



16+

Юлия Комиссарова

НЕБЕСНАЯ ЦИТАДЕЛЬ 2050

Юлия Комиссарова

Небесная цитадель – 2050

«Автор»

2020

Комиссарова Ю. Ф.

Небесная цитадель – 2050 / Ю. Ф. Комиссарова — «Автор»,
2020

Москва 2050 год. Москва достигла небывалых высот в области технологий и научных открытий. Главный герой - глава штаба Алексей Фролов. В утопию врывается корпорация «Черные технократы», которая вмиг разрушила все, что было так бережно создано для комфорта и хорошей жизни людей. Теперь ему предстоит сражаться за освобождения своего любимого города.

© Комиссарова Ю. Ф., 2020

© Автор, 2020

Юлия Комиссарова

Небесная цитадель – 2050

2050-й год. Москва достигла небывалых высот в области технологий и научных открытий. Я вспоминаю эти дни с превеликим удовольствием и радостью в моем сердце. Помню замечательную девушку Катю. В те времена будучи детьми, мы гуляли по Красной площади и наслаждались величественным видом Кремля. Я запомнил ее смешной девчонкой с рыжими веснушками, голубыми глазами и длинными вьющимися волосами, которые то и дело развиваясь на ветру, все время оказывались на ее лице. Интересно где же она сейчас? В последний раз я видел ее в Измайловском парке. Мы весело проводили время и шутили, как всегда. Как же много времени прошло с тех самых пор. Очень сильно скучаю по дому. Тогда находился он на Староконюшенном переулке 19. Вход в здание украшали большие колонны. Мне нравилось жить в старинном доме, здесь чувствовалась атмосфера былых лет. Квартира, как я помню, располагалась на четвертом этаже. Здание носило звание культурного наследия столицы. Мне тогда было около десяти лет. До этого мы жили на Второй Брестской улице в Тверском районе. Отец мой был гениальным инженером, работавшим в научно-исследовательском комплексе Сколково. К сожалению, я редко его видел дома. Командировки длились обычно около полу-года. Его возвращения мы с мамой ждали с нетерпением. Всегда, приезжая, он привозил с собой подарки для нас. Но один из них был просто бесценен. Робот, изобретенный лично моим отцом, названный именем героя детских русских сказок К.О.Л.О.Б.О.К. Если расшифровать название, то звучало это так – «Комбинированный Объект Лабораторно Объективно Боевой Ознакомительный Комплекс». Внешний вид напоминал сказочного персонажа. Это был металлический круг размером с мяч покрытый толстым слоем желтой резины (нового материала изобретенного учеными в результате синтеза каких-то мной неизвестных элементов). Он придавал тяжелому шару способность двигаться и прыгать, как лизун, приземляясь очень мягко, при этом не повреждая сам шар. Полностью непроницаемая для воды резина также выдерживала температуру восемьсот градусов, не повреждая внутренности этой диковинки. При этом он умел разговаривать и всегда находил дорогу, куда угодно. Однажды это штука спасла мне жизнь от хулиганов, возомнивших себя моими господами. Колобок быстро просчитал, куда нам надо бежать и повел меня за угол в переулок. Мы спрятались за одним из мусорных баков. Они пробежали мимо. Тогда я, еле отдышавшись, спросил у него:

– Как у тебя получилось все просчитать?

– Лиса меня научила по дороге сюда, – шутя ответил тот.

Придя домой, я ничего никому не рассказал. Это осталось секретом между мной и колобком.

По улицам того времени начали внедрять роботов. Там, где человеку было тяжело или некомфортно работать были техно-сотрудники. Половину профессий были заменены ими. Люди занимали должности, которые им нравились и занимались тем, что приносило им удовольствие. Это были дизайнеры, художники, музыканты и многие другие. Мы часто с мамой любили вместе гулять по набережной Москва-реки. Дома у нас было очень технологично. Еда готовилась сама в специальных больших контейнерах, достаточно было загрузить продукты, выбрать блюдо и нажать на кнопку и готово, а прилетала она на специальных гравитационных дощечках серого цвета, выдвигаемой из этого же техно-контейнера. Называлось изобретение, как я помню «Самобранка 2040». Раньше посещали Театр на Таганке. Помнится, были живые актеры, играющие свои роли, а теперь их заменили на голограммы. Мои родители мне рассказывали о былых временах. О том, что пользовались тогда смартфонами и телефонами. В мои времена были специальные браслеты, которые так и назывались «Браслетофоны». Они создают проекцию лица человека, которому звонишь или тебе звонят. В любом случае все это

в прошлом, а будущее наше весьма туманно. Все началось с постройки в Кремле «Небесной цитадели». Открытие ее состоялось в две тысячи пятидесятом году. Она была новой технологической вехой эпохи, символом годовщины Москвы. Устремленная в небо, синяя, как небеса высотка сверкала на солнце. Ее высота превосходила все ранее построенные башни мира. Руководил проектом мой отец. Его назначили в Сколково главным подрядчиком и управляющим всего проекта. Построенная в кратчайшие сроки она сулила великое будущее для нашей страны. По всем новостям «Головизора» (аналога телевизора), тогда повсюду крутили сенсацию. Журналисты и ведущие ученые со всех стран съехались в столицу. Потерянная технология неизвестной древней цивилизации восстановленная нашими учеными. Она была способная возродить природу, превратить город в лесные территории и возвращать к жизни давно умерших животных. Тогда мне было лет пятнадцать. По головизору показали лидера нашей большой страны. От него веяло мудростью и заботой о нашей необъятной родине. Он вещал с трибуны о великих свершениях, на благо всего человечества. А потом он объявил о награде и медали о заслуге перед родиной. Прозвучало имя моего отца. Тогда я подозвал криками маму. Мы смотрели на это словно замороженные. Отец напротив лидера страны и на фоне «Небесной цитадели». Мы тогда по-настоящему гордились отцом. В лет шестнадцать меня отправили в военное подразделение сорок пятого командного пункта. Военным было престижно быть, а главное то, что открывались большие возможности для дальнейшего продвижения по службе. Служил я тогда рядовым пехотинцем-солдатом, но за несколько лет службы продвинулся до звания командующего штаба. Но я не любил засиживаться в кабинете. Некоторые сослуживцы и новобранцы с удивлением наблюдали, как я, поддерживая свою физическую форму, бегал и отжимался наравне со всеми. Постепенно мне стали открываться ранее виданные мной только в фантастических фильмах военные технологии. Глава кремлевского генерального управления созвал на военный совет всех управленцев штабами. Тогда на показе новых образцов вооружений я увидел много чего нового. Например, боевого робота «Р.У.Б.К.-2» («Роботизированный управляемый Боевой комплекс – 2»). Но больше всего мне тогда понравилась экзоскелетная броня «Кольчуга» версия вторая. Я смотрел на нее, как замороженный, не в силах оторваться. Она предназначалась для ударных отрядов, элиты нашей армии. Специально для брони была создана высокотехнологичная противотанковая снайперская винтовка по древним, как свитки чертежам из СССР на основе рельсотронной пушки. Для ознакомления военный ученый рассказал мне, что она работает на основе электромагнетизма, чтобы она функционировала необходимо огромное количество энергии. Большинство информации, если честно, тогда я пропустил мимо ушей. Я больше любовался экзоскелетной броней. Размер ее был два метра с половиной в высоту. Весила она, как новенький автомобиль. Напоминала она внешне доспехи рыцаря, правда осовремененные. Я снова чувствовал себя маленьким ребенком, который смотрит в магазине на понравившуюся игрушку. Мне тогда было уже двадцать пять лет. Родители моей службой очень гордились. А потом я узнал из новостей, что какая-то очень серьезная корпорация, именуемая «Черные технократы» хочет завладеть столицей. Шло время и лучше бы оно остановилось тогда, кто бы мог знать, что именно произойдет. В один из дней нас со всем штабом накрыло. Электричество вырубилось, не оставив шанса с кем-либо связаться. Раздался сильный грохот или даже взрыв. Мое тело оцепенело не в силах повернуться и сделать что-либо. Я почувствовал дикую боль в затылке. Прислонив руку к шее, ощутил что-то мокрое. Это была моя кровь. Темнота в глазах и сильная боль. Мои ноги стали ватными, и я упал словно тряпичная кукла посреди бушующего хаоса. Очнулся спустя несколько часов. Приоткрыв глаза, я почувствовал, как стало тяжело дышать. По ощущениям было ясно, что одно нижнее ребро сломано. Я выругался и стал осматривать помещение. Везде была кровь и разрушения. Еле-еле встав, я увидел часть руки, торчащую из плиты. Сразу все стало понятно. Моих сослуживцев, коллег и просто обслуживающий персонал убили. Все они были мертвы. Взглянув вверх, я увидел черное тучное небо. Потолок полностью обвалился. Удивительно

было, как я спасся. Внезапно я услышал звонкий скрежет механизмов и грохот. Не горя желанием встречаться с обладателями столь звучных шагов, я быстро забрался по обвалившейся плите вверх. Залезая наверх, мне прямо в глаз чуть ли не угодил кончик арматуры. Взобравшись на полуразрушенную крышу, я обнаружил, что вся Москва охвачена пламенем. Останкинская телебашня была почти полностью уничтожена, а следы бойни внизу предрекали катастрофу, случившуюся только что. Тела людей лежали в неестественной позе, а многих было не узнать. И вдруг я вспомнил о своих родителях. Мать сегодня должна была быть дома, а про отца не знаю. Его судьба мне так и осталась неизвестна, сколько бы я его не старался искать. Я спустился по лестнице вниз, кое-где пришлось спрыгивать и слезать вниз. Моя военная сноровка меня спасала. Спустившись на первый этаж, мне пришло в голову, что не помешало бы и разжиться кое-каким оружием. Оно находилось у нас в складском подвале. Но когда я дошел до места, где должен был находиться вход, то обнаружил лишь сплошной завал из камней и бетонных плит. Даже если бы я был в компании нескольких человек, на расчистку завала понадобилось бы больше дня, как минимум. Нас застали настолько неожиданно, что никто не успел среагировать. Удивительно, что я остался в живых. Мне было страшно, в особенности из-за этих громких шагов. Вдруг они снова вернуться? Чувство страха победило желание что-либо найти. Я убежал из здания через огромную дыру в стене. Сложно было понять теперь по какой улице я бежал, если бы сам не знал этого. Темный повис над столицей затемняя свет солнца. Все вокруг казалось мне чем-то нереальным. Временами мне было сложно осознавать самого себя. Добежав до Арбата, я еле-еле смог его узнать. Кафе, в которое раньше ходили мы с друзьями превратилось в пепелище, а вокруг лежали обгорелые тела. Везде воняло смертью и разрухой. Добежав до конца улицы, я двинулся в сторону Староконюшенного переулка, где жили мои родители. Вдруг я резко остановился. В метрах десяти от меня стояло что-то человекообразное. Это был военный робот. Черный, покрытый металлическими пластинами он больше напоминал стального человека. Горящие ярким синим светом камеры явно высматривали что-то среди развалин. А голова его напоминала мне шлем из какого-то фантастического фильма. Громадный рост его внушал трепет, а вместо рук-манипуляторов были установлены лазерные турели. Не дожидаясь, когда он меня заметит, я сразу спрятался за стеной дома, который нынче стал больше походить на древние руины греческого здания. Потом я услышал крики людей, которые выжили в завалах и кричали о помощи. Мне очень хотелось им помочь, но мне это было не под силу и нужно продвигаться дальше. Через некоторое время звуки обрувались внезапным звоном. Быстрее было идти по дороге или через переулки, но я решил пробираться через развалины. И чутье мое не подвело меня. Они были повсюду. Десятки таких же роботов. Их цель была зачистка территории. Проползая через очередные завалы, я увидел свой дом. Точнее то, что от него осталось. Крыша была завалена полностью, стекла выбиты, а кое где стена и вовсе отсутствовала. Вбежав быстро в дверной проем, я начал что есть силы искать тех, кто выжил. По разрушенной лестнице мне удалось взобраться на второй этаж. Я добрался до своей квартиры. Дверь была цела, но открыта. Повернув ручку, я вошел внутрь. Страх охватил меня. В зале никого не было. Ветер гулял по всему дому. Стена отсутствовала полностью. Добравшись до своей комнаты, я увидел ее. Тело матери моей было похоронено под завалами. Даже дураку понятно, что она мертва, но я не хотел в это верить. Вцепившись в камни я несколько часов разгребал их, надеясь на то, что смогу ей помочь. Я выбился из сил. Кричал, плакал и рыдал. Но все было бесполезно. Она не шевелилась и не подавала признаков жизни. Усевшись рядом с мамой, я схватил ее за холодную ладонь и нежно прижал к своему лицу. Ночью мне внезапно послышались шорохи в здании. Взяв нож с кухни, я вложил его в свою руку. Это был не робот. Судя по шагам это был человек. Может, мародер? Или же какой-то доходяга вроде меня решил здесь устроиться на ночлег. В любом случае стоило это выяснить. Сжав покрепче нож, я выставил его и стал красться. Как меня учили в армии – темнота

твой друг, но не забывай, что она и твой враг! Медленно я вышел из комнаты и увидел роющего человека в моей квартире. Подкрavшись сзади, я приставил нож к его горлу и рявкнул:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.