



12+

Влада Алиферцева  
В тени лотоса

Влада Алиферцева

**В тени лотоса**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Алиферцева В.**

В тени лотоса / В. Алиферцева — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Проводится эксперимент по телепортации во времени. Из будущего 2322 года в прошлое – 2030 год. Героиня успешно переносится в «музей» аптекарского огорода, осматривается, сравнивает, удивляется... Окружающему, людям, идеям. Она называет себя и своего гения последними романтиками телепорта. Её цель – космический лотос, который вот-вот распустится. Это в будущем всем известное явление природы. Но происходит сбой, защитное поле путешественницы начинает светиться. Оказывается, что лотос вполне обычный, а светилась героиня, когда ещё эксперимент с её телепортацией и не планировался. Парадокс! В результате которого героиня возвращается не такой, как была... Всё это ставит под вопрос необходимость таких игр со временем.

Доказано, что время – это материя, которая может сжиматься и растягиваться. Доказано-то это уже лет триста назад, а машину времени, о которой человечество мечтало испокон веков, изобрели... Вот, недавно. И мы отправляемся из нашей скучноватой эпохи назад – в романтический и полный надежд двадцать первый век. Человечество ещё не вступило на другие планеты, телепорт ещё не внедрили... И вообще, на двести лет – не такой большой перелёт для нашей машины.

Телепортируюсь... Открываю глаза с опаской, но тут такой мягкий свет! Точно, у них ведь защитные поля вокруг парков, чтобы создавать правильную атмосферу, а у нас – вокруг каждого дерева, куста, цветка! Это уже внедрено генетически... Слышатся веселые голоса детей, поют птицы... А ещё тут – машины вокруг. Летают! Движение в воздухе ещё то! У нас, конечно, телепортация давно сбила всю романтику. Утром в Африке, днем – в Антарктике. Захотел на Марс – ты там, скучно. Тут реальное перемещение (Как это называлось? А, «дорога!») даёт время на самообразование, беседы, медитации... Вот это жизнь!

Вместо того, чтобы оглядеться, убегая в свои рассуждения... Это не дело! Так, стою в уголке сада – в тени, но и в своём защитном поле, чтобы мне ничего здесь не повредило. Плюс – меня никто не видит. Наблюдать за событиями прошлого, хотя чем дальше – тем сложнее, мы можем уже лет сто. Сколько исторических тайн развеяно, сколько кладов найдено! Опять никакой романтики... И когда люди думали, что за ними кто-то наблюдает, то были мы, потомки, которые столько всего насмотрелись, что никого и не осуждают. Телепортация во времени – вопрос более сложный. Кстати, а вдруг все «пришельцы», которых видели люди, это просто их потомки?!

Я так и планировала переместиться на территорию бывшего аптекарского огорода. В будущем у нас тут музей Земли, а в это время он только начинает строиться. Но база и в начале двадцать первого хорошая – собрано множество растений со всей планеты. Вижу здесь электронных гидов. Посетителям достаточно подойти к нужной точке на экскурсионном маршруте, активировать её, и гид появится голограммой. Внешность его, голос, язык зависят от выбранного стиля. Популярен Петр Великий! Хотя сомневаюсь, что он знал многие слова из своей нынешней речи, пусть и стилизованной... И вообще, посмотрели бы они на монарха в реальном прошлом! Но тут все ещё в благом неведении. Иногда думаю, что не стоило, возможно, рассеивать многие ореолы, раскрывать исторические тайны... Но это побочный эффект развития реальной исторической науки. Ладно, возвращаюсь к осмотру, а то у меня ещё дело!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.