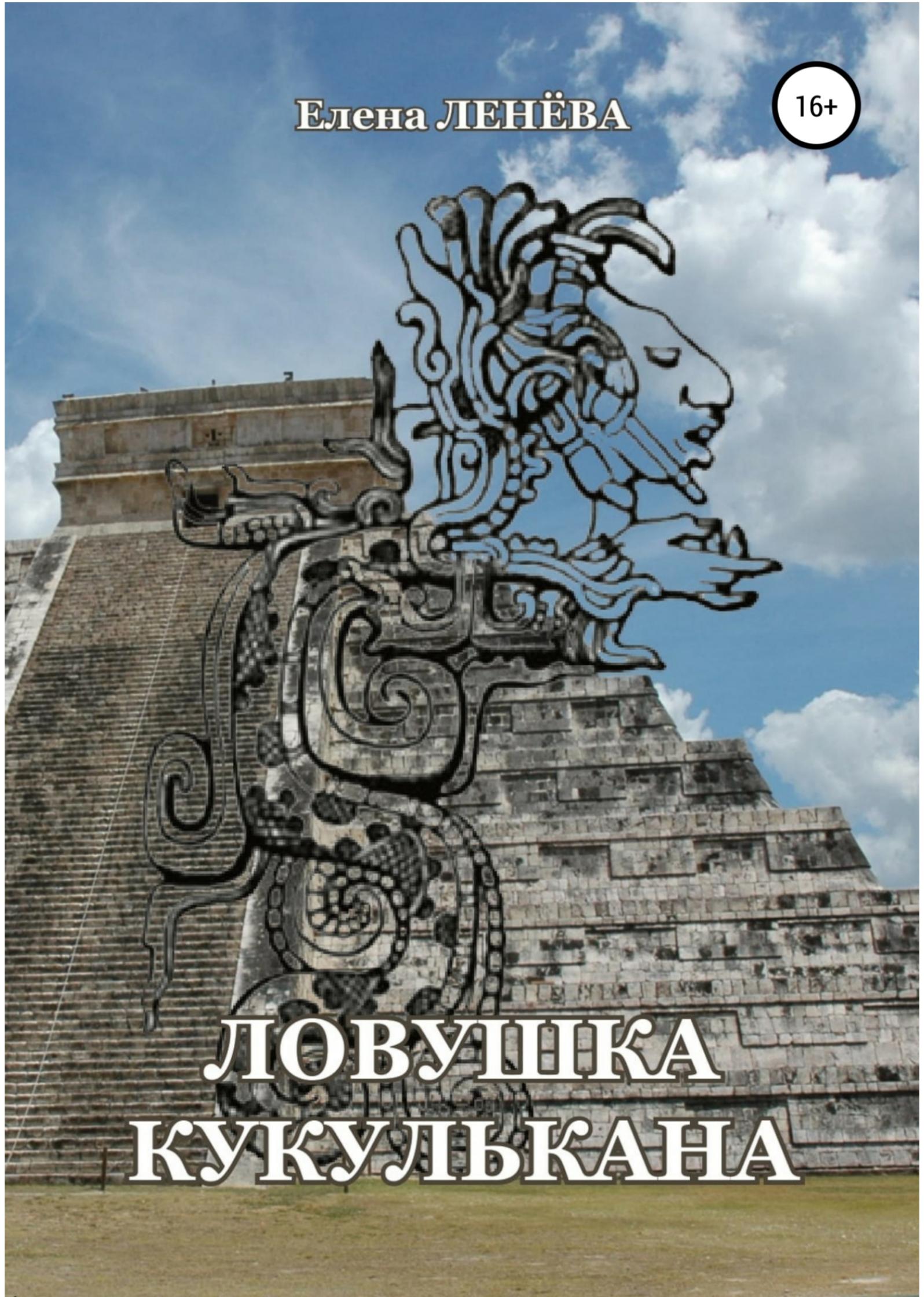


Елена ЛЕНЁВА

16+



ЛОВУШКА
КУКУЛЬКАНА

Елена Ленёва

Ловушка Кукулькана

«Автор»

2019

Ленёва Е. В.

Ловушка Кукулькана / Е. В. Ленёва — «Автор», 2019

Третий детектив из «Расследований частного сыщика Максима Омского» разворачивается в Мексике — стране, где загадок больше, чем отгадок. Доколумбова Мексика, история ольмеков, тольтеков, ацтеков и майя переплетается с основным детективным сюжетом. В канун новогодних праздников крупная компания проводит розыгрыш лотереи. Счастливый приз — поездка в Мексику — достается Эльзе Коскинен. Непонятный выигрыш и последующие за ним странные события указывают на то, что девушку заманили на Мексиканское побережье намеренно. Кто подстроил подозрительный выигрыш и чего добиваются эти люди? В загадочных событиях разбирается Максим Омский, случайно оказавшийся в том же отеле, что и Эльза.

© Ленёва Е. В., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Глава 1. Лотерея	6
Глава 2. «Пернатый Змей»	13
Глава 3. Выигрыш	17
Глава 4. Чичен Ица	32
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Елена Ленёва

Ловушка Кукулькана

...Надо же было такому случиться, что именно в этот субботний день и час Она заехала домой, по Его просьбе, за забытыми документами. Ей понадобилось пятнадцать минут для поиска нужных бумаг и десять, чтобы выпить эспresso и ополоснуть чашку.

Домашний телефон зазвонил, когда Она уже обувалась; стараясь не повредить задники новеньких английских ботиночек, аккуратно приставляла к пяткам найденный в тумбочке пластмассовый рожек. На его поиск также ушло какое-то время. Этот злополучный рожек и сыграл роковую роль – задержал ее в доме еще минуты на три.

Машинально она сняла трубку:

– Алло.

– Здравствуйте, – женский голос звучал тихо и интригуяюще. – Э... Мне нужен господин...

– Его нет, – ответила Она и хотела положить трубку. Однако любопытство или какая другая сила вынудили ее повременить с окончанием разговора.

– Как жаль... Я надеялась, что в субботу застану его дома... – с сожалением произнесла женщина.

Что ей нужно?.. Спросить?

Женщина ее опередила:

– Простите, а с кем я говорю?

– С домработницей...

Почему она так ответила? Зачем? Почему сказала неправду?

Но именно такой ответ позволил той женщине продолжить разговор. Если бы она знала, с кем на самом деле разговаривает, она бы вежливо простилась и положила трубку...

Этот звонок ошеломил Ее. Как же так? Все, к чему она стремилась в последние годы, чего добилась благодаря своему таланту, а не родственным связям, может разрушиться, полететь ко всем чертям. Неужели придется поделиться тем, что у нее сейчас есть: спокойной и комфортной жизнью, доверием, любовью и, самое главное, деньгами, завоеванными трудом, упорством и разными уловками? А может, не поделиться, а и вовсе отдать!

Нет, она не отдаст принадлежащее ей и будет защищать завоеванное! Даже если ради этого придется совершить преступление!

Она бессильно прислонилась к стене, глотала слезы и пыталась унять дрожь.

Хватит ли у нее сил? Способна ли она... пойти на преступление?

Глава 1. Лотерея

Странности начались два месяца назад. Самым странным и непонятным Эльза считает свой выигрыш в лотерею, организованную в их компании в канун новогодних праздников.

На вечеринке разыгрывалась поездка в Мексику. Эльза никак не должна была выиграть эту поездку. Никак! И не потому, что она – всего лишь рядовой сотрудник компании, а не один из директоров или жена (мать, дочь, любовница) одного из директоров, а просто... потому что не должна была. Она-то знает, *почему* этого никак не могло случиться, однако случилось: заместитель директора вытащил из барабана – устройства для проведения лотереи – записку именно с ее именем. Удивительно и непонятно!

Этот выигрыш и есть самая большая загадка. Но и другие странности (поменьше) сопровождали ее на протяжении двух последних месяцев.

В конце октября, за два месяца до розыгрыша лотереи, Эльза прочла объявление в газете о вакантной должности менеджера в крупной строительной компании. Основное требование к претендентам – не наличие опыта работы (где ж его взять – опыт? если без него даже документы не рассматривают!), а знание французского языка. Компания искала работника, который отвечал бы за коммерческие связи с известной французской фирмой. Ни на что не надеясь (Эльза закончила МПГУ по специальности «французский язык» и никогда не работала в подобных организациях), она все же отправила резюме и получила приглашение на собеседование в отдел продвижения продукта. После недолгой беседы ей предложили должность менеджера с вполне приличной зарплатой. С ней заключили контракт на год – вместо ушедшей в декретный отпуск сотрудницы.

Она понимала, что контракт вряд ли продлят после возвращения молодой мамочки, но все равно старалась ответственно подходить к делу, не стеснялась учиться у более опытных коллег. В ее обязанности входили, конечно же, контакты с французскими производителями, но не только. Занималась она и продвижением некоторых российских товаров на рынки страны.

Новой профессии Эльза училась быстро. Работа ей нравилась. Компания была солидная, коллектив вполне себе неплохой, хотя за недолгое время работы она ни с кем не сдружилась. Пожалуй, лишь с секретаршей директора Вероникой Полозовой у нее сложились приятельские отношения. С остальными коллегами отношения были ровные, деловые.

И тем удивительнее оказался именно *ее* выигрыш.

Перед Новым годом разыгрывалась лотерея. Во время вечеринки каждый сотрудник написал на маленьком листке бумаги свое имя и фамилию и, свернув записку в трубочку, поместил свой «билет» в специальный барабан. Позже заместитель директора по маркетингу и сбыту вместе с Вероникой крутили барабан. Когда Зам вытащил одну записку, развернул ее и огласил: «Эльза Коскинен», – такая у нее финская фамилия, из-за которой в школе ее прозвали просто «Кошкина», – Эльза не поверила. Но Зам дважды произнес: «Эльза Коскинен!» И лишь после того, как раздались аплодисменты и коллеги начали поздравлять ее с выигрышем, она, наконец, осознала, что это не шутка. Да, барабан почему-то «выбрал» именно Эльзу из более чем двухсот сотрудников, присутствующих на новогодней вечеринке, называемой модным, но совершенно глупым словом «корпоратив».

Эльза выиграла десятидневный тур на мексиканский полуостров Юкатан с перелетом и пятизвездочным отелем, в котором, естественно, «все включено». Правда, билет на самолет ей полагался в эконо-классе, но это мелочи. Немного смущало также, что выигрыш распространялся только на одного человека. Бесплатное пребывание второго оговаривалось лишь для замужних дам или женатых мужчин. Эльза – дама незамужняя (ей – всего двадцать пять, и пока претендента на ее руку и сердце не находилось), поэтому в Мексику она отправится в

одиночку. Жаль. Эльза хотела оплатить вторую турпутевку для любимой старшей сестры, но организаторы лотереи сказали, что такой вариант не предусмотрен.

В этом была *первая странность*, не считая, конечно, самого выигрыша. Дело в том, что комитет по работе с персоналом (есть у них и такой отдел!) закупил несколько организованных пакетных туров для своих сотрудников – в Мексику и Тунис. Как оказалось, Эльза летела в Мексику не одна. То есть бесплатную поездку выиграла только она. Но еще восемь человек выкупили туристические туры на Мексиканское побережье. Вместе с ней в Мексику отправлялись две подружки – помощник юриста и заведомо финансового контроллинга (Эльза имела смутное представление о том, что это такое), две семейные пары и один сотрудник со своей девушкой. Девушка в их компании не работала. Почему же ей – Эльзе – отказали в приобретении еще одной путевки?

Об этом она задумалась позже, а в тот момент решила, что это мелочи, на которые не стоит обращать внимание. Ведь плюсов гораздо больше: оплаченный отпуск, полный пансион, море и солнце (это в марте, когда в Москве холодно и снежно), а также знакомство со знаменитыми пирамидами Майя. Предложение было настолько заманчивым и так грело душу, что Эльза Коскинен старалась не задумываться над самим фактом *именно ее выигрыша* в лотерею.

Но за два месяца ожидания поездки произошли и другие странности. И хочешь не хочешь, но она задавала себе некоторые вопросы.

Странность вторая. Один из Замов, который отвечал, кроме своих производственных обязанностей, за социальную политику в компании, пригласил ее сразу после новогоднего отдыха на беседу и долго расспрашивал. Она предполагала, что разговор пойдет о работе. Подготовила накануне целую папку документов, даже записала на всякий случай некоторые предложения по улучшению условий продвижения их продукции. Однако вопросы касались не рабочих моментов, а ее лично: каковы ее интересы? что у нее за семья? чем занимаются родители? кем работает сестра?

Непосредственно по работе Зам мало что спрашивал. Проявил интерес лишь к французским контактам.

Зачем он расспрашивал ее о личной жизни? Из-за этого выигрыша? Боялся, что за границей она выдаст кому-либо секреты их компании? Это в Мексике-то! Да и с испанским у нее «не очень». Если бы Эльза выиграла поездку во Францию, она поняла бы некоторую обеспокоенность начальников. Но какие секреты она могла рассказать мексиканским строителям? Она же не в оборонке работает! К тому же секретов у строительной компании совсем не было, вся информация в открытом доступе. Нет, может, они и существовали, но Эльзе о них не докладывали.

Совершенно непонятно!

Однако прямо спросить Зама о таком к ней интересе она не решилась. И вот теперь мучается, пытается разгадать.

Странность третья никак не связана с работой, но не менее интересная.

У Эльзы есть свои странички в Фейсбуке и Одноклассниках. Нельзя сказать, что она очень активна в социальных сетях, но иногда все же участвует в обсуждении некоторых тем. Полтора месяца назад на ее сообщения в Фейсбуке стал отвечать один молодой человек. Между ними возникла личная переписка. Их диалог становился все более откровенным и постепенно перешел во взаимный интерес (во всяком случае, Эльза так полагала). Однажды наступил момент, когда Аркадий (так зовут ее визави) предложил познакомиться «в реале». Эльза с опаской ждала этого момента, однако на встречу согласилась.

Аркадий жил в другом городе. Он сообщил, что приехать в столицу может в марте. Получалось, он собирался в Москву как раз во время ее отпуска. Очень жаль... Эльза расстроилась. Но Аркадий заявил, что может поменять даты командировки. Он заверил ее, что они обязательно встретятся, когда она вернется из поездки, и даже попросил привезти сувенир –

маленькую маску-подвеску индейцев майя, считающуюся амулетом жрецов и правителей. Он сказал, что эти и другие маски продаются в археологических городищах майя, где современные их потомки (да-да, индейцы майя существуют!) выставляют свои глиняные поделки. Если она не найдет такую маску, Аркадий будет рад и простой керамической тарелке с индейскими рисунками.

Чтобы она поверила в серьезность его намерений и не скучала на отдыхе (разве это возможно?), он написал, что пришлет ей подарок. И он сдержал слово – через неделю Эльза получила посылку. В ней находилось совершенно потрясающее летнее платье. Как раз для моря, солнца и пятизвездочного отеля. И, что удивительно, подходило ей по размеру и соответствовало ее стилю.

Эльза не знала, как поступить. Платье стоило больших денег. Принять подарок? Но ведь они с Аркадием совсем не знакомы! Они лишь переписываются. Да, достаточно часто, практически, каждый день. Однако переписка и возникшая между ними симпатия – это не основание для таких подарков.

Сестра пришла в восторг, а родителям жест Аркадия очень не понравился. Папа заявил, что она должна отослать платье обратно. Мама была настроена более миролюбиво. После долгого семейного совещания было решено подарок принять, но с условием, что первое свидание Эльзы и Аркадия, которое намечалось на конец марта, произойдет в их доме: молодого человека приглашали на обед или ужин. А то, что это свидание состоится, уже никто не сомневался.

И тем не менее Эльза находила поступок Аркадия странным. Почему он подарил ей платье? Когда отец задал этот вопрос, она не нашла разумного ответа. А вот сестра отреагировала с юмором: «Пап, ты считаешь, что лучше было бы подарить Эльзе купальник?» На что отец только рыкнул, мол, ничего они не понимают, хоть и взрослые.

Пожалуй, самой нелепой и непонятной *странностью* была *четвертая*. На ее номер телефона стали приходить абсурдные сообщения. Она блокировала отправителя, но возникал следующий. Три анонимных абонента пытались донести до Эльзы какую-то информацию, смысл которой она не понимала, да и желания разобраться поначалу у нее не возникало. Но сообщения ее взволновали. Да-да, неизвестные отправители смогли ее запугать!

Сначала она подумала, что кто-то ошибся номером и присылает бредовые тексты не по адресу. От первого абонента пришло три сообщения: «Часы майя тикают! Не забывай о конце света», «Ах-Пуч может прийти внезапно!» и «Игра ПОК-ТА-ПОК заканчивается жертвоприношением проигравшей команды. А ты в команде выигравших или проигравших?».

Кто и зачем отсылает такие странные сообщения? Ее разыгрывают?

Пок-та-пок – это майяская игра в мяч, а «конец света», намеченный в календаре майя на двадцать первое декабря две тысячи двенадцатого года, благополучно не наступил, земляне вздохнули с облегчением и предались своим земным радостям и заботам. С тех пор прошло пять лет, и о «конце света» все успели подзабыть. Зачем же напоминать о событиях пятилетней давности?

Эльза не видела смысла в этих посланиях. Тексты были ей неприятны, и она заблокировала отправителя.

Однако через три дня она получила два новых сообщения: «Коскинен, ты знаешь, что ацтеки и тольтеки практиковали жертвоприношения и каннибализм?» и «Чак в ожидании. Прекрасная Эльза, что ты знаешь о Колодце мертвых девственниц?»

Эти послания были адресованы конкретно ей! И уже не скажешь, что некто ошибся номером! Что это значит, в конце концов?!

Ерунда какая-то! Пытаясь понять настойчивого адресанта, Эльза перелистала прочитанный в детстве роман Хаггарда «Дочь Монтесумы» об ацтеках и испанских завоевателях, прочла несколько статей о майя и других индейских племенах, живших на территории Северной Америки, но так и не разгадала смысла послания.

Она заблокировала и второго отправителя.

Но возник третий! От него Эльза получила также два сообщения. «Коскинен выиграла в лотерею, но выигрыш ли это?» – говорилось в первом; второе пришло в виде картинки: загадочное существо с человеческой головой. Вслед за картинкой появилось пояснение: «Кукулькан».

Эльза решила, что все тексты писал один и тот же человек. Но что ему нужно? Неужели кто-то из коллег забавляется таким образом? Кому-то не дает покоя ее выигрыш? Он ей завидует? Хотел бы поехать вместо нее и поэтому изводит бредовыми посланиями? Но это подлю! В компании хорошие зарплаты, и обычный менеджер вполне может отложить необходимую сумму на такую поездку.

И потом... должна же быть цель у отправителя! Чего он добивается?

Честно признаться, Эльзе не нравилась эта игра. Да и сообщения были недобрые. Дурацкие послания! Глупые, непонятные, бессмысленные! Или смысл в них все-таки был? Просто Эльза его пока не видела. Зачем вести речь о жертвоприношениях? Да, в обыденной жизни ацтеки и майя практиковали эти дикие обычаи. Но мир давно ушел от варварских традиций древних цивилизаций. На дворе двадцать первый век. Россия – цивилизованная страна. Кому понадобилось запугивать обычную девушку Эльзу Коскинен, работающую менеджером в строительной компании?!

Эльза заблокировала и третьего анонимного отправителя. Она со страхом ждала, что появится четвертый, но, слава богу, зловещих эсэмэсок больше не приходило.

И Эльза успокоилась. Однако сообщения в телефоне оставила. Мало ли что...

Наступил день вылета. Девять человек, отправляющиеся в Мексику, договорились встретиться в аэропорту.

Кстати, в том, что столько человек одновременно уезжает на отдых, тоже была *странность*. Эльза, конечно, спросила Веронику, не повлечет ли отсутствие восьми сотрудников сбои в работе? Но Вероника ответила, что март – «дырявый месяц в коммерции», продажи идут с трудом и уже несколько лет многие работники в это время года берут отпуска и улетают отдыхать в теплые страны. В прошлом году многие из их компании грелись на солнце в Таиланде, а в позапрошлом – в Египте.

Кое о чем Вероника умолчала, но об этом Эльза узнает позже, уже в Мексике...

В Шереметьево Эльзу подвозил отец. Напутствия, советы, поучения – он говорил всю дорогу, что никак не вязалось с его репутацией молчуна. «Переживает», – понимала Эльза и пропускала мимо ушей родительские наставления. Размышляя над событиями, которые происходили с ней в течение этих полутора-двух месяцев, она разволновалась. Вместо радости от предстоящей поездки ее вдруг охватила паника. Может, надо вернуться, пока не поздно?

Ну уж нет! Эльза Коскинен не тот человек, который поддается паническим настроениям! Она дала себе установку не думать о странностях, поцеловала отца и, подхватив чемодан, отправилась в зал вылета. Завтра ее ждут солнечная и гостеприимная Мексика и теплое Карибское море!

Максим Омский оставил машину в аэропорту Шереметьево и прошел вслед за женой к стойке регистрации. Им предстоял долгий перелет – в Мексику. Макс и Аня собрались в столь длительное путешествие после долгих раздумий о том, где, в какой стране они могли бы совместить пляжный отдых и экскурсии по историческим местам, археологическим паркам и древним городам. Долгий перелет их не смущал. Макс взял билеты в бизнес-класс. Билеты стоили столько же, сколько и весь десятидневный отдых, но чета Омских решила не экономить на

перелете. Отдыхать – так отдыхать! Туристическая зона Ривьера Майя – замечательное место, где есть все: море, солнце, прекрасные отели, мексиканские вкусности, купание с дельфинами, а в двухстах километрах – пирамиды Майя.

Впервые за три года они собрались отдохнуть вдвоем, а свою трехлетнюю дочурку Тату оставили на двух прабабушек, прадедушку и тещу с тестем.

Конечно, Макс переживал, как малышка будет вести себя в отсутствии мамы и папы. Аня тоже волновалась, но не подавала виду. А вот родители (у Макса жива только бабушка – Галина Петровна, а с Аниной стороны все живы-здоровы: и мама, и отец, и бабушка с дедушкой) светились от счастья и прикидывали, как лучше – с пользой для ребенка! – провести эти две недели. Малышку все любили и баловали.

Старшее поколение давно пыталось спроводить Максима и Аню на отдых, но молодые родители никак не решались оставить девочку на бабушек-дедушек. (Определение «молодые» относилось не к возрасту, а к родительскому опыту. Ане – тридцать пять, Макс – сорок четыре года – вполне зрелые люди, а Татка – первый и пока единственный их ребенок.) Не решались не потому, что не доверяли «старикам», а потому, что не представляли себе и дня без своего солнышка.

Татой дочь назвала себя сама. На самом деле ее нарекли Таей... Таисией... Таис. Имя выбирала Анечка – жена. А он – Макс – так радовался рождению дочери, что был согласен на любое имя. Главное, Татка появилась! И наполнила их жизнь счастьем!

Выговорить имя Та-й-а у девочки поначалу никак не получалось. Как только малышка поняла, что ее зовут Таисия, она стала произносить отдельные звуки и слоги, стучать себя кулачком в грудь, лепетать, смеясь и гримасничая: «Тата-тата». Взрослые с таким умилением повторяли за ней это нежное: «Та-та, Та-та», что имя приклеилось и закрепилось надолго.

В прошлом месяце дочери исполнилось три года. Макс с Аней, наконец, решились оставить ребенка под присмотром родителей, покинуть на пару недель холодную и совсем не веселую Москву и отправиться в экзотическое путешествие – в другое полушарие, другую климатическую зону и в иную, отличную от европейской, цивилизацию. К теплу, солнцу, ацтекам и майя!

Почему они выбрали Мексику? Это был компромисс, не без труда достигнутый между ними. Макс хотел плавать, загорать, ничем не загружать голову, а Ане не терпелось совершить путешествие по местам древних цивилизаций. В Мексике можно совместить и то и другое.

Жена у него искусствовед. Ее хлебом не корми, а подавай музеи, археологические находки, древние артефакты. В отличие от нее Макс вполне мог бы прожить и без различных древностей, храмов и пирамид. Конечно, он – человек культурный, с удовольствием посещал и оперу, и музеи, и достопримечательности: в родной стране и за рубежом, но лететь за тридевять земель только за тем, чтобы посмотреть на древние развалины или пирамиды, казалось ему утомительным.

Макс – индивидуальный предприниматель. Вот только деятельность его не совсем обычная: он расследует уголовные преступления и оказывает детективные услуги частным образом. Да, все законно: уже почти двадцать лет у него есть лицензия, позволяющая ему заниматься частной сыскной деятельностью и оказывать услуги, предусмотренные частью второй, статьи третьей Закона о частной детективной и охранной деятельности. Проще говоря, Максим Омский – сыщик. И, надо сказать, – хороший сыщик!

Итак, компромисс был достигнут: выбран отель, где включено все – море, солнце, питание и выпивка, и запланированы путешествия по знаменитым городам майя, которые находятся не очень далеко от отеля: Чичен Ица, Тулум, Коба. Макс даже пообещал организовать перелет на пару дней в Гватемалу, где сосредоточены крупнейшие города майя, или в Мехико, в сорока километрах от которого находится древний город Теотиуакан. Если жена захочет.

Пообещать-то он пообещал, но втайне надеялся, что Ане будет достаточно тех знаковых мест, которые расположены поблизости от отеля.

Дела свои он оставил на Андрея Шустрова – «партнера по бизнесу» и верного друга.

С Андреем Макс познакомился почти двадцать лет назад, в конце девяностых. Случайная встреча в парижском кафе оказалась знаковой. Макс впервые тогда выбрался за границу – и сразу в Париж, а Андрей проходил стажировку в Сорбонне по курсу «искусствоведческая экспертиза в криминалистике». (Получается, что со всех сторон – дома и на работе – его окружают специалисты по искусству, – волей-неволей приходится приобщаться к прекрасному!) Да, то знакомство с Андреем и Мишелем Дебре, французским сыщиком, подстегнуло Макса к принятию решения. По возвращении из Парижа в Москву он уволился из органов, где два года проработал оперативником, и организовал свое детективное агентство. И с тех пор Андрей работал у него, помогал в расследованиях¹. Их детективный тандем пользовался отличной репутацией и был хорошо известен в столице и области, поэтому агентство Макса редко простаивало без дел.

Сейчас как раз образовалась пауза. С небольшими заказами Андрей вполне справлялся без основного сыщика. А Макс не терпелось окунуться в море и погреться на солнце!

Когда Омские зашли в зал отправления, регистрация на рейс Москва – Канкун компании Аэрофлот уже началась. Они летели на самолете Airbus 330-300 – самом большом лайнере семейства А-330, в котором помещаются почти триста пассажиров. У трех стоек для пассажиров с билетами в эконом-класс уже образовались длинные очереди. У стойки бизнес-класса народу не было.

Макс и Аня быстро оформили посадочные талоны и отправились в салон ожидать посадки.

Из очереди Аню окликнули:

– Ань, привет. Вы тоже в Мексику?

– Элька? Ты, что ль? – Аня поцеловала симпатичную девушку, стоящую за ленточным ограждением.

– Угу. Лечу на отдых.

– Макс, это Эльза Коскинен, сестра Глаши. Помнишь ее?

– Такую красавицу не забудешь, – Макс улыбнулся и чмокнул Эльзу в щеку, – отлично помню.

Макс и вправду запомнил эту девушку, сестру Глаши, то есть Глафиры Коскинен – однокурсницы и подруги Ани. После рождения Татки Глаша забегала реже, но отношения между женщинами оставались очень теплыми. Эльзу он видел однажды, года три назад. В тот раз, увидев вместе обеих сестер, он удивился, насколько они непохожи. Да еще эти имена! У одной – русское имя Глафира (на самом деле, имя имеет греческое происхождение, но все его считают русским), у второй – то ли немецкое то ли шведское – Эльза. И такая странная фамилия. Он даже задал Глаше вопрос насчет их имен. Глафира тогда рассмеялась и ответила, что имя ей придумала русская мама, а уж Эльку называл отец – финн по происхождению.

С тех пор Эльзу он не видел. Девушка похорошела! Среднего роста, с красивой фигурой, вся такая ладная, русые волосы чуть ниже плеч, огромные серо-синие кошачьи глаза, высокие скулы, аккуратный носик и пухлые губы – чудо как хороша!

– А вы в конкретный отель едете или будете путешествовать по стране? – спросила Эльза.

^{1 1} О расследованиях частных детективов Максима Омского и Андрея Шустрова можно прочесть в романах «Покров Любви» и «Что в имени тебе моём?..»

– В отель. Но знаменитые майяские города обязательно посетим, – тут же добавила Аня, глянув исподлобья на Макса. Пусть не сомневается: валяться на пляже все десять дней у него не получится. – А ты одна?

– Одна.

– Глафира ничего не говорила о твоём путешествии. Как тебя отец-то отпустил?

– С трудом. – Эльза засмеялась. – Я выиграла эту поездку. На работе был розыгрыш лотереи.

– Вот это да! Отель в Канкуне?

Эльза не успела ответить, так как Макс прервал их разговор:

– Девочки, я вас оставляю, – он виновато улыбнулся, – хочу отдохнуть в салоне.

– Я с тобой, Макс, – сказала ему Аня и обратилась к Эльзе: – Извини, я пойду с мужем. Если хочешь, подойду к тебе во время полета. К нам тебя вряд ли пустят, мы в бизнес-классе.

– Конечно, Анята. Буду рада пообщаться.

Аня чмокнула Эльзу в щеку, шепнула:

– До встречи в самолете.

Глава 2. «Пернатый Змей»

Полет прошел замечательно. Широкие кресла, которые опускались почти в горизонтальное положение, услужливые стюардессы, вкусная еда, напитки, большой выбор фильмов (Макс посмотрел аж три фильма! На земле на кино не оставалось времени), спокойный сон. Время прошло незаметно.

До отеля Омские добирались на такси. Таксист, маленький коренастый майя, узнав, что они приехали из России, искренне обрадовался («Раша гуд, Моску гуд!»), много денег не запросил, рассказывал что-то на смеси майяского и испанского языков, а Макс и Аня только смеялись и повторяли: «Иес... Мексика гуд! Меравийосо!»²

Номер они выбирали также повышенной комфортности, с видом на океан, вернее, на Карибское море, которое в этом месте тихое и ласковое. Этим и отличается Ривьера Майя, где всегда идеальная погода, пляжи с белым песком, кристальная вода и, самое главное, спокойное море, от Канкуна, где из-за волн невозможно войти в воду, а уж тем более поплавать.

– Аня, ты обещала, что два дня не будешь грузить меня культурной программой! Два дня полного спокойствия. Только море и солнце! – он поцеловал жену, затем открыл разговорник и медленно спросил ее по-испански: – Ми антъендес, карино? Ан аккордадо?

– Те антъенде,³ – Аня захохотала.

Ей здесь нравилось!

Эльза зашла в номер, запрыгала от восторга! Правда, море видно лишь с балкона, но это не существенно. Главное, она будет плавать, загорать, отведаст текилу (говорят, Мексика – единственная страна, где можно попробовать настоящую текилу!) и традиционные блюда: бурито, такос, кесадилью, энчиладу и массу других кушаний, названия которых Эльза специально изучала перед поездкой. А основой всех этих блюд является тортилья – лепешка, в которую заворачивают различные начинки. Вот прямо через час, во время обеда, Эльза и перепробует эти вкусности!

А еще она обязательно поедет в Чичен Ицу.

Отдых начинался прекрасно! Из аэропорта в отель девять человек прибыли на автобусе. Настроение у всех было радостное, поэтому «Мы едем-едем-едем в далекие края» и другие задорные песни звучали на протяжении всего пути. Водитель улыбался, а представитель турфирмы Карлос, встретивший их на стоянке автобуса и вполне прилично говоривший по-русски, рассказывал веселой компании различные истории и даже пытался подпевать. Он оставил русским гостям свой номер телефона на случай, если кому-то понадобится переводчик.

Эльза проспала большую часть полета и готова была броситься в море прямо сейчас. Тревожные мысли, которые нет-нет да и заползали в голову, отпустили ее, когда она узнала, что Аня и Макс будут отдыхать в одном с ней отеле – Гранд Сиренис. Ей несказанно повезло!

Развешивая и раскладывая вещи, она обнаружила в дамской сумочке легкий шарф с рисунком. «Странно... Это не моё... – подумала она, – наверное, кто-то из наших ребят в автобусе перепутал сумки. Надо спросить за обедом, чей это шарф». Эльза бросила его на кровать и невольно заинтересовалась рисунком. Стала рассматривать... Непонятное существо... Нечто похожее она уже видела. Но где?

Да ведь это... Конечно! Кукулькан – пернатый змей – одно из верховных божеств в мифологии майя. Фото этого существа ей прислал неизвестный отправитель.

² ¹ Maravilloso – Замечательно (исп.).

³ ² – ¿Me entiendes, cariño? Han acordado? – Ты поняла меня, дорогая? Договорились? – Te entiendo, – Я тебя поняла (исп.).

Что это значит? Настроение сразу испортилось. Она надеялась, что в Мексике странностей не будет. Неужели и на отдыхе ее не оставят в покое?!

Рассматривая шарф с майяским божеством, Эльза все больше убеждалась, что он положен в ее сумку вовсе не случайно! Нет. Его специально подбросили! Когда? В автобусе? Или еще раньше – в аэропорту? Если в автобусе, значит, это сделал кто-то из своих! Надо присмотреться к коллегам поближе. А если это не коллеги? Вполне возможно, что шарф ей подложили уже здесь, в отеле, когда они заполняли анкеты и ожидали у стойки регистрации своих номеров. Никто не следил за багажом, все были заняты оформлением бумаг, старались быстрее покончить с формальностями и пойти на пляж. Эльза разговорилась с пожилыми супругами из Монреаля, одновременно приехавшими с их группой, и совершенно не обращала внимания на окружающих. Видимо, в тот момент ей и подложили «пернатого змея».

Но кто бы то ни был, ему не удастся вывести ее из равновесия и испортить отдых! Вот так! И только так!

Эльза решила не волноваться из-за чьих-то нелепых попыток ее запугать, однако подстраховаться все же не помешает: надо рассказать об этих странностях Аняте. Может, та подскажет, что ей делать со всем этим. А еще лучше – поговорить с Максимом. У него такая подходящая для ее случая профессия – частный детектив. Вот ему она и расскажет! Обо всем: о шарфе с пернатым змеем, выигрыше и других странностях, которые с ней произошли в течение последних двух месяцев.

А что *она сама* об этом думает?

Кое-какие мысли у нее, конечно, были. Ей казалось, что *некто* (мужчина, естественно) таким образом пытается обратить на себя ее внимание. Конечно, он нашел не лучший способ заинтересовать девушку, ведь такие знаки внимания, наоборот, напрягают. Однако он ей не угрожает и ничего от нее не требует. Просто глупости какие-то!

К тому же Кукулькан не такой уж страшный.

У майя Кукулькан считался одним из главных богов – покровитель ветра и дождей. Он был богом четырех Святых Даров: огня, земли, воздуха и воды. Еще он был основателем царских династий и крупных городов.

«Вполне себе симпатичный бог, – рассуждала Эльза. – Индейцы майя считали, что это Кукулькан научил их ловить рыбу и заниматься земледелием, подарил им календарь и письменность, раскрыл тайны научных знаний. И за то, что он научил майя всем этим вещам, ему приносили в жертвы только знатных индейцев и в очень торжественной обстановке. Такие у них были нравы... – Эльза содрогнулась, представив картину жертвоприношения. – Интересная философия. Получается, Кукулькан символизировал не только добрые, но и злые силы».

Все-таки есть что-то зловещее в этом «пернатом змее».

Но никому не удастся испортить Эльзе настроение. Даже Кукулькану!

Так думала русоволосая девушка, предвкушая наслаждение от моря и солнца, белого песка, мексиканской кухни и вечерних развлечений в отеле.

Шарф своим никто из коллег не признал.

Что же получается? Либо кто-то из них лжет, затеяв игры в Кукулькана, Ах-Пуча, Чака и ацтеков (зачем все это делается – другой вопрос!), тогда шарф – не последняя его выходка, он и дальше будет продолжать «развлекаться» (до каких пор?), либо это забавляются неизвестные ей люди. Они подстраивают ее выигрыш, отсылают ей странные сообщения и (она не сомневается!) не отстанут от нее и здесь – в Мексике. Да-да, они не оставят ее в покое! Иначе зачем ей подбросили шарф с кукульканом?! Именно затем и подбросили, чтобы подтвердить: «Мы здесь, мы рядом, мы следим за тобой!» Значит, странности будут продолжаться.

Стало быть, Эльзу отправили в Мексику для каких-то целей! Она-то полагала, что отдохнет, расслабится, побродит по городищам майя...

О, нет! Ей совсем не хочется быть объектом чьего-то пристального внимания!

Эльза вдруг подумала... а что, если и Аркадий... и он тоже – часть какого-то плана. В таком случае Аркадий с ней познакомился не случайно, а намеренно! Или... может, его вообще не существует? Она чуть не заплакала. О! Это невозможно! Ведь кто-то же прислал ей платье! Нет-нет, Аркадий существует! Он обязательно приедет в Москву, и они встретятся. И Эльза привезет ему маску-подвеску в подарок. Они ведь так договаривались.

Однако кто же стоит за всеми этими странностями? И что этим людям нужно от нее? Вот главный вопрос.

Эльза – обычная девушка. Обычная – значит, из простой семьи, не дочь олигарха или какого-то важного чиновника. Отец – инженер, мама – учитель рисования. У них хорошая и дружная семья. У Глаши – любимой сестренки – мамины гены, она замечательно рисует, закончила художественную школу и университет. Она искусствовед. А вот у Эльзы способности папины. Ей легко давались точные науки и языки. Папа хотел, чтобы она стала инженером, но Эльза выбрала филологию, французский язык. И не жалеет о своем выборе.

Она – умная, начитанная, интеллигентная, к тому же симпатичная и, как говорят французы, *charmante* – обладающая шармом. Нет, Эльза далеко не рядовая девушка. А очень даже интересная. Но ее выбрали в качества объекта своих игр не потому, что она шармант... Таких девушек много. Чем же она привлекла этих людей? И чего они хотят добиться от нее?

Разве это не удивительно?!

О странностях, которые с ней происходили, она никому не говорила. Своим домашним рассказала лишь об Аркадии. Она, вообще-то, не считала, что все эти события являются чем-то уж таким непонятным и тем более опасным. Каждый эпизод в отдельности можно назвать обычным. Не всегда объяснимым, но вполне рядовым. Кроме, пожалуй, телефонных розыгрышей. Но все вместе! Все вместе эти события казались загадочными и... немного зловещими. А ведь все началось с этого выигрыша! Который никак *не мог произойти!* Никак!

Непременно нужно рассказать обо всем Максиму. Вот сегодня она и расскажет!..

Однако сегодня разговор не сложился. Они увиделись лишь мельком за ужином. Аня и Макс были веселы и беспечны, и Эльза не решилась беспокоить их своими проблемами.

И вообще, день прошел великолепно. Море, пляж, вкусные коктейли! И никаких странностей!

Единственный минус: солнце спряталось рано. Как-то забылось, что несмотря на тридцатиградусную жару, на дворе – начало марта. Еще даже не наступил день весеннего равноденствия. И солнышко начало прятаться уже в пять часов; как раз хотелось купаться и загорать. Надо иметь это в виду.

Послезавтра Эльза поедет в Чичен Ицу! Макс и Аня арендовали машину и пригласили ее поехать с ними. Здорово! Вместо гида будет Анята, она все знает про ацтеков и майя.

Коллеги также собираются ехать на экскурсию в Чичен Ицу. Они спросили ее перед ужином, не хочет ли она к ним присоединиться. Но нет, Эльза поедет с друзьями.

После ужина она отправилась смотреть театральную программу. Приглашенные артисты вполне прилично разыгрывали пантомиму, а смешные клоуны развлекали отдыхающих. Когда спектакль закончился, многие двинулись на дискотеку и Эльза пошла вместе со всеми. Почему не потанцевать? Она лихо отплясывала румбу в паре с одним симпатичным американцем, который следовал за ней в поисках соприкосновения бедрами, а она старалась этого избежать – оля! – он прекрасно знал законы этого танца любви. Потом с ним же танцевала ча-ча-ча под знаменитую «Кукарачу», затем рискнула (и не без успеха!) уже с мексиканцем пройти в пасадобле, имитирующем корриду: партнер изображал тореро, а она – его мулету. И румба и пасадобль вызвали бурные аплодисменты публики.

Когда Эльза собиралась уходить (мужчины были разочарованы – симпатичная русская так рано уходит!), пожилой монреалец, с которым она познакомилась у стойки регистрации, галантно пригласил ее на медленный танец. Она согласилась, к тому же он был прекрасным партнером, хорошо двигался, но, что особенно смешило Эльзу, не забывал подмигивать и улыбаться супруге, попивающей коктейль чуть в стороне от танцующих и ревниво наблюдающей за своим мужем.

Эльза зашла в номер счастливая и усталая. И почувствовала: в номере был чужой. Ничего не украдено, все вещи на месте... но кто-то посторонний заходил в ее личное пространство. Да что ж такое? На мгновение она растерялась, но быстро успокоилась: на столе стояла корзина с фруктами, в холодильнике – бутылка воды. Скорее всего, заходил работник отеля.

У нее паранойя... Не иначе.

Однако, прежде чем лечь спать, Эльза подперла входную дверь стулом: если кому-то придет в голову пробраться к ней ночью, она услышит. И еще она закрыла балкон. Мало ли... Залезть на второй этаж не так уж и сложно.

Глава 3. Выигрыш

На следующие утро случилось несколько событий! Странности продолжались!

Эльза встала рано. В семь часов утра солнце вовсю освещало комнату – самое время идти на пляж, загорать и плавать... Она открыла балконную дверь, вдохнула морской воздух и засмеялась от счастья! Умылась и побежала в ресторан.

Быстро позавтракав (невероятно вкусные кукурузные булочки!), в прекрасном настроении Эльза возвращалась к себе в номер, рассматривая по пути диковинные кустарники и цветущие кактусы. Небольшая серо-зеленая шипохвостая игуана спокойно перебежала тротуар и совершенно ее не испугалась. Скорее, это Эльза немного струхнула от вида необычной ящерицы.

Территория отеля красиво ухожена: зеленые уголки чередуются с декоративными водными каналами, через которые проложены резные мостики; бассейны различной формы и глубины радуют глаз. Эльза насчитала шесть бассейнов и одну неглубокую «реку», в которой любили плескаться дети. Все строения в отеле выдержаны в одном стиле: небольшие трехэтажные корпуса в виде пирамид.

Она еще не все исследовала; территория была огромной, корпусов очень много. Но то, что она видела, ей очень нравилось!

Запрыгнув на кафельное ограждение, отделяющее бассейн от тротуара, она выделявала танцевальные па, мурлыкала песенку и была совершенно счастлива. И в этот момент кто-то толкнул ее в воду. Она слышала быстрые шаги и почувствовала чье-то дыхание совсем рядом, но, во-первых, не могла и представить, что бегут к ней, а во-вторых, просто не успела обернуться. Кто-то подбежал сзади и толкнул ее в бассейн!

Когда Эльза вынырнула из воды, кашляя и, чего скрывать, паникуя, она увидела на другой стороне бассейна работника отеля, который оторопело переводил взгляд с нее на убегающего человека. Эльза чуть не заплакала. Да что ж такое!

Она подтянулась на руках, вылезла из бассейна и подозвала работника, спросила, видел ли он того ненормального, который толкнул ее. Спросила, подбирая английские и испанские слова. Вода стекала с мокрой одежды и волос, она вытирала руками лицо, стараясь не плакать.

Маленький майя – рабочий по уборке территории – коренастый и кареглазый (он был намного ниже ее) лишь кивал головой и разводил руками. Необъяснимое агрессивное поведение незнакомца потрясло этого маленького человека! Он взял ее за руку и повел куда-то. Эльза поняла, что ведет он ее в административный корпус. Им навстречу вышел сотрудник отеля, видимо, один из начальников. Майя долго объяснял, показывая жестами, как один из отдыхающих *намеренно* толкнул леди в воду. И если бы не он (майя ткнул себя в грудь), леди могла бы утонуть – свою роль в спасении девушки он считал очень важной!

Между собой мужчины общались по-испански, однако Эльза поняла почти весь их диалог, так как работник много жестикулировал и показывал, как именно Эльзу толкнули и куда побежал напавший на нее человек.

Она поняла, что некий мужчина (не женщина, майя точно видел!) наблюдал за леди (то есть за Эльзой), шел следом какое-то время, а как только она запрыгнула на ограждение, толкнул ее. Кто этот человек, они, конечно же, не знали. Рабочий считал, что это кто-то из отдыхающих. Мужчина белокожий, в теле и высокий. Для майя, рост которого чуть больше полутора метров, все люди кажутся высокими (Эльза тоже для него высокая, хотя рост ее средний – сто шестьдесят семь сантиметров), поэтому такую характеристику напавшего вряд ли стоит принимать во внимание. А белокожих и упитанных в отеле немало.

У менеджера глаза полезли на лоб от услышанного. Такого у них никогда не было. Он извинялся и обещал, что подобное недоразумение больше не повторится (интересно, откуда он знал, что не повторится? Не он же столкнул ее в воду!).

Эльза попросила переселить ее в другое здание – поближе к друзьям, так ей будет спокойнее. Работник был любезен. Конечно, леди может занять любой свободный номер. Сегодня многие отдыхающие уезжают, и в час дня ей помогут перенести вещи. Леди очень красивая, она так здорово танцевала вчера вечером (оказывается, это многие видели!) и, возможно, кто-то из поклонников решил поухаживать за ней таким нелепым образом?! (Бред какой-то – ничего себе, ухаживания!) Пусть леди скажет, в каком здании обосновались ее друзья, и он лично проследит, чтобы ее переселили.

Еще он посетовал на то, что такая красивая девушка приехала на отдых одна. В Мексике, конечно, безопасно, однако леди так красива, что ее парню (с чего он взял, что у нее есть парень?) нужно было хорошо подумать, прежде чем отпускать такую девушку без сопровождения. Но у Эльзы нет не только парня, но даже поклонника. Так она сказала сотруднику отеля, но тот только вежливо улыбнулся – не поверил.

Аркадий? Он не в счет, конечно. Еще не известно, понравятся ли они друг другу «в реале».

Когда Эльза в сопровождении все того же работника возвращалась к себе в номер (вероятно, он чувствовал ответственность за девушку и хотел проводить ее прямо до дверей комнаты), она встретила Аню с Максом, идущих в столовую на завтрак.

– Что случилось? Ты почему такая мокрая? Да еще в компании с этим чудным майя?

– Меня столкнули в бассейн.

– Что? – спросили они одновременно.

– Я... я хотела вам рассказать, – Эльза вдруг расплакалась.

– Да что с тобой? – Аня обняла мокрую девушку, – что случилось-то?

– Кто-то пытается меня напугать.

– Напугать? – Макс удивленно поднял брови.

– Ну да. Понимаешь, Максим, за эти два месяца у меня столько событий произошло...

Она начала дрожать. То ли от того, что стояла в мокрой одежде, то ли от волнения.

– Давай сделаем так, – Аня набросила на Эльзу свой легкий шарфик, – ты сейчас иди переодевайся, а потом приходи на пляж. Там поговорим, хорошо?

– Спасибо. И правда, я вся мокрая.

– Вот и договорились.

Рано утром людей на берегу немного: пляж начинает заполняться отдыхающими уже после десяти. Макс занял шезлонг у самого моря. Аня сказала, что придет чуть позже, а он помчался к морю сразу же после завтрака.

Эльзы на пляже еще не было. Что-то не так с девчонкой... Какая-то она вся взвинченная. С чего бы?

Макс развалился на шезлонге. Какая красота вокруг: белый песок, бирюзовое море, причудливые окаменелые моллюски под ногами. Он разглядывал камушки, радовался как ребенок. Рядом с ним болтали два американца (их «американский» язык сложно понять без подготовки). Макс невольно прислушался, но мало что разобрал. Краем глаза увидел, как один из них толкнул другого, показал рукой на корпус отеля и что-то шепнул. Второй развернулся и посмотрел в ту сторону.

Макс заинтересовался и тоже глянул. Эльза!

Они наблюдали за Эльзой.

Босиком по песку, вприпрыжку, девушка спускалась на пляж. Казалось, она парила над землей в своем ярком полупрозрачном парео; на голове изящная шляпка, из-под которой выбивались русые волосы. Остановилась, нашла свободный шезлонг, сбросила накидку, минуту раздумывала, причем, раздумье это отразилось на ее милом лице настолько ясно, что вызвало улыбку и у американцев, и у Макса, снова попрыгала на месте. Стало понятно: она колебалась, идти ли ей плавать прямо сейчас или немного позагорать. Затем оглянулась вокруг, видимо, искала его и Аню, но Макса не узнала – он загорал в темных очках.

Макс хотел махнуть ей рукой, но картина была столь завораживающая, что он решил просто проследить за ней взглядом. Девушка была такая ладная и славная (он подбирал слова... пожалуй, красавицей ее назвать нельзя, но что-то в ней было... взгляд не оторвать), и такая непосредственная, что он залюбовался. И не только он один. Соседи американцы, мужичок чуть поодаль (он был с дамой) и резвящаяся в воде компания молодых ребят также поглядывали в ее сторону. Но она, казалось, этого не замечала.

Наконец, Эльза приняла решение: в море! Она оставила вещи и быстро побежала в воду. Макс приподнялся на шезлонге, следил за ней взглядом.

– Very beautiful girl⁴, – сказал, обращаясь к нему, американец, увидев, что Макс следит за девушкой.

– Yes, beauty, – улыбнулся он, – это подруга моей жены. Хотите с ней познакомиться?

– О, я уже знаком, – ответил высокий черноволосый парень.

– Да? – удивился Макс.

– Мы танцевали вчера на дискотеке. Красивая девушка, к тому же прекрасно танцует, – он по-доброму улыбнулся, – видели бы вы, как она отплясывала румбу. И плавает тоже хорошо. Как дельфин.

– О ее танцевальных талантах я не знал, – засмеялся Макс.

– Что там такое? – вдруг спросил другой, белокурый парень, толкнув друга и показывая на море.

– Где? – черноволосый вглядывался вдаль, прикрывая глаза от солнца.

Достаточно далеко от берега Макс увидел человека, барахтающегося в воде. Такое впечатление, что кто-то или что-то тянуло человека вниз, на дно, но тот отчаянно сопротивлялся.

«Бог мой, это Эльза!» – сообразил он и рванул в воду.

Он плыл быстрым кролем, приподнимал голову во время гребков не только для того, чтобы сделать вдох, но и чтобы увидеть девушку. Заметив проплывавшего недалеко мужчину, крикнул ему: «Хелп ми, плиз» и, не останавливаясь, погреб дальше. Мужчина не сразу понял, что случилось, однако последовал за Максом.

Девушка кричала и сопротивлялась, казалось, что она вырывалась из чьих-то цепких объятий. На какое-то мгновение она скрылась в воде.

«Держись», – крикнул Макс. Он поднырнул, схватил ее за талию и потащил на поверхность. Она начала отбиваться, решив, что Макс – тот, кто хотел ее утопить.

– Это я, Эльза, я – Максим. Держись.

Девушка закашлялась, схватилась за него и разрыдалась.

– Все в порядке? Леди нужна помощь? – спросил мужчина, который плыл за Максом.

– Нет-нет. Уже не нужно. Thank you. Сейчас леди в безопасности.

– Ма-а-кси-им, – она плакала, глотала слезы. – Кто-то пытался меня утопи-и-ить.

– Успокойся. Сейчас на берегу все расскажешь. Сможешь доплыть одна?

Она что-то промычала и кивнула головой.

– Ты здорово плаваешь. Все мужики на пляже за тобой наблюдали, – он пытался ее успокоить.

⁴ 1 Очень красивая девушка (англ.).

– У-у-у, – плакала она.

– Не волнуйся. Я с тобой. И с этого момента мы с Аней будем всегда рядом.

– Спасибо тебе.

Она понемногу приходила в себя. Дыхание выравнивалось.

На берегу стояли спасатели. «Поздновато вы, ребята, прибежали на помощь», – подумал Макс, но решил повременить с замечаниями. Сначала надо расспросить Эльзу, что же произошло в воде.

Пришлось немного поговорить с собравшимися зеваками, парнями-американцами и пляжными спасателями, всех успокоить, объяснив, что леди в порядке, она просто испугалась... Скорее всего, мимо проплывала большая рыба... Мужчины галдели, предлагали помощь, но удостоверившись, что с девушкой «все окей», зеваки потихоньку разошлись, оставив их, наконец, в покое.

– Я понял, с тобой что-то происходит. Но когда подплыл, не увидел никого рядом. Тебя напугали? Кто это был?

– Не знаю. Мужчина. Он был в маске. В маске, с трубкой и в ластах. Я его сначала не заметила. Многие плавают в масках, рассматривают рыб. Когда я плыла, мне встречались торчащие из воды трубки, я не обратила внимание.

– Он тебя напугал?

– Он подплыл и начал меня топить! – сказав это, она схватила Макса за руку. – Максим, он хотел меня утопить!

– Может, он пошутил? Ну... хотел с тобой познакомиться таким образом, да переборщил, не рассчитал свою силу?

– Нет-нет! Говорю тебе! Он хотел меня утопить, – она вздрагивала и заикалась. – Утром меня толкнули в бассейн, а сейчас... просто решили утопить! Он тянул меня вниз! Я уже начала задыхаться. И очень испугалась.

Он чмокнул ее в щеку, погладил по руке, сказал ласково:

– Ну-ну, не надо бояться.

– Сейчас... когда я с тобой... я не боюсь. Но там, в море, мне было реально страшно!

– И что ты обо всем этом думаешь? У тебя есть какое-нибудь объяснение?

– Я... я хотела поговорить с тобой... с вами обоими. Я думаю, что меня намеренно отправили в Мексику.

– Не понял. Что значит – намеренно?

– Это значит – с умыслом.

– А в чем умысел?

– В том-то и дело, что я не знаю!

Макс ничего не понял. Эльза прочла в его взгляде это непонимание и начала рассказывать. Она говорила о том, как выиграла поездку, как один из Замов вызвал ее и расспрашивал о семье и увлечениях («И в чем же здесь странность? Хотел поближе с тобой познакомиться», – возразил Макс), как получала странные сообщения по телефону («О, это уже серьезнее!»), как вчера обнаружила в своей сумке чужой шарф – с Кукульканом. А сегодня утром ее толкнули в бассейн и хотели утопить в море. Она умолчала только об Аркадии, не готова была о нем рассказать. *Пока...* не готова.

Закончив, расплакалась. Но как-то тихо, чуть поскуливая.

Макс обнял девушку, пытаясь успокоить. Если б он лично не видел, как она тонула (и было похоже, что не без чьей-то помощи!), он бы ей не поверил. Женские фантазии и только! Но он видел.

И как будто чувствуя, что он сомневается, Эльза очень серьезно проговорила:

– Макс, я хочу еще кое о чем рассказать. О самом главном... Мне кажется, ты мне не веришь...

– Я тебе верю. Верю, что все было так, как ты говоришь. Но, возможно, это просто совпадения. А сегодня... какой-то неловкий ухажер решил за тобой поухаживать. – Он улыбнулся. – Что еще ты хотела сказать?

– Даже не знаю, как объяснить, – она волновалась.

– Не волнуйся.

– Понимаешь, я выиграла эту поездку, но я *не должна была* ее выиграть.

– И почему не должна была? – удивился он.

– Потому что... – она помолчала и как-то виновато посмотрела на Макса. – Обещай, что ты мне поверишь.

– Я тебе верю. – Ответил он твердо. – Это был розыгрыш лотереи?

– Да. На новогоднем корпоративе (дурацкое слово!) разыгрывалась лотерея. О розыгрыше знали заранее, за две недели, как и о том, что счастливый приз – поездка в Мексику. Всем сотрудникам при входе в зал выдали одинаковые листочки, на которых каждый должен был написать свое имя. Все написали, свернули записки в трубочки, а секретарша шефа подходила к нам с барабаном, в который мы и бросали эти листочки.

– И что дальше? Ты тоже бросила свою бумагу?

– И я бросила.

Она затеребила край своего парео. Замолчала.

– А дальше?

– В конце вечера один из Замов крутил барабан, потом вытащил сложенный листок, развернул и сказал: «Эльза Коскинен». И все стали аплодировать.

– Так в чем проблема-то? У тебя был такой же шанс, как у всех остальных. Тебе выпал счастливый билет! И ты здесь – в Мексике. Я не понял, почему ты *не должна была* выиграть?

– Потому, Максим, – тихо сказала Эльза, – потому что листочка с моим именем не было в барабане! Зам никак не мог «вытащить» Эльзу Коскинен, потому что я положила в барабан *чистый листок*! – она сказала медленно, почти по слогам. – Понимаешь? *Я положила в барабан чистый листок*! Скрутила в трубочку и положила. Без имени и фамилии!

Последнюю фразу она почти выкрикнула. Макс не сразу осознал, что она сказала.

– Подожди... Ты хочешь сказать, что кто-то другой написал твое имя, так?

– Я не знаю. В том-то и дело! Это необъяснимо! И зачем кому-то писать *мое* имя вместо *своего*? Я не понимаю, как случилось, что в барабане оказалась эта записка!

«Это интересно. И, пожалуй, серьезней, чем я предполагал», – подумал Макс.

– Он держал листок в руке, – продолжила она, – и дважды произнес: «Эльза Коскинен».

Макс задумчиво посмотрел на девушку: нет, на сумасшедшую она не похожа. Получается, она права! Ее намеренно отправили сюда, в этот отель, чтобы... что? Утопить в море?

Бред какой-то. Если ее хотели... убить, зачем это делать в Мексике?

Или есть другое объяснение?

Они молчали. Макс размышлял о том, что ему только что сообщила Эльза, а Эльза была рада, что наконец-то поделилась своей тайной. Ведь *никто не знал*, что она положила в барабан чистый листок! Соответственно, она никак не могла выиграть эту поездку, так как *не участвовала в розыгрыше*!

Однако записка с ее именем каким-то образом появилась в барабане. Это и есть самая большая загадка!

– Да... Загадка... – произнес Макс, как будто прочитав ее мысли, и продолжил: – Эльза, мне не хватает информации. Во-первых, объясни, почему ты не вписала свое имя на листке?

– Сама не знаю... – сказала она виновато

Макс недоверчиво ухмыльнулся:

– Ну, ты же по какой-то причине не сделала этого? В чем проблема? Ты не хотела ехать?

– Ехать, конечно, хотела. Но... Сразу началось веселье... были конкурсы смешные. Меня увлекли в одну из команд. Я же недавно в компании, с некоторыми людьми не знакома, мне хотелось лучше узнать коллег, потом... как-то забылось. А когда Вероника начала собирать листочки, я сначала искала ручку, чтобы вписать свое имя, а потом подумала, что все равно не выиграю, скрутила чистый листок и бросила в барабан.

– И ты никому об этом не рассказывала?

– Кому я могла рассказать? На работе мне бы никто не поверил. Глаше? Но она бы начала волноваться. И потом, *мне хотелось* поехать в Мексику. Когда еще представится такая возможность? До получения этих странных сообщений я о последствиях не задумывалась.

– И тебя *такой* выигрыш совсем не взволновал? Ты ведь умная девушка, должна была понять, что в этом есть определенная странность.

– Я это поняла.

– Но не отреагировала?

– Каким образом?

– Ты могла отказаться от поездки, понимая, что вокруг тебя затеяли непонятную игру, в которой тебе отвели неизвестно какую роль!

– Мне хотелось поехать в Мексику, это правда. Но когда стали приходить эти сообщения, я засомневалась, нужна ли мне эта поездка. Уже решила отказаться, но сообщения прекратились. Я подумала, вернее, я себя убедила – так будет точнее, что ничего опасного в сообщениях нет. Если бы кто-то хотел меня по-настоящему напугать, он бы мне прислал более конкретные тексты с угрозами.

– Вообще-то, сообщения не такие уж невинные.

– Понимаю. Но когда я задумалась, кто и зачем их посылает...

Эльза не закончила фразу, прикусила губу и виновато посмотрела на Макса.

– И что ты надумала?

– Тут получается нестыковка...

– В чем?

– Понимаешь, если кому-то нужно было отправить меня в Мексику, зачем он будет перед поездкой меня пугать? Я ведь могла, действительно, испугаться, отказаться от тура и не поехать! И я решила, что это просто чей-то розыгрыш и все скоро разрешится. Но, видимо, была неправа. А, может, это разные люди?

– Разные люди?

– Да. Одним надо было, чтобы я поехала в Мексику, и они подстроили мой выигрыш. Я не знаю, как они это сделали, но это другой вопрос. А вторые пытались меня предупредить о чем-то, отсылая такие странные тексты, чтобы я испугалась и не поехала.

– Логика в этом есть. Но главное – не в сообщениях. А в самом факте твоего выигрыша...

– Я искала объяснения этому, – перебила она Макса. – Но я совершенно не понимаю, зачем они хотят меня... утопить?

– Кто хочет тебя утопить? – Аня подошла к ним и услышала последнюю фразу.

– У нас, родная, настоящая детективная история разыгрывается, – ответил ей Макс. – Я надеялся, что в отпуске мне удастся отдохнуть. Но нам придется поработать.

– Кому это – нам? – спросила Эльза.

– Мне, тебе, Аняте и Андрею. Это мой напарник. Я дам ему задание, пусть в Москве поищет ответы на твои вопросы, Эльза.

– Объясните мне, что случилось?

– Понимаешь, Анята...

Макс рассказал о том, что только что произошло с девушкой и о ее странном выигрыше.

– Ты только Глаше ничего не говори, – попросила Эльза, – я не хочу, чтобы она волновалась.

- Ничего себе! Элька, ну ты и правда в детектив попала.
- Это помимо моей воли.
- Скажи мне, Эльза, – Макс был серьезен, его «маленькие серые клеточки» уже начали работать, – как ты объясняешь свой выигрыш? Ведь ты же, наверняка, раздумывала над этим?
- У меня есть два объяснения. Возможно, кто-либо из сотрудников вписал мое имя. А потом мне просто повезло. Я не знаю, кто это мог сделать и почему, но такое ведь возможно?
- Ты считаешь, что некий молодой человек, который к тебе равнодушен, мог вписать твое имя вместо своего, так?
- Вероятно.
- И *он* потом объявился?
- Эльза покачала головой.
- А вообще, есть кто-нибудь в компании, кто оказывает тебе знаки внимания или... э... смотрит по-особенному?
- Нет, – смущенно ответила она, – я не замечала.
- Да уж... Версия так себе... – Макс покачал головой. – И какое второе объяснение у тебя есть? Ты сказала, у тебя их два.
- Еще я предполагала, что вписать мое имя могла Вероника.
- Вероника – это кто?
- Секретарша шефа.
- А почему она могла так сделать? У вас особые отношения?
- Знаешь, я ни с кем не сдружилась в компании. Только с ней. Так как я работаю с французами, многие вопросы нужно решать быстро, а коммерческие сделки с иностранцами подписывает, в основном, директор. Мне приходилось часто заходить в приемную, иногда ждать довольно долго, пока шеф освободится. То есть я общалась с Вероникой чаще, чем с остальными. Однажды я сидела в приемной, ожидая, пока шеф прочтет и подпишет документы, а Вероника разговаривала с кем-то по телефону. После разговора она какое-то время молчала, а потом спросила, не хочу ли я пойти с ней в театр (у нее был лишний билет, подруга не смогла освободиться в этот вечер). Конечно, я согласилась. Так мы подружились. Не могу сказать, что мы очень дружны, но иногда секретничаем. Я знаю, что в отпуск она уходит только летом, в другое время года шеф ее не отпускает. Поэтому в розыгрыше лотереи она не участвовала. Мне казалось, что она могла подбросить несколько листков с моей фамилией просто из-за дружбы со мной. Так как это она была ответственная за барабан, то могла подложить два-три лишних листочка.
- Вы настолько дружны, что она пошла на небольшой подлог? Ты можешь назвать ее подругой?
- Скорее, мы просто приятельницы.
- Мне это кажется маловероятным.
- Но других объяснений у меня нет.
- А кто огласил твое имя?
- Зам по маркетингу и сбыту. Иван Ильич Коноплев.
- Твой непосредственный начальник?
- Нет.
- Это он приглашал тебя на разговор?
- Нет. Другой Зам.
- А сколько их у вас – Замов?
- Четыре.
- И кто твой начальник?

– Заведующий отделом по работе с иностранными поставщиками. Его зовут Александр Самуилович Гартман. У него в подчинении все, кто работает с иностранцами. У каждого свои обязанности.

– А твои обязанности какие?

– Я работаю, в основном, с французской фирмой. Переводы делаю, звоню им, уточняю детали, занимаюсь таможенными вопросами. За мной закреплены и несколько российских предприятий.

– Тебе работа нравится?

– Да. Интересно, в общем. Много нового. Опять же, язык практикую.

– Вспомни, пожалуйста, еще раз...

– Я пытаюсь.

– Мне нужны детали непосредственно розыгрыша лотереи. Расскажи подробно.

– Не знаю, с чего начать.

– Я тебе помогу. – Макс был настойчив. – Объявили, что сейчас будут разыгрывать лотерею, так?

– Да.

– Попросили всех собраться в одном месте?

Эльза кивнула.

– Все подошли. Зам директора начал крутить барабан, так?

– Не совсем. На сцене или, лучше сказать, на маленьком пятачке находились двое: он и Вероника. Это Вероника крутила барабан. А все считали: раз, два, три... до десяти. Потом барабан остановился, и Иван Ильич полез рукой в отверстие. Он еще раз перемешал бумаги и вытащил одну. Сначала держал интригу: не разворачивал, лишь все время приговаривал: «Сейчас мы узнаем, кому повезет в этот раз. Кто же в этот раз окажется победителем?»

– Стоп. Как он сказал? Повтори! – Макс напрягся.

– Он сказал... вернее, он спросил, кому повезет, и кто окажется победителем... да...

– Нет. Перед этим ты говорила по-другому.

– Именно так. – Эльза не понимала, почему Максим так возбужден.

– Ты сказала: «Кому повезет в *этот раз*... И кто в *этот раз* окажется победителем»? Я ничего не перепутал? Он так спрашивал?

– Да. Так он и спрашивал.

– То есть в *этот раз*, правильно?

– Ну... да. – Она удивленно посмотрела на Макса. – Получается, что был какой-то другой розыгрыш?

– Вот-вот. Если это так, то ты не первая, кто выиграл в подобном конкурсе. Ты знаешь кого-то другого?

– Я не знаю. В этот раз разыгрывалась только одна поездка в Мексику. Наверное, они играют в лотерею каждый год.

– Возможно. Это надо будет уточнить.

– Я могу спросить у коллег. Нас тут девять человек, я вам говорила. Восемь – сотрудники компании и одна девушка у нас не работает. Это подруга Виктора – менеджера.

– Не надо у них узнавать. Я попрошу Андрея заняться этим вопросом. Как и многими другими, кстати.

– А как он сможет выяснить? Он же у нас не работает?

– Это не твои заботы. У нас – свои секреты, – он усмехнулся и продолжил: – Я тебя перебил. Что было дальше? После того, как Зам вытащил листок с именем победителя... Представь сейчас это событие и расскажи мне максимально точно.

– Он попросил тишины. Начал разворачивать бумагу. Медленно разворачивал. И, наконец, произнес: «Эльза Коскинен».

– А ты?

– Я подумала, что это шутка, и не поверила. Я помню, как все посмотрели на меня, а я покачала головой и засмеялась, мол, нет, это неправда. Но тогда он кивнул головой и подтвердил: «Эльза Коскинен». Тут все начали аплодировать, и я поняла, что он на самом деле прочел мое имя! Я сказала, что такого не может быть, но никто меня не слушал. Я помню, что Вероника была очень рада. У меня именно тогда мелькнула мысль, что она могла написать несколько одинаковых бумажек. Ведь в таком случае мой шанс увеличивался.

– А ты лично видела листок в развернутом виде, который он вытащил?

– Я? Нет, а зачем мне на него смотреть?

– А кто-нибудь из сотрудников просил... доказать, что именно твоя фамилия была написана на бумажке?

– Нет, я такого не помню. Он прочел... и все. Никто не усомнился в том, что он вытащил записку с моим именем. И почему должны возникнуть вопросы? Я – кто? Рядовой сотрудник.

– И куда положили потом этот листок?

Эльза смутилась:

– Я не знаю. Я была так потрясена, что дальнейшее помню не очень хорошо.

– А это важно, Эльза. Из того, что ты мне рассказала, очень похоже, что этот ваш Иван Ильич мог вытащить листок *с любой фамилией*! Но отчего-то назвал именно твою.

Она ошарашенно слушала Макса.

– А зачем?

– Вот и надо выяснить, зачем ему это было нужно? К тому же он ведь не знал, что ты положила чистый листок! Значит, твое имя вполне могло быть в барабане.

– Я не понимаю...

– Сколько ему лет?

– Не знаю. Солидный мужчина. Больше сорока пяти, это точно.

– А каких-то знаков внимания он тебе не оказывал?

– Нет. Я не замечала.

Эльза раздумывала над тем, что сейчас сказал Макс. Такой вариант совсем не приходил ей в голову.

– Он женат?

– А?

– Эльза, соберись с мыслями.

– Пытаюсь... Я не знаю. Честно.

– Ладно. На сегодня хватит. – Макс подмигнул: – не бойся. И не такие загадки разгадывали!

– Эля, правда, не переживай. Хорошо, что ты все рассказала, – добавила Аня.

– Анюта, я к вам в корпус перееду, – Эльза смущенно улыбнулась, – сегодня в час дня мне вещи перенесут. Я договорилась утром с администратором отеля. Вы не возражаете, если я буду неподалеку?

– О чем ты говоришь? Конечно, переезжай. Мы теперь возьмем над тобой шефство.

– Только обещай, что Глаше ничего не скажешь. Пожалуйста.

– Да не скажу я, не переживай. Я же понимаю. И сегодня от нас чтоб не отходила! Плавать вместе пойдем. Обедать и ужинать. Вот так.

– Я не думаю, что в ближайшие дни будут подобные... поползновения, – добавил Макс. – Они попытались два раза. Ничего не получилось. Не знаю, кто это, но на пару дней они притихнут.

– А потом?

– А потом будут искать новые способы... тебя попугать.

– То есть на этом дело не кончится?

- Думаю, нет.
- Но что им от меня нужно?
- Если б я знал! Но я не знаю. Даже не догадываюсь.
- Спасибо, Макс, успокоил, – Эльза нервно засмеялась.
- А ты точно ничего от меня не скрываешь?
- Нет. А что мне скрывать? – она вдруг покраснела, вспомнив об Аркадии.
- Уверена? – Макс заметил эту перемену. – Может, еще что-то странное произошло за эти два месяца?
- Ну, я познакомилась по интернету с одним молодым человеком. Но мы еще не виделись...
- Хм, – он ухмыльнулся. – Думаю, это не существенно. Надеюсь, при встрече он тебе понравится. А то, знаешь, мужики, которые заводят знакомства по интернету, как бы это сказать... частенько привирают. Так что имей это в виду.
- Я понимаю.
- Ты не забыла, что завтра утром мы отправляемся в Чичен-Ицу? – спросила Аня. – Выезд в полседьмого.
- Спасибо вам. Это мечта! Увидеть знаменитые пирамиды!
- Анята, – Макс обратился к жене, – у меня к тебе будет просьба. Возьми у Эльзы телефон, выпиши сообщения, которые ей присылали, и подумай, есть ли в них какая-нибудь логика. Ты же у нас специалист по загадкам цивилизаций.
- Ну, какой я специалист? Ты преувеличиваешь мои возможности, дорогой.
- Во всяком случае, ты больше меня знаешь историю майя и ацтеков. У меня, вообще, нет никакого представления об этих народах. Сделаешь?
- Я-то посмотрю. Но результат не гарантирую.
- Если в этом что-то есть, ты разберешься. – Потом сменил тему: – девочки, я пойду плавать.
- И мы с тобой, – ответили они обе и рассмеялись.

Если не считать утренних нападений на Эльзу, отдыхать Максу нравилось. Он старался не загружать голову этими событиями, но, хотел он того или нет, поиск ответов в голове уже начался.

Что же происходит вокруг Эльзы? Кто придумал эту игру? А игра нехорошая, надо сказать. Не подплыви он вовремя к девушке, не известно, чем бы закончился ее заплыв! Какой-то сумасшедший тянул ее вниз. Возможно, он хотел лишь напугать Эльзу? Но зачем?

Да, есть очень много вопросов. Например, в чем смысл телефонных угроз (а как иначе рассматривать такого рода сообщения)? Но самое главное – это выигрыш! Те, кто организовали выигрыш Эльзы в лотерею, не предполагали, что она бросит в барабан чистый лист!

Они все продумали! По их представлениям, девушка, как и все остальные, заполнит свою записку и «выиграет» поездку в Мексику. Она просто вытянет счастливый билет, поэтому никаких подозрений у нее не возникнет. Но они просчитались в одном: Эльза *не участвовала в розыгрыше!* Поэтому ее имя никак не могло быть произнесено. Но ведь те, кто задумал игру, этого не знали! Не могли даже предположить! Они не учли «чистый лист» Эльзы, следовательно, не догадываются и о том, что девушка в курсе интриги, которая плетется вокруг нее.

Макс понимал, что это – главная загадка! Поездку организовала компания, лотерею тоже, значит, основных «подозреваемых» надо искать в компании! И никак не получается, что какой-то неловкий воздыхатель из отеля или, положим, из присутствующих коллег (надо с ними познакомиться, кстати) таким глупым и опасным способом привлекает внимание понравившейся девушки!

Да, дело, видимо, серьезнее, чем он предполагал. Девушку хотят... убить? Зачем? Кому она мешает? Если так, почему убивать надо в Мексике, в пятизвездочном отеле? В Москве совершить преступление гораздо проще. Дикость какая-то.

Размышления о странных событиях вокруг Эльзы не мешали Максиму плавать, загорать, обедаться мексиканскими кушаньями и налегать на коктейли, которые здесь, в баре на пляже, были почему-то особенно вкусными.

Макс предпочитал «Пьяную страсть» – потрясающий коктейль, который особенно удавался бармену Гарсиа. Это такой алкогольный нектар на основе коричной текилы и пюре из маракуйи. Гарсиа взбалтывал смесь резкими движениями руки, добавлял два-три кусочка льда (не больше), а процеженный напиток подавал в предварительно охлажденном красивом бокале. Протягивая гостю бокал, он вбрасывал в коктейль коричную палочку. Максиму нравилось не только наслаждаться вкусом этого напитка, но и наблюдать, как Гарсиа колдует над его приготовлением.

А вот Ане пришлось по вкусу коктейль с шоколадным ароматом «Черное сомбреро». Напиток готовился из смеси шоколадной текилы, кофейного ликера Калуа, который, собственно, и насыщал его черным цветом, содовой воды, лайма и, конечно, нескольких кусочков льда. Подавая коктейль, Гарсиа говорил, что «Черное сомбреро» придумали древние майя. Так ли это, неизвестно, но «Черное сомбреро» нравилось его жене.

Отдыхая, Макс не забывал наблюдать за девушкой. Внешность у Эльзы привлекательная: женственная фигура, русые, чуть волнистые, волосы, маленький носик; пухлые губы и очаровательная улыбка от русской мамы, серо-синие глаза и высокие скулы – от финского папы. К тому же у нее легкий характер. Почему же у нее нет друга, любимого? Видимо, яркая внешность и непосредственность смущает парней: они на подсознательном уровне чувствуют, что девушка не такая простая, как кажется на первый взгляд, и это их отпугивает.

К тому же Эльза хорошо образована: свободно говорит по-французски, вполне может объясниться на английском и испанском (Макс слышал, как она общалась с работниками отеля на смеси этих языков, которые, как она сказала, знает совсем чуть-чуть), способна к анализу ситуации и совсем не паникерша! А ведь в такой ситуации многие девушки на ее месте могли бы запаниковать и уехать домой. А Эльза? Она всего лишь «немного испугалась». А доверившись Максиму и Ане, она и вовсе успокоилась. Все ее здесь радовало: море, солнце, воздух, текила и даже маленький майя, готовый вступить в бой за леди, которую кто-то посмел обидеть.

Эльза наслаждалась отдыхом. Изредка Макс ловил ее испуганный взгляд (в обед он заметил, как настороженно она изучала людей в ресторане), но, в целом, она была довольна, и пребывание на мексиканском побережье ей нравилось.

Нужно помочь девочке. Нехорошую игру кто-то затеял.

Макс раздумывал, позвонить ли Андрею прямо сейчас или дождаться завтрашнего утра? (Московского утра. В Мексике уже будет поздний вечер.) Разница с Москвой – восемь часов. Нет, пожалуй, лучше сейчас: во-первых, ему не терпелось начать расследование, а во-вторых, Андрей будет ворчать, что его разбудили слишком рано.

На самом деле Андрей лишь делал вид, что недоволен: игра у них такая с Максимом. В семь утра, как правило, он уже «делал дела». Кроме их детективного агентства, Шустров читал лекции в разных учебных заведениях и проводил экспертизы: он эксперт по изобразительному искусству. Но основной своей деятельностью Андрей считал работу в агентстве – в качестве помощника главного сыщика Максима Омского. И его помощь для Макса была бесценна.

Омскому повезло, что у него есть такой партнер.

Посмотрев на часы, Макс решил, что лучше вызвать Андрея на связь чуть позже. Он написал сообщение, что просит его «выйти в скайп» в девять вечера по Москве. Разговор срочный и важный.

В час дня (мексиканского) он связался со своим партнером.

– Шеф, я, конечно, понимаю, что ты на отдыхе и мексиканское солнце обволакивает тебя своими нежными лучами, но здесь, в Москве, время романтических свиданий. С красивыми девушками.

– Брюзжишь? Понимаю, Андрюша. Ну, извинись там перед своими пассиями, – Макс рассмеялся. – У меня к тебе важное дело. Не дождался утра. Московского утра, естественно.

– Надеюсь, я не зря перенес свидание, – пошутил Андрей.

– У меня здесь настоящий детектив разыгрывается! Без твоей помощи не обойдусь.

– Я не понял... Ты же отдыхать поехал. Аж в Мексику! Неужели и там есть преступники, которых должен найти и обезвредить знаменитый сыщик Омский?

– Ты не язви, – Макс засмеялся. – Дело серьезное и касается нашей знакомой. Очень симпатичной девушки по имени Эльза. Это сестра Аниной подруги. Я бы тебя не тревожил, если б случай не казался мне, во-первых, серьезным и даже в некотором смысле опасным, а во-вторых, запутанным.

– Тогда рассказывай.

– Андрей, только... с гонораром придется подождать, – Макс был честен с другом: это расследование он проводит по собственной инициативе. Не будет же он брать деньги с Эльзы и ее семьи?! – То есть не будет гонорара. От слова – совсем. Я тебе премию дополнительную выпишу.

– Макс, ты меня обижаешь. Я ж на зарплате у тебя.

– Ты мои принципы знаешь. Я редко берусь за частное расследование без оплаты. Но тут... именно такой случай. Девчонка совсем молоденькая, а какая-то нехорошая история вокруг нее плетется.

– Рассказывай. Я все сделаю.

И Макс рассказал. Сначала о том, что произошло с девушкой здесь, в отеле. А в конце привел самый убойный аргумент – ее выигрыш, который никак не должен был случиться!

– Ничего себе. А что Эльза думает по этому поводу? Ведь каким-то же образом она выиграла?!

– Думает, что кто-то из сотрудников вписал ее имя. Еще есть вариант – подсуежилась Вероника – секретарша шефа.

– Но ты так не считаешь?

– Я считаю, что не было никакого листочка с именем Эльзы Коскинен. А был договор. Между некими людьми. Вот это нам и надо с тобой выяснить.

– То есть листочек мог быть с любым именем, а Зам произнес то имя, чье было оговорено заранее?

– Похоже.

– Но зачем?

– Если б я знал, я бы не просил твоей помощи, мой бесценный компаньон.

– Ой, мне нравится, когда ты меня нахваливаешь, – Андрей веселился. – Значит, работы – выше крыши, так?

– Э... Буду честен...

Андрей заразительно рассмеялся:

– Давай список поручений.

Макс продиктовал Андрею, что именно ему необходимо выяснить за такое короткое время. Не легко будет, это понятно. Но у Эльзы есть всего два спокойных дня: сегодня и завтра. За эти дни ничего не должно произойти. А вот послезавтра?! Или через три дня? Макс не был уверен, что эти люди не попытаются предпринять новую попытку.

Хорошо бы понять, у кого есть мотив ненавидеть Эльзу.

– Вероника – секретарша шефа – не замужем. Так сказала Эльза. Так что попробуй обаять, – улыбнулся Макс. – И вообще, способы достижения цели выбирай сам. А мне нужна пол-

ная информация об этой фирме. Директор и четыре Зама меня интересуют особенно. Зам по маркетингу и сбыту Иван Ильич Коноплев – тот, который крутил барабан и «прочитал» имя Эльзы – в первую очередь! И еще. Постарайся собрать информацию обо всех происшествиях, которые происходили с сотрудниками компании. Возможно, кто-то из работников замечен в криминальной хронике.

– За какое время?

– Года за три.

– Да... Трудновато будет.

– Андрей, это важно.

– Я могу обратиться к Красавину?

– В крайнем случае. Если нужна помощь, лучше Саше Серову позвони. Он не так занят, как Алексей.

– Окей, шеф. Все понял. Буду землю рыть.

– Если что-то очень срочное, пиши. Тут со временем не подстроишься. Если не срочно, то послезавтра в это же время жду от тебя отчет. Договорились?

– Lo intentaré! – ответил Андрей.

– И что это значит?

– Это означает: «Буду стараться». По-испански.

– Ты и испанский знаешь?

– Кое-какие фразы надо бы и тебе выучить, ты же приехал в испаноязычную страну...

– Ладно, не учи начальника... – Макс засмеялся. – И спасибо, что откликнулся и предпочел общение с шефом, то есть со мной, вместо романтического свидания.

Все-таки здорово, что есть Андрей. Макс был уверен, что Андрей выполнит его поручение на все сто процентов. А главному сыщику останется лишь проанализировать добытую информацию. И еще ему надо поработать здесь, в отеле: познакомиться с коллегами Эльзы и приглядеться к каждому повнимательнее.

Эльза переселилась в другой номер, рядом с Аней и Максимом. С видом на море. Какой восторг!

Она запретила себе вспоминать об утренних происшествиях! Не думать об этом! Иначе ей придется запереться в номере, дрожать от страха и тихо сходить с ума от неизвестности. Кто-то хочет ее убить? Пусть попробует! Она так просто не дастся!

К тому же у нее есть друзья! Макс обещал, что поможет разобраться со всеми странностями. Эльза верила, что так и будет. И эта уверенность светилась в ее глазах.

После обеда она познакомила Макса и Аню с четверьмя своими коллегами, загорающими на пляже. Макс сказал, что ему важно составить о них представление, и попросил никому не говорить, что он – сыщик. Неизвестно, есть ли среди них тот, кто организовал этот странный спектакль. Если есть, нельзя его спугнуть. Иначе он может форсировать события. Ведь никто не знает, что Эльза бросила в барабан чистый листок! Соответственно, никто не догадывается и о том, что *она знает* о подстроенном выигрыше!

Зачем ее тянут в эту паутину? Пока не ясно. Надо присмотреться к компании, приехавшей в Мексику вместе с Эльзой.

Рассказывая коллегам, как ее пытался утопить в море какой-то сумасшедший, Эльза веселилась: «О, наверное, тайный воздыхатель пытается за мной приударить!»

Наблюдая за девушкой, слушая, как смешно она изображает неловкого поклонника, Макс ухмылялся: прирожденная артистка, ей-богу!

Сейчас на пляже загорали две подружки и одна семейная пара.

Эдуард и Ирина недавно поженились и поездку на мексиканское побережье считали «медовым путешествием». Обоим лет по тридцать. Вполне приятные ребята. Эдик – рабочий на складе, Ирина, как и Эльза, менеджер по продвижению продукта; «продвигает» она товары из Германии. Немецкий она знает не очень хорошо, поэтому с немцами общается по-английски. Оба работают в компании несколько лет.

Подружки – Евгения и Ольга. Женя работает в юридическом отделе, а Оля – в финансовом. С Евгенией Эльза встречается часто. Коммерческие отношения с иностранными фирмами требуют знания юридических тонкостей, поэтому при заполнении документов, контрактов и инвойсов многие детали нужно уточнять у юристов. Ольгу она видела несколько раз на общих мероприятиях. Оказалось, что об этих двух девушках Эльза совершенно ничего не знала. Общение с ними начиналось и заканчивалось работой.

Из этих четверых, пожалуй, только с Ириной она была более-менее знакома. Но за рамки рабочих их отношения также не выходили.

Ни Эльза, ни кто-либо из коллег поползновений к сближению не осуществлял. Поэтому предположить, что один из них желал ей зла, было сложно. А уж тем более топить ее ни у кого не было никакого резона.

Но тогда кто?

Еще четверых человек на пляже не было. Может, уехали куда на экскурсию, может, принимают оздоровительные процедуры, плещутся в джакузи. Кроме Эдуарда, Ирины, Евгении и Ольги, тур в Мексику купили Григорий и Марина – еще одна семейная пара, а также менеджер соседнего отдела Виктор со своей девушкой (его «кабинет» отделяли от «кабинета» Эльзы две перегородки).

Ничего существенного сказать об этих людях Эльза также не могла.

Григорий работает в Самарском филиале (у компании двенадцать филиалов и два завода) экспедитором. Марина – в Москве. Она занимает высокую должность: руководит отделом. Поговаривали, что вскоре она может стать заместителем директора. Почему, будучи в браке, Марина и Григорий живут в разных городах, Эльза не знала и ее это совсем не интересовало.

С Виктором они виделись в компании каждый день. Это естественно, потому что их «кабинеты» находились рядом. Но так как они занимались разными производственными вопросами, то их контакты ограничивались обычными «привет, как дела, пока».

«Нерабочее» общение между коллегами, в основном, проходило в курилке, но Эльза не курит, поэтому многие события, сплетни, обсуждения сотрудников, недовольство дирекцией и тому подобные вещи, о которых обязательно болтают во время сигаретных пауз, ее обходили стороной. Иногда с Виктором (как, впрочем, и с другими коллегами) они вместе пили кофе, несколько раз перебрасывались ничего не значащими фразами.

Девушку Виктора Эльза увидела первый раз на той самой новогодней вечеринке. Ее зовут Амалия. Имя, конечно, удивительное, но у нее самой и имя, и фамилия – еще те!

Амалия работала в салоне красоты. Кажется, она парикмахер. Правда, сегодня простое слово парикмахер не в моде. Принято говорить – стилист! В общем, девушка – мастер по прическам. Очень симпатичная девчонка. Всегда с маникюром, красиво уложенными волосами и стильно одета. В отличие от нее – Эльзы.

Это правда, что Эльза совсем мало уделяет внимания нарядам, укладке волос и маникюру. Да и макияжем она не злоупотребляет. Мама и сестра не советуют ей пользоваться косметикой: у Эльзы прекрасная белая кожа, выразительные глаза, и макияж может только испортить впечатление. И Глаша, и Эльза, видимо, несовременные девушки: косметика, маникюры-педикюры, различные спа-процедуры их интересуют постольку поскольку. Глафире, вообще, уже тридцать пять, а выглядит она на десять лет моложе!

Но в отеле Эльзе захотелось немного поменять стиль. На ужин она подкрасилась и надела платье «от Аркадия». У кого-то от Кардена или Валентино, а у нее – от Аркадия!

Макс и Аня платье оценили! И не только они. По восхищенным взорам Эльза поняла, что привлекает внимание; особенно выразительными были взгляды мужчин. Неужели и вправду она хороша? Эльза никогда не считала себя красавицей. Совершенно обычная девушка. Однако устремленные на нее взгляды и комплименты подчеркивали, что это не так. Надо присмотреться к себе получше!

После ужина они втроем отправились на танцевальное шоу: в отель приехал ансамбль народных танцев. Артисты представили хореографические дивертисменты на сюжеты из жизни индейцев майя. Было забавно следить за их игрой. Сценки получились немного зловещими, но ведь и традиции этого древнего индейского народа не отличались миролюбием.

На дискотеку идти не хотелось. Прогуливаясь по территории отеля, они болтали на разные темы и пьянели от вкусных экзотических коктейлей.

Эльзе невероятно повезло, что Аня и Макс рядом!

Глава 4. Чичен Ица

Эльза проснулась за минуту до звонка будильника. Настроение было прекрасное: через несколько часов она увидит древний город индейцев майя – Чичен Ицу.

Позавтракав в шесть утра (до открытия ресторана специально готовят легкий завтрак для тех гостей, кто отправляется на экскурсии или улетает ранними рейсами), загрузив в навигатор адрес знаменитого археологического места, Макс, Аня и Эльза отправились в путешествие.

А в полдевятого они уже заходили на территорию парка. В это время ни изнуряющая мексиканская жара, ни многочисленные туристы не мешают наслаждаться красотой и величием древнего города. И город открылся перед ними во всем своем великолепии...

В дороге, пока ехали, Аня рассказывала об ольмеках и тольтеках, живших на этих землях тысячелетия назад, о пришедших после них индейцах майя и ацтеках, их культуре и традициях, вере в богов, жертвоприношениях и грандиозной архитектуре...

Многие, конечно, слышали об ацтеках и майя. Но познания обычных людей об этих цивилизациях, как правило, не выходят за рамки самых простых: жили индейцы на территории Мексики и Гватемалы, были кровожадны (практиковали жертвоприношения!), создали свой солнечный календарь. И, пожалуй, все.

Более подготовленные и интересующиеся историей люди знают, что календарь майя точнее, чем современный, что у индейцев была своя письменность, математическая и астрономическая системы (им было известно понятие нуля в математике!), а также то, что они создали великолепную архитектуру и удивительные скульптуры.

Но если об ацтеках основные сведения содержатся в записях испанских завоевателей и ацтекских хрониках, то об индейцах майя источников не так уж много. Откуда они пришли? почему исчезла их цивилизация? каким образом получали они свои знания? Неизвестно! А ведь это так интересно!

«Как хорошо, что Аня – искусствовед, нам не нужен гид», – довольная Эльза старалась не пропустить ни слова из ее рассказа.

– Цивилизация майя возникла и развивалась в регионе, который называется Мезоамерика или Средняя Америка. Есть разные версии появления этого народа. Возможно, они приплыли в Америку на кораблях с другого континента. Но чаще говорят, что предки майя пришли с севера континента (есть версия – с востока) и расселились на землях современной Мексики, а также Гватемалы, Белиза, Гондураса и Сальвадора.

– Белиз – это что такое? – спросил Макс.

– Это государство такое. Плохо географию знаешь, Макс, – смеясь, ответила ему Аня, – Белиз – совсем небольшое государство, с населением не более четырехсот тысяч человек, раньше называлось Британский Гондурас, граничит на севере с Мексикой, на западе с Гватемалой. Так вот...

– А на востоке? – перебил ее Макс.

– На востоке, родной, Белиз омывает Карибское море. Как и полуостров Юкатан.

– Понял. Постараюсь больше не перебивать.

На самом деле Макс очень любил рассказы жены. Она умела заинтересовать и никогда не злилась, если ей задавали вопросы.

– Для начала сообщу вам, что индейцы майя – не единственное племя, которое жило на этих землях. До майя крупной цивилизацией были ольмеки, также непонятно откуда появившиеся. О них упоминается в хрониках ацтеков и считается, что целое тысячелетие – вплоть до четырехсотых годов до нашей эры – они процветали в Мезоамерике. Это была развитая цивилизация, со своей иероглифической письменностью, точным календарем, искусством и архи-

тектурой. Известность им принесли произведения искусства, которые они создали, в частности, гигантские головы. Кстати, эти головы – одна из загадок древних цивилизаций, на которую у ученых нет внятного ответа. Они вырезаны из цельных глыб базальта, взятого из каменоломен в ста километрах от места, где головы были найдены. На сегодняшний момент таких голов нашли семнадцать. Самые маленькие – высотой полтора метра, а самая большая – три с половиной! Вес этих громадных скульптур – от десяти до тридцати пяти тонн.

– Ничего себе. – Макс заинтересовался. – И как ольмеки их перевозили?

– Неизвестно. Одна из версий – на тростниковых плотах по реке. Но это не единственный вопрос, на который у ученых нет точного ответа.

– Догадываюсь. Например, какими инструментами эти головы были выточены? Так?

– Да. – Аня с интересом посмотрела на Макса. – Я удивлена, отчего это тебя так заинтересовали ольмеки и их искусство.

– Сам не знаю... Любопытно. К тому же я недавно смотрел передачу, в которой речь шла о каких-то огромных головах, найденных на территории Мексики. Я смотрел невнимательно. Но сейчас ты об этом рассказываешь, и в памяти всплывают кое-какие картинки. А есть еще загадки, связанные с головами? Ты же знаешь, я люблю всякие непонятности.

– А еще загадкой являются сами лица. Лица разные, но у всех есть одна общая черта – характерные негроидные признаки. Откуда в доколумбовой Америке взялись негры, если по утверждению официальной науки, никаких контактов до Колумба между Африкой и Америкой быть не могло? Дело в том, что сами ольмеки так не выглядели. У ольмеков много скульптур, в том числе и голов, нормального размера и индейской внешности. И лишь эти семнадцать негритянских голов – исключение. Спрашивается, кого же ольмеки изображали? Да еще в такую величину? – Аня прищурилась и спросила загадочно: – А может, они изображали эти головы в натуральную величину?

– Великаны? – удивился Макс.

Аня кивнула:

– Это одна из версий.

– Ты серьезно?

– Между прочим, в этой местности найдены их следы. А в рукописях ацтеков (ацтекских кодексах) найдены рисунки великанов. Да, у науки ответов пока нет. Но вот в книге одного участника экспедиции Кортеса есть запись о том, как индейцы рассказывали о великанах, грубых и диких, которые населяли эту страну до их прихода. И этот человек якобы не только сам лично видел изрядное количество огромных человеческих костей, но и отослал одну из них – бедренную кость длиной более чем в полтора метра – Его Величеству в Испанию.

– А насчет негроидной расы? Какие есть версии?

– У меня – никаких, – Аня засмеялась. – Но ты можешь заняться поиском версий и найти ответы на вопросы, которые мучают археологов.

– Иронизируешь? – Макс засмеялся: Аня, сама того не осознавая, бросила наживку, на которую Макс тут же попался. Его очень заинтересовали эти ольмекские головы! – Напрасно ты не веришь в мою сыщицкую интуицию.

– В твою интуицию я верю. Но то, что ольмеки являются тайной для археологов, есть факт.

– Оказывается, эти земли полны загадок. Продолжай, Анята, все это чрезвычайно интересно. – Макс послал Ане воздушный поцелуй. Ему хотелось поцеловать ее по-настоящему, но он был за рулем.

– Откуда пришли ольмеки, на каком языке говорили, куда исчезли спустя века – эти вопросы пока остаются без ответа. Не удалось обнаружить никаких следов их эволюции, как будто этот народ появился ниоткуда и исчез в никуда. Неизвестно, на каком языке они говорили, к какой этнической группе принадлежали, не сохранилось ни одного скелета ольмеков.

Известно лишь, что майя и ацтеки переняли у них опыт приготовления напитка, похожего на шоколад, а в религии позаимствовали божеств в виде животных. Многие ученые считают, что календарь изобрели также ольмеки, а не майя.

– Почему они? – снова спросил Макс.

– Потому что в этом календаре началом отсчета является загадочная дата: тринадцатое августа три тысячи сто четырнадцатого года до нашей эры. А цивилизация майя возникла гораздо позже.

– А что это за дата?

– Согласно мифологии майя – начало новой эры, которую установили боги. Точка отсчета. Ученые считают, что эта дата – начало долгого счета в календаре майя. Ну, а конец пришелся...

– На двадцать первое декабря две тысячи двенадцатого года.

– Совершенно, верно, Эльза. Это тоже загадка.

– И что в этом загадочного?

– Но ведь цивилизация майя, по мнению ученых, возникла на два тысячелетия позже! А эту дату ученые нашли в нескольких совершенно разных местах: на стенах *майяских* городов.

– Да... – протянул Макс, – сплошные тайны.

– Итак, подведем небольшой итог. Цивилизация ольмеков считается первой на территории Мезоамерики. Но, конечно, не единственной. Мезоамерика – родина многих древних цивилизаций: сапотекской, Теотиукан, майя, тольтеков и ацтеков. Последних, как вы знаете, уничтожили испанские конкистадоры в шестнадцатом веке. Ацтеки, в основном, населяли юго-запад современной Мексики.

– Если честно, я думал, что майя и ацтеки – это близкие народы, с небольшой разницей в хронологии: одни жили раньше, другие – позже. А это не так?

– Нет. Майя на тысячу лет старше ацтеков. Их культуры совершенно различные. Сходством можно назвать лишь то, что им удалось создать великие цивилизации, которые до сих пор поражают нас своими достижениями.

Ацтеки – разные с майя этнические группы, которые жили в четырнадцатом-шестнадцатом веках – в так называемый постклассический период. У них много уникальных достижений. Например, удивительная техника сельского хозяйства: на плоты из тростника наносилась почва, в нее высаживались семена. Это называлось плавающий сад. У них была судебная система, и они признавали одного верховного правителя. У ацтеков были выдающиеся скульпторы. Однако, как и многие цивилизации древности, они практиковали жертвоприношения разным богам, в основном, богу солнца (считалось, что оно не встанет без жертв) и каннибализм.

– Просто жуть какая-то, – вставила Эльза.

– Рассматривать древние цивилизации с позиций сегодняшней морали – занятие неблагодарное. Лучше изучать их достижения. А они действительно впечатляют. Ацтеков уничтожили испанские конкистадоры...

– Ага! Я вспомнил, – снова перебил Макс жену, – читал в детстве роман «Дочь Монте-сумы». Это как раз о том, как испанские завоеватели под предводительством Кортеса уничтожили государственность ацтеков.

– В этом романе еще и про любовь написано, – добавила Эльза.

– Куда ж без любви, – усмехнулся Макс.

– Э-э-э... – Аня засмеялась, – мы будем говорить о любви или о цивилизациях Мезоамерики?

– Про любовь, конечно, интересней, – Макс веселился.

– А мне нравится слушать про древних индейцев.

– Макс, а тебе интересно?

– Я весь внимание!

– Тогда продолжаю...

Ане нравилось рассказывать. А Макс любовался женой: раскрасневшаяся, с горящим взглядом, загадочной полуулыбкой она была так хороша! Как же он ее любит! Все ему в ней нравится: и это возбуждение, когда она говорит об искусстве и культуре, и привычка двигать очки по переносице, и поворот головы, улыбка, блеск в глазах... – все!

Макс отвлекся от рассказа, в который раз залюбовавшись своей женушкой.

– История этого народа уходит в глубокое прошлое, – продолжала Аня. – Как явствуют древние сказания, около тысячи семидесятого года племя ацтеков покинуло свою первоначальную родину – остров Астлан (может, отсюда и их название, хотя себя они называли месиика). После этого в течение почти трехсот лет они кочевали по американскому материку в поисках лучшей земли, пока не обосновались в Мексиканской долине.

Главной задачей, стоявшей перед правителями ацтеков, являлось постоянное ведение войн, участие в которых считалось высшим счастьем. При этом, ведение войны не преследовало цели обогащения, а считалось служением богам.

Этим войны ацтеков отличались от войн европейцев, целью которых было расширение территории, захват рабов и сокровищ.

Служение богам и почитание богов заключалось, в первую очередь, в принесении им человеческих жертв из числа пленников. Жертвы приносились в храме, имеющем форму пирамиды, на вершине которой располагалось два мини-храма, посвященных главным богам: богу солнца и богу огня. Перед статуей одного из них – Уицилопочтли – бога солнца или бога войны, был алтарь, на который повергались пленники, и жрец ударом ножа рассекал им грудь и вырывал сердце.

– Ну и верования! Это ж сколько надо было жертв для того, чтобы умиловить богов? – спросила Эльза. – Брр... жуть какая, – она передернулась: рассказ о жестокостях ацтеков привел ее в смятение.

– А меня больше интересует, как ты, Аня, смогла запомнить имя этого Уици...по... как? – Макс захохотал.

– Макс, ты как ребенок! – Аня тоже рассмеялась, – Уицилопочтли. Это известное слово. Интересующимся историей древних цивилизаций не знать имени бога солнца и войны ацтеков непозволительно.

– Мне, конечно, интересна история индейцев, но не до такой степени, чтобы запоминать такие сочетания звуков, – Макс продолжал смеяться, – для русского уха слово звучит ругательно!

– Ладно, прощаю твое незнание. – Аня шутливо погрозила мужу. – Уицилопочтли означает «колибри юга». А птица колибри олицетворяла у многих племен Центральной Америки солнце. Еще вопросы есть?

– Продолжай, родная. Мы внимательно слушаем.

– По верованиям ацтеков человеческая кровь являлась пищей богов, и поэтому чем больше людей, именно людей, а не животных, повергалось на алтарь, тем добрее к ацтекам должен стать бог.

При ведении войны ацтеки старались не убивать, а захватить врагов в плен, чтобы принести их в жертву.

Перед статуей богу огня Уэуэтеотлю, второй храм которого также располагался на вершине пирамиды, пленных сжигали на очень медленном огне, упиваясь их мучениями. В жертву богу плодородия Тлаопу приносили маленьких детей, умерщвляя их жесточайшим способом. Богине земли приносили в жертву женщин.

– А что-нибудь другое известно про ацтеков? Не такое жестокое... – Эльза не унималась.

– Понимаешь, Эльза, принося людей в жертвы или сжигая детей, ацтеки считали, что не совершают ничего ужасного и особенного. У этого народа цена человеческой жизни была сведена на нет, и даже простые нравственные установки полностью отсутствовали. Но на фоне этих зверств процветали искусство и культура, возводились великолепнейшие дворцы с садами и галереями, огромные храмы-пирамиды, уходившие в поднебесье, дамбы, каналы и школы.

Конец их цивилизации наступил в результате завоевания Теночтитлана – столицы ацтеков. Город был взят испанцами во главе с Фернандо Кортесом. О его осаде, как и обо всех событиях, связанных с конкистадорами, можно прочесть во многих источниках: и ацтекских, и испанских.

Пожалуй, на этом рассказ об ацтеках мы закончим, тем более что тема нашего сегодняшнего путешествия – не они, а цивилизация Майя. Мы направляемся в один из самых известных и хорошо сохранившихся майяских городов – Чичен Ицу...

Макс какое-то время слушал невнимательно. Рассказ о жертвоприношениях ацтеков вернул его к мысли о телефонных сообщениях, полученных Эльзой. И глупый вопрос: «*А не соби-
раются ли девушку принести чему-то или кому-то в жертву?*» – вдруг возник и не давал возможности сосредоточиться на рассказе Анюты.

Нет, это невозможно. Какое, к дьяволу, жертвоприношение! Или... или эти люди сумасшедшие? У них мозги есть?..

– ...не буду углубляться в историю архаических времен майяской цивилизации, так как в этот период, согласно археологическим данным, майя не имели централизованной власти, деления на классы и значимой архитектуры, – продолжала Аня свой рассказ. – История цивилизации майя включает несколько периодов: доклассический, классический (ранний и поздний) и постклассический. Серьезные изменения произошли в конце первого тысячелетия до нашей эры – в классическую эпоху в истории майя. В это время на обширной и разнообразной по природным условиям территории (современные мексиканские штаты Табаско, Чьяпас, Кампече, Юкатан, вся Гватемала, Белиз, западные районы Сальвадора и Гондураса) возникают государственные образования, растут города, зарождается монументальная архитектура, строятся великолепные сооружения, пирамиды, площадки для игры в мяч, появляется календарь, письменность и устанавливается наследственность власти.

В ранний классический период майяское общество сложилось в союзы соперничающих городов-государств, каждый со своей царской династией. У майя не было одного государства, но наличие общей культуры: языка, письменности, традиций, стиля в искусстве, астрономических знаний, календаря, а также общей территории проживания и общей системы управления городов-государств является доказательством государственности у майя.

Кстати, ученые считают началом раннего классического периода определенную дату, зафиксированную на стеле города Тикаль, – двести девяносто второй год нашей эры, что в календаре майя выражено цифрами 8.12.14.8.5. Тикаль находится в Гватемале.

– Я где-то слышал это название.

– Наверняка слышал, Макс. Именно в национальном парке Тикаля двадцать первого декабря две тысячи двенадцатого года праздновался «конец света». Эти празднества показывали по телевизору. Но потом работники музея жаловались, что в результате этих мероприятий памятнику был нанесен серьезный урон.

– То есть основные города майя находятся в Гватемале, я правильно понял? – спросил Макс.

– Не совсем так. В настоящее время большинство ученых выделяют три крупные культурно-исторические области: Северную, Центральную и Южную.

Северная область включает в себя весь полуостров Юкатан – плоскую известняковую равнину с кустарниковой растительностью, пересеченную кое-где невысокими каменистыми холмами.

Центральная область занимает часть территории современной Гватемалы, южно-мексиканские штаты Табаско, восточный Чьяпас и Кампече, а также Белиз и небольшой район на западе Гондураса. Это зона влажных тропических лесов, невысоких каменистых холмов и известняковых равнин. К тому же, в отличие от Юкатана, в этих областях плодородные почвы, а растительный и животный мир весьма разнообразен.

Центральная область Майя является центральной не только географически. Здесь находилось большинство крупнейших городских центров: Тикаль, Паленке, Йашчилан, Наранхо, Пьедрас-Неграс, Копан, Киригуаидр.

Считается, что цивилизация достигла наивысшего расцвета именно в этих городах на территории современной Гватемалы и южных штатах Мексики, что объяснимо, так как природно-климатические условия на этой территории намного комфортнее для проживания.

– А как же знаменитая Чичен Ица? Город находится в северной области... Значит, он не является... э... вершиной? – Эльза спросила удивленно и несколько разочарованно.

– Конечно, является, – Аня засмеялась, – Чичен Ица построена в постклассическую эпоху, а я пока рассказываю о более раннем периоде. О Чичен Ице мы поговорим, когда приедем в город. Вам интересно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.