

An aerial night view of a futuristic city. A large, illuminated dome structure is prominent in the center. To the right, a tall, dark skyscraper with a circular feature near the top stands out. The city below is densely packed with buildings, and a glowing road or bridge structure curves through the scene. The sky is dark with some clouds.

Николай Соляник

# Личное пространство

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Николай Соляник  
**Личное пространство**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Соляник Н.**

Личное пространство / Н. Соляник — «ЛитРес: Самиздат», 2020

2050 год. Константин Ерохин - молодой человек работающий на фабрике по производству андроидов получает задание проверить в домашних условия новую модель - анроида-дворецкого. Однако в ходе эксперимента Константин разочаровывается в работе. История о том как искусственный интеллект может лишить нас самостоятельности и личного пространства. Содержит нецензурную брань.

– Доброе утро, Константин Иванович! Сегодня 9 августа 2050 года. Температура воздуха в Москве около двадцати пяти градусов, по области...

– Отвали, – буркнул Костя, накрыв голову одеялом.

Одеяло мигом слезло с него. Андроид осторожно свернул его и положил на тумбочку.

– Хочу сказать вам, что в ближайшее время осадков в районе Патриарших прудов не намечается. Сейчас семь часов тридцать минут, самое оптимальное время для утренней пробежки, – не унимался андроид.

– Ты что, бессмертный что ли! – взревел Костя вскакивая с дивана.

– Строго говоря, да. Ресурс моей системы составляет около пятисот лет. Однако если за это время износ деталей и компонентов будет не критичным, то при планомерном обновлении ПО и замене вышедших из строя...

– Пошел в жопу, – простонал Костя и двинулся в ванну комнату.

– Водные процедуры, отлично! – восхищенно воскликнул андроид. – Рекомендую вам контрастный душ. Он отлично взбодрит вас, кроме того увеличит...

Что там увеличит контрастный душ, Костя не услышал. Он захлопнул дверь в ванную комнату, предварительно заблокировав замок, что бы назойливая железяка не пошла за ним.

В душевой кабинке, Костя громко произнес:

– Музыка!

Тут же раздалось легкое шипение и через пару секунд из динамиков зазвучала песня группы Qween: «I want to break free!».

«Да уж, песня в тему,» – подумал Костя, наслаждаясь теплым душем.

Освободится от назойливой опеки андроида, он мечтал уже пару дней. Однако по контракту сделать это он мог только через неделю. Костя вот уже пять лет трудился в тестовом отделе московской фабрики андроидов. Два года назад их предприятие выиграло тендер на производство андроидов-дворецких для состоятельных клиентов. Сотрудники радостно взялись за дело – были проанализированы все недостатки предыдущих моделей (чернорабочие, грузчики, экскурсоводы), была улучшена внешность андроида (темно-синяя униформа с белым воротником стоечкой как у католических священников), каркас обшили новым видом искусственной кожи. Отдел программирования проделал адскую работу по разработке нового ПО. Андроид должен быть исполнительный, в меру настойчивый, интеллектуально развитый, с правильно поставленной речью и полным набором функций от готовки, до оказания первой медицинской помощи.

Косте, как старшему специалисту не раз отличившемуся при выявлении багов и ошибок при создании андроидов, поручили важную миссию. Он должен был на две недели взять себе пробную модель на обкатку. Андроида привезли к нему на квартиру в понедельник утром. Первые пару дней Косте все нравилось. Робот, которому он тут же дал имя Эдик, наконец-то навел в квартире идеальный порядок, разобрался с бардаком в холодильнике. Подключившись к облачному хранилищу его смартфона и проанализировав все покупки за последние месяцы он составил план по расходам, позволявший существенно экономить деньги. Расписал досуг с учетом всех проходящих в данное время в городе мероприятий. Сам закупал продукты, готовил, гладил одежду, убирал, разбирал и сортировал входящие письма по электронной почте.

Первые проблемы начались на третий день. Вечером Костя сел смотреть очередную серию нового детективного сериала на интернет-канале. Эдик как обычно стоял рядом с креслом. Примерно через десять минут с начала показа он вдруг произнес:

– Константин Иванович, я проанализировал просмотренное, сравнил сюжет этого детектива с сюжетами всех детективов как игровых, так и художественных за последние сто лет и пришел к выводу, что убийца появится на сорок третьей минуте этой серии. Судя по всему,

это будет мужчина до сорока лет, хорошо сложенный, вполне социализированный, а основным мотивов его поступка будет...

– Э-э-э-э, погоди не спойлери! – воскликнул Костя.

– Что, простите?

– Я говорю, не надо мне раскрывать сюжет раньше времени.

– Но разве вы не хотите узнать кто убийца?

– Хочу.

– Тогда в чем же проблема?

– Я хочу узнать это постепенно, насладится интригой.

Андроид на пару минут замолчал. Затем произнес:

– Но, это же не логично.

– Что не логично.

– Затем тратить кучу времени, что бы узнать то, что и так очевидно? Это абсурд. Вы, например, могли бы сейчас переключиться на научный канал, где идет передача о перспективах развития лунных колоний. Очень интересно.

– Не хочу. – отмахнулся от Эдика Костя. – Я хочу посмотреть сериал!

– Разве вам не интересно узнать о новейших технологиях в сфере освоения космоса?

– Нет.

– Странно. Зачем же вы тогда туда летаете?

– Кто вы?

– Люди.

– Значит так. – Костя встал с кресла. – Перестань меня грузить.

– Чем?

– Не перебивай!

– Хорошо.

– Теперь дальше. Я не в ответе за всех людей. Я обычный человек, который хочет посмотреть интересный сериал и насладится игрой актеров. А ты иди и займись чем-нибудь. Считай что у тебя перерыв. Понял?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.