

АЛЕКСАНДР ШУВАЛОВ

**КУПОЛ
НАД МОСКВОЙ**

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ
ДЛЯ КОНКУРСА
«МОСКВА ИННОВАЦИЙ — 2050»



12+

Москва 2050

Александр Шувалов
Купол над Москвой

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Шувалов А.

Купол над Москвой / А. Шувалов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020 — (Москва 2050)

Фантастический рассказ о том, как изменится город в 2050 году. Какая она — Москва будущего? Как изменят её инновации и технологии? Роботы, искусственный интеллект, беспилотные летательные аппараты и другие технологии. Мягкая научная фантастика.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Глава 1

Наконец я дома. На входе звук браслета сигнализировал о том, что пришло три сообщения. Глянул на экран. Первое сообщение похоже на приглашение, пока пропускаю. Второе – сообщение от системы. Вот это новость! Закончилась еда для попугая. Смахиваю светящуюся клавишу вправо, подтверждаю заказ новой порции в зоомагазине. Смотрю на третье сообщение. Это доклад от системы безопасности квартиры. За время моего отсутствия ничего не произошло, кроме пары десятков переадресованных звонков мне на коммуникатор. Слегка касаюсь боковой иконки и немного регулирую угол наклона голограммы. Так намного удобней.

Прохожу в гостиную и падаю на диван. Перебрасываю первое сообщение с приглашением на большой настенный экран. Текст довольно большой. Командую голосом: «Пробудить домашнего ассистента».

– Доброе утро, хозяин, приятного дня и хорошего настроения, – произносит голос девушки.

– Стоп! Почему голосом девушки? Сменить голосовые настройки помощника на Фёдора. Не зря же я его настраивал и обучал в течении двух месяцев.

– Привет, хозяин, – сразу отвечает уже привычный голос.

– Почему настройки сбросились? – спрашиваю я.

– Настройки голоса сбросились после очередного пакета обновления от 27 августа 2049 года. Два дня назад, – добавил «ИскИн».

– Хорошо, понял, а я подумал, это после твоей гистерии.

– Нет, хозяин, могу при следующем обновлении переключаться самостоятельно, – добавил Фёдор.

– Да! Будь добр, – подтверждаю.

– Хозяин! Озвучить вам сообщение с главного экрана?

– Начинай, только не слишком торопись.

Прослушал сообщение. Оказалось, что в Москву приехала группа разработчиков из «Сколково» и устраивает День открытых дверей для всех подписчиков журнала инноваций в области городского благоустройства. Проходить он будет прямо под боком, на внешней набережной Воробьёвых гор. Программа оказалась довольно проста. За час до начала будет сбор участников и регистрация на закрытые мероприятия. Далее демонстрация новой и единственной разработки. О которой ничего не было сказано. Так, под видом сюрприза, и пригласили. Также сообщалось, что на месте демонстрации будет развернут ресторан и небольшая сцена прямо под открытым небом. Вокруг будет несколько палаточных павильонов для тех самых закрытых мероприятий. А также стенды со всеми прошлыми изобретениями. В заключение поставят музыкальные и световые представления известных диджеев. Отлично! На завтра занятие мне нашлось.

– Фёдор, проведи диагностику ванной комнаты и наполни её. Температура тридцать четыре градуса.

– Да, хозяин. Ванна будет готова через двенадцать минут. – отрапортовал Фёдор, – В прошлый раз вы пользовались пихтовой пеной. Добавить её?

– Нет, но добавь эфирные масла из четвёртого списка.

– Хорошо, хозяин.

– Сообщите мне за минуту до готовности ванны, а сейчас поставьте медитативный комплекс, – и сразу прикрываю глаза.

Раздаётся мелодичный перезвон музыки. Всё-таки я хорошо его настроил. Сам знает, когда говорить, а когда не стоит болтать лишнего.

Из спокойного созерцания пустоты меня вывел голос Фёдора. Встаю с дивана и иду валяться в ванной. Примерно через час на коммуникатор пришло сообщение от зоомагазина, что корм для попугая дожидается в ближайшем пункте выдачи. Пришло время прогуляться. Чемодан с вещами позже разберу. Вся одежда там чистая, и стирать ничего не придётся. Собираюсь, делаю незатейливую причёску и говорю сам себе: «Пора прогуляться».

– Приятной прогулки, хозяин, – отозвался «ИскИн».

Только я подошёл к двери, как браслет легко завибрировал. Я хитрым движением повёл рукой. На экране появилось довольное лицо моего друга Вадима.

– Саня! Вернулся? – не то спрашивает, не то утверждает Вадим. – Как съездил? – а вот это точно вопрос.

– Да всё путём. Лучшие, чем рассчитывал. А ты как?

– Да тоже, всё нормально. Может, прокатимся? – поинтересовался мой друг.

– Это ты меня вовремя поймал.

– Ну так я ж везучий. Так что с прогулкой?

– Давай через пять минут у магазина – мне там кое-что забрать надо.

– Замётано, – и он отключился.

Я тем временем уже надевал особую пару кроссовок-трансформеров. В режиме роликов на такой обуви выдвигались колёса, которые можно было использовать в механическом режиме и в аккумуляторном. Пятнадцать лет назад один умник додумался сделать не то стеклянные, не то кремниевые аккумуляторы с совершенно бездонной ёмкостью. Совсем небольшие батарейки могли держать большое напряжение и работать в десятки раз дольше обычных. А те, которые в толщину достигали сантиметра, – в сотню раз. Именно такую модель я себе и приобрёл три года назад. Управление скоростью было завязано на коммуникатор. Жестами или голосовыми сигналами управлять было удобно и безопасно.

Подъехав к магазину, я шлёпнул по ладони друга для приветствия. Снимая рюкзак, сказал ему: «Я быстро». И скрылся в магазине. Около входа стояли камеры хранения товаров. Чтобы забрать заказ, достаточно было поднести к экрану запястье, и дверца легко отщёлкивалась. Забираю корм и выхожу на улицу. Вадим в двух словах сообщает мне маршрут, и мы катимся к набережной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.