

Nikias Kray

[герци]

сборник стихов

12+

Nikias Krau

Герци. Сборник стихов

«Автор»

2020

Kray N.

Герци. Сборник стихов / N. Kray — «Автор», 2020

Этот сборник рассказывает историю сильной любви парня к девушке, которая изменила всю его жизнь. Записи в этом сборнике – откровение автора, о котором он долгое время боялся рассказывать даже самым близким людям. Сборник представлен в современной стилистике. Здесь вы найдете не только стихи, но и историю, благодаря которой они появились на свет. Любовная история, боль потери, творческий рассвет молодого автора, все это и многое другое вы найдете на страницах "Герци".

© Kray N., 2020

© Автор, 2020

Nikias Kray

Герци. Сборник стихов

Приветствую тебя, мой дорогой читатель. В наше время люди редко читают стихи и тем более покупают сборники новых поэтов, поэтому я очень признателен тебе за то, что ты сейчас читаешь эти строки.

Я думаю, что стихи без предыстории не имеют своего веса. Да, красиво, дает возможность представить образ, который у каждого будет своим, и вроде бы в этом и суть, но все же за каждым стихотворением, каждой строкой, стоит история из жизни автора. Какие-то моменты заставляли меня писать стихи от радости, строки ложились на бумагу одна за другой и превращались в нечто чарующее, вдохновляющее и внушающее надежду. Бывали и другие строчки, написанные во время огромной боли, грусти или злобы.

Этот сборник посвящен девушке, которую я очень сильно любил. Записи в этом сборнике – мое откровение, о котором я так боялся рассказывать даже самым близким людям.

Эта любовь не была похожа на то, что встречалось мне до или после нее. Это была любовь, которая воспевалась в легендах, о которой писали книги и снимали кино. Это была любовь с первого взгляда и до последнего импульса нейронной цепи.

Всех подробностей, я не смогу рассказать в этом сборнике, но все же постараюсь поделиться с тобой частичкой самой долгой и чувственной истории любви в моей жизни.

Если ты готов, то присаживайся удобнее, завари себе вкусный чай и припаси немного времени, для погружения в историю любви простого парня и Герцогини.

Когда я встретил ее, мне было всего 19 лет. Эта встреча произошла совершенно случайно, как бывает в фильмах или в тех случаях, которые люди называют судьбой. На улице была ужасная холодная погода, а солнечный день еще не успел окрепнуть. Был конец февраля, я готовил городской праздник масленицы и не спал третьи сутки подряд. Тогда было много дел, и я не представлял, как мне совсем управиться, но когда все закончилось, хотелось лишь одного – прийти домой и лечь спать. Мне позвонили друзья, и мы договорились увидеться, они хотели заехать в гости, а я, решив, что это ненадолго, с легкостью согласился. Приехав ко мне, они стали уговаривать меня поехать с ними на «вписку», где собирались все общие знакомые. Мне звонили другие друзья и тоже звали туда, ведь они давно меня не видели и очень соскучились. Приняв для себя решение, что я могу приехать, увидеться со всеми, а через час уйти спать в свободную комнату, я согласился.

Тогда я и представить не мог, чем для меня это все обернется.

Приехав туда, я поздоровался со всеми друзьями, прошел через кухню, коридор и, оказавшись в гостиной, увидел ее. Она была в зеленом вязаном балахоне, похожем на подшлемник, который надевали рыцари, с капюшоном. Ее тонкие пальцы зажимали клапаны на флейте, а нежные губы выдавали самые сказочные ноты, которые я когда-либо слышал. Прядь волос изумрудного цвета падала на лицо, слегка закрывая глаза. Не знаю, как это произошло и что это было, но я влюбился с первого взгляда. Только увидев ее, я сразу понял, что я хочу быть с ней. Несмотря на мою скромность и нерешительность в сердечных делах, я вел себя самым наглым образом: ходил за ней по всем комнатам, смотрел на нее, не отводя глаз, использовал каждую возможность, чтобы заговорить с ней и хоть как-то привлечь внимание.

Несмотря на то, что там было много людей, я не видел ничего и никого, кроме нее. Все остальное было неважно в этот вечер, как впрочем, и многие последующие. Я не мог ничего с собой поделать, будто все мое нутро желало только одного – быть рядом с ней, смотреть на нее, прикасаться к ней. Спустя несколько часов мне выдался удобный момент, и я смог выдать

из себя пару фраз, ключевой из которых была: «Скажи мне свой номер, давай увидимся снова при других обстоятельствах».

Она не хотела, чтобы ее номер знали все, поэтому взяла мой телефон и сама набрала в нем свой номер, сделав себе дозвон. Я ликовал!

Если спросить меня о том, как прошла та ночь, то мне будет нечего сказать, ведь все это время для меня не существовало ничего кроме нее. Наверное, на этот вопрос я могу дать только один ответ – она была прекрасна!

Наутро мы дошли вместе до остановки и уехали, каждый в своем направлении, но у меня был ее номер, и это даровало мне надежду, согревало сердце и наполняло неведомой до этого момента энергией.

Позже мы созвонились и договорились погулять вместе. Помню, что проходил тогда тренинг в центре развития предпринимательства, а после него я поехал на встречу с ней. Не знаю почему, но меня беспокоило чувство будто бы, если я опоздаю, земля расколется на части, я очень спешил.

СПЕШКА

Светофор медленно считает секунды.

Тороплюсь.

Мне кажется невозможным думать о чем-то другом.

Мне бы не ехать, а над землей лететь.

Время нельзя обозвать,

Но в дороге это похоже на вечность,

Это кажется ужасающе нудным,

И кажется мне время истинным злом.

Оно тянется и летит, одновременно,

Разрушая и творя земную твердь.

Я тороплюсь, падает снег за окном,

Я спешу – значит, я должен успеть!

Мне свиданье с тобой важнее всего,

И за этим я мчу со всех сил,

Чтоб увидеть тебя и сказать тебе то,

Что я так никогда не любил.

Что мне крышу снесло с первого взгляда,

Что я будто с ума своего сошел,

Милая, Герци, мне теперь более ничего не надо,

Я наконец-то тебя нашел.

Я приехал вовремя, и мы гуляли недалеко от ее дома. На улице шел снег, крупный, как хлопья для завтрака. Она куталась в шарф, чтобы не замерзнуть. Мы просто гуляли и болтали о разном. Она задавала вопросы, я отвечал на них, и наоборот. Изредка, кто-то из нас рассказывал смешную историю из жизни или выдавал личные тайны.

Она сказала мне в тот вечер, что я похож на «неотесанного мужлана». Могу выругаться, держусь слишком неясным образом. Вроде большой и грозный, но с дрожащими ручонками.

Еще бы, я дрожал перед ней, как лист на ветру. Ее первое впечатление было не самым лучшим, но, видимо, чтобы это разрушить, в моей голове зародились четыре строки, которые вызвали у нее интерес.

ПРЕД ТОБОЙ

Считай, что я пью и курю,

Ругаюсь матом, как грязный сапожник!

Считай меня самым плохим,

И ты после поймешь, что я на самом деле хороший.

После нашей первой встречи она не очень охотно шла на контакт. Я писал ей, но она могла долго не отвечать на сообщения, я звонил и слышал одни гудки. Ожидание томило меня и разъедало, подобно кислоте. Я не мог найти себе места. На телефон приходили уведомления о сообщениях, звонили друзья, но это была не она, и оттого мне становилось еще труднее ждать ответа. Я, правда, боялся, что она не ответит и не перезвонит, но все же верил, что это была не последняя наша встреча.

ОЖИДАНИЕ

Нервно поглядываю на телефон,

В ожидании самого важного звонка.

Я желаю услышать заветный звон,

И воскликнуть радостно: это она!

Услышать ее нежный,

Безумно теплый голос.

Я несказанно буду рад, конечно,

Его слышать снова, каждый раз.

Даже в разговорах ни о чем,

В голосе отчетливо слышно,

Нежный, приятный тон,

Чарующей меня малышки.

Буквы, как ноты, слова аккордами,

Создают симфонию вечности.

Мое сердце управляемо ими, как пилотами,

Отважно летящими в бесконечность.

В груди моей детский трепет,

Я хочу подарить ей счастье.

Той, чье появление меня отныне греет,

Даже в самые большие ненастья.

Спустя некоторое время общение возобновилось, и мы договорились о новой встрече. Мы снова гуляли по улицам недалеко от ее дома. Я катал ее на качелях, держал за руку, когда она гуляла по трубам. Мы говорили, смеялись, но было какое-то напряжение, которое было трудно не заметить.

В какой-то момент она погрузилась в себя, а после заплакала. Я был полностью растерян и не понимал, что происходит. Тогда я прижал ее к себе и старался успокоить, глядя длинные и мягкие волосы, выступающие из под шапки.

Она призналась мне, что на данный момент она состоит в отношениях, у нее есть молодой человек, с которым они вместе достаточно долго. Ей он не нравится, и ей уже приходили в голову мысли о расставании, но она не хотела, чтобы это было так. Я ответил, что в этом нет ничего страшного, и мы что-нибудь придумаем. Не знаю, что мной руководило тогда, но я хотел стать ее единственным и самым любимым, несмотря ни на какие преграды, ведь когда я был с ней, мне казалось возможным все на свете.

Мы гуляли еще много раз, о многом говорили. Я понял, что с ней я могу все без исключения. Помню, как однажды мы гуляли в центре города, она взяла меня за руку и крикнула: «Бежим!», – и мы побежали. Мы бежали и смеялись, как дети. К моему удивлению, я совсем не чувствовал усталости или непогоды. Мне было неважно все, что происходит вокруг, ведь самое главное и самое дорогое: я держал за руку. Я смотрел в ее глубокие глаза и очаровывался ее улыбкой. Тогда я точно знал, что у нас обязательно все получится.

Она стала моей, а я ее единственным и любимым. Как же я был счастлив! Это невозможно передать словами. Весь мир будто заиграл совершенно новыми красками, и чувство счастья внутри меня стало настолько сильным, что абсолютно все в этом мире казалось возможным и достижимым. Все вдруг стало простым.

КОГДА Я С НЕЙ

Когда я с ней, я уверен во всем.

Нет во мне ни капли сомнения!

*Непобедим я, мне все нипочем,
Супергерой нашего времени.*

С ней все абсолютно иначе.

*Нет трудностей и забот,
Проблемы ничего не значат,
Когда я уверен, что она снова придет.*

*Я не чувствую холода и усталости.
Могу бесконечно бежать,
Держа ее за руку, переполненный радостью,
В это трудно поверить и еще труднее понять.*

*Рядом с ней мир меняется.
Уходит за кадр в вечность.
Без нее каждая секунда тянется,
Как маленькая бесконечность.*

*С ней я предельно счастлив,
И наполнен самыми теплыми чувствами.
С ней я без сомнения, сейчас же,
Готов к любому безумству.*

*С ней я – это я. Настоящий.
Мне не нужно выдумывать роль.*

С ней я бесконечно счастлив,

С ней я супергерой!

Она была необыкновенной! Ей нравилось рисовать. Из под ее карандаша выходили комиксы, которые я мог читать без остановки. В ее голове рождались новые миры, а с помощью шитья оживали неизвестные персонажи.

С каждым днем я очаровывался все больше, и мои чувства становились лишь сильнее.

Я называл ее, как принято: солнце, милая, малышка, зайка. Ей все это не нравилось. Она сказала, что это банально, да и к тому же так я называл сотни девушек до нее. Ей хотелось

быть особенной, и она просила придумать что-то, что не слышала из моих уст ни одна девушка во всем мире.

Тогда я вспомнил один из любимых мультфильмов моего детства – «Коты-аристократы». Была там одна милая кошечка, которую звали Герцогиня, сокращенно – Герци. Я рассказал ей об этом, мы посмотрели мультфильм вместе, и с тех пор она стала зваться Герцогиней. Это было по-детски мило, необычно и трогательно.

ГЕРЦИ

Герцогиня – как это красиво.

Мне теперь хочется быть под стать.

Хочется быть могучим и сильным,

Чтоб Герцогиню оберегать.

Нужны манеры, статный вид,

Ведь рядом с Герцогиней – только герцог.

Надеюсь, мне она простит,

Мою наглость, резкость и дерзость.

Самое трудное, стать морально чище,

Бросить курить и ругаться матом.

К тому же перестать быть нищим,

Стать настоящим аристократом.

Дай мне время. Я из буяна стану робким и тихим.

Мне немножко воспитания нужно.

Своей нежностью и лаской, сделай меня гибким,

Своей любовью, покажи, что я тебе нужен.

Не нужно больше слез, прошу,

Я только твой, не может быть иначе.

Тебе дарю я тело, сердце, душу,

Не требуя в ответ ничего, без сдачи.

Ты нужна мне, моя Герцогиня!

Ты солнца для меня ясный свет.

Ты для меня тепло всего этого мира,

И только любовью твоей я бываю согрет.

Позволь мне сделать тебя счастливой.

Я смогу, даже без всего.

Со мною ты будешь самой сильной,

Не будешь бояться ничего.

Позвольте вашу руку, моя Герцогиня,

Я ее поцелую теплыми губами.

Герцогиня, какое прекрасное имя,

Позвольте мне быть только с Вами.

Бескрайнее счастье наполняло меня каждый день. Когда я был с ней, мне хотелось сворачивать горы, захватывать земли и нести весь мир, все его дары и чудеса к ее прекрасным ногам.

Хотелось восхвалять землю, по которой она ходила, называя целые города ее именем.

Хотелось быть правителем мира, чтобы дать ей все, чего она заслуживает.

Мне хотелось, чтобы каждый новый день, становился для нее отдельным чудом, наполненным счастьем и радостью.

Прошел месяц, другой, ему на смену пришел третий. Тогда я еще не говорил ей, что люблю. Мне было страшно признаться. На прощание я говорил короткое «Целую». Точно я знал только одно и сказал ей это прямо: «Я уверен, что смогу полюбить тебя». Не знаю, откуда это было в моих мыслях, но я чувствовал это и нисколько в том не сомневался. Время шло вперед. Мне хотелось, чтобы каждый ее день начинался с меня и заканчивался мною. Каждый день, без исключений, я желал ей доброго утра и доброй ночи.

ДОБРОЕ УТРО, МОЯ ГЕРЦОГИНЯ

Доброе утро, моя Герцогиня!

Взгляните в окно, мир давно уж проснулся,

Ветра, неистово, несут сквозь время,

Наши с вами самые сильные чувства.

Умывайтесь скорее, ведь жизнь впереди,

Целый день, для вас, для приключений.

И не забудьте о еде,

Днем на это будет мало времени.

Одевайся, красавица, мир ждет тебя!

Он затаил дыхание в ожидании,

Когда же, наконец, взойдет самое теплое солнце,

И светом своим принесет всем радость и исполнит желания.

Вспомни свой лозунг – свети, свети,

Не нужно, никаких гвоздей.

Свети! Отдельно и вместе с солнцем,

Твой свет ярче любых огней.

Почувствуй огонь, там внутри, в груди,

Ты можешь дарить его самым близким.

Живи, гори, свободой дыши,

По-настоящему живого не сыграть артисту.

Смелее, девочка моя, решительней,

Делай то, что душе угодно!

Я с тобой, и в этой действительности,

Я берегу твою жизнь и свободу.

Сворачивай горы, меняй этот мир,

Тебе все по плечу и все по силам.

*Я с вами, моя Герцогиня,
Можете звать меня просто – "сир",*

*Не смотря на звание,
Я сильнее и отважнее любого в мире!*

Спустя несколько месяцев, я признался, что люблю ее. Мне было страшно. Вдруг она не ответила бы мне взаимностью? Наверное, этот страх знаком каждому парню, который любит девушку всем сердцем. Я не хотел говорить об этом ранее, потому что не был до конца уверен в своих чувствах. Вдруг это просто влюбленность, которая исчезнет через несколько месяцев? А я ведь скажу, мне поверят и выходит, что я обману человека. Такого я себе позволить не мог и не хотел. Поэтому, когда я был точно уверен в том, что это любовь, я во всем признался.

Знаете, что она ответила?

«Я знала, что твое «целую» на самом деле звучит иначе. Я тоже люблю тебя!»

Я до сих пор помню кожей то, как мы обнимали друг друга в тот вечер. На моих губах все еще остался жар того поцелуя. Я дрожал и горел изнутри, вцепившись в нее, как в самое ценное в мире сокровище. Мне не хотелось ее отпустить. Я хотел обнимать ее всегда, каждый день, обнимать, вдыхая ее, как воздух.

ПОТРЯСАЮЩАЯ

Я нашел ее, надо же, она потрясающая!

Великолепна она и умна.

Нет звука, ее голоса слаще,

Самая лучшая она для меня.

Неповторимая и незаменимая,

Будто сам свет с небес.

Стала моею душою и силою,

Ворвалась в мою жизнь сквозь занавес.

Когда я встретил ее – сразу понял,

Я безумно хочу быть с ней.

Она для меня дороже, чем море,

Она богиня всех в мире морей.

Самая веселая и смелая,

Самая энергичная и решительная,

Самая заботливая и верная,

Она,

Серьезно,

Умопомрачительная!

Все невзгоды прочь уходят,

Холод, грусть, печаль и слабость.

И не ломит большие кости,

Осточертевшая усталость.

Она моя сила, она моя вера.

Самая теплая, самая светлая.

Благодаря ей со мною только победа,

Она мое солнце и моя вселенная.

Я ради нее и в огонь, и в воду,

На край света с ней, хоть сейчас рвану.

В любой ситуации и в любую погоду,

Я к ней, сквозь все, непременно приду.

Моя герцогиня, часть моей души,

Ты прекраснее с каждым днем,

Не беги милая, не спеши,

Мы направленно к счастью идем.

Все вытерпим, все вынесем,

Все беды и трудности предадим огню.

Я тебя к счастью на руках вынесу,

Моя герцогиня, я очень тебя люблю!

Отношения становились лучше день ото дня, и это меня очень радовало, вдохновляло на новые подвиги и свершения. Тогда я стал депутатом молодежной городской думы, учился в академии при президенте РФ и даже впервые выступил со своими стихами на публике.

Случилось вроде бы рядовое событие – она заболела. Хотя это и кажется естественным и обычным явлением, но я и подумать не мог, что за кого-то я буду так сильно переживать!

Работы, как назло, накопилось очень много. Свободного времени почти не оставалось, а все мысли были лишь о ней. Как она там, чем я могу ей помочь, как порадовать мою любимую. Я не мог приезжать к ней каждый день, но при первой же возможности я ехал к ней, обязательно забежав по пути в магазин за имбирем, лимоном и свежими фруктами.

Подумать только, если бы мне сказали, что можно так сильно любить человека, что про себя забудешь, я бы рассмеялся в голос. Пока не полюбишь сам, все это кажется таким далеким и нереальным. Когда же сам полюбишь, то понимаешь, что это были не шутки. Вся вселенная концентрируется на кончиках пальцев, когда касаешься любимого человека. Весь твой мир – это биение его сердца. Твоя высшая награда – его улыбка, доверие и любовь.

ПЕРЕЖИВАНИЕ

Болезнь,

Мать ее,

Всегда не вовремя.

Чертova канитель,

Чтоб ее,

Заболела милая.

Все из рук сразу валится,

И неважно остальное сразу,

Дела,

Гулянки,

Заказы.

На нервах, как на иголках.

Вырваться,

*Хоть на час,
Лишь бы к ней.
Она ведь ждет,
Ей очень плохо,
Я должен примчаться скорей!
Держись милая,
Я скоро.
Как только получится,
Пусть даже вырваться,
Без сна, еды и отдыха.
Я заварю тебе чай,
Согрею в объятиях,
Твое здоровье мне очень дорого.

Держись милая, держись!
Если не завтра, то после,
Я приеду и буду рядом.
Ты для меня целый космос,
А без тебя мне ничего не надо.
Пока я в делах,
Укутайся в одеяло теплое.
Отдыхай милая, лечись.
Я приеду.
Обязательно.
Обязательно вовремя.*

Ты только меня дождись.

Солнце мое, душа моя,

Я к тебе,

Как только получится.

Можешь мне бесконечно жаловаться,

На все, что тебя мучает.

Я обниму тебя крепко,

Ласково,

Поцелую тебя нежно в лоб.

Расскажу перед сном сказку,

Все не пойму,
Как я допустить то такое смог.

Милая,

Держись, прошу тебя,

Ты самая сильная!

Ты непременно поправишься.

А, как только смогу,

Сразу к тебе приеду,

Мы со всем этим обязательно справимся.

Не только я писал стихи и делал, что-то, что делало наши отношения лучше. Она тоже всегда старалась сделать нечто необычное. Она писала рассказы, устраивала романтические свидания, учила меня новому, помогала в делах, а однажды написала стихотворение, которое растрогало меня до глубины души.

Тогда я подумал, что человек, который написал такое, просто не может не любить. Я был уверен, что этот человек будет со мной всегда.

Сильные чувства никуда не исчезают со временем. Здесь я увидел сильные, искренние чувства, которые было невозможно сдерживать, и они превратились в этот чудесный стих:

Стих, от моей Герцогини
(содержание и пунктуация не изменены)

Хочется жить

Знать

Быть

С тобой

Куда ты

Туда я

Я знаю, мильй

Я знаю, что все на долго

Час, месяц, секунда

Прошли

Оставили год

Позади

Ты не Есенин

И Маяковским

Мне быть не

Дано

Но все равно

Пишу

Любви

Нечаянно забредшей в души

Как соль на рану

Мертвому поэту

Как в душу запахнули

Эту мысль

Приду я утром,

Тихой ночью

Приду я с солнцем и луной

И никогда

Слышишь?

Никогда не забуду

Наивный наш с тобой

Вопрос

"Оставишь номер?"

Я до рассвета спать

Не буду

Я обругаю всю зарю

Где нет тебя

На белом свете

Я там, поверь

С ума сойду

И год всего лишь

Единица

Любовь всего лишь

Химия

Но чувства непоколебимы

Никита, я люблю тебя

Каждый день вместе был чем-то особенным. Мы могли создавать новые вещи, придумывать крутые идеи, писать рассказы, планировать что-то, да и просто сходить с ума вместе.

Я помню, как мы читали друг другу книжки вслух, а однажды, сидя на ступенях лестницы, которая спускалась от центральной площади к набережной, мы по очереди читали стихи Маяковского из сборника, который я тогда взял с собой. Она любила Маяковского, и я любил его. Его стихи вдохновляли нас и оживляли что-то, что давно погасло внутри. Кроме этого, мы писали друг другу сказки.

На нашу годовщину она подарила мне комикс про богиню писательства и начинающего писателя, где главными героями были я и она. Мы планировали отправиться вместе в Доминиканскую Республику и обосноваться там. Мы верили в это всем сердцем. Несмотря на всю сложность затеи, с ней я ничего не боялся, и во мне не было ни капли сомнения. С ней я готов был идти на край света, лететь в другую галактику и ко всему, что могла принести жизнь.

Я называл ее Герци, она звала меня Кит, это помогло мне придумать стишок **«Кит и Кот»**, который слегка позабавил ее.

Встретил однажды кит кота,

Решил показать ему мир.

Забирайся на спину, сказал ему кит,

И котяра запрыгнул в миг.

Котенок боялся бушующих вод,

Он дрожал от шума бушующих волн,

Но кит был уверен, что кот поймет,

Его протяжный и звонкий стон.

Кит нес кота на своей спине,

Показывал новые берега.

Кот такое видел только во сне,

В жизни еще никогда не видал.

Там люди другие, животные новые,

Там все, будто, наоборот.

Доброта и забота у них за основу,

Солнце светит у них круглый год.

Не бойся, мой милый, сказал ему кит,

Со мной ничего не бойся.

Пока у меня на спине ты сидишь,

С тобой ничего не стряется.

Котенок шире открыл глаза,

Смотрел внимательно в мир,

Который кит ему показать,

Так хотел, что про все позабыл.

Кит покинул родной океан,

Оказался там, где еще не был,

Не даст он в обиду кота никогда,

В этом кит был абсолютно уверен.

Он кота не оставит теперь ни за что,

Ведь кот ему стал родным.

А как стали родными кит с котом?

Известно лишь им одним.

Они посмотрели вместе весь мир,

Но стало коту тяжело.

Кот подустал, от того и поник,

Улегся киту на плечо.

Ну что, мой ласковый, хватит?

Кот промурлыкал – кит постой!

Давай мы с тобою присядем,

Посмотрим закат над водой.

Они подошли к берегу,

Новой загадочной страны.

Там росли пальмы, всюду,

И повсюду росли цветы.

Давай тут останемся, мой милый кит,

Мне нравится здесь, здесь тепло.

Конечно, котенок, и мне тут жить,

Будет приятно, хорошо и легко.

И вот, райский остров для них двоих,

Помимо островитян.

У них свое дело здесь, все на мази,

В Республике Доминикана.

Здесь солнце светит круглый год,

Потрясающий пляж и растут цветы,

Здесь поселились кит и кот,

Здесь исполнятся все их мечты!

Мы растворялись друг в друге, подобно сахару в горячей воде. Столько всего пережили вместе, что про наши отношения можно писать отдельную книгу.

Мы гуляли под ночным небом на крышах домов, смотрели на звезды через телескоп, ездили на велосипедах в поход, исколесили с десятков музыкальных фестивалей и концертов,

вместе работали на радио, играли в театре, узнавали другие города, страны и загадывали желания под падающие звезды.

Наши отношения казались мне идеальными, пределом мечтаний. Ее и моя жизнь переплелись во что-то единое и гармоничное. Я восхищался ей и боготворил ее. Не было ни минуты, чтобы я ни думал о ней, не было мгновения, когда я был с ней несчастлив. Наши семьи знали о нас и были рады тому, что мы вместе.

Мне хотелось подарить ей все на этом свете, лишь бы она была рада, счастлива и чувствовала себя свободной. Я любил ее всем своим сердцем, даже не думая о том, что когда-то все может быть по-другому.

Я ХОЧУ ЦЕЛОВАТЬ ТЕБЯ БЕСКОНЕЧНО

Я хочу целовать тебя бесконечно,

Нежиться в постели сутками,

Работать вместе и быть вместе вечно,

Не печалясь одинокими промежутками.

Купаться с тобой и беситься,

Бегать, как дети малые.

Прижиматься к тебе и ластиться,

После дел и работы усталый.

Носить тебя на руках по берегу,

Прекрасного лазурного моря.

Лететь на машине по ветру,

И никогда не знать нам с тобою горя.

Хочу шептать тебе ласково,

О любви к тебе сильной.

Целовать тебя страстно,

Быть для тебя самым любимым.

Хочу вспоминать, листая фото,

Наши моменты прекрасные.

Не знать усталости и голода,

Быть с тобой и просто быть счастливым.

Хочу скорее с тобою жить вместе,

Бок о бок, душа в душу.

Петь на улицах песни,

Как будто нас никто не слушает.

Хочу дочку от тебя и сына,

Любить их до последней капли.

С тобой вместе детей воспитывать,

Что бы с ними рядом всегда была мама.

Хочу с дочкой гулять и ей рассказывать,

Что, зачем, почему в этом мире.

Сына тренировать, показывать,

Как стать самым лучшим и сильным.

Нам бы с тобой, да под солнцем,

Жить, не зная горести,

Перебирать ногами песок, без сланцев,

Читать романы, рассказы и повести.

Нам бы с тобой до старости,

Смотреть друг другу нежно в глаза,

И ни знать ничего, кроме радости,

«Я люблю тебя», вечно хотеть сказать.

Не страшиться смерти вместе,

Ведь мы всегда с тобой будем рядом.

Нам с тобой всегда будет весело,

Ведь я твоя, а ты моя награда.

Как это часто бывает, спустя некоторое время отношения начинают портиться. Люди начинают искать недостатки друг в друге, сомневаться в своем выборе или, что еще хуже, проговать, каково им будет с другими.

В нашем случае все именно так и случилось. Я был вторым парнем в ее жизни и первым в ее постели. Открытый мир, масса возможностей, другие люди и "ахиллесова пята" всех женщин – подружки, сыграли свою роль, и на нее напала хандра. Она думала о том, что поспешила с выбором, что это может и не любовь вовсе, а временное помешательство, да и я не самый лучший. Откуда ей знать, она ведь других не смотрела, не пробовала.

В то время перед ней открывался весь мир, возраст брал свое и наши отношения становились для нее больше причалом, чем домом. Это было очень тяжелое время. Тогда я в очередной раз убедился в том, что определенно люблю ее, ведь если не любить, то простить, тоже не получится.

СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА

Отпусти мою руку, ты свободна, ну же,

Беги навстречу жаре и осенней стуже.

Я просто брошу вдогонку грустный взгляд,

Но все же, твоему счастью я буду рад.

Все это уже кажется не серьезным.

Не понятно, рано сейчас или поздно.

К чему стремиться и чего ожидать,

Хочется просто упасть и лежать.

Разные люди, действия, события.

Наверное, для меня это непривычное бытие.

Можно наладить все, побороть трудности,

Только для этого стараться двоим нужно, вместе.

Пока нормально, еще действует на нервы,

А значит я живой, чувствую, нервничаю.

Значит внутри меня к тебе настоящие чувства,

Раз до сих пор ты доводишь меня до безумства.

Только как же справиться с самим собой,

При этом, не потеряв тебя, остаться с тобой.

Тяжело просто смотреть на все зрителем,

Быть либо помощником, либо потребителем.

Хочется, конечно, определенности, ясности.

Видеть, что хорошее придается гласности,

А пока на показ только негативные новости,

И какие-то непонятные влюбленности.

Я могу, конечно, все обуздать, разом и быстро,

Но нужно ли тебе держать рядом артиста?

Может лучше, как раньше, в живую,

Разжигать любовь, с уверенностью, не ревнуя.

Куча забот, дела, мало времени.

На друг друга хватает с трудом, но мы уверены,

Что дурдом закончится, все наладится,

Что мы сможем со всем этим справиться.

Только может, вместо того, что бы решать проблемы,

Мы их избежим, не будем терять времени?

Можно ведь жить весело, интересно и по-настоящему,

Рука об руку, всегда вместе, без приходяще-уходящего.

Наверняка ведь можно, если очень хочется,

Не создавая проблем, забот, заморочек,

Понять, что на самом деле нам нужно,

И к этому верным путем, от завтрака к ужину.

Рука об руку, душа в душу,

Счастливо, здорово, никто лишний не нужен,

Да вот только, разгульная жизнь тебя манит,

Трудно предположить, что потом с нами станет.

Ты ведь, не любишь, когда много слов,

Рифма не нравится, не так сложенный слог.

Наверное, даже не дочитаешь,

И мыслей моих до конца не узнаешь.

Хочется много, да все по возможности.

Конечно, трудно. Трудно, но все же,

Можно стараться, цель поставить, идти,

Знать и верить, что все впереди.

Моя Герцогиня, ты, безусловно, лучшая!

Надеюсь, что хоть у тебя все непременно получится.

Я помогу, тем, что в моих силах.

Живем. Смотрим. Надеюсь, осилим.

Все ее сомнения превратились в настоящий ад для меня. Она начала врать, скрывать общение с другими мужчинами, начала игнорировать меня и отдаляться. Я только и слышал от друзей, как она гуляла с одним, ходила в кафе с другим, ее видели с третьим. Еще и ее бывший оказался замешан в этой истории. Все рушилось прямо у меня на глазах, а я понятия не имел, что делать. Мне оставалось только терпеливо ждать развязки и верить, что удача останется на моей стороне.

В этот период я все еще был уверен, что люблю ее, но уже не чувствовал ответной любви. Все выглядело так, будто ей это наскучило, надоело, душа требовала приключений и чего-то нового, чего-то, чего я уже был не в силах дать.

Жизнь менялась. Я уже не мог давать ей всего, что давал ранее, да и отношения ей приелись. Вначале все в новинку, так интересно, здорово, необычно. Со временем все, что казалось таким приятным и необычным, становится скучным и обыкновенным. Что же потом? Никто не сможет ответить на этот вопрос точно, потому что выбор у каждого будет свой. Кто-то будет из раза в раз начинать новые отношения и менять партнеров, чтобы все было как в первый раз, а другой поймет, что так или иначе этот период настанет с каждым. Рано или поздно придется сделать выбор в пользу надежности и постоянства, пусть и наскучившего, но такого приятного.

В этом случае я никак не мог повлиять на ее выбор. Все, что я мог сделать, – это дать ей свободу и наблюдать за тем, что произойдет в итоге.

Вспоминая это, сравнивая с тем, что было до и после нее, я понимаю, что никогда не позволял и не допускал ничего подобного. В других отношениях я больше похож на строгого тирана, который готов перечеркнуть все при малейшей ошибке. Грубый, резкий, злой, недоверчивый, эгоистичный – это все про меня. Точнее это все было про меня до и после нее, но почему-то не с ней.

Не знаю, что управляло мной. Я был импульсивным, как и прежде, но, не смотря на это, я мог простить все, готов был ждать бесконечно долго, лишь бы знать, что она обязательно вернется. Наверное, это было глупо, но, если взглянуть на все с другой стороны, бросить взгляд из будущего в прошлое, я поступил бы также. Прочем и сейчас, скажи мне, что через год она гарантировано вернется ко мне и останется со мной навсегда, я бы согласился практически на любые условия ожидания.

С ТОБОЙ

Нервы, под ритм сердца, по синусоиде.

Взрыв, всплеск, непонятный шум,

А после,

Все равно, что и где происходит,

Прямая линия.

Я спокоен.

Хотя задумчив и угрюм.

Взгляд в сторону или со стороны,

Глубже,

Открываю ворота истины.

Быть счастливым,

Или,

Правду увидеть всю,

Что будет страшнее выстрела.

Ласка, нежность,

Только,

Наизнанку.

Выворачивая себя каждый раз,

Ты,

Незамеченная партизанка,

Снова сбежала,

В который раз.

Новости с линии,

Снова видели,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.