

Призёр

Фантастический рассказ

12+

Александр Ивалир

Александр Ивалир

Призёр

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Ивалир А. В.

Призёр / А. В. Ивалир — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Студент МГУ Николай Громов за победу на международной олимпиаде получает приглашение на участие в открытии нового виртуального развлекательного центра на ВДНХ. Рассказ публикуется с авторскими орфографией и пунктуацией.

Николай Громов студент третьего курса МГУ привык в своей еще совсем короткой жизни во всем полагаться только на самого себя. Этому его научил отец. Точнее сказать не научил, просто глядя как его батя живет (так грубовато и в тоже время ласково мысленно называл его Коля), мальчик, во всем старался подражал ему. Хоть их семья жила и не безбедно, но если ремонт в доме – то своими руками, сломалась машина – никаких автосервисов. Да собственно автосервисов, как и самих автомобилей в Москве, да и во всем мире осталось совсем не много. Подавляющее большинство граждан предпочитало передвигаться общественным транспортом. Во-первых, дешевле, во-вторых в разы быстрее. И теперь чтобы, например, проехать от станции «Битцевский парк» до станции «Медведково» пассажирам пришлось бы потратить всего около часа личного времени. Метро из подземных тоннелей, образно говоря, переселилось на поверхность и кардинально поменяло свой внешний вид. Тоннели превратились в прозрачные трёхметровые трубы с проходящими внутри них монорельсами, по которым с огромной скоростью практически бесшумно неслись такие же прозрачные вагоны, заполненные людьми, сидящими в удобных креслах. Три тоннеля в одном направлении, три в обратном. По одному такому тоннелю шли поезда, останавливающиеся на каждой привычной всем станции метро, по второму шли поезда, останавливающиеся на каждой третьей станции и соответственно поезда третьего тоннеля, останавливались на каждой шестой станции. Плюс минус одна две станции в зависимости от их количества на той или иной ветке. Доброе старое подземное метро конечно же тоже никуда не делось, но и оно поменяло свой облик. Его основной функцией стал не перемещение людей по мегаполису, а скорее быть огромным досуговым центром гостей и жителей столицы. Количество электропоездов сократилось и теперь на каждой станции рядом со схемой Московского метро висело расписание этих самых поездов. Например, «Поезд начинающих художников» ...20.00. 23.00. 02.00... время Московское, правая платформа». Поезда были музыкальные, для влюбленных, ресторанные и спортивные, танцевальные, шахматные, мировой электронной библиотеки и еще масса других. Был даже один бронепоезд! САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ БРОНЕПОЕЗД! И к посадке на «САМЫЙ НАСТОЯЩИЙ БРОНЕПОЕЗД» в любое время суток всегда стояла очередь. Днем в основном это были мальчишки с родителями и без, и, конечно, девчонки, куда же без них. А по ночам бронепоезд в основном заполнялся туристами.

Но вернёмся к нашему герою. Николай Громов к своим двадцати двум годам был уже вполне сформировавшейся личностью. За все то что он успел достичь в своей короткой жизни Николай был благодарен отцу. Именно он смог вложить в сознание мальчика что любое начатое дело всегда необходимо доводить до логического конца. Будь то в его случае домашняя работа или учеба, или тот же ремонт автомобиля. Николай никогда не стремился стать первым, ни в школе ни, затем, в университете, это получалось, само собой. Чувство тщеславия было абсолютно не знакомо молодому человеку и это ему тоже привил его отец, однажды сказавший десяти летнему Коле:

– Сынок, чем бы ты не занимался, всегда живи для людей.

– Как это «живи для людей»? – Не понял Коля. – Я думал каждый живет для себя. Вот ты же работаешь, получаешь зарплату, она же для тебя?

– Да, для меня, – согласился отец, – а еще для мамы и для тебя.

– Ну конечно, мы ведь родные. Значит нужно жить для родных людей, правильно пап?

Отец потрепал своей сильной рукой мальчишку по голове, взял за подбородок. Внимательно посмотрел ему в глаза и строгим голосом сказал:

– Совершенно верно! Но еще нужно жить для всех остальных людей и помогать всем им по мере сил.

– Пап, а как мне им всем помочь, ведь их так много?

И опять отец пристально посмотрел на сына.

– Помнишь недавно к нам приходил мой друг дядя Сережа? Ему срочно понадобилось немного денег, и я одолжил ему их. Надеюсь мне удалось помочь ему.

С детьми иногда очень сложно разговаривать, тем более с семилетними, но это никогда не останавливало отца мальчика.

– Но он же твой друг, он тоже нам как родной. – Задумчиво произнес Коля. – А вот если он тебе никогда не отдаст деньги, он перестанет быть твоим другом и нам родным?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.