

АА

Вселенная из Поэмы II

Божество

и

Люди



16+

А. А.

Вселенная из поэмы II : Божество и люди

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57400421

SelfPub; 2021

Аннотация

"Вселенная из поэмы" – это серия поэм XXI века, в которой повествуется о людях, мифических существах, их жизни и взаимоотношениях. Во второй части рассказывается о божестве Пане, о девушке – самурае Аире, о настоящей дружбе и взаимопомощи.

А у него в пункте “быть козлом” галочка.

И какими б ни были худыми времена
Ухаживает за женой Природой все века.
Она его мудрая наставница,
Его предназначение, напарница.



Он людей-паразитов ненавидит -
В них только беды и видит -
Зелёной планете разрушение.
Но есть одно исключение:
У Пана есть друг-человек,
Зовут её коротко – Аир.
Она как и имя короткая. Одиннадцать лет
Как Пану человеческий мир.
Но как говорится не существует идеальных,
Во всём прекрасных, нереальных.
Ведь как-то по её вине
Чуть не раскрыли божества убежище.
Поползли о нём слухи,
Люди в лесу были тут и там.
И девочка от стыда и муки
Отрезала волосы со сплетнями пополам.
Из дерева рога себе сделала,
Легенду придумала и переделала.
Сказала что притворилась человеком рогатым
И нет ничего в этом лесу. Случай был странноватым.
Пан изменил своё мнение о людях,
По крайней мере об одном.
И теперь, с каждым новым днём
Он ждал когда Аир придёт, вспомнит о нём.
Им было вместе хорошо.

Аир рассказывала о мире людском,
Они гуляли в лесу глубоко,
Говоря о жизни, о дурном.
Спустя время девушка решила
Перестать стричь волосы свои,
А после и вовсе позабыла
Теперь они на уровни одной, другой ноги.
Все думали что она на самом деле
Парниша, лишь волосы длиннее.
Плюсом было то что она девушек сильнее.
И, к счастью, леса людьми поредели.
Пан часто спрашивал: "Зачем?
Зачем ради меня свой пол не скрываешь?"
Она же:" А затем, что моя вина в том случае,
Разве ты этого не понимаешь?
Да и тем более
Казаться парнем лучше:
Драться без поблажек, одежда удобнее
И быть мужчиной мне правдоподобнее.."
Пан лишь вздыхая
Бросает в реку камень.
Аир же, ему надоедая,
Пропевает: "Парень".

Когда настало человека семнадцатый день рождения

Пан подарил украшение -

Золотые палочки для волос,

Со словами: "Их так много, у меня нев-

Аир так понравился подарок
Что носила его каждый день.
Он удобный и вдобавок,
Делает её самураем и мужественней.

"А ты помнишь наше знакомство?" -
Как-то спросила Аир.

"Конечно. Ты – девочка без притворства
Дралась с удавом, и
Я побежал разнимать борцов.

До ныне не встречал таких беспределов,
А когда спас тебя из змеиных оков,
Понял что сам натворил себе же делов.

Опасная вещь – стирать память.

Не знал что делать с тобой.

Увидев призрачный хвост, ты начала выговаривать:

“Твой хвост и рога не для зла, знаю я.

Ты лучше демонов, но не зверь.

Не такой важный как великие боги. Я это чувствую, по-
верь.

Так кто же ты? Ведь не олень?”

“Нашлась тут олениха. Я -

Божество дикой природы – Пан” – сказал.

“Олень на панка не похож”.

“Панки это мои поклонники? Ну ты даёшь.

И с оленем я совсем не схож”.

Потом ты встала на ноги, поправила юбку
И пролепетала: "Спаситель рогатый я тебя не забуду
Приходить, если можно, буду
И да, обещаю, о тебе никому не расскажу".
Была ты смелой, не поспоришь.
А спорила ты часто.
Один раз на тебя посмотришь
И такая милая, ты б знала!"



Со мной так, если честно,
Никто не общался,
Но мне было лестно,
А когда с тобой попрощался,
Ждал новой встречи" – рассказ завершился.

"А я и забыла всё вовсе – виновато сказала девушка, -
Но теперь запомню на века,
Мой спаситель, лучше демона и человека!"

“Ахах, но помни -

Не один я твой спаситель,

Чтобы на меня тогда не начались ловли

Притворялась парнем и говорила: "Я рогатый покровитель"".

"Я так не говорила, эй!

Тогда ты любитель змей,

Боялся что покалечу ту и теперь

Пойду их искать для тебя поскорей".

"Очень смешно – саркастично протянул Пан -

Давай ещё сердечки рисовать на них тут и там?

А вообще, тебе не пора домой?

Уже час ночи, если не второй".

"Мамочка, не волнуйся за меня.

Серого волка заменяет змея,

Я научилась драться благодаря тебе,

Смогу за себя постоять и при льве!"

"Да, хорошо, что научил. Твоя сабля где?"

"Точно, пойду заберу, она в том кусте".

"Так родители не против что ты поздно?"



"Они в командировке, могу здесь переночевать, можно?"

"Да, давай, конечно – запинаясь, сказал Пан-

Тогда следуй за мной по ступам" -

Он направился в самые глубины леса.

Аир туда давно не заходила, в глазах огни интереса.

№ 3

Пока они идут, расскажу вам

О сабле с названием "Лира".

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.