихся в бой. А столкнувшись с присутствием Божественных сущностей, жрецы Хаоса не смогли ничего им противопоставить. Да, в результате столкновения основного войска Империи Торнан, которую иначе как Империя Хаоса теперь никто не называет, три Аватара Богов погибли. Представьте себе... Жрецы Чёрного Бога объединенным ударом смогли уничтожить трёх Аватаров! Вот только в результате этого удара, главным проводником для которого был сам Верховный жрец этого монстра, они лишились



большинства своих сил. Но даже это уже можно было считать в каком-то роде победой. Ведь Аватаров осталось всего двое! Но даже этих двух Аватаров хватило, чтобы уничтожить и жрецов, оставшихся без сил, и войска Империи, в основном состоявшие из различных монстров.

Вроде бы можно было бы сказать, что с Империей Хаоса было покончено. Ведь все расы Огнем и Мечом прошлись по землям этого государства, буквально выжигая скверну и разрушая храмы. И мало кто знал, что на тех местах, где раньше стояли храмы Чёрного Бога Марога, сейчас стояли храмы Светлых Богов. Но это была всего лишь видимость. Глубокие подвалы, которые были запретны для посещения даже для светлых жрецов, так и остались от тех самых строений, которые были уничтожены. Это делалось для того, чтобы враги, особенно жрецы Чёрного Бога, которые могли выжить, не смогли никогда добраться до источников сил Хаоса, которые там находились. Всё это было довольно просто. Казалось бы, можно было бы сказать о том, что жители этого мира навсегда обезопасили себя от подобного противостояния в будущем, полностью заблокировав все такие источники...

Вот только, кроме тёмных жрецов, никто не знал о том, что такие источники не появляются в природе самостоятельно. Их открывали. Открывали жрецы Чёрного Бога. Они находили уязвимое место, где мог находиться источник, к примеру, силы Жизни или силы Природы. Другие источники для этого не были пригодны. Но это было не суть важно.

Главное было в том, что обнаружив такой источник, жрецы Чёрного Бога приносили на это место какой-нибудь артефакт с силой Хаоса. Если в этом артефакте было достаточно много силы, они просто бросали его в источник. Объем силы Хаоса значения не имел. Значение имел только факт её наличия. От объёма силы зависело только то, через сколько времени этот источник будет заражён, и изменён. Сила Хаоса изменяла даже подобные могущественные силы. Когда источник изменялся, жрецы Чёрного Бога возводили вокруг этого места храм, защищая таким образом источник собственных возможностей и сил. Строя на том месте алтарь, собирающий в себя огромное количество энергии Хаоса, чтобы создавать другие подобные артефакты. Всё это делалось именно для того, чтобы жрецы Чёрного Бога всегда имели доступ к такой силе. Так что подобным источником мог стать любой источник сил Природы или Жизни.

Именно таким образом в этой местности, которая в то время не имела никакого отношения к Империи Хаоса, и появился этот храм. По сути, это была пещера. Пещера, в которой разведчики жрецов обнаружили очень мощный источник силы Природы. Пещерная система в этих местах была очень разветвленная. Но именно такие места и интересовали приверженцев Чёрного Бога. Еще до начала той самой войны, которая уничтожила их основные силы, жрецы продолжали искать всё новые и новые места, где можно было возвести для себя храм. В такое обнаруженное место, прибывала

экспедиция. Тайно и незаметно. Ну, и что, что эти земли не имели отношения к их территориям? По крайней мере, рано или поздно сила Хаоса, которая появится здесь, сама захватит эти земли, развратив местное население, просто вынудив их присоединиться к Империи. Именно так жрецы Чёрного Бога когда-то захватили власть в том государстве. Всё было сделано достаточно хитро. Просто жрецы тайно пробрались в храмы, стоявшие в столице этого государства. И при помощи артефактов с силой Хаоса, которой было очень малое количество, поразили этой своеобразной болезнью все источники, на которых стояли храмы. Местные жрецы даже не поняли того, как начали изменяться. И когда пришли жрецы Чёрного Бога, потребовавшие от них службы, все эти разумные просто подчинились, почувствовав длань Истинного Господина. Конечно, всё это происходило не сильно быстро. Понадобилось где-то около двух или трех сотен лет чтобы бы всё дворянство Империи Торнан, а также Императорская семья, стали приверженцами Чёрного Бога. Потом, когда внезапно в государстве сменился главный религиозный строй, уже было поздно что-либо делать. Именно этим фактором и пользовались всегда тёмные жрецы Чёрного Бога. Они действовали всегда аккуратно и незаметно. Вот только, ставшие Верховными жрецами разумные сами подверглись воздействию сил Хаоса. Могущество растлевает души. Но были, и верные приверженцы, которые даже когда Империя была в самом расцвете сил, продолжали искать всё новые и новые

места, где можно было бы расположить источники.

Когда источник, который находился в этих местах, оказался зараженным, жрецы, прибывшие сюда, принялись строить храм. Этот храм должен был стать ударным кулаком в спину живущих здесь разумных. Когда-то здесь располагалось небольшое королевство, которое яростно сопротивлялось давлению Империи Хаоса. Именно при помощи этого источника они надеялись захватить его земли, при этом превратив в обычных слуг все его население. Возможно, эти разумные со временем были бы просто уничтожены? Всё-таки Покровителю тёмных жрецов необходимы были кровавые жертвы. Тут уж не поспоришь. Но при этом нельзя было забывать, что кто-то же должен будет тут обслуживать жрецов, поставляя им всё необходимое? Как только в Империи узнали о том, что появился новый источник, и новый храм, который должен был воздействовать на эти земли, сюда был отправлен караван с довольно крупными сокровищами. Для начала, нужно было чтобы храм соответствовал своему званию.

Кроме того, нужно было создать алтарь, который будет копить силу. Сила Хаоса из источника могла разойтись по этим землям достаточно быстро. И до тех пор, пока местное население не являются приверженцами Чёрного Бога, подобное делать было бы очень глупо. Ведь тогда эти разумные достаточно быстро поймут угрозу, и могут попытаться ликвидировать её. Алтарь, расположенный над источником, не

давал возможности этой силе уходить на сторону. Более того... Он скрывал сам храм. Ведь в последнее время Светлые Боги предоставили своим жрецам артефакты, которые могли обнаружить выплеск силы Хаоса. А она изменяла источник волнообразно. Нарастая с каждой волной. Это тоже могло выглядеть как всплеск силы. Рисковать было просто нельзя.

Когда строительство храма было закончено, жрецы также перевезли сюда временно довольно крупные сокровища из центрального храма Империи.

Во-первых, вокруг самой Империи Хаоса нарастала угроза массированного нападения. И хотя Верховный жрец был уверен в силе Господина и Победе, были и такие жрецы, которые просто надеялись таким образом сохранить то, что принадлежало им. И в случае потери территорий Империи могло помочь начать всё сначала...

Во-вторых, было необходимо при помощи денег подкупать местных жителей. Неужели вы думали, что те же самые простолюдины, охотники или же крестьяне, которые ходят в этот лес за дровами или какими-либо ещё орехами, и грибами, не заметили появления посторонних в этом лесу? Естественно, что заметили. Но получив несколько золотых монет, эти разумные решили промолчать. Ну, сидят какие-то умники в лесу? Может они разбойники? Может они скрываются от кого-то... Это их личное дело, пока у них хватает золота. Что тут можно было сказать? В данном случае, в первую очередь на стороне жрецов Чёрного Бога действова-

ла обычная жадность. Именно с этого и начиналось растление души разумного. Потом же, когда храм будет готов, можно будет начать действовать и по-другому. Например, заманить в него местного дворянина, на чьих землях теперь расположен источник Хаоса? Этот разумный наверняка заинтересуется тем, откуда у его крестьян стало появляться полноценное золото? Всё-таки, земли здесь были достаточно бедными на такой ресурс.

Думая о ресурсах, жрецы тихо улыбались. Вовремя розыска источника они обнаружили пару довольно интересных залежей ресурсов, которые могли заинтересовать сам храм.

Во-первых, довольно мощная и сильная жила медной руды, которая могла обогатить местного господина. И не только его одного, учитывая интерес к таким вот ресурсам со стороны самого местного королевства.

Во-вторых, когда они уже изучали пещеры, то обнаружили, что в самом низу, практически под источником, имеется выход еще одной интересной жилы, которая могла заинтересовать не только местного дворянина. Это было месторождение Слез Гор! А из этого минерала, бывшего великолепным кристаллом, получался довольно мощный магический накопитель, известный своей огромной емкостью. Когда жрецы и об этом узнали, они решили, что алтарь надо изготовить из этого материала. Тогда он будет просто невероятно мощным по своей силе.

Именно все эти подготовки и приготовления заняли до-

статочно много времени. А что выдумали? Алтарь Тёмного Храма – это вам не шутки. Его нельзя сделать за один день из подручных материалов. Нужно постараться. Нужно соблюдать все ритуалы и обычаи. Иначе алтарь может оказаться пустышкой.

Шаг за шагом жрецы готовили свой храм, и совершенно упустили из вида, что происходило вокруг Империи. Когда они узнали о том, что Империя уничтожена, то им оставалось только скрипеть зубами от злости. Более того... Они узнали это от очередного каравана, в котором жрецы надеялись спасти остатки сокровищ и артефактов своей веры, и своего Господина. Это был довольно крупный караван, который не мог не привлечь внимания.

Естественно, что жрецы надеялись на то, что уже достаточно сильно растлили души местных жителей. Давая им золото за молчание. Вот только они не учли страха. Того самого страха, который поселился в душах этих разумных, узнавших о пришествии в этот мир Аватаров Светлых Богов. Всё-таки страх перед Божественной сущностью был слишком велик. И личная выгода в данном случае проиграла.

Местные жители поняли опасность этой ситуации, И несмотря на полученное золото, постарались предпринять все возможное чтобы их враги которые затаились в лесу, просто исчезли. сделать это было достаточно просто. Местные жители, практически не сговариваясь, собрались в одну большую толпу и бросились к этому храму. Они хотели

его уничтожить. По задумке вожака этой группы разумных, необходимо было просто перебить всех жрецов, которые за-  
таились в пещере, и наверняка не будут использовать силу Хаоса, чтобы не привлечь сюда Аватаров Светлых Богов, после чего можно будет просто обрушить пещеры. Таким образом запечатав этот храм. Не ожидавшие подлого удара в спину жрецы расслабились. Они считали, что у них всё получилось. Да, Империя была уничтожена. Но они сумели спасти все главные артефакты и богатство, которые можно было позже использовать для очередного возвышения я и Пришествия своего Господина.

Поэтому они совершенно не ожидали, когда местные охотники начнут их расстреливать из обычных крестьянских охотничьих луков. Хуже всего было то, что расчёт этих лю-  
дишек, живущих здесь практически в нищете, полностью оправдался. Жрецы настолько опасались Аватаров Светлых Богов, и опасались привлечь сюда вражеские силы, которые могли раз и навсегда уничтожить всё то, что находилось в этом храме, что не смогли использовать силы Хаоса. Ведь, по сути, присутствующие здесь жрецы еще не были проводниками сил Хаоса. Они были строителями. Проводники сил Хаоса, как уже говорилось ранее, начинали изменяться. А значит, могли сразу привлечь ненужное внимание к этому храму. До тех пор, пока в этом храме находились разумные хотя бы внешне не отличавшиеся от местных жителей, и претензий особых к ним могло и не быть. Особенно учитывая



тот факт, что за молчание жрецы платили золотом. Они могли подбрасывать артефакты с силой Хаоса, и влиять на кого-нибудь другого. А сами старались не использовать эту силу. Им это было просто запрещено. Именно поэтому особого труда уничтожить оставшихся жрецов для местных жителей не составило.

Вроде бы их план воплотился в жизнь. И можно было бы сразу обрушить пещеры, чтобы завалить этот храм, никому ненужный на этих землях! Всё было просто, до поры до времени... Вот только жадность людей толкнула их на очередное безумство. Они решили *разграбить* храм. Ведь там наверняка гораздо больше золота, чем им давали эти жрецы? А значит, есть возможность поправить своё положение, за счёт уже убитых разумных, которые вряд ли будут против подобного. Кроме того, даже если кто-то и обратит внимание на то, что у них появилось лишнее золото, местные жители могут сказать, что они сделали только доброе дело, уничтожив врагов Светлых Богов! Вряд ли кто-то будет их осуждать за подобные действия? Ведь они уничтожили приверженцев монстра, которого боялся весь этот мир... И даже Боги! Вот только они не учли того, что в храме всё было не так, как они рассчитывали. Ворвавшись внутрь они увидели огромное количество золота, которое украшало его внутренние помещения, изображая самые невероятные картины, которые влияли на разум этих несчастных. Они же даже не задумывались о том, что видят перед собой. Ошалев от все-

го этого богатства, люди шли всё глубже, приближаясь шаг за шагом к алтарю. Они были уверены, что главные сокровища находятся глубже, наверняка, в самых главных, и самых глубоких подвалах этого храма. На счёт этого они не ошибались. Вот только сокровища эти были для них опасны. Ведь там хранились артефакты с силой Хаоса. А их тоже нужно было уметь различать. Но эти бунтари так до них и не дошли...

Главарь этой банды, совершенно не задумываясь о том, что делает, когда ворвался в главный зал, где находился алтарь, радостно закричал и бросился прямо к нему. Всё-таки этот алтарь был изготовлен из огромного по своей величине кристалла Слёз Гор! Это было невероятное богатство. По сути, один такой кристалл мог стоять целого королевства, причём достаточно крупного. Жадность затмила его глаза, и этот разумный даже не обратил внимание на то странное марево, которое окружало этот предмет. Он *хотел* его схватить. Забрать только для себя... Когда он обнял этот камень, никто даже не успел понять, что произошло. Сила Хаоса моментально воздействовала на этого разумного. Ведь этот разумный был чужаком. Все жрецы носили у себя на руках специальные браслеты, которые были посвящены этой силе. Они были не просто опознаваемым символом, по которому эти разумные узнавали друг друга. Этот браслет, по сути, защищал их от силы Хаоса. Сам по себе такой браслет был сделан из невзрачной кости, и поэтому никто из этих грабителей

не обратил внимание на такой, никому не нужный, и очень *дешёвый* предмет. Когда спина этого вожака горе-грабителей вздулась буграми, из которых полезли щупальца, начавшие хватать стоявших рядом и ничего не понимающих от жадности разумных, они только успели вздрогнуть от испуга. Но было уже поздно. Сила Хаоса воздействовала не только на этого разбойника. Через него она воздействовала на всех окружающих. Возможно именно поэтому выплеск этой силы не был никем замечен. Потому что она далеко не ушла. Она была поглощена телами несчастных, ставших её жертвами.

Потом, конечно, местный дворянин пытался понять, что же произошло на его землях? Ведь целых две деревни неожиданно для него обезлюдели? Остались только глубокие старики и дети, которые ничего не знали. Более того... Он узнал о том, что у пропавших жителей в домах было обнаружено золото. Золотые монеты, которые хотя и имели отношение к их государству, но были явно более лучшего качества, чем делали в их государстве. Да и золото там было чище. Но ответить на его вопросы уже было некому. Все те, кто мог это сделать, исчезли. Исчезли неизвестно где...

Прошли сотни лет... а потом тысячи... Строение храма, которое находилось над поверхностью пещеры, уже были полностью разрушилось, и было неотличимо от местного ландшафта. Деревья и растительность вскрыли даже вход в пещеру. Так что, местные жители даже и не знали о том, что здесь могло находиться. Они даже не понимали того, что

здесь и вообще есть пещера...

Спустя несколько тысяч лет после случившегося казуса с жрецами, впервые возле пещеры появилось разумное существо. Хотя разумным его назвать язык не поворачивался. Это была *кукла*. Такими очень часто забавлялись тёмные жрецы Чёрного Бога Марога. По сути, это был мертвец. Душу которого забрали к себе в услужение жрецы. В его задачу входило только выполнять приказы. Но раз он здесь появился, значит что-то должно было измениться. Казалось бы, что сама Природа, окружавшая и сохранившая все тайны пещеры, напряглась в ожидании. Всё-таки, в этой пещере было то что несло угрозу даже самой Природе. Про это тоже не стоило забывать.

Однако появившиеся куклы, а их было три, принялись аккуратно обходить территорию, словно намечая её для какого-то исследования. Потом они принялись что-то рисовать на пергаменте. Всё происходило без каких-либо обсуждений, или разговоров. Ведь куклы всего лишь слуги. И их мнение никого не интересует. Но они делали своё дело. Главное было в том, что даже если они доберутся до алтаря, и получат хоть какую-то возможность дотронуться до него, им это ничем не грозит. Для начала у них должна быть душа. Сила Хаоса может быть их и изменит. Но в данном случае они всё равно останутся слугами. Слугами того, у кого имеется душа, когда-то вырванная из их тела. Тут уж ничего не поделаешь.

Наверняка кто-то тут же попытается оспорить это утвер-

ждение, заявив о том, что сила Хаоса может изменять разумного, превращая его в монстра? Но, как уже говорилось ранее, для начала она начинает влиять на душу! А потом уже и тело разумного существа начинает превращаться в извращенное подобие себя, повторяя то, что произошло с её душой. Так что в данном случае всё просто.

Тщательно разведав всё вокруг, куклы аккуратно спустились в пещеру, щель входа в которую была завалена камнями. Что поделаешь, но годы не щадят никого. Судя по всему, пещере внутри тоже немного досталось. Хотя строители, которые укрепляли своды, очень сильно постарались, и знали своё дело. Осматривая открывающийся перед ними вид, куклы продолжали всё записывать. При этом, двигаясь дальше, они время от времени останавливались, нажимая какие-то странные выступы и пластины на стенах. Судя по тому, что там, где они это делали, почему-то валялись высохшие до мумии останки разумных, это они отключали ловушки, которые могли погубить их. Но по останкам, которые попадались им под ноги, рассыпаясь от малейшего прикосновения в пыль, можно было понять, что несчастных, которые здесь погибли, было достаточно много. Всё-таки за тысячи лет рано или поздно кто-нибудь из местных жителей попадал сюда. А попав в такое место, они пытались найти какие-то ответы, или возможно даже Сокровища. Судя по сумкам и мешкам, которые валялись возле останков, жадность их действительно погубила. Потому что даже того золота, которое там на-

ходило, и было явно сорвано с украшения стен, хватило бы им на безбедную жизнь до глубокой старости. Но ведь всегда существовала возможность того, что дальше ещё больше этих сокровищ! Один из скелетов заставил удивиться даже кукол. По сути, у него в руках видимо было минимум *два мешка* с золотом! Вы только представьте себе этот вес? Но он всё равно продолжал ползти не к выходу из пещеры, а наоборот, внутрь. Он пытался собрать как можно больше золота. Как же он намеревался его вытащить? Кто-то наверняка скажет, что такой разумный мог бы оставить мешки по пути, в пещере. Ведь он всё равно собирался вернуться назад? Вот по дороге назад и собрал бы все свои трофеи? Но жадность, которая вела этого разумного, шептала ему на ухо, что вслед за ним может зайти ещё кто-то? И этот *кто-то* обязательно заберёт *его* золото! Именно поэтому такой разумный даже не думал о том, что поступает нереально глупо. Однако его это всё равно не спасло. Очередная ловушка окончила его мучения. Судя по черепу, который валялся немного в стороне, этот разумный долго не мучился. Закончив разглядывать останки этого несчастного, куклы продолжили свой путь. Они готовили дорогу. Дорогу для своего хозяина. При этом, заметив странные останки в истлевшем чёрном балахоне, одна из кукол, бывшая ранее человеком, аккуратно подняла какой-то странный темный предмет. Который при свете факелов оказался костяным браслетом. Неожиданно крепким для того, что пролежал здесь тысячу лет. Судя по всему,

он намеревался отдать этот неожиданный и довольно бедно выглядевший трофей своему хозяину? Что это был за браслет было понятно только тому, кто знал, что здесь вообще происходило. Это был браслет, который должен был защитить своего хозяина от воздействия сил Хаоса. И стать своеобразным пропуском в сокровищницу этого храма.

Спустя несколько часов, когда уже на эти горы начала опускаться темнота ночи, три куклы покинули пещеру. Они прошли практически всю дорогу, отключив все ловушки. И теперь их хозяин может спокойно пройти внутрь. Убедившись в том, что опять же вокруг никого не было, куклы привычно расположились при самом входе в пещеру. Они понимали, что посторонние разумные могут привлечь лишнее внимание. Поэтому они расположили свой лагерь именно в самой пещере. Но возле выхода. Теперь они могли контролировать близлежащую территорию, при этом не появляясь на глаза посторонним. А если кто-то вздумает сунуться в пещеру, то его ждет неприятный сюрприз в виде трёх кукол, которые были вооружены мечами, а также и луками со стрелами. Всё будет зависеть только от того, что будет пытаться сделать чужак? Если он будет безоружен, то куклы его просто свяжут, и пусть его судьбу решает хозяин. А если этот разумный будет вооружён, что ж... В коридоре пещеры добавятся новые останки. Оставлять в живых свидетелей, которые знают про эту пещеру, никто не собирался. Это было просто ни к чему... Кто знает, куда может завести обычная жадность?

Ведь она могла просто свести с ума любого разумного, который только увидит край сокровищ, имеющихся здесь...

### *Сюрприз*

Как я и рассчитывал, семья барона Хигар была очень сильно рада, когда они получили возможность поправить свое благосостояние за счет появления на их земле медной руды. Всё-таки это дорогой *подарок*, особенно для провинциального дворянина. Даже если он сумеет зарабатывать на этой руде минимум десять тысяч золотых в год, уже ситуация будет гораздо лучше, чем было ранее. Особенно, учитывая возможность того, что деньгами он сможет помочь своим детям. Но судя по информации, которая имелаась у жрецов Чёрного Бога, эта жила была гораздо богаче. Именно поэтому я и дал понять старому барону, что не рекомендуется распространяться об этой информации раньше, чем он сможет запустить этот рудник в работу. Ведь до тех пор, пока этот рудник не действует, его могут достаточно просто отнять. Тот же самый герцог Тапмар просто потребует отдать ему эту землю, взамен той, которую уже подарил старому барону и его семье.

Внимательно выслушав мои предупреждения, которые я повторил уже в который раз, старик вежливо наклонил голову, демонстрируя мне свою благодарность. Всё-таки он видимо понял, что всё это я мог бы и не делать. Но всё равно делал только по той причине, что его дочь в данном случае была моим фактически боевым товарищем. К сожалению, именно



из-за отсутствия средств, этой девчонке всё-таки придётся и эти летние каникулы провести на территории Пустоши. Ей нужны были деньги на продолжение обучения. Но при этом мы уже составили предварительный договор. У меня как раз хватало денег обеспечить этих ребят полностью возможностью оплатить своё обучение. После чего они должны будут просто помочь мне вернуть эти деньги. И всё! Главное, сделать то, что может нас пододвинуть к нужным нам позициям. А всё остальное, как говорится, второстепенно.

Убедившись в том, что старый барон Хигар меня услышал, а также и все представители его семьи поняли причины, по которым им всем лучше помалкивать о том, что на их землях имеются залежи медной руды, я понял, что у меня осталась ещё минимум неделя для того, чтобы успеть рассмотреть руины храма, которые меня интересовали. Я уже заранее отправил туда кукол, которые должны были осмотреть всю территорию. Всего их у меня сейчас было три. И они должны были обеспечить безопасность этой земли. Два эльфа-рейнджера, и тот самый жрец. Ведь он хотел попасть в этот храм? Ну, вот! Он туда и попадет. Вот только в данном случае уже не имеет значения в качестве кого он туда попадет? Главное, что это произошло...

Дополнительно ко всему прочему, чтобы мои товарищи не всполошились раньше времени, особенно после того, как я исчезну на некоторое время, я передал этим ребятам свою задумку по поводу их магических сил. А вернее, предложил

немного доработать плетения, которые они используют. В данном случае, Рииз Рагину, как маг Света, должен был научиться дозировать свою силу в виде Луча Смерти и короткими импульсами. Ну, представьте себе, что против него выходит один боец. Зачем нужно бить длинным лучом, который всего лишь разрежет этого разумного, и начнет пологосовать пространство за его спиной? Ведь это лишняя трата энергии. Нет, я не спорю. Он уже научился использовать эту энергию достаточно экономно. Вот только всё равно его импульс, который Рииз выпускал, занимал по длительности минимум две-три секунды. Это достаточно долго. Ведь мощи этого магического потока хватало, чтобы уничтожить нескольких разумных. Какой смысл делать подобное, если против него будет всего один противник?

Дополнительно, я предложил Дралле тоже доработать её работу по поводу создания фаерболов. Например, привыкнуть их метать по несколько штук подряд. Вы знаете, в чём основная проблема магов Огня? Они создавали эти фаерболы поодиночке. И им нужно было время, чтобы бросив такое плетение в противника, убедиться в действенности случившегося столкновения, и только потом начинали создавать второй, а затем и третий фаербол. Я же девушку приучал к мысли о том, что фаерболы ей нужно метать непрерывно, например, в течение нескольких секунд, бросить штук десять подобных плетений в противника. Представьте себе, что противник вовремя ставит защиту в виде своеобразного

магического щита. Естественно, что фаербол вреда ему не принесёт. Но серия фаерболов, которые обрушатся с довольно большой скоростью на такую защиту, просто уничтожат её. Этот фактор тоже нужно учитывать.

Услышав моё предложение, оба этих разумных тут же бросились воплощать в жизнь мои идеи. Что мне было и нужно. Ведь теперь у меня была возможность спокойно заняться заброшенным храмом. Для них ничего удивительного в том, что лесовик ушел в лес, чтобы побыть наедине с Природой, не было. Да и я им к тому же только мешал бы своими советами. Пусть свои шишки набьют, а там посмотрим. Так что в этом всё было в порядке. Тем более, что в лесу мне ничего угрожать просто не могло. Используя свои возможности, а также то, что мог легко и просто выследить собственных кукол, я достаточно быстро добрался до нужного места. И только когда увидел место, где всё находилась, то понял причину, по которой местные жители вряд ли могли обнаружить этот храм.

Во-первых, судя по всему, когда его строили, постройка, находящаяся на поверхности земли, была очень маленькая. Основное строение храма находилось в горе, в пещере, которая пронизывала камень, словно ходы какого-то невероятного короеда. Видимо именно поэтому жрецы Чёрного Бога и выбрали эту пещеру для того, чтобы сделать свой Тайный храм. Да-да! Я уже знал, что это был Тайный храм. Так как территория Империи, где властвовали тёмные жрецы, нахо-

дилась немного в стороне. Но оказалось, что эти разумные старательно создавали для себя всё новые и новые источники силы. Для них это было не столь сложно, как могло бы показаться. Достаточно было всего лишь извратить и изменить сам источник, который находился в этой пещере, чтобы таким образом получить источник сил Хаоса. По сути, мало кто об этом догадывался, силами Хаоса являлась практически любая сила. Неважно к какой стихии она принадлежала. Всё зависело только от упорядочивания этой силы. Артефакт с силой Хаоса попадавший в такой источник, начинал разрушать этот порядок. И в результате, источник постепенно превращался в источник Хаоса. Представьте себе, что, например, тот же самый маг Огня направляет на вас *струи пламени*. Вроде бы всё понятно. Она жжёт, вы защищаетесь. А что будет, если эта струя пламени будет перемежаться с порывами воздуха, кусками камня, а также и... сосульками льда? Представьте себе такой непонятный поток жути, которую на вас направят? Вы уверены, что ваша защита с этим справится? Ведь, по сути, эта волна будет обладать огромной пробивной силой. И как бы вы ни старались, ваша защита просто не сможет выдержать такого разнопланового нападения.

Вот и тут происходило то же самое. По сути, источник был заражён силами Тьмы и Смерти. Представьте себе источник сил Природы, в котором переплетаются такие силы? Причём переплетаются в жутких пропорциях. На самом деле он дей-

ствительно опасен. Он влияет на всё, и вся! И поэтому он может быть опасен и для меня. Мало ли, что там сейчас намешано? Но приблизившись к входу в пещеру, я встретился с куклами. Они меня уже ждали. Более того... Они приготовили мне небольшой гостинец. Это был гостинец, в виде странного костяного браслета, весь тусклый вид которого говорил о том, насколько он стар! Я уже понимал, что этот предмет действительно мог остаться от тех самых древних тёмных жрецов. Аккуратно проверив его на предмет присутствия каких-либо магических флюидов, я понял, что как ни странно эта кость не содержит подобной грязной магии. Но какое-то магическое плетение внутри чувствовалось. Однако его рисунок был настолько необычен, что я даже удивился. Создавалось впечатление, что кто-то взял кучу кубиков с различными рунами, и тщательно перемешав, просто бросил перед собой, после чего скопировав этот рисунок на браслет. Никакой системы в этих рунах не было. Но по утверждению куклы, которая была создана из тёмного жреца, было понятно, что это тот самый распознаваемый браслет, позволяющий жрецам не только приближаться к источнику сил Хаоса, без какой-либо угрозы для себя и своего разума, но также и использовать артефакты с подобной силой.

Однако меня всё это сейчас не столько интересовало, как интересовали Сокровища, которые якобы здесь находились. По тем архивным записям, которые нашел тёмный жрец, прежде чем постарался добраться в эту местность, можно

было понять, что этот храм стал убежищем остатков сокровищницы Империи Хаоса, которая была уничтожена. Видимо кто-то из жрецов, который служил в главном храме, был еще недостаточно изменён силой Хаоса, и осознавал угрозу в полной мере, поэтому постарался предпринять все возможные меры, чтобы спасти хоть какие-то реликвии.

Кстати... Что касалось реликвий? Я намеревался посмотреть, нет ли среди этих сокровищниц каких-либо книг, касающихся именно использования артефактов и силы Хаоса? Дело в том, что я буквально кожей чувствовал, что тут не всё так просто. Я уже знал про то, что любую силу и стихию можно обуздать. Считалось, что силы Хаоса обуздать невозможно. Но ведь кто-то начал первый это дело на территории мира, где я находился сейчас? И этот *кто-то* явно имел вполне себе адекватный разум. Подобное можно было понять по той причине, что этот разумный начал готовить приход Чёрного Бога в этот мир. И заранее разработал способ, которым сами жрецы Чёрного Бога могут защитить себя от воздействия сил Хаоса? Понимая это, можно было понять, что в данном случае ситуация весьма неоднозначная. Этот кто-то должен был четко осознавать то, чего он хочет. А значит, он не был подвержен воздействию сил Хаоса. Кто бы что ни говорил, должна была существовать защита. Кроме того, учитывая желание тёмных жрецов стать Богами в этом мире, и остаться в нем после того, как их Повелитель уйдёт в поисках новой жертвы, можно было понять и то, что эти разум-

ные всё-таки надеялись сохранить свой разум в целости. Что позволило бы им действительно получить желаемое. Ведь не зря же они собирались других разумных делать проводниками сил Хаоса? В этом случае, они должны были быть чем-то вроде Пастухов или Поводырей для таких разумных. То есть, разумный, которого используют как проводник, всего лишь оружие. А тот, кто им руководит, остаётся разумным, и разумом, и телом.

Исходя из всего этого, можно было понять, что всё же должна существовать возможность не дать Хаосу захватить свой Разум и Тело, таким образом используя эту силу по собственному усмотрению. Заранее размышляя над тем, что можно было бы сделать что-то вроде *искусственного* проводника для этой силы, я понял, что для начала мне нужно чётко понять, с чем именно я имею дело. Если я смогу действительно найти хоть какую-то литературу по силам Хаоса, то тогда у меня существует возможность не только использовать эту силу без вреда для себя, но также я смогу получить возможность использовать и артефакты, таким образом воздействуя на всё происходящее вокруг, не страдая самостоятельно. Единственным, что меня достаточно сильно напрягало, было известие о том, что практически все храмы Светлых Богов на самом деле стоят на руинах храмов Чёрного Бога. Всё только из-за того, чтобы не допустить посторонних разумных к алтарям, сохраняющим в себе силу Хаоса. Если это так на самом деле, то фактически в любой момент ситу-

ация в этом мире могла выйти из-под контроля. Достаточно было всего лишь какому-нибудь жрецу Светлых Богов потерять бдительность, и совершенно случайно попасть под влияние этой страшной и разрушительной мощи. Как только это произойдет, можно понять, что ситуация в Империи Торнан может измениться. И явно не в лучшую сторону. Монстры, которые могут вырваться из такого храма, может быть и будут уничтожены армией Империи. Хотя и с большими потерями. Вот только соседи этого государства тут же постараются воспользоваться мнимой слабостью противника, чтобы получить хоть какую-то выгоду для себя. Об этом факторе тоже нельзя забывать.

Кроме того, я также старался не забывать и о том, что мои друзья, с которыми я познакомился здесь, всё-таки являются жителями этого государства, а значит и мне нужно было думать о том, что в этом государстве, по крайней мере в ближайшее время, война просто не нужна.

Учитывая все эти факторы, я понимал, что мне придется очень постараться, чтобы не только самому не попасть под воздействие этой силы, но и не допустить того, чтобы и другие сотворили какую-нибудь глупость, вроде создания тех же монстров. Даже на благо каких-нибудь Светлых Богов. В этом случае нужно сразу понимать, что монстры Ха-оса будут слушаться только того, кто *мог* ими управлять. А это явно не жрецы Светлых Богов. Именно поэтому я пока даже не стал направляться в центральный зал этого храма,



где и находился алтарь, закрывающий сейчас источник сил Хаоса, и забирающий всю эту силу в себя. Всё ради того, чтобы накопить эту силу, и рано или поздно дать возможность её использовать. По сути, когда я увидел этот алтарь при помощи глаз моей куклы, я даже испугался. Мало того, что он был изготовлен из довольно редкого материала, фактически цельной Слезы Гор, которая оказалась размером с довольно крупный куб со стороной около *полтора метров*, из которого был целиком создан этот алтарь. Так ещё и вокруг него буквально всё пространство дрожало от сдерживаемой им энергии. Я понимал, что если выпустить эту энергию единым выплеском, то никакой Бог поблизости просто не выдержит этого удара. Его просто снесёт. И от этого становилось необычно легко. Да! У меня в руках фактически была сила, способная убить Бога! Как вы думаете, что произойдёт, если один из местных Богов погибнет буквально от одного-единственного удара? Что-то мне подсказывает, что Боги, которым поклоняются местные жители, ничем не отличаются сейчас по характеру и действиям от своих последователей. Они точно также, как и обычные смертные разумные, будут в первую очередь думать о себе. И поэтому просто затаятся, надеясь, что их такая судьба минует. Наверняка кто-то сразу же вспомнит ту самую войну, когда Боги прислали в этот мир Аватаров, чтобы победить приверженцев сил Хаоса. Ну, это-то как раз очень просто можно объяснить... Когда существовала Империя Хаоса, Боги поняли

угрозу только тогда, когда в мире начала накапливаться эта страшная даже для них сила, и тёмные жрецы начали готовить Приход Аватара своего Господина.

Но теперь уже прошли тысячи лет после случившегося. И про эту Империю, а также и Чёрного Бога Марога, практически никто не помнил. Что-то мне подсказывало также и о том, что те же самые светлые жрецы, скорее всего, даже сейчас могли просто не понимать того, по какой причине они обязаны охранять те самые подвалы, имеющиеся в их храмах, и туда никого не пускать? Рано или поздно найдется какой-нибудь дурачок, который решит, что нужно же посмотреть, что же там такое? И это закончиться очень плохо. Кстати, осматривая эту территорию, где находился раньше храм, я неожиданно для себя обнаружил очень интересную вещь. Оказывается, что именно про это место мне говорила Дралла, рассказывая про старую башню мага, который когда-то здесь жил. Мага Природы. Оказалось, что эта башня стоит прямо над храмом. Это было бы вроде неудивительно. Ведь раньше здесь был источник силы Природы. Но почему этот разумный уже после храма поставил сверху свою Башню? Вот это была загадка. И она меня очень сильно заинтересовала. А значит, нужно будет попробовать зайти не только в храм, но и осмотреть саму эту башню. Всё-таки я тоже являюсь магом Природы? А значит, эта башня не должна мне особо навредить. Более того... Мне же всё-таки нужно как-то найти способ защитить эту территорию от вторже-

ний? Хотя бы для того, чтобы местные жители сюда не совались. Рано или поздно, те любопытные, которые все-таки входят в эту пещеру, и погибают здесь, всё-таки привлекут сюда внимание. И местному господину тоже наверняка захочется узнать, где у него пропадают потенциальные рабы? Да я не шучу. Эти разумные были собственностью местного барона. Разве это не рабство? Может быть он давал им возможность жить, и думать, что у них есть хоть какая-то Свобода... Но всё равно они не могли даже уйти отсюда без его на то соизволения. Так что тут по-другому ничего не назовешь. Если мне удастся выяснить что-то про эту башню мага, возможно я смогу защитить эту территорию. Дралла вполне внятно предложила мне самому поселиться в этой башне. Её выгода была вполне понятна. Маг Природы, находящийся в этой местности, весьма опасен. А если у меня хорошие отношения с местными дворянами, то вполне понятно и то, что они смогут рассчитывать на мою помощь в случае возникновения какого-либо конфликта, вроде тех проблем, которые привели меня сюда. Сначала я не понимал того, в чём может быть моя Выгода? Да, башня уже существует, и строить её не нужно. Мне нужно будет просто подчинить эту башню себе, и таким образом у меня появится собственное жилище.

Однако, само существование под этой башней храма Чёрного Бога меня немного настораживало. Но даже если это учитывать, и учитывать тот факт, что я надеялся защитить эту территорию каким-либо образом, то известие для мест-

ных жителей о том, что эта территория теперь будет подконтрольной для мага Природы, заранее их отпугнет. Никто из них не захочет здесь появляться, учитывая то, что маги Природы иногда бывают знамениты как обычные экспериментаторы над *живой материей*. Кто мне мешает создать каких-нибудь монстров, которые будут охранять эти земли? В этом случае, даже если кто-нибудь из местных жителей вздумает пожаловаться барону на то, что здесь происходит, и то что здесь появился какой-нибудь странный монстр, убивающий их, то сам дворянин накажет нерадивых простолюдинов. Всё потому, что он сам ясно объявил всем то, что сюда соваться не стоит. Здесь проживает маг Природы. И его беспокоить нежелательно! А значит, если кто-то сюда сунулся, то он нарушил приказ своего господина. Всё просто.

При размышлении над этим вопросом, я не сдерживал своих тяжелых вздохов. Всё-таки видимо мне придется согласиться на это предложение? Иначе я просто не вижу выбора, каким образом сохранить в тайне нахождение храма Чёрного Бога. Судя по останкам, которые были в разной стадии состояния, можно было понять, что время от времени, по крайней мере раз в десять – двадцать лет, какой-нибудь разумный из местных жителей всё-таки находил пещеру. Как и следовало ожидать, никто из них не останавливался у входа. Здесь, кстати, тоже валялись трупы, среди останков которых можно было обнаружить куски золота. Вот только жадность заставляла разумных идти все дальше и дальше в пещеру,

в поисках новых сокровищ. Что и приводило их к гибели. Мне же это было не нужно. Останки, которые превратились фактически в пыль, меня тоже не интересовали. Вот только души этих погибших могли мне пригодиться. А их было тут достаточно, всё только потому, что этих разумных никто не хоронил должным образом. Так что я собрал несколько десятков образцов праха, к которым можно было бы привязать души погибших здесь разумных. Конечно особого толку от этих разумных мне не будет. Всё просто по той причине, что это обычные крестьяне или охотники. Какую пользу они могут мне принести? Разве что выполнять простейшие приказы в виде каких-нибудь слуг големов, которые даже меч в руки взять не могут? Но об этом вопросе мне нужно будет подумать немного позже. Главное, убедиться в том, что про это место никто так и не узнает.

Когда куклы довели меня до сокровищницы храма, я даже вздрогнул от неожиданности. Дорогу мне преградила довольно крупная, несколько метров в диаметре, металлическая дверь. Более того... Эту дверь точно также украшали руны, разбросанные в беспорядке. Тот же самый рисунок, что был и на защитном браслете. Неужели внутри может быть что-то содержащее в себе такую силу Хаоса, что жрецам понадобилась подобная защита этой территории? Мне бы этого не хотелось. В первую очередь я собирался найти книги. Во вторую золото и драгоценности. Да, по пути сюда я собирал все припасы, золото, которое можно было ободрать.

Всё только по той причине, что мне такие сокровища могли пригодиться а. Пусть уж лучше золото будет у меня, особенно учитывая то, что мне предстояли довольно большие траты средств. Так как мне было необходимо только магу Света предоставить четырнадцать тысяч золотых монет для оплаты его контракта с Академией магии. Я уж не говорю про девять тысяч, которые мне нужно было дать Дралле, являвшейся дочерью местного барона. Я думаю, что за такую услугу с моей стороны, сам барон Хигар будет категорически не против, чтобы я поселился в этой башне.

Вспомнив про это строение, я снова задумчиво чертыхнулся. Ну, не понимал я, зачем магу Природы строить себе здание там, где источника магии Природы вообще-то нет. Да, раньше он здесь был. Но потом, когда жрецы Чёрного Бога извратили этот источник, и превратили его в источник сил Хаоса, ничего подобного здесь не было. Так зачем же строили башню? Когда куклы медленно открыли ворота в сокровищницу, я замер. Всё-таки действительно *жадность* – это чувство Интернациональное. Мне даже захотелось разбежаться и нырнуть с головой в эти горы золотых, которые я увидел. Вот только проблема была в том, что я отлично понимал, что при таком прыжке просто голову себе разобью об эту грудку металла. Кроме золотых монет я видел здесь стоявшие сундуки с драгоценными камнями. Кристаллы рубинов, сапфиров и изумрудов, буквально застилали глаза своим сверканием от света пламени факелов. Но вот несколько

сундуков, стоявших немного в стороне, судя по порядку их строя, явно появившиеся здесь немного раньше, чем всё это добро, сваленное в огромные кучи, привлекли моё внимание гораздо больше. В них лежали кристаллы Слезы Гор. Самого разного размера. Но это было и неважно. Этот накопитель магической энергии стоил сам по себе огромных средств. И уже только за один такой сундук можно было себе купить не только титул, но и земли какого-нибудь герцога. Внимательно рассмотрев эти кристаллы, и с большим трудом оторвавшись от них, я двинулся дальше. В первую очередь меня интересовала именно библиотека тёмных жрецов. Там должны были быть ответы. Ведь они тысячи лет изучали силу Хаоса чтобы использовать её. А значит, эти записи всё равно должны существовать. Ведь откуда-то они брали все эти легенды, карты и различные инструкции для своих действий? А эти браслеты, с защитой от силы Хаоса? Кто-то же их как-то изготавливал? Этот фактор меня очень интересовал.

Но второй по величине свалкой различных предметов оказалась гора различных шкатулок и ларцов. Судя по *грязной* силе, исходящей от них, это были те самые артефакты, которые содержали в себе крохи силы Хаоса. Да, эти предметы могли быть абсолютно разными. Вот только суть их от этого не менялась. Даже простое медное кольцо могло содержать в себе достаточно силы, чтобы за пару-тройку лет из какого-нибудь источника магии Жизни или Природы создать источник сил Хаоса. Тот, кто не знает, может по своей глупо-

сти приблизиться к источнику, который ему уже известен, и в результате попасть под воздействие этих чудовищных сил. Самое странное было в том, что глядя на эти предметы, содержащие в себе столь опасную и разрушительную силу, я понял, что где-то уже ощущал подобное? Приглядываясь к ним, я понял так же и то, что подобное буйство сил видел на территории Пустоши. То самое дерево-хищник, которое охотилось, выставляя свой корень, чтобы изобразить источник Жизни. Сила жизни в нём точно также была изменена. Неужели сила Хаоса пришла именно из Пустоши? Но кому могло понадобиться подобное дело, в результате которого могло быть уничтожено все живое в этом мире? Ведь иначе быть не могло, учитывая интересы Чёрного Бога. Эта могущественная сущность неумела карать или миловать. Она просто уничтожала всё! Буквально всё. И это был тот самый факт, который меня настораживал. И благодаря этой догадке я получил небольшую подсказку. Если я не найду ответов здесь, то возможно они будут в Пустоши? Ведь если эта сила вышла оттуда, то кто-то же её использовал? А значит, ответы там должны быть... Их не может не быть в этом в этом мире! Слишком уж всё здесь взаимосвязано, чтобы не понимать этой истины.

Еще раз внимательно пересмотрев всё то, что видел, я прошел дальше по этой сокровищнице. В этот раз я мог вздохнуть с облегчением. Передо мной открылись целые груды каких-то записей и фолиантов, куча непонятных мне



пергаментов. Поэтому, я понимал, что сейчас у меня есть прямая возможность со спокойной душой обследовать эту территорию, после чего я смогу вернуться в Академию магии. Там я смогу изучить все эти книги. Где должно быть много интересного для меня. А что вы хотите? Я же должен знать, с чем могу столкнуться в жизни? Кто знает, на что способны эти тёмные жрецы? По крайней мере, именно тот жрец, с которым я столкнулся, теперь будет охранять эту территорию. Я знал, в чем существует главная проблема кукол. Они начинают разлагаться и превращаться в зомби после того, как в их организмах заканчивается магическая сила, подпитывающая их. Конечно, кто-то тут же напомним мне о том, что я являюсь магом Жизни и Природы, и мог бы подпитывать этих разумных своей силой, продлевая им таким образом жизнь. Вот только проблема в том, что для этого нужно очень много энергии. Причём постоянно. Я же себе этого позволить пока что не мог. Сами подумайте. Если маг Жизни, Ронуал Арино, с которым я занимаюсь, обратит внимание на то, что у меня постоянно идёт недостаток магической энергии, то он сразу поймёт, что я её куда-то расходую. А значит, можно понять и то, что существует какой-то объект, поглощающий мою силу в довольно большом объёме. И этот объект наверняка его заинтересует. Мне бы этого не хотелось.

Поэтому, я решил, что лучше пусть они останутся здесь, будут охранять этот храм, попутно подпитываясь от источ-

ника энергии Хаоса. Всё-таки тёмные жрецы, когда создавали куклу действительно извращали её внутреннее содержание. Точно также, как происходило с источником магической энергией здесь, когда создавался храм. Благодаря этому фактору, у меня есть возможность не только продлить их жизнь, но и создать здесь потенциальную охрану. Потом я придумаю, что с ними сделать. А так, по крайней мере, я буду спокоен за то, что посторонний, который найдет это место, далеко не уйдет. Нет, убивать я пока что никого не собираюсь. Тем более, что в этом подземелье были заранее сделаны специальные казематы для содержания потенциальных жертв для жертвоприношений хозяину. Вот пусть запирают их в эти клетки, а потом я разберусь с пленниками. Для начала, надо учитывать и то, что как маг Природы, я тоже хотел бы как-нибудь попробовать создать какое-либо живое существо. Сделав что-то вроде химеры. Таким образом я смогу не только усилить охрану своих территорий, но также и получу довольно ценный и важный для меня опыт. Этим разумным всё равно нельзя будет возвращаться живыми обратно. Так что в данном случае у них и у меня выбора особого не будет. Нет... У меня-то выбор будет. Я должен буду выбрать, что мне с ними делать? Просто убить... Или же превратить их в какое-нибудь существо, которое будет мне служить? Тем более, что таким образом я и им дам своеобразный выбор. Я могу просто спросить у них, захотят ли они мне служить? Если нет... Ну, что ж... Мало ли для чего мне может пона-

добиться разумное существо, попавшее ко мне в руки таким образом? Вдруг я захочу более углублённо заняться той же Некромантией или Тёмной магией? А там без жертв никуда! В Академии магии таких магов обучали именно так, используя как заготовки преступников, приговоренных к смертной казни. А что мне делать? Устраивать облавы на местных жителей? Нет. А значит, их любопытство само погубит этих разумных. Ну... Так хотя бы с пользой для меня!

Всё как следует осмотрев, и забрав то, что меня заинтересовало, я покинул подземелье храма, и направился к башне Мага Природы, которая меня так заинтересовала. Примерно ориентируясь в расположении источника Хаоса, я увидел, что башня стоит точно над ним. Но почему? Если бы этот разумный пользовался силой Хаоса, то рано или поздно... либо сам бы изменился и привлёк к себе внимание, либо тоже сам натворил бы что-то такое, что опять же привлекло чужое внимание. Но тут ничего подобного не произошло? Вопросов было слишком много. А мне нужны были ответы. Поэтому, передохнув и перекусив как следует, в сопровождение кукол, я направился к заброшенному строению. Эта башня даст мне ответы. Главное, знать то, как их задавать и кому...

# Башня

Это строение, которое я увидел перед собой, сразу заставило меня насторожиться. Несмотря на то, что эту башню вообще-то должен был строить по сути маг Природы, как мне рассказывали, сама по себе эта башня была очень массивная и фактически выполнена из монолитного камня.

Честно говоря, я даже испугался того, что меня могли просто обмануть? Возможно девчонка просто перепутала, и ранее здесь жил какой-нибудь маг Земли? Ведь именно эти разумные могут со спокойной душой создавать подобные строения? Разве что если умеют это делать? К сожалению, а может быть и к счастью, современные маги не умели делать подобных вещей. Всё только по той причине, что даже такие разумные, как маги Земли потеряли большую часть своих знаний. Максимум, на что они были способны, это попытаться вызвать Элементалей Земли, который должен был бы собрать для них строение из камней. Чем больше я задумывался над этой странностью, тем больше понимал, что ситуация действительно выходит из-под контроля. Слишком большая разница была между старыми и новыми магами. Вернее, надо сказать, что чем больше проходило времени после той самой Великой войны, тем слабее становились маги. Наверняка кто-то скажет, что возможно жители этого мира теперь могли надеяться на помощь Божественных

существ? Если вы так думаете, то вынужден вас разочаровать. Насколько мне было известно, последнее явление Божественных существ, или каких-нибудь там дополнительных могущественных сил, демонстрирующих внимание Богов к этому миру, произошло достаточно давно. После того, как на планете появлялись те самые Аватары для уничтожения сил Хаоса, ничего подобного практически не было. Так, пару раз была проявлена сила Жизни и Природы. И всё! Ну, в данном случае это и понятно. Может быть какой-нибудь маг Природы принёс дополнительные магические накопители, или сумел запустить источник Природы, что позволило ему совершить потенциальное чудо? А спустя несколько месяцев местные люди просто переиначили всё случившееся, и начали убеждать всех, что это было *Божественное чудо* или *Божественное Откровение*? Со стороны это всё было вроде бы понятно. Вот только сложность ситуации, которую я наблюдал, всё больше и больше меня подталкивала к мысли о том, что во всём этом есть всё-таки чей-то злой умысел? Ну сами подумайте...

Даже сама Академия магии став отдельным заведением, практически остановилась в развитии. Некоторые маги, которые её покидали, могли со временем чего-то достичь. Вот только эти знания уходили вместе с ними. Наверняка кто-то вспомнит, что такие маги при стечении удачных обстоятельств для себя, а также и возвышение до уровня, к примеру, того же самого Архимага, могли бы спокойно открыть

собственное училище или школу, где могли бы свои собственные тайны и знания передавать ученикам? Да, такое было возможно. Вот только оно не практиковалось нигде, кроме тех же самых эльфов и дроу. Эти представители разумных рас были долгоживущими. И у них была возможность для подобного. А люди спешили жить. И им было не до этого. В то время когда у того же эльфа или дроу начинался только расцвет их силы, люди уже оканчивались свой жизненный путь. Поэтому, к тому времени, когда они могли достичь подобного могущества, людей такие нюансы уже не интересовали. В первую очередь в этот момент люди думали о том, как бы набрать побольше богатств, и власти, которую потом можно будет оставить по наследству? Если было кому оставлять... Но я знал также и о том, что были не только подобные сложности и. Бывали и фокусы, которые могли заставить занервничать любого разумного. Дело в том, что некоторые маги, достигшие вершины своего мастерства, уходили в так называемое отшельничество. Они закрывались в своих собственных замках или башнях, которые становились их бастионами, и жили там до конца своей жизни, наслаждаясь своей силой и могуществом. Вроде бы всё это было понятно. Вот только в данном случае надо было учитывать и тот факт, что таким образом те самые строения, которые со временем становились действительно неприступными, из-за силы мага, которая пронизывала всё строение вдоль и поперёк, оставались навсегда закрытыми. Даже тогда, когда хозяин этого

места просто умирал от возраста. В один прекрасный день... Живущие поблизости могли заметить изменения ситуации. Например, здание просто начинало медленно разрушаться. Наверняка кто-то тут же скажет, что как раз наступал тот самый момент, когда можно было попытаться влезть в эту башню, чтобы найти хоть какие-то записи, и изучить сокровенные тайны старого мага? Но тут и была главная проблема, про которую многие просто забывали. Хитрость этой ситуации заключалась в том, что такие маги очень редко оставляли записи. Всё только из-за того, что к концу их жизни такие разумные просто сходили с ума от одиночества. Ведь они привыкали к тому, что их могущество Великое и Непостижимое для простых смертных. А значит, никому из посторонних его лучше не знать. В результате, всё происходящее было настолько странным, что в эти башни никто не совался. Всё просто по той причине, что несмотря на внешнее разрушение башни, внутри продолжала бушевать магическая энергия. Более того... Эта магическая энергия, после гибели хозяина, выходила из-под контроля. Она начинала идти буквально в разнос, и разрушала само основание этого здания. В результате, любой несчастный, который мог попытаться вторгнуться на ту территорию, фактически был обречен на гибель. Только когда башня полностью разрушалась, к этому месту могли приблизиться маги, которые имели тоже самое направление Стихии, что и бывший хозяин этой башни. И только тогда они могли попытаться найти там хоть

что-то. Что-то, напоминающее какие-либо сокровища.

Но в данном случае о каких-либо записях или дневниках старых магов и речи не идет. Дело в том, что это могло произойти только тогда, когда башня полностью была уничтожена. А погибала она долгие сотни, или даже тысячи лет. Тут уж ничего не поделаешь. За это время, даже если там были какие-то записи, от них ничего не оставалось. Дело в том, что даже сама башня, во время разрушения, нарушала собственное строение. Помещения, где находились какие-либо книги или библиотеки, становились доступны всем ветрам, дождям, и снегу. Буквально в течение нескольких лет от библиотеки могли остаться только те самые металлические детали, которые могли запирали книги от любопытного глаза. И всё! Но со временем даже эти детали полностью сгнивали. Так что, максимум, что там могли найти желающие исследовать останки подобной башни, это были ли какие-нибудь ценности, которых не уничтожило время. Других вариантов в данном случае просто не существовало.

Так, к чему я всё это говорю... А дело в том, что то, что я видел перед собой, не напоминало мне руины башен, которые обычно оставались после смерти магов. Дело в том, что это здание выглядело монолитным. И уже это само по себе заставляло насторожиться. Так что в данном случае, мне следовало быть внимательным и осторожным. Башня могла быть ты полна Сюрпризов. Монолитный камень, поднимающийся над близлежащими деревьями, действительно насто-



раживал. Я не видел никаких следов разрушений, которые должны были бы уже вроде бы начаться? Если хозяин этой башни действительно покинул этот мир лет двести-триста назад, то в данном случае можно было понять мои опасения. Энергетика этой башни должна была выйти из-под контроля, и пойти вразнос. А значит, внутри было бы довольно опасно даже для мага того же самого магического направления. Но чем ближе я подходил к этому крупному строению, которое действительно напоминало одинокую башню, буквально выросшую из голой скалы, выходящей здесь на поверхность, тем больше я понимал, что имею дело с строением, которое на заказ для мага Природы могли наверное построить великие строители древности? Эта башня была украшена рисунками, которые явно давали понять, что здесь без магии Природы не обошлось. Различные растения, какие-то неведомые листочки, украшали полностью сверху до низу монолитную стену, создавая невероятный узор. Более того... Мне даже казалось, что эти каменные растения, по какой-то причине, живут. Дело в том, что в данном случае я видел, что они *шевелиются*! Да-да. Точно также, как и окружающие растения от ветра, эти каменные листья и ветви двигались. Что меня заставляло настороженно относиться к тому, что я вижу. Я понимал, что у меня действительно нет выбора. Мне нужно решить вопрос с этой башней. Так как я понимал, что если я займу эту территорию, то у меня будет шанс контролировать все происходящее не только на этих землях, но также

и в том самом храме, который остался здесь под присмотром моих кукол. Так же нельзя было забывать и о том, что в данном случае мой интерес вполне понятен и объясним. Тут ничего не скажешь. Я действительно намеревался попытаться разобраться с источником Хаоса. Если, конечно, есть такая возможность? Для этого я был готов не только исследовать территорию Пустоши в поисках ответов, но даже и попытаться разобраться с архивами тех же самых тёмных жрецов Чёрного Бога. По крайней мере, эти разумные действительно могли очень неприятно удивить своих врагов. А этот факт упускать было просто нельзя. По сути, это могло быть весьма опасно. Такие глупости себе позволить совершать я действительно не мог. Надо было всё очень тщательно контролировать, при этом не допуская ошибок. В данном случае всё это могло стать смертельно опасным и для меня тоже.

Поэтому я, заранее понимая подобные сложности, намеревался в первую очередь убедиться в том, что никто из местных на эту территорию не сунется. По крайней мере, у меня была такая возможность запретить им подобные шалости. Для этого мне необходимо было объявить о том, что я собираюсь занять эту башню. Как только я скажу об этом местному дворянину, он наверняка обрадуется, но при этом постарается сделать все возможное, чтобы никто из его людей не вздумал сюда соваться. Так как в этом случае их будет ждать очень неприятный сюрприз. По крайней мере, я в этом уверен. Узнав о том, что эту землю занял какой-то по-

сторонний маг, эти разумные вряд ли захотят соваться сюда, учитывая то, что от этого мага ничего хорошего ожидать не приходится. Разумные обладающие даром в этом мире отличались очень нетерпеливым характером по отношению к тем, кто может проявить излишнее любопытство. По сути, подобное считалось просто недопустимым. Тем более, что в этом мире маги могли спокойно наказывать разумных по своему усмотрению. Если их предупредили о том, что им лучше сюда не соваться, то в данном случае, эти разумные, если даже и посмеют сделать что-либо подобное, то сделают это только на свой страх и риск. Даже их хозяин не будет заступаться за таких наглецов. Ведь он сам предупредил их о том, что злить мага, собирающегося поселиться в этих местах, никому бы не рекомендовалось? В данном случае всё понятно и предсказуемо. Так что вариантов у местных жителей просто не будет. Им придется забыть за походы сюда. Я уже знал по замечаниям кукол, что какие-то разумные сюда всё-таки время от времени приходили? По крайней мере, их останки теперь украшали то самое подземелье, которое вело к алтарю Чёрного Бога. Всё-таки ловушки древних жрецов оказались вполне действенными и сильными. Хорошо еще что никто из них не вздумал снять алтарь с места. По сути, он сам по себе был огромной и невероятно могущественной Ловушкой. Как только бы они это сделали, то освободили бы энергию источника. И она захлестнула бы всё вокруг. Судя по тем следам, которые были обнаружены прямо в комнате с

алтарем, можно было понять, что когда погибли жрецы этого храма, кто-то видимо пытался всё-таки повернуть что-то подобное. Но это очень плохо для них закончилась. Хотя это было всё вполне предсказуемым...

Дело в том, что останки, на которых были найдены те самые браслеты, являющиеся не только опознающим символом, но также и защитой от сил Хаоса, валялись именно при входе в эти пещеры. А вот дальше останки были совершенно другие. И это напрямую говорило о том, что жрецов перебили в самом начале столкновения. А потом разумные бросились грабить храм. Жадность застила им глаза. И никто из них даже не думал об осторожности. Сначала они видимо хотели получить богатство. То самое богатство, которое считали теперь по праву своим. С их стороны это было невероятно огромной глупостью. Ведь в этом храме могли храниться предметы, насыщенные силы Хаоса? Да они здесь и были. Я уже был в сокровищнице, и видел довольно большое количество различных предметов, которые, по моим ощущениям, были буквально измазаны дерьмом. Это были те самые артефакты с силой Хаоса. Я уже понял свои ощущения, и также понял то, что эта самая грязь, которую я ощущаю, и является Хаосом. По сути, я даже немножко терялся. Возможно так на меня воздействовала именно та самая кровь Великого леса, который издревле ненавидел эту силу после того, как жрецы Хаоса пытались уничтожить его, и эльфов? В данном случае, я ничего подобного отрицать не могу. Но мне важен

сам факт. Я мог различать силу Хаоса, и поэтому чувствовал опасения, которые меня вели вперёд, подталкивая всё дальше и дальше.

Конечно, кто-то мог бы сейчас мне сказать о том, что в данном случае я мог бы даже если башня мне не подойдёт, в виду того, что она действительно меня настораживала, я мог бы выбрать это место, и поселиться в этом храме. Учитывая мои ощущения, я заранее имею возможность избегать столкновений с силой Хаоса, которая буквально кипит вокруг меня. Таким образом, я сумею защитить себя, и попутно возможно всё-таки разберусь с этим источником?

Но в данном случае я понимал основную сложность ситуации. Дело в том, что если я сделаю подобную вещь, то как тогда объясню местному дворянину, который может по каким-либо вопросам явится ко мне для беседы, какого лешего я нахожусь не в самой башне, а под ней? Я думаю, что такие вещи ему знать не нужно. Тем более, что каменные барельефы, украшавшие стены храма, могут его насторожить. По сути, они были весьма странными. И их, скорее всего, делали при помощи той же самой силы Хаоса. Потому что при взгляде на них казалось, что эти барельефы затягивают тебя куда-то внутрь картины, чтобы могло быть весьма опасным, учитывая саму силу того, с чем мне предстояло здесь столкнуться? Поэтому нужно было заранее предусмотреть возможность того, что мне нужно как-то забраться в эту башню, и взять её источник под свой контроль. Вот же загадка?

Приближаясь к этой башне, я не чувствовал от неё грязи. Конечно, кто-то мог бы заявить мне о том, что эта башня подпитывается именно от источника сил Хаоса. Так грязи-то не было? Я ощущал именно силу Природы? Каким образом это происходило, я не понимал. Именно поэтому, меня всё это и насторожило. Создавалось впечатление, что хозяин башни еще жив, и просто заперся в одиночестве, так как не хочет никого видеть. Поэтому в отношении к ней нужно было действовать очень аккуратно. Стараясь не нервировать её тем, что я здесь вообще появился.

Когда я подошел к основанию этого строения, то с удивлением замер. Башня оказалась неожиданно для меня довольно большой. Я подобного просто не ожидал. Видимо сам серый цвет стен этой башне и сбивал меня с толку? И поэтому можно было понять, что в данном случае мне нужно быть внимательнее. Само это строение было весьма колоссальным. И занимало весьма приличный объем. Необычным для меня было то, что камень, вышедший на поверхность, каким-то невероятным способом вытянули вверх, и вынудили создать это строение. Я не знал, каким образом это было сделано? Возможно башня действительно была Древней? Но как мне тогда понимать, что по рассказам местных дворян и самой Драллы, которая пыталась меня подтолкнуть к занятию этого строения, хозяин этой башни жил здесь не меньше двухсот лет назад? Неужели это мог быть какой-то Древний Маг? Вряд ли... Нет, я не спорю, что Древние Маги

могли постигнуть рецепт Бессмертия. Вот только какой тогда смысл ему был умирать? Это во-первых... А во-вторых, если бы он здесь жил, то я сомневаюсь, что этот разумный не заметил бы появления возле его строения врагов, которые могли таким образом испортить ему жизнь, поразив источник Хаосом?

Вопросов было слишком много. А вот ответов как раз-таки и не хватало. Демоны задери! Да что же это такое происходит? Почему вся эта экспедиция в гости к девушке, превратилась для меня в один какой-то сплошной ребус, который мне приходится разгадывать? Хорошо еще, что я не додумался уничтожить моих кукол раньше? Сейчас они мне здесь пригодятся. Пусть охраняют храм, и не пускают туда никого из посторонних. Мне эту территорию всё равно придётся застолбить за собой. Даже если я не смогу войти в эту башню. По крайней мере, я смогу это объяснить тем, что у меня ещё не хватает опыта и сил, которые я наверняка приобрету после того как закончу Академию магии? Ведь я студент первого курса! Что же тут удивительного? Я думаю, что местный дворянин вполне меня поймёт, и поддержит. А то, что я активировал системы защиты этой башни, как я намеревался даже в случае неудачи заявить местным, заставит этих разумных действительно держаться на расстоянии от этих земель всех местных жителей. Ни к чему им здесь шастать. Особо ничего ценного здесь нет. Жила медной руды выходит далеко в стороне, так что в данном случае всё впол-

не понятно и предсказуемо.

Приблизившись к башне ещё, я заметил, что фактически вся поверхность вокруг неё залита камнем. Причём этот камень был настолько однородным, что у меня создавалось впечатление того, что этот камень изменили точно также, как и саму башню. Это было необычно. Настолько необычно, что я даже растерялся и застыл на краю этого каменного поля. Я был удивлён, что поблизости не было обнаружено каких-либо останков местных жителей? Любопытство разумных нельзя сбрасывать со счетов. И они наверняка бы постарались проникнуть сюда, чтобы попытаться ограбить пустую башню. Вот только у меня почему-то не создавалось ощущение того, что эта башня действительно пустует? Я буквально кожей чувствовал, что за мной кто-то как-то равнодушно наблюдает? Вполне возможно, что это был местный дух-страж, которых раньше очень часто использовали для защиты своих территорий различные маги? Если всё так, то в данном случае вполне понятно и то, по какой причине этот потенциальный храм магии до сих пор жил и держался. Всё только по той причине, что этот защитный дух не давал возможности силе, которая бушевала внутри, потерять свой рисунок и строение, и таким образом, как бы регулировал её потоки. А значит, он мог спокойно сейчас решить, что я представляю для него угрозу? Мне бы, честно говоря, подобного не хотелось. Еще не хватало, чтобы он действительно воспринял меня как врага, и атаковал. Нельзя сбрасывать



со счетов то, что в данном случае магических сил, которые находились внутри, могло быть просто невероятно большое количество.

Но странность расположения под этим строением того самого источника Хаоса меня настораживала всё больше. Кто-то наверняка скажет, что возможно здесь было два источника? Один в пещере, а второй над ним... По сути, это большая глупость. Не повторяйте её пожалуйста никому и никогда. Если источник имеется, то он пронизывает пространство и любые предметы, находящиеся возле него, и над ним. От этого не отвертишься. Тем более, что записям жрецов храма, которые мне удалось обнаружить, я всё-таки действительно выяснил, что здесь раньше был именно источник Природы. Эта природная энергия пронизывала всё вокруг. Да, это было и немудрено, учитывая расположение этого места, а также и то, что вокруг росли огромные леса. Так что в данном случае, присутствие такого источника было вполне закономерным. Башня, которая стояла над ним, тоже имела отношение к Природе. Так что, тут тоже не отвертишься... Но опять же, получается, что если посмотреть по качеству строения, его построили гораздо раньше, чем появился здесь этот храм? Неужели жрецы не увидели эту башню? Или же наоборот, намеренно подбирались под неё, чтобы попытаться через источник воздействовать и на самого местного мага? Вопросов, как я уже говорил, было много. А вот ответов пока что не было. Я подозревал, что эти ответы мне могут дать внут-

ри этой башне. Да-да! Если там до сих пор жив и действует дух, защищающий эту территорию, то возможно мне удастся с ним побеседовать, и тогда я могу узнать все факты появления здесь этой башни, а также и самого духа-охранника. Не говоря уже о том, какие события он здесь наблюдал?

Как только я попытался сделать шаг на каменистую поверхность, то буквально кожей почувствовал нарастание напряжения. Видимо духу-охраннику не нравилось моё появление. Поэтому, он таким образом пытался продемонстрировать мне-то что пускать меня внутрь башни он пока что не собирается. Ну, что ж... Я спокойно и плавно отступил назад. Главное, что я решил для себя этот вопрос. Я выберу эту башню, и постараюсь в неё всё равно проникнуть. Ведь если она имеет отношение к древним магам, то можно понять, что там вполне возможно я найду библиотеку. Целостность башни говорила о том, что внутри всё могло сохраниться. Учитывая присутствие духа-защитника, можно было понять, что внутри всё осталось так, как было при хозяине. Дух не мог действовать иначе. Он хранит всё так, как оно есть. Он не даст разрушить или что-то уничтожить даже такому страшному врагу, как время. Тут уж ничего не поделаешь. У него приказ. И энергия, которую он может для этого использовать.

Тихо усмехнувшись, я направился обратно. Всё-таки мне следует предупредить местного дворянина о том, чтобы в эту местность больше никто не совался. Защитные системы баш-

ни, в виде моих кукол, постараются защитить эту территорию. Я уже знал о том, что существуют клетки и казематы, где можно проводить над различными разумными и не разумными существами какие-либо эксперименты. Я был магом Природы и мне хотелось знать, как она может влиять на организмы? А если эти разумные самостоятельно нарушат приказ своего сюзерена, то в данном случае, я буду в своём праве. Глупцов, которые так поступают, нужно учить. И это без каких-либо вариантов или объяснений.

На изучение остальных пещер храма я потратил еще три дня. Старательно бегая по одной территории, я смотрел на то, как и где действуют ловушки, чтобы потом, если с моими куклами что-то случится, я мог самостоятельно находиться здесь без ущерба для своего здоровья. Я слишком себя любил, чтобы делать подобные глупости, оставаясь здесь без возможности защитить себя. Кроме того, я также старался учитывать и тот факт, что мои враги могут попытаться меня достать и здесь. Представляю их удивление, когда они столкнутся с магией, которую совершенно не могут опознать? В отличии от обычных магических сил, и линий, которые могли вести к тем, или иным магическим конструктам, магия Хаоса, по моим ощущениям, напоминала чем-то своеобразные *живые* каналы, вроде кровеносной системы, по которым с разной частотой двигается какая-то вонючая и грязная жижа. Эта жижа и была той самой силой Хаоса. Которая могла очень сильно и достаточно *неприятно* уди-

вить тех, кто может попытаться появиться здесь для обычного грабежа. Этот факт тоже нужно было учитывать. Более того... Я прекрасно понимал, что в данном случае мои потенциальные враги, сунувшись сюда, только навредят самим себе. А мне разве что добавят потенциальных экспериментальных образцов, которые займут своё место в клетках? Возможно это звучало с моей стороны достаточно жестоко? Но в данном случае я не видел другого выхода. Эти разумные действительно могут попытаться мне навредить. Точно также, как пытались мне вредить те же самые эльфы. Этого я не забывал и забывать не собирался. Так что моё слегка предвзятое отношение ко всему происходящему, вполне понятно. По крайней мере, для меня.

Конечно, можно было бы воспользоваться и могуществом сил Хаоса, подсовывая различным разумным те самые предметы с этой непредсказуемой силой, чтобы они попадали под её воздействие, и таким образом использовать этих разумных своих личных целях? Но, я отлично понимал, что в данном случае для того, чтобы делать всё это, мне самому необходимо стать жрецом Чёрного Бога. Так, по крайней мере, хоть объяснить можно подобные действия. С моей же стороны всё это будет весьма глупым. Поэтому, эти предметы я трогать не собирался. Да и зачем мне это нужно? Сами подумайте... Я сумел поймать в свою ловушку даже Высокомудрых и Великих эльфов, не говоря уже про простых разумных, в виде каких-нибудь людей-дворян или гномов? Так что

в данном случае всё понятно. Зачем мне такие сложности с этими артефактами, если я потом просто возможно не смогу контролировать происходящий процесс изменений? А вот насчет самого воздействия силы Хаоса на разум разумных надо подумать. Нет, не думайте... Я не собираюсь её использовать! А вот попробовать найти аналог, например, из той же самой магии Жизни, вполне возможно. Изучая материалы по магии Жизни, я уже знал о том, что некоторые разумные злоупотребляли, получая в свой доступ к подобной энергии. Дело в том, что получив заряд или порцию этой энергии, такой разумный ощущает прилив сил и эйфорию. Словно попадает под воздействие наркотиков. Если сделать подобное несколько раз, не станет ли он зависим от подобных вливаний? А если делать это специально усиливая его ощущения, то может быть удастся сделать этого разумного зависимым именно от *моей* силы? да, Возможно вы сейчас скажете, что с моей стороны всё это глупо, жестоко, и предосудительно. Не спорю! Вот только учтите пожалуйста, что получив подобные возможности, мне нужно сделать так, чтобы эти разумные не становились наркоманами в прямом смысле этого слова. В данном случае я имею в виду именно то, что в результате подобного, когда эти разумные не будут получать мою энергию, у них могут возникнуть те самые позывы и желания, как и у обычных наркоманов. Потерявшие над собой контроль эти разумные не принесут мне никакой пользы. Так что над этой сложностью нужно ещё думать и думать. Рабо-

тать и работать. Но у меня же есть пример? То самое растлевающее воздействие силы Хаоса? Поэтому, у меня возможно есть все данные для того, чтобы добиться *нужного* мне результата. Главное, всё делать правильно. А что вы хотите? Маги Природы и Жизни... Они такие... Иначе какой смысл иметь подобную силу, если её не использовать? Я знал о том, что некоторые маги намерено делают так, чтобы дворяне зависели от них. Вы знаете, как женщины зависят от своей молодости? Особенно высокородные дворянки? Возможно именно поэтому с учётом того, что моя магия не является боевой как таковая, я и заинтересовал каким-то невероятным образом родную дочь Императора Багуста? Эта девчонка, наверное, захотела иметь возле себя карманного мага Жизни, который будет сохранять её молодость максимально возможный период времени? Но в данном случае девушка немного ошибалась. Я не собирался становиться для неё игрушкой. Зачем мне это нужно? Хочет получить мои услуги, пусть постарается, и убедит меня в необходимости подобных действий? Какой смысл мне тратить свою силу и энергию на молодую девчонку, которая ещё даже не созрела, как обычно бывает в отношении женщин минимум двадцати лет. Кто-то говорит, что женщины созревают и к тридцати годам. Они как раз набирают самый сок и силу своей красоты? Всякое бывает. Женщины бывают точно также разными, как и мужчины. Всё зависит от многих факторов.

Именно этим я и собирался воспользоваться. Кому-то всё

это могло показаться странным, особенно учитывая то, что у меня было много компромата на всех этих эльфов, и я собирался получить точно такой же довольно богатый чемодан фактов и против этой наглой дворянки, которая считала, что родство с Императором дает ей возможность сделать всё то, что она только хочет? Да, всё это понятно. Но вы тоже учтите и тот факт, что эти разумные могут попытаться от меня каким-либо образом избавиться? Поэтому, заранее предполагая что-либо подобное, я намеревался найти способ предотвратить подобные проблемы. Защитив себя тем, что эти разумные от меня зависели бы в прямом смысле этого слова. Когда же сама принцесса поймёт, что именно от моей силы она ощущает прилив энергии и обострение чувств, не считая общий эйфории организма, то Диария сама будет делать всё возможное, чтобы со мной ничего не случилось. Точно также, и эльфы. Наверняка кто-то тут же вспомнит о том, что у эльфов властью считается сам Великий князь и главы их Великих домов. Это я знаю и без напоминаний. Но в данном случае, я в первую очередь думаю о том, что мои потенциальные враги должны таким образом превращаться в моих союзников. Может быть вынужденных и невольных, это неважно. Я же не скала какая-нибудь в море, чтобы постоянно сражаться за свое существование с накатывающимися на меня непрерывных волнами, желающими стереть меня в порошок? С моей стороны подобное будет просто огромной глупостью. Допустить этой ошибки я просто не мог. Так что,

выбора просто нет... А если всё так, то мне нужно учиться и дальше. Учиться и набираться знаний максимально возможно. Скорее всего, мне придётся закончить Академию магии. А для этого мне нужно набраться сил, которые позволят мне пережить всю эту наглость и глупость, которая окружала местных преподавателей и дворянство Империи Торнан. Радовало только то, что я всё-таки обнаружил нормальных разумных, которые действительно, по моим ощущениям соответствовали званию дворян, что давало возможность надеяться на то, что эти разумные не настолько уж плохи, как мне казалось с первого взгляда.

– Ну что, ты был возле башни? – Как и следовало ожидать, Дралла не теряла времени зря, и все её переживания были буквально на лбу у неё написаны. – Это же башня мага Природы? По крайней мере, она так выглядит... Тебе удалось в неё забраться? Что там внутри?

– Я, конечно, являюсь Величайшим магом всего этого мира, что легко и просто могу войти в защищенную башню мага... – Криво усмехнулся я, и покачал головой, заметив, что при моих словах девушка сразу покраснела и потупилась. – Эта башня действительно принадлежит магу Природы. Меня она заинтересовала. Вот только, боюсь, что моё появление возле этой башни активировало её систему защиты. Я понял, что внутри находится дух-охранник, который пока что меня не подпускает. По крайней мере, из-за того, что я не являюсь полноценным магом. Мне хотелось бы, чтобы эту терри-



торию никто не трогал. И никто там не шастал. Да и вам зачем лишние смерти? Активированная система защиты башни будет просто уничтожать любопытных. А вот после окончания Академии магии, если я доживу до этого времени, постараюсь с ней разобраться. Всё-таки место удобное. Лес вокруг... Мне, по крайней мере, там понравилось!

Говоря эти слова, я не кривил душой. Там действительно дышалось довольно легко и свободно. Более того... Я помнил, что как-то во время одного разговора с Великим лесом я поинтересовался у этой сущности о том, по какой причине он не контролирует остальные леса этого мира? Всё было просто. В этих лесах и не росли *меллорны*! Эти деревья были своеобразными концентраторами силы и магии Великого леса. Для того, чтобы такое растение появилось, необходимо было перенести либо семя, либо саженец. Лучше, конечно, саженец. Эльфы не пытались этого делать по той причине, что просто опасались дать силу Великого леса кому-либо еще. Я же заранее понимал, что в данном случае сложность ситуации заключается именно в том, что этот процесс весьма трудоемкий и длительный. Например, в башне, если там есть центральный двор, я собирался бы посадить это растение, чтобы таким образом иметь связь со своим братом. Потом можно было бы рассадить поблизости и несколько саженцев. Всё-таки местные дровосеки вряд ли подойдут к территории, которую контролирует маг Природы. Особенно учитывая тот факт, что в данном случае эти разумные бу-

дут рисковать собственной жизнью. Ещё неизвестно, каким образом маг Природы может отреагировать на попытку этих разумных срубить какие-либо деревья поблизости от его места жительства? Что-то мне подсказывает, что эти разумные просто постараются держаться от меня подальше. Тем более, в данном случае всё легко и просто предугадать, учитывая то, что поблизости имеются достаточно большие лесные массивы, где эти же самые лесорубы и охотники могут со спокойной душой охотиться и без каких-либо проблем добывать всё необходимое для себя, не пересекаясь своими интересами со мной, и какими-либо моими желаниями.

Естественно, что услышав от меня подобные откровения, что я всё же намереваюсь поселиться в этих местах, старый барон Хигар, отец девушки, начал буквально приплясывать от радости. Ещё бы! Он уже успел убедиться в моей дееспособности, учитывая столкновения не только с псевдо-разбойниками, но также и при штурме замка противника, который для него самого, и его людей, прошёл фактически бескровно. Нет, я не спорю. Если бы не маг Огня и маг Света, которые заблокировали стражников противника в их казармах, возможно кровь бы всё-таки пролилась? Ведь именно присутствие этих двух магов вынудило стражников барона Лириг просто сдаться. Всё-таки они хотели иметь хоть какой-то шанс к выживанию. Но учитывая мои способности, я слышал также и о том, что кто-то поговаривал, что я мог бы обойтись и без такой поддержки? Ведь при помощи расте-

ний я мог бы просто связать всех спящих стражников, стоило бы мне только этого захотеть. Возможно в чем-то они и правы. Но просто эти разумные не понимают того, какие силы мне пришлось бы для подобного потратить? Неужели они думали, что я настолько могущественное существо, что могу себе позволить траты огромных сил, которые мне могли пригодиться впоследствии? Неужели они считали, что я нечто вроде Бога? Мне бы этого не хотелось...

Но это сейчас было и неважно. Важно было то, что старый барон при поддержке своих сыновей, и самого наследника, тут же потребовал, чтобы управляющий его территориями донёс до всех жителей информацию о том, что в Башне Мага *уже поселился* маг Природы. Могущественный разумный, который не хочет, чтобы ему мешали. Поэтому к той горе вообще посторонним лучше не приближаться. Если они не хотят каких-либо последствий? В виде последствий, судя по всему, этот старый дворянин подразумевал именно смерть от каких-либо растений, или даже химер? Но меня этот нюанс не столько беспокоил, сколько наоборот успокоил. Теперь и я был уверен в том, что каких-либо проблем в случае исчезновения поблизости от этой горы каких-либо разумных, у меня просто не будет. Я их предупредил об активированной защите... Сам местный барон запретил им там шлаться... Всё! Если кто-то и попадетс там в ловушку, став таким образом потенциальной жертвой моей охраны, то это уже вина самих подобных разумных. Я же об этом задумы-

ваться не собирался. Ни к чему мне всё это. Достаточно и того, что у меня появилось место, которое заинтересовало настолько, что я собирался всё-таки выяснить многие интересующие меня факторы.

Для начала мне было очень интересно узнать, каким образом вообще появилась эта башня? Кроме того, мне было бы интересно выяснить факт того, каким образом до сих пор эта башня цела и невредима? Ведь, по сути, после гибели своего хозяина она должна пойти в разнос. Исходя из этого, можно понять, что в данном случае с этой башней действительно что-то не так. Она довольно загадочна. И если там жил маг, который умер лет двести назад, то в данном случае можно понять, что разрушение уже должно начаться. Особенно учитывая ту сложность, которая может быть связана именно с источником, являющимся сейчас источником Хаоса. Как возможно существование двух подобных источников энергии поблизости друг от друга? Этот факт меня беспокоил. А значит, его действительно нужно было очень тщательно изучить. Насколько тщательно, насколько это вообще возможно в нынешних условиях. Возможно для борьбы с Хаосом мне действительно понадобятся книги Древних Магов? Ведь я уже знал о том, что Древние Маги, в основном, были универсальными. Для них не было сложностью использовать ту или иную Стихию. А значит, у меня есть шанс найти интересные для себя записи в отношении магии Хаоса? Может быть кто-то из них всё-таки сталкивался с подобной

энергией, учитывая то, насколько были изуродованы территории, где прокатилась Древняя война? Учитывая этот факт, нужно было озаботиться возможностью контроля подобных знаний. Не хватало еще, чтобы кто-то из посторонних, даже моих друзей, решил использовать подобную магию для своего усиления. Я понимаю, что магия Хаоса может усилить их возможности многократно. Но при этом я также понимаю и то, что в данном случае эти разумные очень быстро станут фактически зависящими от этой силы. А мне бы подобного не хотелось.

Как и следовало ожидать, после выяснения того факта, что я всё-таки намереваюсь поселиться в этой башне, все разговоры семьи начали вращаться вокруг разработки рудного месторождения. Которое действительно оказалось там, где показывала имеющаяся теперь у меня карта. Выяснив все необходимые факты, семейство Хигар пришло к выводу, что им нужно обратиться за помощью к тем же самым гномам. Всё-таки эти разумные были незаменимы при подобных работах. А значит, можно было их нанять для разработки этого месторождения, а также и строительства рудника, который дал бы возможность добывать медную руду. А после того, как эта руда будет добываться, её нужно ещё и переплавлять! Я отлично знал, что сама по себе руда является довольно дешёвым материалом. Поэтому лучше если выходить с территории баронства этот материал будет уже фактически в подготовленном к использованию виде. В виде брусков метал-

ла. Наверняка у кого-то тут же возникнет мысль о том, что старый барон мог бы начать чеканить монету? Вы вообще идиоты? Подобную процедуру могут делать только правители государств. А он обычный барон. За такую наглость этого разумного просто казнят, а сам рудник заберут во владение самого Императора.

А вот если он начнет поставлять в казну медь, в виде тех же самых брусков, то ни у кого не возникнет каких-либо посторонних вопросов. Более того... Такой дворянин наверняка получит возможность ещё каким-либо дополнительным способом обогащаться. Главное, чтобы местные жители не наделали глупостей. Но от этого их должен удержать собственный барон. Для этого ему дана власть на этих землях.

Закончив это обсуждение и определившись с предварительными факторами, которые могли нас заинтересовать, или как-то повлиять на судьбу местного барона, мы на следующий день в благостном настроении, и даже с улыбками, направились обратно в Академию. Каникулы заканчивались. А значит, наступала пора учёбы. Но даже это знание не заставляло нас расстраиваться. Всё только по той причине, что мы действительно были рады. Дралла радовалась тому, что мы действительно смогли помочь её семье разобраться с проблемами, и даже более того... Мы сумели помочь её семье возвыситься, что тоже было довольно важным. Рииз, который достаточно сильно натренировался за это время, тоже радовался своему усилению, и наконец-то тому, что нашел

для себя разумных, поддерживающих его интересы и эксперименты. Кроме того, нужно было учитывать и то, что этот парень так же радовался и тому, что он *наладил отношения* с девушкой, которая была ему интересна. Мало того, что она сама была магом, так ещё и поддерживала его фактически во всех начинаниях.

Я же радовался именно тому, что не только завел себе друзей, которые могли мне пригодиться в будущем, и поддержать в случае необходимости. Но также и тому, что они прогрессировали буквально на глазах. Ведь таким образом я усиливал не только их возможности, но и свои собственные. Кроме того, я радовался также и тому, что сумел обогатиться за счёт золота, которое забрал из храма. А также успел перехватить и испортить планы тёмного жреца Чёрного Бога Марога. Благодаря знаниям, которые он мне дал, я уже имел возможность неприятно удивить его потенциальных товарищей на территории столицы Империи. Вот только для этого необходимо было как следует продумать план действий? Но это дело будущего. По крайней мере, до середины, или даже конца лета, мне не стоит и задумываться над этим вопросом. Всё только по той причине, что в начале этого лета, как только начнутся каникулы у студентов Академии, мы впятером, считая также и братьев-орков, отправимся в Пустошь. Им тоже необходимо заработать денег на обучение.

В данном случае кто-то мог бы сказать, что использовать этих разумных для своих целей я просто не смогу по той при-

чине, что после окончания обучения эти орки собираются вернуться домой, в Каганат. Да, это так. Вот только кто вам сказал, что эти два брата мне позже не пригодятся? Я уже сталкивался с воинами орками, и поэтому понимал, что эти разумные практически единственные в этом мире, кто держит слово и выполняет свои клятвы. Насчёт дроу я ничего сказать не могу. Эти разумные всегда были приверженцами Тьмы. Поэтому с ними нужно быть заранее осторожным. А вот эти ребята из степей могли мне в будущем пригодиться. Тем более, что у меня была память нескольких их шаманов, что тоже могло быть весьма важным. Так что упускать из своего поля зрения этих разумных я просто не собирался.

Дополнительно ко всему прочему, нужно было учитывать и тот фактор, что старательно действуя на территории Пустоши, я имею возможность не только развиваться, тренируя своих товарищей и самого себя. Но ее раздобыть всё необходимое для поднятия своего знания в отношении той же самой магии Хаоса. Потом, когда мы вернемся, у меня будет пара-тройка недель на решение проблемы с тёмными жрецами, находящимися на территории столицы Империи. Возможно на территории Пустоши я обнаружу что-нибудь такое, что может мне помочь действовать и против этих жрецов эффективно? Про эти факторы тоже не нужно забывать.

Кроме того, я помнил о том, что мои товарищи теперь проявляли ко мне недвусмысленный интерес. Так что в данном случае их тоже нужно чем-то занять. После похода по



Пустошь у них будет столько эмоций, что им будет просто не до меня и моих каких-либо пакостей против кого-либо живущего на территории столицы. Чем я и собирался воспользоваться.

А сейчас мне предстояла обратная дорога, которую мы собирались наполнить радостью и весельем, как обычные студенты, которые весело провели свои каникулы...

### *Академия*

— Ну, давайте, рассказывайте, как у вас тут дела обстоят? — Как и следовало ожидать, при возвращении на территорию Академии магии нас ожидали многочисленные новости. И в первую очередь, конечно, самого меня. Так как в данном случае легко понять, что интерес ко мне со стороны многочисленных разумных, был явным и недвусмысленным. Особенно учитывая поведение тех же самых эльфов, которых всполошило отсутствие охраны, отправленной с представительницами Великих домов и дочерью Великого князя. В данном случае все происходило именно так, как я и планировал. Девчонки вынуждены были остаться на территории Академии в виду того, что охрана отсутствовала. Отправляться самостоятельно в опасное и довольно длительное путешествие в сторону княжества эльфов, никто из них просто не рискнул. Да и не было с моей стороны на это соизволения. Я девчонок сразу предупредил, что если кто-то из них вздумает поступить подобным образом, вызывая мой гнев, то ничего хорошего их после этого не ждёт. Я прекрасно понимал, что

в данном случае в первую очередь мне нужно думать о собственной безопасности. А не о ком-то другом. Да и ни к чему мне подобные нюансы. Пусть эти эльфийки сразу понимают, насколько велика сложность и проблемы, которые окружают теперь их собственную жизнь. Ведь они точно также намеревались поступать и со мной? Так что, пусть готовятся к тому, что в данном случае они сами попали на моё место. Я уже знал о том, что никто из них не собирался каким-либо образом учитывать мои собственные желания. Именно поэтому я и относился к ним аналогичным способом.

Кроме того, я также получил довольно крупный объем информации, которая напрямую касалась поведения самих девчонок- эльфиек. Я не забыл о том, что давал им указание тщательно следить друг за другом. Но то, что дойдёт до подобного, я даже не догадывался. Честно говоря, я был поражён тем, что некоторые из этих дамочек умудрялись следить за своими товарищами буквально даже в отхожих местах. Всё это говорило напрямую о том, насколько нечистоплотными разумными они являются. Им было всё равно. Они были готовы пойти буквально на всё, ради получения, по их мнению, какой-либо выгоды. В чём была для них эта самая выгода в таком предательстве, я не понимал. Да, это было и неважно. В данном случае важно было совершенно другое. То, что рано или поздно приведет этих разумных в ещё большую паутину моих интересов. И играть с ними в подобные шутки я просто не собирался. Так как не видел в этом ни-

какого смысла. Вот с принцессой Диарией, святое дело! Эта девчонка была достаточно хитрой, чтобы умудриться поймать в свою ловушку практически подряд в течении нескольких дней трех слуг. Причём ловила она их на один и тот же трюк. Возможно, если бы она хоть как-то меняла эту ситуацию, я мог бы подумать о том, что в данном случае она действительно очень умная и хитрая. Но однообразие её действий, заранее вынуждало меня понимать, что, скорее всего, принцесса Диария узнала о подобных действиях где-то со стороны. И теперь просто пыталась действовать так, как знала и умела. Не более того. Так что, если я заранее разработаю план действий, в результате которого сама эта наглая дворянка попадет в мои руки, можно понять, что в данном случае её не ждет ничего хорошего. Я помнил о том, что намеревался использовать в подобной охоте именно её собственных слуг, воззвав к их обиде и злобе, которая наверняка у них имелаась на эту девчонку. Но когда я понял, что даже между собой эти разумные по какой-то причине постоянно конфликтовали, то в данном случае просто не видел необходимости как-либо менять свой план. Зачем мне пытаться их вытащить из кабалы, которая в данном случае делает из них потенциальных рабов? Эти разумные сами видимо хотят подобного? Ведь я просто не видел с их стороны каких-либо попыток освободиться. Более того... У меня создалось стойкое впечатление, что эти разумные по какой-то причине сами были рады тому, что попали *в услужение* к самой прин-

цессе Диарии, дочери Императора? Может быть они это явно и не показывали... Но это было и неважно.

Сложность этой ситуации была в том, что эти разумные, ведущие себя подобным необычным способом, только внешне демонстрировали свое разочарование и хмурые лица. Но стоило только принцессе уйти, как все три её слуги начинали обсуждать между собой возможность того, что они смогут достичь, когда станут приближенными подобной высокопоставленной дворянки, учитывая то, что ждет тех, кто станет слугами каких-либо графов или даже баронов? Эти разумные даже позволяли себе нелестные высказывания в отношении других разумных, попавших точно такое же положение. Уже только это само по себе говорило мне о том, что такие разумные недостойны спасения. Они получили то, что заслужили. А значит, если я попытаюсь им предложить вариант с освобождением из этой кабалы, слуги принцессы Диарии тут же постараются на меня донести. Ведь фактически они из простолюдинов превратились в приближенных к самой принцессе?

Глупость этой ситуации была в том, что разумные, которым так, по их мнению, повезло, совершенно не понимали того, что в самом деле принцесса-то в Империи особо ничего не решает. Если бы они хотя бы стали приближенными к Наследнику, это было бы совершенно другое дело. Ведь Наследник рано или поздно станет Императором. А значит, в его руках будет власть в целом, довольно крупном государ-

стве. Принцесса Диария, в лучшем для неё случае, станет магом, которого насильно замуж выдавать никто не будет. Но при этом нужно учитывать и государственные интересы. Возможно Император Багуст всё-таки захочет выдать девушку замуж, не дожидаясь окончания ею Академии магии? Научилась контролировать свою силу, и достаточно. Тем более, что чаще всего подобное происходило между двумя государствами, которые могут конфликтовать. Зачем обеспечивать потенциального врага дополнительными силами в виде мага, даже подобного направления – Воздуха? Со стороны самого Императора это может быть большой глупостью. И вряд ли он пойдёт на это. Но сам факт... Факт того, что никак нельзя отменить. Большая политика! Он мог таким образом попытаться привязать к себе какой-нибудь из высокопоставленных дворянских родов, имеющих отношение к каким-либо ветвям Императорской семьи? Всё возможно в этом мире...

Я отлично понимал, что вполне возможно, что ошибаюсь? Но при этом, я также понимал и то, что ошибки в данном случае могут происходить не только по моей вине. Да, это для меня и не было особо важным. Главное, что я определился с некоторыми факторами, которые могли сильно повлиять на мои дальнейшие действия. Убрал из плана этих слуг, которые теперь могли мне только мешать. Понял, что в данном случае мне проще эту девчонку будет ловить на живца. Зная, что она привыкла действовать однообразно, я имею в своих руках возможность предугадать то, что Диария наме-

ребуется сделать. Трижды она действовала довольно удачно на одном и том же месте, по одному и тому же плану. Так почему бы ей в очередной раз не начать действовать точно также? Исходя из этого, можно было понять, что в данном случае помощь её слуг мне просто не нужна. Зачем? Если я и так знаю и место, и даже примерное время действий?

Тщательно анализируя всё то, что происходило с её слугами, я понял, что девушка действует в одно определённое время, когда она уверена в своих силах и возможностях. В том месте, это время было только поздно вечером, учитывая расположение этого закоулка. А значит, можно было понять, что именно там, и именно в это же самое время произойдёт подстава, на которую она рассчитывает. Принцесса действовала действительно достаточно продумано. Но, как я уже говорил, слишком однообразно. Она просто подбрасывала своей жертве записку, с указанием того, что если этот разумный хочет узнать какую-то важную тайну Академии, то ему необходимо прибыть именно в это время, и именно в то место. Якобы в это время там происходит что-то очень важное, что может предоставлять интерес для студентов, которые хотят закончить Академию с отличием и достаточно быстро. А тем более, без каких-либо проблем. Естественно, что простолюдины тут же бросались туда, в надежде, что действительно получают что-то нужное для себя. Судя по иллюзиям, которые у меня там удалось воссоздать, в этом практически заброшенном уголке, принцесса заранее подбрасы-

вала украденную у какого-нибудь из преподавателей важную вещь. Эта вещь обычно имела довольно большое значение. Например, тщательно наблюдая за этой наглой девчонкой, я выяснил, что она буквально перед окончанием каникул украла у мага-Некроманта его ритуальный кинжал. А значит, охота на меня в самом разгаре. Диария наверняка постарается подбросить туда, на самое видное место этот ритуальный предмет. Именно так попадались в эту ловушку её слуги. Как только разумный подбирал предмет, пытаюсь понять то, с чем его столкнула судьба, из близлежащих кустов выскакивала сама принцесса, и её слуги, которые поддерживали свою хозяйку в её начинаниях. Девушка, *заметив* в руках у разумного предмет, который явно ему не принадлежал, тут же начинала возмущаться. В данном случае, она возмущалась именно тем, что преподаватель усиленно ищет украденный предмет. А значит, необходимо отвести виновника к преподавателю, чтобы его наказали по всей строгости правил Академии. Естественно, что простолюдин, попавшийся так глупо, сначала пытался доказать, что он тут совершенно ни при чем. Потом, видя, что принцесса категорически отказывается как-то адекватно реагировать на его оправдания, этому разумному не оставалось ничего другого, как уговаривать девушку принять его в услужение, лишь бы принцесса не рассказывала никому о том, что он был тем самым вором, укравшим у преподавателя столь важный предмет. Видимо она также рассчитывает поймать в ловушку и меня? Особен-

но учитывая то, что я на каникулы ездил даже с двумя магами! А это говорило о многом.

Кто-то наверняка задал бы вопрос, каким образом я мог бы следить за этой наглой девчонкой, если забрал с территории Академии всех своих кукол? Да, всё просто. Я просто использовал тот самый артефакт, который для подобного обычно использовал когда-то убитый мной Архимаг эльфов, Прославшийся довольно опытным артефактором. У него было несколько артефактов, которые позволяли подслушивать и наблюдать за разумными на больших расстояниях. Своеобразный *жучок*. Насмешка этой ситуации была в том, что маленькая брошка, которая выглядела довольно стильно и оригинально, действительно повторяла внешне маленького древесного жучка. Более того... Даже если разумный, к которому был прикреплен подобный жучок, попытается снять с себя это украшение, и оставить его где-то в стороне, артефакт реагирует на подобное, и начинает преследование. Естественно, что как только принцесса Диария увидела подобную брошь у своей служанки, то тут же забрала её. Прикрепив себе на платье. Всё-таки работа была действительно очень тонкая и красивая. Простолюдинам подобное не подходило. Да, служанка и не собиралась одевать эту брошь на себя. Она заранее понимала, что это не её уровень. А вот принцесса попала в ловушку, которую я подстроил перед самым отъездом из Академии. И теперь, я практически всё про неё знал. Особенно я знал то, как она старательно воро-



вала у преподавателя тот самый ритуальный нож.

Глупость её поступка была в том, что принцесса Диария видимо очень плохо слушала преподавателей на уроках? Ведь когда нам рассказывали о воздействии магии на различных разумных, то преподаватели приводили в пример ритуальные предметы тёмной магии и некромантии. Эти предметы никому постороннему трогать не рекомендовалось. По той причине, что сами по себе подобные предметы могут быть для посторонних разумных, не являвшихся их хозяевами, весьма опасными. Всё только по той причине, что подобные предметы обычно изготавливались при помощи собственной крови своего хозяина. Таким образом ритуальный предмет набирал силу, а также и *привязывался* к своему хозяину. Исходя из этого, я понимал, что принцесса, подобрав такой нож без каких-либо защитных перчаток, навлекла на себя Проклятие. Проклятие Некроманта. Глупость. Понятно же и идиоту, что как только девушка появится на глаза преподавателю, у которого украла этот нож, что маг – Некромант достаточно быстро поймёт из-за чего всё это произошло. С её стороны подобный поступок был весьма глупым. Раньше она хотя бы воровала довольно безобидные вещи. Хотя и достаточно ценные. Потом она просто подходила к преподавателю и говорила, что нашла кое-что, что хотела бы вернуть. Естественно, что дочери Императора никто подобных вопросов по поводу того, каким образом она может быть причастна к исчезновению и появлению этого предмета, ни-

кто не задавал. Её просто благодарили, и всё.

Но в этом случае ситуация была неординарной. Эта ду-  
рочка взяла в голые руки предмет, который заранее был опас-  
сен. По сути, этот нож был опасен даже для некроманта, ко-  
торый поступит подобным глупым и непредсказуемым обра-  
зом. Я же, заранее зная опасность подобных предметов, та-  
кую глупость делать не собирался. Более того... Факт про-  
клятия может сыграть в мою пользу. Как только я сообщу  
принцессе о том, что она сделала, девчонка сама попадетс-  
я в эту ловушку. И у неё не останется никакого выхода. Дело  
в том, что она сначала взяла предмет голой рукой. А потом  
завернула в платок, который был защищен от любой магии.  
Нет, если бы в этом ноже была магия Хаоса, то эта защита бы  
не сработала. Всё это она делала именно для того, чтобы пре-  
подаватель не увидел у неё в кармане признаки собственной  
магии. Но, однако то, что она взяла нож голой рукой в на-  
чале, уже само по себе подвело принцессу. Конечно, препода-  
ватель – Некромант не позволит дочери Императора умер-  
еть. Тем более, от его проклятия. Девчонку спасут. Спасут в  
любом случае. Вот только как она будет объяснять наличие в  
своём организме подобного сюрприза, который оставил маг  
– Некромант для защиты собственного имущества? Честно  
говоря, мне даже было бы интересно на это посмотреть.

Наблюдая за тем, что происходит вокруг принцессы, я  
задумчиво усмехался, понимая, что ситуация действитель-  
но приближается к развязке. Очень скоро молодая дворян-

ка подкинет мне то самое письмецо, которое должно завести меня в ловушку. Благодаря этому фактору, она попытается шантажировать меня тем, что я якобы украл предмет у мага-Некроманта. Глупость. Ведь я к нему даже и прикасаться не собираюсь. Но это дело уже следующего проступка, который должен подвести принцессу Диарию ещё больше к ловушке, в которую я её поймаю.

Когда в мои руки все-таки попало письмо, выглядевшее довольно старой запиской, вроде переходящей легенды местных студентов, я понял, что наступило время действовать. Практически сразу, я отправился в то место, которое было указано в записке. Хотя там было указано время *заката*, я отлично понимал, что времени у меня мало. Сначала, когда я туда пришёл, то быстро осмотрел кусты. там не было никого. Честно говоря, я не понимал глупости этого поступка молодой принцессы? Ведь она знала, что я являюсь магом Природы. После столкновения дворян с магом Света, она должна была знать, что я являюсь довольно неплохим магом Природы? А значит, присутствие поблизости нескольких разумных, которые к тому же в качестве укрытия выберут кусты, являющиеся *живыми растениями*, как ни посмотри, я просто не смогу не заметить. Соответственно можно понять и то, что и саму эту ситуацию я могу сразу просчитать. Но видимо девчонка была слишком самоуверенной? Наверное, она думала, что заметив какой-то магический предмет, лежащий на приставке стены Академии, я тут же брошусь к нему, что-

бы посмотреть его, или же хотя бы взять. Честно говоря, с разумными, которые могли совершать подобные глупости, я даже дела иметь не хотел. Ну, сами подумайте... Мне хватило того, что я один раз по глупости взял и одел на руку браслет, который меня едва не убил. Кто-то наверняка вспомнит этот случай. Вот только проблема была в том, что я прекрасно помню своё состояние в тот момент. Я не помнил и тысячной доли того, что помню сейчас. Поэтому подобная ошибка хотя и наивна, но вполне предсказуема. Дополнительно ко всему прочему, надо было бы отметить и то совершенство, и мастерство, с которым этот браслет был изготовлен. По сути, он был достаточно красив и оригинален. Так что оправдать свою глупость в данном случае я мог бы. Если бы захотел...

Но для учащегося в Академии магии, подобное просто невероятно глупое поведение, которое совершить студент просто не может. Сами подумайте... Вас старательно учат тому, что некоторые артефакты, содержащие в себе магическую силу, могут быть весьма опасными и непредсказуемыми по своему воздействию. И тут, вдруг, каким-то неизвестным образом вы видите появляющийся перед собой артефакт, и ваши действия полностью противоречат тому, чему вас учили на уроках магии? Это ли не признак вашей собственной глупости? Нет, я конечно не спорю... После такой записки, которую я получил, можно было бы попытаться схватить предмет, который является едва ли не реликвией Академии, которая должна тебе помочь в учёбе, а также

и в знаниях. Хотя я не понимал, каким образом этот предмет может помочь тем же самым студентам – простолюди-нам, которые сейчас должны найти хоть какие-то деньги на продолжение своего обучения? Не знаю, как эти слуги принцессы Диарии, но я бы в первую очередь постарался бы понять, не является ли всё происходящее ловушкой? Они же так не делали. За что и поплатились...

Осматривая окружающие эту небольшую площадку кусты, я даже примерно понял, где будут стоять эти разумные. Поэтому расположил под нужными углами кристаллы, в которые заранее ещё Архимагом эльфов были внедрены плетения, которые должны были произвести запись иллюзии. Я заранее подготовил всё необходимое. А также и настроил эти кристаллы. Так что как только время начнет приближаться *к закату*, эти плетения заработают, и начнут вести запись. Возможно в данном случае я немного перестраховываюсь? С этим я не спорю. Хотя бы потому, что в данном случае мне нужно произвести запись иллюзии именно с того самого момента, как здесь ещё никого не было. В этом случае у меня есть возможность действительно доказать, что всё происходящее является именно злым умыслом самой принцессы Диарии. Ведь именно она, появившись здесь, и попытавшись устроить мне ловушку, продемонстрирует любому разумному предвзятость своего отношения. Что может сыграть именно против неё самой. Я уже понимал, что Император Багуст будет просто в гневе, когда поймет, что в данном слу-

чае именно его дочь устраивала подобные каверзы. А значит, девушку ждет очень суровое наказание. Не понимать этого, она не может. Кроме того, я сомневаюсь, что сами студенты Академии, узнав о том, как она действовала, не отвернутся от неё? А это может ударить принцессу ещё сильнее.

Подготовив место как следует, я снова вернулся в свою комнату. В данном случае мне нужно было взять в карман защитные перчатки. Ведь я уже заранее знал, что за артефакт эта дурочка собирается подбросить мне в качестве приманки? В этом случае, я даже не собирался идти у неё на поводу. Я заранее взял похожий предмет, который перед тем как наклоняться к ловушке, аккуратно выгону из рукава в том же самом месте. Расчёт принцессы прост, как одна медная монета. Диария рассчитывает на то, что я подниму ритуальный нож некроманта, и таким образом сам поставлю себя в положение жертвы. Вот только она не учитывает того, что зная место, где сидит сама принцесса со своими слугами, я могу встать так, чтобы загораживать от неё место, где они положат предмет-приманку. Как только я подойду туда, и вырону свою приманку, то можно сказать, что дело уже в кармане. Наклонившись за своим собственным ножичком, я подниму его, и положил в свой карман. Принцесса, думая, что я поднял нож некроманта, бросится ко мне с обвинениями и угрозами. Я, в данном случае, просто промолчу, попытаюсь хоть как-то отгородиться от неё, объясняя, что ничего *чужого* не брал! Естественно, что это ещё больше раззадорит эту

заговорщицу. Вот только самым страшным ударом для неё будет Откровение того, что нож некроманта лежит на том же самом месте, куда она его и положила. А у меня в кармане будет лежать мой *личный* нож. Так что никакие обвинения её не спасут. А уже потом наступит время моего ответа. Я затягивать не буду. Учитывая то, что для этих кристаллов, действующих вроде тех же самых камер видеонаблюдения, существовал центральной артефакт – кристалл, в который они *скидывают* свою запись иллюзии, я смогу сделать своё дело, не сходя с места. Благодаря этому, я смогу сразу же ей продемонстрировать всё то, что она задумала. Наверняка кто-то предложил бы мне взять с собой моих товарищей, учитывая то, что дочь Императора будет со своими слугами. А вдруг они рискнут попытаться отобрать у меня этот кристалл?

Пусть попробуют! В окружении растений с их стороны это будет большой глупостью. А вот потом, когда всё случится, я начну действовать. И таким образом постараюсь поставить эту девчонку на её место. На то самое место, которое принцесса Диария заслужила всеми этими своими пакостями...

Когда приблизилось время заката, я со спокойной душой направился туда, отлично понимая, что сейчас наступил тот самый момент, когда нужно действовать. Растения подсказали мне, что засада уже находится на своём месте. Как и следовало ожидать, принцесса Диария уже буквально пританцовывала в ожидании того, что она сейчас сможет наконец-то заполучить в свои руки двух, а то и трех магов сразу. Хотя

видимо девчонка еще не понимала главной для себя проблемы... Я был не настолько глуп и наивен, чтобы попадаться в такую идиотскую ловушку. Исходя из этого можно было понять, что ситуация в данном случае развивается не в её пользу. Тут уж ничего не поделаешь. Она могла попытаться, конечно, многое проверить. Но только не таким способом. Тем более, что я же тоже молчать не собирался. А значит, возможно сумею добиться желаемого результата.

Убедившись в том, что моя ловушка готова захлопнуться, я двинулся дальше. Спокойно пройдя по аллее, я подошёл к нужному месту, и *с удивлением* увидел, что там действительно лежит тот самый украденный у преподавателя – некроманта ритуальный кинжал. Надо сказать, что этот ножичек был сделан с большим искусством и мастерством. Вот только при этом я понимал, что мои предположения по поводу умственного развития принцессы действительно имели под собой каменные основания. Девчонка схватилась за этот кинжал, даже не задумываясь о том, что в результате *должно* произойти. А значит, в данном случае мне понятно, что сделав подобный проступок, она сама себя подвела. Честно говоря, я думал, что у неё хотя бы хватит ума не делать таких глупостей явно. Но видимо принцесса и *продумывание планов* были чужды друг другу. Тут уж никак не отвертишься. Она совершила эту ошибку. И значит, кому-то нужно за неё ответить. Понимая сложность ситуации, я также понимал и то, что в данном случае с моей стороны тоже будет весьма



наивным действовать так, как она рассчитывает. Поэтому, я намеревался сделать всё аккуратно.

Спокойно приблизившись к месту, где буквально сиял в магическом фоне артефакт, я сделал вид, что удивленно его разглядываю. Дав возможность выскользнуть из моего рукава заранее заготовленному ножу с костяной рукояткой. На самом деле это не был артефакт. Это был обычный нож, просто сделанный с большой любовью. Аккуратно поймав на обувь падающий предмет, я придержал его, не давая возможности звонко щелкнуть по камню, который устилал здесь площадку. Таким образом для моих противников, которые сейчас находились за моей спиной, всё это прошло незаметно. Теперь наступало время действовать.

– Интересно... интересно! – Задумчиво, но при этом достаточно громко, проворчал я, наклоняясь и поднимая то, что только что сам подбросил на камень прямо перед собой. – Кто же мог подобное потерять? Неужели я?

С большим трудом я сдержал смех, когда после моих слов, а тем более, после моего движения рукой, закончившегося в собственном кармане, растения сообщили мне о том, что принцесса буквально из всех ног рванулась из кустов ко мне. Скорее всего, девчонка действительно была рада тому, что я попался в её ловушку? Вот только я бы на её месте не делал подобного, учитывая то, что ещё неизвестно, кто из нас попал в ловушку? Хотя, по сути, для девушки это особого значения не имело. Диария была уверена в своих действи-

ях. А значит, считала себя в полном праве так поступать.

– Немедленно остановись! – Вполне ожидаемо сзади меня раздался звонкий голос девушки, которая считала, что всё происходит именно по её плану. – Как ты смел украсть предмет у преподавателя?

Естественно, что *удивлённый* появлению этой девушки и двух слуг за её спиной, я тут же принялся, невнятно бормоча, оправдываться. Доказывая, что я не брал *ничего чужого*. И то, что всё, что у меня имеется в карманах, принадлежит именно мне. Судя по перепуганным и удивленным взглядам слуг принцессы, они себя вели совершенно не так. Да, помню я, как они себя вели! Я помнил о том, что эти разумные, как только девчонка выскакивала из кустов, тут же признавались в том, что подняли чужое. Вот только в этой, специально подстроенной, ситуации естественным было то, она им *не верила* на слово. А тут такой странный поворот поведения с моей стороны?

– Немедленно выворачивай карманы! – Не терпящим возражений тоном приказала мне принцесса, совершенно не думая о том, что она не имеет права мне давать такие приказы здесь, на территории Академии. Тем более, что я не являюсь её слугой. Вот тут-то у меня нервы не выдержали. Хватит! Поигрались и хватит! Пора ей дать понять, что этот мир, вообще-то очень жестокое место!

– А кто тебе сказал, что я *должен* тебя слушаться? – Удивленно приподняв бровь я, хмуро посмотрев на девушку,

которая растерянно оглянулась, видимо понимая, что я действительно веду себя весьма необычно для того, кого поймали на месте преступления. — *Ты*, вообще, кто такая? Здесь мы все студенты, и находимся на одном положении. Кто дал *тебе* право мне что-то приказывать? Вот эти подхалимы, которых *ты* поймала в свою идиотскую ловушку, может быть и послушаются тебя. А я не такой дурак, как *ты* думала.

Нарочно говоря слишком грубо, я старался выбить Диарию из привычного ей облика дворянки, которую все уважают. Сами подумайте... Если я начну с ней общаться на *вы*, получится ли мне дать ей понять, что теперь не я, а она сама в моих руках? Но раз я начал, то мне нужно было продолжать давить на её, чтобы добиться нужного результата, воспользовавшись тем, что мне удалось выбить её из привычной колеи поведения знатной особы... Медленно отойдя в сторону, я продемонстрировал девушке, лежащий за моей спиной на приступке стены ритуальный нож некроманта, к которому даже не прикоснулся. Судя по растерянности самой принцессы и её слуг, всё шло именно так, как я и предполагал. Иллюзия, которая была записана, теперь напрямую доказывала злой умысел самой дочери Императора. Что явно даст мне против неё дополнительные козыри. Более того... Эта девчонка, словно в прострации, подошла к украденному кинжалу, и снова взяла его голой рукой. Вот дура! Я с большим трудом сдержал внутри себя рвущуюся злость, которая могла выразиться в нецензурных ругательствах. Это же надо

быть такой идиоткой? Ну, зачем делать подобное?

— Дура, у *тебя* что, вообще мозги отсохли? — Раздражённо шагнув вперёд, я ударил по руке принцессы, выбивая у неё этот костяной кинжал некроманта, который с лёгким щелкающим звуком упал на камень. — *Ты* вообще, на занятиях хоть слушала, что *тебе* преподаватели говорят? Это ритуальный кинжал некроманта! Такие вещи трогать посторонним нельзя. Тем более, *открытой* рукой!

— Я не понимаю... — Растерянно посмотрела на меня девушка, удивлённо переводя взгляд с меня на нож, который всё также полыхая тёмной силой некромантии лежал на камне. — Но я же точно видела, что ты что-то поднял и положил себе в карман? Что ты поднимал?

— Да то, что я уронил, то и поднял! — Рассмеявшись, я достал из кармана свой собственный нож, который продемонстрировал ей и слугам, продолжавшим удивлённо на меня смотреть. — Неужели *ты* думала, что такая идиотская ловушка с работает на мне? Я никогда не был настолько глуп, чтобы верить в подобные сказки и истории, которые могли появиться в этой Академии... Ну, *сама* подумай... Если бы здесь действительно была подобная глупость, то вряд ли бы об этом не знали сами маги-преподаватели. Ведь они здесь учились? Более того. Эти разумные наверняка постарались бы сделать так, что пришедший на это место студент сразу бы оказывался где-нибудь в карцере, чтобы все студенты превосходно усвоили, что для того, чтобы достичь чего-ли-

бо, им нужно учиться. *Ты* же на эту глупость поймала этих вот простолюдинов, и по какой-то глупости думала, что и я на это попадусь? Честно говоря, я даже поражён тем, что *ты* вообще подумала о подобном. С *твоей* стороны это была большая ошибка. Но это дело меня не касается. В данном случае, меня в первую очередь беспокоит именно то, что *ты* на свою голову сейчас получила Проклятие некроманта. Которое снять может только он сам. Интересно, как *ты* ему объяснишь присутствие в тебе *первичного* заражения, которое может появиться только у вора? Более того... У меня всё здесь под контролем.

Медленно достав кристалл-артефакт, я активировал его, и продемонстрировал растерянной принцессе иллюзию с записью того, что вообще происходило на этом участке земли в последние пару часов. Когда Диария увидела иллюзию того, что именно сама подходит, и подбрасывает украденный кинжал, то девушка сразу побледнела. В данном случае подобное можно было понять. Ведь она практически расписалась в собственном преступлении. Этот вариант действий, я тоже предусмотрел заранее. Растерянными выглядели и её слуги, которые вроде бы должны были защищать свою принцессу, вот только сделать они ничего не могли. Моё поведение сразу поставило меня в разряд дворян. Ведь я вел себя так, будто бы имею право повышать подобным образом голос. Конечно, кто-нибудь мог бы сказать, что по сути, я не имел права кричать и как-либо повышать голос на принцес-

су, родную дочь Императора. Даже если бы я был дворянином. Но я не зря упомянул правила Академии. Любая попытка девушки сейчас поставить себя выше меня, заранее ставила её в невыгодную позицию. Ведь я сразу апеллировал к тому, что Диария сама умышленно не только совершила кражу, но и неоднократно уже нарушала правила. Заметив то, как принцесса затравленно оглядывается по сторонам, я понял, что наступило время действовать дальше. Нужно было её добить. Она не понимала того, что в данном случае запись иллюзии продолжается. А значит, все последующие её действия точно также будут мной записаны. А всё это тоже явно будет не в её пользу.

– Ну, что ж, давай вызовем сюда сейчас хозяина этого *ножичка*, который ты украла... – Криво усмехнувшись, я показал на ритуальный нож некроманта, а также и на само здание Академии. – Я думаю, что он сразу сможет определить то, кто именно был вором. Кроме того, иллюзия, которую я записал, продемонстрирует не только всей Академии, но и всей Империи, что принцесса Диария, дочь Императора Багуста, обычная воровка и мошенница! Я думаю, твой отец будет очень рад узнать об этом открытии? Более того... Все студенты, узнав об этом, тоже *обрадуются*... Ещё бы... Высокородная дворянка, дочь самого Императора, занимается тем, что ворует, подставляет студентов, после чего делает их своими рабами... Очень интересные факты будут, по-моему, важны не только для Империи... А что будет, если кристал-

лы с этими иллюзиями разойдутся по миру? Например, попадут в соседние государства? Я думаю, Император Багуст будет ещё больше рад...

– Не... не надо... – Видимо моё давление возымело свое действие, и страх перед наказанием, подавил в принцессе все остатки гордости, которая пыталась не давать ей идти на поводу у шантажиста. – Пожалуйста, я *вас* прошу... Я верну этот предмет на место... Я поговорю с преподавателем, придумаю что-нибудь... Только иллюзию не показывайте никому ...

Мысленно рассмеявшись, я понял, что девушка уже попала в мою ловушку. Её желание не допустить скандала, как я и ожидал, сыграло против самой принцессы. Ситуация оказалась до противного наоборот предсказуемой, и вполне понятной. Как я и ожидал, девушка была просто в ступоре от того, что кто-то её перехитрил, и точно также, как и те самые эльфийки, практически не сопротивлялась. Честно говоря, я не понимал подобного поведения со стороны дворян. А где же ваша Честь? Где ваша Гордость, которая должна была вас подтолкнуть на всё, что угодно, лишь бы только не опозорить свой род? В данном случае под *всем что угодно* я имел в виду именно Смерть. Свою собственную, а не того, кто шантажирует. Ведь с гибелью подобного разумного, смысла в шантаже не было бы никакого?

Однако, тут ничего не поделаешь. Всё, что я видел перед собой, это растерянную молодую дворянку, которую со-

проводжали такие же растерянные слуги, которые отлично понимая, что задумка их хозяйки просто провалилась, теперь не знали, как им действовать дальше? Всё просто по той причине, что в данном случае ситуация была действительно необычной. Я оказался не настолько прост, и предсказуем, как рассчитывала принцесса. И именно благодаря этому, сумел избежать её коварства и хитрости. Хотя в данном случае ни о каком коварстве и речи не идет. Девчонка действовала, скорее всего, по выработанным кем-то посторонним плану? Я даже мог примерно предположить то, кто именно её мог научить подобным замыслам... В данном случае, скорее всего это были именно маги, которые служили Императору. Кто-то из них подобным образом действовал в годы своей молодости. Так что, когда девушка видимо им пожаловалась на отсутствие так называемого *обслуживающего* её лично персонала, Диарии просто указали на возможность таких вот *шалостей*. И всё! А когда она убедилась в том, что подобным образом можно действовать, то даже не задумывалась о том, что не только она сама может попытаться подобным образом кого-то заколдовать. И всё это сыграло против неё.

– И что же мне теперь с *тобой* делать? – Задумчиво посмотрев на девушку, я для вида прикусил губу, делая такое лицо, как будто в чём-то сомневаюсь, или думаю о чём-то имеющим отношение именно к ней. – Давай подумаем, что же мне теперь делать, учитывая то, что и *ты* не хотела мне



добра? Ведь признайтесь, *Ваше Высочество*, вы явно хотели меня сделать своим рабом? И не только меня... Соответственно, я должен понимать, и прекрасно понимаю, что в этом случае мне *нужно* действовать точно также. Жестоко и предсказуемо. Вы *хотели* меня использовать своих личных целях? А теперь, я буду использовать вас. У вас есть связи с Наследником Императора. Вы можете мне пригодиться... А пока что... Я бы рекомендовал вам вернуть этот ритуальный нож его хозяину, после чего, мне бы не хотелось больше вообще слышать о том, что ещё кто-то из студентов таким же образом стал *твоим* слугой. Ты меня уже раздражаешь. Если еще хоть раз повториться что-либо подобное, то все увидят эту иллюзию. Поверь мне, я найду способ переправить её за границу Империи. И тогда не только местные дворяне узнают о том, что в семье Императора есть воровка, но и все соседние государства. Я бы не хотел быть на *твоем*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.