

The background of the entire page is a detailed, low-angle photograph of the interior of a large, ornate dome. The dome is covered in intricate golden mosaics and carvings, featuring repeating patterns of sunburst motifs, floral designs, and geometric shapes. The lighting is warm and golden, highlighting the texture and depth of the architecture. The perspective is looking upwards from the base of the dome, creating a sense of grandeur and scale.

12+

Дмитрий Агуреев

ЗВОНОК В БУДУЩЕЕ

Дмитрий Агуреев
Звонок в будущее

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Агуреев Д. В.

Звонок в будущее / Д. В. Агуреев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Сотрудники Казанской Экспериментальной Лаборатории по Изучению Времени создали Аппарат для Вневременной Связи. Учёные решили провести первый, в истории человечества, контакт с представителями будущего. К работе над проектом были привлечены студенты. Однако, незадолго до старта, один из студентов не смог удержаться от соблазна и включил аппарат. О том, что произошло дальше можно узнать прочитав фантастический рассказ "Звонок в Будущее".

Рабочий день подходил к своему завершению.

Сотрудники Казанской Экспериментальной Лаборатории по Изучению Времени собирались домой. Сегодня задерживаться никто не хотел. Завтра предстояло важное событие: первый аудио контакт с представителями будущего.

Пока ещё было непонятно как удачно он пройдёт и насколько растянется. Подобных контактов люди ещё не проводили.

В стенах лаборатории совершили невозможное – построили, по сути, машину времени. Перенести материальный объект ещё не получалось, но наладить аудио связь было теоретически возможно. Были конечно опасения, что отправленный сигнал никто не примет и эксперимент закончится без результата. Однако профессор Тихоновский предложил решить эту проблему следующим образом: во первых, сигнал необходимо отправлять в будущее. По его заключению, если мы сейчас, в 2020 году создали Аппарат для Вневременной Связи, то в будущем такой аппарат уже будет известен и отправленный нами сигнал обязательно примут и ответят.

Во вторых, сигнал нужно отправлять не в очень далёкое будущее. Как он сам это объяснил, будет достаточно большая вероятность, что за это время АВС не претерпит существенных изменений и сможет принять и обработать наш сигнал. Также необходимо привлечь помощников из числа студентов. Молодые люди обязательно запомнят свою первую научную работу и в недалёком будущем они посодействуют получению сигнала из прошлого.

После научного консилиума было решено поставить таймер ровно на 30 лет вперёд.

Трёх студентов Тихоновский отобрал сам. Подобранные им молодые люди были энергичны; знаний полученных в учебном заведении им не хватало и они постоянно приставали к преподавателям со своими расспросами, а так же они не представляли свою жизнь без науки. Это было гарантом того, что за 30 лет они всё так же будут исследовать непознаное и продолжат свою научную деятельность.

Сейчас двое из студентов собирались домой и только один пыхтел над толстым альбомом, старательно разлиновывая каждую страницу.

–

Антон, ты чего там тормозишь? Пошли уже, рабочий день закончился. – Звонкий девичий голос отвлёк юношу от альбома.

–

Не, Кать, сегодня без меня идите. Мне Тихоновский поручил к завтрашнему дню подготовить журнал регистрации контакта. Тут ещё чертить и чертить.

–

Ну смотри как хочешь, пару страниц разлиновал бы и пошли. Или ты действительно думаешь, что завтра нам кто-то ответит?

–

А вдруг. Да и профессор может проверить, сама его знаешь.

–

Уговаривать не буду, Азамат уже давно вниз ушёл. – Девушка резко развернулась, отчего обе косички описали круг в воздухе. – И мы ещё в кино бы успели.

Последние слова девушка сказала от двери, и не дожидаясь ответа, выбежала в коридор. Теперь Антон остался один в лаборатории. Можно было не отвлекаясь доделать журнал. В конце его необходимо было подшить и скрепить печатью лаборатории.

Всё необходимое Антон сделал быстро, теперь только осталось поставить печать. Для этого нужно было зайти в кабинет профессора. Открыв тяжёлую дверь, молодой человек увидел стоявший посередине кабинета Аппарат Вневременной Связи. Удержаться и пройти мимо Антон не смог, его так и манили к себе многочисленные кнопки, реостаты и осциллографы. Сев в кресло Антон провёл рукой над пультом управления, это было похоже на древний ритуал.

Сам аппарат тоже выглядел несовременно. Размером и формой он напоминал рояль, на нём не было ни одного жидкокристаллического монитора и вся настройка происходила путём подключения к нему стороннего компьютера.

Осмелев Антон покрутил ручку управления громкостью. Ход её был мягок и завораживал.

«А что если включить аппарат, – мелькнула мысль у молодого человека. – Нет. Этого нельзя делать. Сломаю».

Однако, профессор Тихоновский не зря набрал в помощники студентов, пытающихся познать неизвестное. Рука Антона сама протянулась к тумблеру с надписью «Вкл.».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.