



Игорь Корнев

# Командировка

18+

Игорь Корнев  
**Командировка**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Корнев И.**

Командировка / И. Корнев — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Действие рассказа происходит в 2050 году в Москве. После Инновационной революции у людей отпала необходимость покидать жильё, а виртуальная реальность позволяет создать вокруг тебя любой мир. Всю тяжелую работу делают роботы. Главная героиня, молодая девушка Феофания получает указание начальства найти информацию о «Цифровом деловом пространстве», спикер, которого изложил ключевые моменты Инновационной революции. Но, единственное, что удастся найти Феофании, так это адрес. За всю свою жизнь, она лишь несколько раз выходила из дома, и не знает, что ожидает её на улице. Но, угроза отстранения от участия в перспективном проекте заставляет её побороть страх и поехать.

Сидя на кровати и обхватив руками колени, рыжеволосая девушка наблюдала, как энергично атакуют песчаный берег волны Балтийского моря. Из небольшого оконца под скошенным потолком доносилось кудахтанье кур и шум леса.

– ГОА, Доминикана, Греция конечно хорошо... – Невольно вырвалось у девушки. – Но, что, там ни говори, лучше всего день начинать здесь!

У неё была ладненькая фигурка и миленькое личико, а переносицу, по последней моде украшал пирсинг.

– Доброе утро, Феофания! – Приветствовал её холодный голос ассистента. – Советую поторопиться, сегодня 7 июня 2050 года, вторник, и на десять часов у вас назначено совещание!

– Привет! – Печально вздохнула та, и, встав с кровати, направилась в душ.

Не желая оригинальничать, она встала под тропический дождь. Тёплые струи стекали по её телу, а вокруг благоухали яркие цветы.

После душа, облачившись в серый обтягивающий комбинезон, Феофания отправилась завтракать в Парижское кафе. Она сидела за круглым столиком, макая в кофе круассан, и пролистывая утренний каталог. Её внимание привлекла электронная книга, полная имитация бумажной, с опциями «глянцевый журнал», «твёрдый переплёт», «бульварное чтиво» и «потрепанный винтажный том».

Сделав заказ, Феофания дала слову ассистенту.

– Ваши друзья Ольга, Марио, Ксения и Иван предлагают встретиться, – начал тот, – анализ общей загрузки показал, что у всех свободен вечер четверга...

– ОК! Букируй!

– Какой интерьер и кухню предпочтёте в этот раз?

– Разумеется, пиццерию! Мог и не спрашивать!

– Близкий друг Геннадий, извещает вас о разрыве отношений!

– Ну и ладно!

– Желаете прослушать оставленное им сообщение?

– Не стоит! – Бросила Феофания брезгливо.

– Напоминаю, что у вас пять неподтвержденных запросов в близкие друзья...

– После!

– Для смягчения последствий разрыва, система сделала подборку людей, подходящих вам в партнёры...

– Спасибо, но давай потом!

Феофания отправила в мусоропровод остатки еды, проследив, чтобы попали в пищевые отходы, а грязная посуда вернулась на лифте в домовую кухню. После, сев за рабочий стол, дквушка просмотрела почту и рассортировала адресованные ей документы.

Когда пришло уведомление о начале совещания, комбинезон Феофании обратился строгим деловой костюмом, стол растянулся и потемнел, на нём появился сияющий золотом логотип компании, а стены обратились окнами, за которыми тянулись ввысь небоскрёбы, и блесла Москва-река.

В переговорной, кроме Феофании сидело ещё человек двадцать. Её начальник, Николай Николаевич питал слабость к массовым собраниям. Корпоративная этика строго на строго запрещала использовать на деловых встречах вместо себя «аватаров», но высокому начальству это позволялось. И поэтому, во главе стола сидел красивый вихрастый паренёк с энергичным, и даже бунтарским лицом. По левую руку от него сложила пальцы в замок Дорофея, хрупкая воздушная девушка с вздёрнутым носиком – непосредственный руководитель Феофании. Помня её ещё до повышения, та знала насколько этот образ, не соответствует оригиналу.

– Итак! – Громогласно провозгласил от имени Николай Николаевича «бунтарь». – Руководством компании перед нами поставлена очередная амбициозная задача! А именно, участие в выборах!

– Двадцатые годы ознаменовались массовым внедрением роботов! – Продолжал вещать начальник. – По началу, их использовали на тяжелых и неблагодарных работах, на которые раньше привлекались гастарбайтеры...

Что больше всего бесило Феофанию в шефе, так это привычка подолгу разъяснять всем известные вещи.

– Однако, с развитием технологий и искусственного интеллекта, – продолжал тот, – роботы стали врачами, юристами и чиновниками. Последние, кстати, помогли искоренить коррупцию. Ведь семей у роботов нет, кроме подзарядки и ремонта им ничего не нужно, а значит, и мздоимство теряет всякий смысл. Положительный экспириенс данных проектов позволил поставить робота и во главе нашей страны. Это смелое решение оказалось более чем оправданным, поскольку на принятие важных решений не должны влиять ни сиюминутные настроения, ни детские комплексы, а то и, страшно сказать, психические расстройства. Однако, у этой медали оказалась и обратная сторона, а именно, техническое обслуживание первого лица государства. И здесь, в первое время со стороны подрядчика имели место злоупотребления, при смене прошивки заливался не тот код, не удалялись баги, и так далее... Поэтому, на тендере фирмы-эксплуатанта голосует вся страна. Лука, тебе слово!

– Первый шаг на пути к участию в выборах, это подготовка презентации! – Энергично подхватил тот. – Позволю себе изложить часть раскрываемых в ней вопросов. «Энергичность команды» – она у нас бьёт через край! «Эффективность» – это наш конёк! «Ориентированность на результат» – сколько угодно! Немного настораживает лишь один пункт «Верность традициям»! Нашей компании всего пять лет, и похвастаться здесь, как говорится, нечем...

– Честно говоря, я не вижу здесь особенных проблем! – Прозвучал чей-то уверенный голос.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.