

AA

Вселенная из Поэмы II

Божество

и

люди



16+

А. А.

**Вселенная из поэмы
II : Божество и люди**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

А. А.

Вселенная из поэмы II : Божество и люди / А. А. — «ЛитРес: Самиздат», 2020

"Вселенная из поэмы" - это серия поэмы XXI века, в которой повествуется о людях, мифических существах, их жизни и взаимоотношениях. Во второй части рассказывается о божестве Панае, о девушке - самурае Аире, о настоящей дружбе и взаимопомощи.

А. А. Вселенная из поэмы II : Божество и люди

Божество и люди

№ 1

Сверкает молния без неба,
А кашель – могучий гром.
У существа ни матери, ни древа,
Но лес родной его дом.
Таких как он на свете больше нету.
Лишь Пан с двумя рогами,
С хвостом, блуждающим по ветру,
Довольствуется общением с животными, лесами.
Его хвост быстро исчезает, не рога,
Для работы они необходимы как глаза.

У

КОГО-ТО

волшебная

А у него в пункте “быть козлом” галочка.

И какими б ни были худыми времена
Ухаживает за женой Природой все века.
Она его мудрая наставница,
Его предназначение, напарница.



Он людей-паразитов ненавидит -
В них только беды и видит -
Зелёной планете разрушение.
Но есть одно исключение:
У Пана есть друг-человек,
Зовут её коротко – Аир.
Она как и имя короткая. Одиннадцать лет
Как Пану человеческий мир.
Но как говорится не существует идеальных,
Во всём прекрасных, нереальных.
Ведь как-то по её вине
Чуть не раскрыли божества убежище.
Поползли о нём слухи,
Люди в лесу были тут и там.
И девочка от стыда и муки
Отрезала волосы со сплетнями пополам.
Из дерева рога себе сделала,
Легенду придумала и переделала.
Сказала что притворилась человеком рогатым
И нет ничего в этом лесу. Случай был странноватым.
Пан изменил своё мнение о людях,
По крайней мере об одном.
И теперь, с каждым новым днём
Он ждал когда Аир придёт, вспомнит о нём.
Им было вместе хорошо.
Аир рассказывала о мире людском,
Они гуляли в лесу глубоко,
Говоря о жизни, о дурном.
Спустя время девушка решила
Перестать стричь волосы свои,
А после и вовсе позабыла
Теперь они на уровне одной, другой ноги.
Все думали что она на самом деле
Парниша, лишь волосы длиннее.
Плюсом было то что она девушек сильнее.
И, к счастью, леса людьми поредели.
Пан часто спрашивал: "Зачем?
Зачем ради меня свой пол не скрываешь?"
Она же:" А затем, что моя вина в том случае,
Разве ты этого не понимаешь?
Да и тем более
Казаться парнем лучше:
Драться без поблажек, одежда удобнее
И быть мужчиной мне правдоподобнее.."
Пан лишь вздыхая
Бросает в реку камень.
Аир же, ему надоедая,
Пропевает: "Парень".

№ 2

Когда настало человека семнадцатый день рождения
Пан подарил украшение -
Золотые палочки для волос,

Со словами: "Их так много, у меня нев-



Аир так понравился подарок
Что носила его каждый день.
Он удобный и вдобавок,
Делает её самураем и мужественней.

"А ты помнишь наше знакомство?" -
Как-то спросила Аир.
"Конечно. Ты – девочка без притворства
Дралась с удавом, и
Я побежал разнимать борцов.
До ныне не встречал таких беспределов,
А когда спас тебя из змеиных оков,
Понял что сам натворил себе же делов.
Опасная вещь – стирать память.
Не знал что делать с тобой.
Увидев призрачный хвост, ты начала выговаривать:
"Твой хвост и рога не для зла, знаю я.
Ты лучше демонов, но не зверь.
Не такой важный как великие боги. Я это чувствую, поверь.
Так кто же ты? Ведь не олень?"
"Нашлась тут олениха. Я -
Божество дикой природы – Пан" – сказал.
"Олень на панка не похож".
"Панки это мои поклонники? Ну ты даёшь.
И с оленем я совсем не схож".
Потом ты встала на ноги, поправила юбку
И пролепетала: "Спаситель рогатый я тебя не забуду
Приходить, если можно, буду
И да, обещаю, о тебе никому не расскажу".
Была ты смелой, не поспоришь.
А спорила ты часто.
Один раз на тебя посмотришь
И такая милая, ты б знала!"



Со мной так, если честно,
Никто не общался,
Но мне было лестно,
А когда с тобой попрощался,
Ждал новой встречи" – рассказ завершился.

"А я и забыла всё вовсе – виновато сказала девушка, -
Но теперь запомню на века,
Мой спаситель, лучше демона и человекА!"
"Ахах, но помни -
Не один я твой спаситель,
Чтобы на меня тогда не начались ловли
Притворялась парнем и говорила: "Я рогатый покровитель"".
"Я так не говорила, эй!
Тогда ты любитель змей,
Боялся что покалечу ту и теперь
Пойду их искать для тебя поскорей".
"Очень смешно – саркастично протянул Пан -
Давай ещё сердечки рисовать на них тут и там?
А вообще, тебе не пора домой?
Уже час ночи, если не второй".
"Мамочка, не волнуйся за меня.
Серого волка заменяет змея,
Я научилась драться благодаря тебе,
Смогу за себя постоять и при льве!"
"Да, хорошо, что научил. Твоя сабля где?"
"Точно, пойду заберу, она в том кусте".
"Так родители не против что ты поздно?"



"Они в командировке, могу здесь переночевать, можно?"

"Да, давай, конечно – запинаясь, сказал Пан-

Тогда следуй за мной по ступам" -

Он направился в самые глубины леса.

Аир туда давно не заходила, в глазах огни интереса.

№ 3

Пока они идут, расскажу вам
О сабле с названием "Лира".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.