

Любовь Паркина

ВЕЧЕРНЯЯ ЗВЕЗДА

0+

Любовь Ларкина
Вечерняя звезда

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ларкина Л. Ф.

Вечерняя звезда / Л. Ф. Ларкина — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Стихотворный сборник Любви ЛАРКИНОЙ, за плечами которой большая жизнь, насыщенная чередой многочисленных событий как в стране, так и в её личном жизненном пространстве, а также авторских наблюдений, состоит из четырёх разделов: «Житейская мудрость», «Красоты природы», «Любовное» и «Отголоски военного лихолетья». Удивительно то, что спустя десятилетия (под многими стихами про-ставлены даты их сочинения), авторские творения воспринимаются при чтении как своевременные, актуальные, от которых веет свежим дыханием; будто только что перекочевали сюда из поэтических тетрадей. Что в очередной раз подтверждает глубокий философский смысл известного утверждения: «Рукописи не горят – горит бумага, а слова поднимаются к Богу».

© Ларкина Л. Ф., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

КОСМИЧЕСКИЙ СБОРНИК	6
I. ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Любовь Ларкина Вечерняя звезда



От издателя

КОСМИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Мы уважаем и ценим поэтов, потому что они дарят людям духовную красоту, которая, как известно, призвана спасти мир от возможных потрясений и неприятностей. Без поэтов мир, однозначно, был бы тускл и невзрачен.

Когда погружаешься в прекрасный, изумительный поэтический мир Любови Федоровны Ларкиной (что вам, друзья, предстоит сейчас тоже сделать), то невольно отвлекаешься от всех жизненных невзгод и неурядиц (которых наверняка у каждого из нас – предостаточно) и врачуешь свои явные и скрытые, нередко копящиеся годами хвори (не телесного, а иносказательного, связанные с людским поведением и настроением свойства), отчего на душе становится светлей и радостней.

Этот сборник у автора – космический, в том смысле, что заряжен энергией вечно пульсирующих звёзд необъятной Вселенной, посылающих нам, землянам, сигналы неиссякаемого жизнелюбия и теплоты. Вы, дорогие читатели, это сразу почувствуете, с первых лирических строк. Звёзды в творениях этой книжки проходят стержневым образом, то есть нет-нет и соприкасаетесь при чтении с этими космическими путеводителями:

«Здравствуйте, звёздочки, Спутники милые. Звёздочки яркие – Дали целинные. Чем вы пленяете Души невинные?..»

«Почему звезду заката Все печальной называют – Жизни светлая кантата, Слёз твоих никто не знает!»

«Асбест, асбест – из камня нить Широкой лентой тянется, И жаростойкостью его Пусть звёзды удивляются!»

«И просыпается Асбест – Творец рабочей славы. В домах привычно огоньки, Как звёздочки, сияют.»

«Спит аул. На небе звёзды, как алмазы. Возле кормушки дремлет мул... И ты, поэт, уснуть обязан!»

«Теперь в глазах моих лишь слёзы... Ты раньше звёзды мне дарил! «Люблю!» – Шептал мне в вечер поздний, К ногам моим бросал весь мир!»

«Звёздное поле светило Празднично так и светло... Кажется, всё это было!?. Но безвозвратно ушло... »

«Запах цветущей липы – Мне не заснуть теперь! Месяц над домом вышел Звёздное стадо стеречь.»

Так было угодно судьбе, что жизнь Любови Федоровны проходила в нескольких географических регионах – на Украине, на Урале и в Туркменистане. И это не могло не отразиться в её многогранном творчестве, где, наряду с выдержанными европейскими сюжетами, моментами, пейзажными красками, присутствуют колоритные образы – с южным темпераментом и яркими картинками... Не баловало её детство, выпавшее на военное лихолетье и труднейшую послевоенную пору... Не было в её жизни большого семейного счастья... Не довелось ей «выбиться в люди», то есть в начальство на теплых, хлебных местах... И университеты за её спиной – сама неприкрашенная, непридуманная, со всеми её ухабами и «сюрпризами» жизнь... И тем отрадней сознавать, что такой, казалось бы, неприметный, скромный, обыкновенный человек – замечательный Поэт, читать которого – получать истинное наслаждение и удовольствие:

*«Отшумела роща
Буйным листопадом.
Ей теперь, родимой,*

*Ничего не надо!
И во сне глубоком
Сны мои печальны:
Золотая роща
Где-то за плечами.
Впереди морозы,
Ветра завыванье,
Донимают слёзы,
Как при расставанье.
Вспоминая детство,
Горькое до боли,
И не жаль мне было
Той сиротской доли.
Юность золотая
Не шумела ранью,
Не спешила к другу
В рощу на свиданье.
Только бабье лето
Пролетело ярким,
Да и то впустию –
Мне его не жалко!
И теперь напрасны
Дней печальный ливень.
Тучи надо мною
Мчатся торопливо.
Как промчались
Счастье и удача.
Видно, меня мама
Прокляла в зачатье.
Горстка дней счастливых
Мне за жизнь наградой...
Отшумела роща
Буйным листопадом.»*
**Николай КРАЕВСКИЙ,
Сергей СОСНОВСКИЙ.**

I. ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ



СТАЯ

Смеются вороны на сучьях холодных,
Хотя этот смех мне казался голодным.
Друг друга они у добычи терзают,
Не зная о нашей двуличной морали:
Что мы, как вороны, добычу хватаем,
Что нет на земле кровожаднее стаи!
Мы прячем под маской и жадность, и злобу,
Но что принесём мы к посмертному гробу?..
Всё то, что копили всю жизнь и хранили,
Не спрячешь в глубокой и тёмной могиле!
И доброе дело не всякое вспомнят,
Хотя с уваженьем тебя похоронят...

01/08 – 2014 г.

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Первый снег, как весточка Вселенной,
Веет ласковостью дальних звёзд –
Одаряет нас попеременно
Искренностью смеха, солью слёз.
Смех свой детский часто забываем,
Слёзы оставляют горький след.
Мы над прошлым искренно рыдаем:
Не вернуть нам отшумевших лет!
Не вернуть растраченных беспечно
Светлых дум и незабвенных встреч,
Оказалось – жизнь моя не вечна!
То, что есть, уже не уберечь.
Первый снег, как весточка Вселенной,
Примиреньем падает на грудь
И зовёт с улыбкой откровенной
В тот далёкий, бесконечный путь...
О далёкой юности вздыхаю:
Сколько было мужества и сил!
Отгорели дни, отпыхали,
Опалив неопытностью крыл.

05/08 – 2014 г.

ОСЕНЬ ПРИШЛА

Пришла к нам осень золотая,
Зажгла фонарики свои...
И журавлей крикливых стая
Прощальные плетёт круги.
Пушинки пляшут с Иван-чая –
У каждого свои круги,
И белым цветом покрывают,
Как снегом лёгким, все пути.
Но ветер их снесёт в лощины,
А дождь осенний укротит,
Смешает пух с песком и глиной,
И он не сможет возразить.
Так нас, порой, мешают с грязью;
Не всякий может пережить!
Но Бонапарт бежал за Клязьму,
Из Волги гитлерам не пить!
Пришла к нам осень золотая,
Зажгла фонарики свои...
И пусть орёт воронья стая:
Из Дона им не пить воды!
07/08 – 2014 г.

НАЧАЛО

У любви твоё начало,
Милое дитя.
Жизни светлые причалы –
Это для тебя.
И крутые повороты
Тоже для тебя,
Смерть, несущих самолёты,
Для тебя, дитя...
Зло-добро, как минус с плюсом
Рядышком идут,
И расстаться с этим грузом
Люди не дают.
В этом вечном поединке
За рабов, за власть
Золотые правят слитки,
Разжигая страсть.
25/07 – 2014 г.

КАЮСЬ!

Возрождаюсь! Каюсь! Каюсь!
Жить без пьяни обещаюсь.
Жизнь без пьяни интересней!
Сам себе я фрукт известный.
Обхожу сто вёрст застолье

С небывалой в сердце болью,
Словно в гору поднимаюсь –
Сам себе я удивляюсь!
Сколько выпито с друзьями!!!
А теперь в психушной яме!
Собутыльник был я клёвый:
Выпить был за всё готовый:
За здоровье и на свадьбе
Или просто в русской бане,
На рыбалке и в конюшне
Напивался я до хрюшки.
Ставлю я на пьяни точку
И качу на пьяниц бочку...
Возрождаюсь! Каюсь! Каюсь –
Сам себе я удивляюсь!..

СПЕШИТ ТРОПИНКА

Спешит тропинка под горою,
Едва заметная в траве.
По ней гуляли мы с тобою,
Клялись любовью при луне.
И соловьи нам пели гимны,
И ветер нежно обнимал.
Но ты ушёл к подруге, милый,
Свою любовь ей передал.
Но ты ушёл, клятвопреступник!
Погасла для меня луна...
О, месяц, месяц – мой заступник,
Пусть вырастут над ним рога!
Пусть за предательство расплата
Его настигнет в нужный час!
Осталась травушка примята,
Но только нет там больше нас.
28/07 – 2014 г.

МУЖЕСТВО

Я вспоминаю вновь, поверь,
Твои глаза весёлые,
Они, как небо в ясный день,
Такие васильковые...
В них отражаются леса,
Тропинки да овражки,
Где бродит рыжая лиса,
Цветенья белой кашки.
Рука в руке – по жизни путь,
Забыв про все обиды!
Ведь не в обидах жизни суть,
А в мужестве фемиды.
21/07 – 2014 г.

СТЕСНЯЯСЬ

Заката смазанная краска
Тускнеет где-то за горой,
И тени ночи звёздной лаской
Уже беседуют со мной.
«Как прожит день? Какие страсти
Настигли в полдень суетой,
И было что не в твоей власти,
Не согласовано с тобой?»
Я мысленно ответы строю,
И ничего не утая:
Ведь не лукавить мне с собою
В конце свершившегося дня!
Люблю я эти разговоры,
Стесняясь звёздности слегка.
Без сожаленья и без споров,
Под тихий шелест ручейка

15/07 – 2014 г.

ДУМЫ

Ой, вы, думы, мои думы,
Не терзайте, не губите,
И не рвите сердца струны,
Мою музу полюбите!
Ой, вы, думы, мои думы,
Я поток ваш не нарушу.
Колесо моей фортуны,
Не губи мою ты душу.
Ой, вы, думы, мои думы,
Тайные страдания,
Было бы всего разумней
Сохранить влияние.
Ой, вы, думы, мои думы,
Лживые всё лица,
Обижаться не разумно,
Но нельзя смириться!
Ой, вы, думы, мои думы,
Где от вас мне скрыться?
Где найти приют подлунный,
Где мне поселиться?

18/07 – 2014 г.

ПРИГОВОР

Если б стала я синею птицею
И смогла б над землёю летать,
Над полями, лесами, станицею,
Где ласкала детей своих мать.
Сколько лет! Сколько дум передумано!

Совершённых ошибок не счесть!
Наши дни отражаются рунами.
Предстоит их потомкам прочесть.
Приговор кто-то вынесет пращурам,
Кто-то с лёгкой горчинкой вздохнёт
Иль представит меня с улыбкою
И почувствует мысли полёт...
18/07 – 2014 г.

РАЗБЕРИСЬ

Да, мысль капризна,
Своенравна:
То льётся плавно,
То рвётся ввысь
Быстрее молнии.
Поэт неугомонный,
Торопись:
Не уловить тебе
Её гармонии!
Вопросов бездна!
Ищи на них,
Поэт, ответ!
03/04 – 1971 г.

ПОДРУГАМ

Кто женского сердца не знает,
Тот просто не ведает жизнь!
Тот шутку всерьёз принимает
И злит его женский каприз.
Я с вами прошла путь не малый!
Бывают и дольше пути.
И всё в нашей жизни бывало, –
Не всё было в силах снести.
Однако, на вас не в обиде!
Лишь хочется мне пожелать:
Живите, подруги, красивой,
Чтоб было о чём рассказать.
Дарите друг другу улыбки
И смейтесь смешному до слёз,
Напрасно себя не губите
В мещанской рутине и грёз.
И если кто мыслью страдает,
Что лучше ты чем-то других,
Тот ничего и не знает
О лучших подругах своих!
Тот думает: небо и ветер
Лишь созданы только для них;
От друга такого, поверьте,
Не нужно мне ничего!

И если кого мысль настигнет,
Что лучше он чем-то других,
Взгляни на зарю вечерами
У окон открытых своих.
Пусть ветер тебя обвеваает
И небо заглянет в лицо,
И сердце твоё пусть согреет
Большим необычным теплом.
29/02 – 1972 г.

ПОЛОВОДЬЕ

На берегу реки,
На самой крутизне
Старинный домик
В две трубы
Лицом к большой заре.
Не знать нам, кто в нём первый жил,
Кто стены те сложил,
И сколько он за свою жизнь
Хозяев там сменил.
Сейчас живёт одна вдова.
За древностию лет
Давно не колет уж дрова,
Детей и внуков нет.
Ей зябко в зимние деньки
И телу, и душе;
Всё тянет на себя ремки,
Но толку в этом нет.
Завидно ей, порой, смотреть
На крыши новых изб,
На город новый вдалеке,
На тёпленький их вид.
Все люди там живут в тепле:
И газ, и туалет,
И ванная, и яркий свет –
Чего там только нет?!
А тут ещё одна беда
В ту вёсну к ней пришла:
Подмыла дерзкая вода
Крутые берега.
И в талой унесла воде,
Ликуя и бурля,
Сарай и печь, что во дворе,
И будку кобеля.
А угол старенькой избы
Над кручею повис.
Едва до будущей зимы
Дотянут две трубы...
17/03 – 1972 г.

И ПУСТЬ В ВИСКАХ МЕТЕЛЬ ЗАСТРЯЛА

Весна бушует за порогом,
Но сколько смысла в этом слове!
Как будто жизнь вся в этом слове
Озарена единым днём.
Как будто не было метелей
И горьких тягостных разлук,
Как будто мы не сиротели,
Теряя близких и подруг.
Но раны наши затянулись,
Рубцы лишь только говорят,
Что к жизни плотно прикоснулись,
Частицу отдали себя.
И пусть в висках метель застряла,
В морщинках милое лицо,
Стареть нам просто не пристало!
Хмельно весеннее тепло!!!

20/03 – 1972 г.

ОГОНЁК СВАРКИ

Ты мне позволил заглянуть
В твои глаза зелёные.
Они, как небо в ясный день,
Такие васильковые.
Они, как лес, твои глаза
Огнём зелённым прожжены,
А ты спокойно мне сказал:
– Всё было, как положено!
Война и голод, Детский дом,
Наук дороги хожены,
И первой сварки огонёк,
До дыр штаны прожжённые.

16/08 – 1972 г.

ЧАСТУШКИ

У карьера есть забор,
За забором древний дом.
То ль конюшня, то ль сарай?
Ну-ка, зритель, отгадай!
Всем на зависть наша школа –
Здесь пора бы хлеву быть!
Толстокожим гран-хавроньям
Станет с лирой слаще жить.
Много школ у нас в Асбесте,
От культуры далеки:
На концерт детей не пустят –
Лучше вымойте полы!
Прозвенел звонок, и что же?..

В классе ПУСТО, никого:
Музыканты по Асбесту
Волокут металлолом!
Скрипка тоненько поёт:
Скрипачу – седьмой годок;
За окном БЕЛАЗЫ, КРАЗЫ –
Всё грохочет и трясёт.
Сколько ни стучи в пенёк –
От пенька какой же прок?
Постучите, поскрипите,
И опять даёшь урок.
Как заходишь в храм искусств,
Перехватывает дух!
Нос родитель зажимает, –
Педагог весь день вдыхает...
От печей несёт угаром,
В окна пялится мороз,
Дети в варежках играют,
Впереди – туберкулёз!
На Урале город есть –
Замечательный Асбест.
Он асбестом в мире славен,
В том хвала ему и честь!
Мы частушки сочинили,
Никого не удивили!
А поэтому – простите!
Мы пойдём, а вы – сидите!
02/05 – 1975 г.

АРИНА

Поэма о нелегкой доле крестьянской

Слышен стон из избы на отшибе.
Отперев в сумрак ночи замки,
Расплели домочадцы все косы,
Все узлы развязали свои.
Мужики преспокойно храпели.
Что за дело до жизни другой?!
Ведь четвёртого баба рожала.
Спи спокойно: тебе не впервой!
А за полночь, на радость знахарки,
Хоть теперь можно вдоволь поспать!
Родила Евдокия у прялки
То, что девочкой можно назвать.
Наречёт поп девчонку Ариной,
А пока, спеленав посильней,
До покрова на печь положили,
Чтоб не знала, где ночь, а где день.
Спозаранку, попарившись в баньке,

Евдокия уж в поле была,
Добросовестно правила грядки,
Свою горькую долю кляня.
Майский день погож и светел,
Дышит маревом земля.
Евдокии взгляд не весел:
Вот прибавилась семья!
Вот ещё одна девчонка
На мою нашлась беду.
Пчёлы по садам вишневым,
Как в снегу, в цветах снуют.
А земля черна, душиста
Обсыхает на ветру
И лоснится, словно пристав
От обжорства на пиру.
Солнце медленно и точно
Уходило в горизонт.
Притомилась баба очень
И не плачет уж дитё.
Доплелась едва до хаты
И присела на порог –
До чего, судьба, горька ты
И обидная до слёз!

Заколело в груди, как с простуды –
Это чувство ни с чем не сравнить!
Когда ищут невинные губы
Материнскую тёплую грудь.
Когда розовый, крохотный носик,
Наслаждаясь, тихонько сопит,
Или вдруг на пелёнке поносик –
Сколько горьких бессонных минут!
Но взглянуть на ребячью пелёнку
Ей заботы в дому не дают.
Евдокия уснувшую дочку
Дочке старшей обратно суёт.
И при свете лучины до ночи
Приведеньем по дому снуёт,
Мимоходом открытые ноги
Или руки тряпьем завернёт.

На печи скулит братишка.
Нянька – старшая сестра –
Уговаривает Стёпку
Выпить в кружке молока.
Только он вертит головкой,
Скёт ногами и орёт.
– Что такое с нашим Степкой? –
Груня с жалости ревет.

Наконец, завечерело,
В дом вернулась с поля мать,
Накормить курей велела
И бурёнку в хлев загнать.
Евдокия мчится к печке:
Что-то хлопец замолчал.
А на той остывшей печке
Степка мёртвый остывал.

Эх! Широка ты, степь,
Да мало места в ней,
Чтоб судьбу найти,
Чтобы скрасить день!
Эх! Велика ты, степь,
Да вся с овражками.
Мчатся кони, гей!
Да все с упряжками.
Эх! Зануда ты, степь,
Да с буераками.
Хоронили Степку –
Горько плакали.
Эх! Беспутная степь,
Да что печалиться?!
Умер Стёпка? Ха,
Другой появится!
Эх! Велика ты, степь,
Да в степи кресты.
Под каким крестом,
Дружок, уснёшь и ты?
Ой, что там за шум, перезвоны?..
Докатились до деревни трона стоны.
Как увидел нашу силу, испугался:
Николашка от престола отказался.
Заструилась по дорогам злая доля,
Всколыхнула Украину вольна воля.
А помещик и урядник затаились,
Как овчарки, на советы ополчились.
Буржуа за власть зубами ухватилась,
Словно в кость овечью уцепилась.
Заморочить, запугать народ хотели,
В Октябре с такой натуги кукиш съели!
В Петрограде знамя красное взвилось,
Дело важное для каждого нашлось.
Сквозь годы и снега,
Сквозь дожди и метели
Пробивалась заря,
И знамёна её багровели.
Посветлел Восток на горизонте.
Заалела зореньки полоска.

Завозились воробьи под крышей.
Убрались с добычей в норы мыши.
Заиграл вдали рожок пастуший.
Заскрипели журавли послушно.
Заструился снова день молочный
Над рекой туманом сочным, сочным.
Голоса в деревне раздаются звонко.
Нет здесь места лени! Всем подъём и только!
Стадо проплыло, захватив бурёнку.
Зашуршала за селом литовка.
Замахали косари в растяжку,
И вспотеть успели, выжми хоть рубашку!
Ветерок прохладный освежает лица.
Через луг к мужчинам мчится молодница.
Узелок с едою не теснит движенье.
Косари застыли, глядя с восхищеньем.
Тут она литовкой зазвенела звонко.
Плечи так и ходят за литовкой ловко.
Щёки розовеют и сползла косынка.
Косы золотые, а в глазах тех синька...
Тянется к зениту солнце молодое,
И спешат мужчины откосить с росой...
30/07 – 1975 г.

АСБЕСТОВСКОЕ УТРО

Шумит, шумит уральский лес,
Заря пылает ярко.
И просыпается Асбест –
Творец рабочей славы.
В домах привычно огоньки,
Как звёздочки, сияют.
Спешат на смену горняки,
Их новый день встречает.
Прошита пряжею руда,
О солнце тосковала,
Теперь стремится на гора
В запасники Урала.
13/11 – 1975 г.

БАЛЛАДА О СЕРОМ КАМНЕ

В уральских лесах между двух горных рек
Из серого камня взял нить человек,
Связал себе варежки, серый кафтан,
Ходил по деревне и хвастал Иван.
Зима отгуляла, кафтан отходил,
И варежки тоже сносились до дыр.
Хоть было одежду немного ту жаль,
Но бросил ту ветошь в берёзовый жар.
Огонь все заплаты в момент подобрал,

Но варежки целы и целый кафтан.
Сгорели дрова, но кафтан не сгорел,
И варежки целы, холодны, как снег.
Опешил мужик и от страха присел:
Ещё в своей жизни он так не глупел.
Затылок поскрёб... и с тех пор красота:
К мартену подходит тот серый кафтан!
Весь мир поклоняется камню тому,
Лишь в серой кудельке подходит к огню.
И всюду он нужен, где пламя кипит.
Асбестом зовут эту серую нить!
Народ удивляется пряже такой.
Теперь мы слагаем легенду с тобой...
11/11 – 1975 г.

ГОРОДСКОЙ ВАЛЬС

Падая снег, заискрился
В свете вечерних огней.
Что тебе, друг мой, не спится,
Каменный город Асбест?
Асбест, асбест – наш горный лён –
Сплелись в одном названии;
Как хорошо, что в мире есть
Такое сочетание!
С веком ты в ногу шагаешь,
Город мой юный, родной.
Фабрик живое дыхание,
Улиц широкий простор.
Асбест, асбест – из камня нить
Широкой лентой тянется,
И жаростойкостью его
Пусть звёзды удивляются!
Асбест, асбест – метёт метель,
Поют дожди и летний лес.
Как хорошо, что в мире есть
Седой асбест, родной Асбест!
17/11 – 1975 г.

ВЕЩИЙ СОН

Я как-то к Сашеньке пришла
Читать свои стихи,
Да вот очки забыла взять,
Поэт мой, не взыщи!
Я помню! Наизусть прочту
И басню, и памфлет,
И современников прочту –
Толковый дам портрет...
Так это всё, друзья, лишь сон!
Но кто ещё есть на земле,

Кого бы Пушкин посетил,
Хотя бы и во сне?!
17/12 – 1975 г.

НИНОЧКЕ

Пусть тревоги твои и сомненья
В этот радостный день отойдут!
Ведь в году лишь один День рождения,
Их так мало на нашем веку!
Пусть ни вьюги, ни злые наветы
В этот день не тревожат тебя!
Если б были в посёлке букеты,
Я б тебе в этот день принесла.
А пока, мой Нинок, предлагаю
Стайку красных на белом снегу
Снегирей, разноцветных пернатых
И нехитрую дружбу свою.

ОТШУМЕЛА РОЩА

Отшумела роща
Буйным листопадом.
Ей теперь, родимой,
Ничего не надо!
И во сне глубоко
Сны мои печальны:
Золотая роща
Где-то за плечами.
Впереди морозы,
Ветра завыванье,
Донимают слёзы,
Как при расставанье.
Вспоминая детство,
Горькое до боли,
И не жаль мне было
Той сиротской доли.
Юность золотая
Не шумела ранью,
Не спешила к другу
В рощу на свиданье.
Только бабье лето
Пролетело ярким,
Да и то впустую –
Мне его не жалко!
И теперь напрасны
Дней печальный ливень.
Тучи надо мною
Мчатся торопливо.
Как промчались
Счастье и удача.

Видно, меня мама
Прокляла в зачатъе.
Горстка дней счастливых
Мне за жизнь наградой...
Отшумела роща
Буйным листопадом.
08/09 – 1976 г.



Ссылки на ресурс рисунка: <https://www.freepng.ru/>

ХИРУРГУ

Здесь каждый день идёт сраженье
За человеческую жизнь.
Здесь бой за каждое мгновенье!
А ну, браток,
Давай держись!
Здесь поле белое и рана,
Из человеческих надежд.

Неровный импульс на экране,
И белоснежный блеск одежд.
В предел натянутые нервы,
Стерильность цепких, чутких рук,
И первый вздох удачи верной
У изголовья чьих-то мук.
Тебе нет права на ошибку,
Здесь смерть не властна над тобой!
И лишь когда обрежешь нити,
Тогда – возьми меня: я твой!
02/10 – 1976 г.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Опять сиротство приснилось мне,
И те пороги, что в тишине

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.