

Книга  
для взрослых  
со сказками  
и картинками

Масшоша ©

Книжка  
почетки  
на  
ручки

Мария Волощук Махоша

16+

# Мария Волощук Махоша

## Книга хочет на ручки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57426279](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57426279)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

Первый сборник стихов и сказок Махоши с иллюстрациями автора. В книгу вошли самые известные стихотворения «Он твой», «Мордашка», «Где то на белом свете», «Волшебница и очень несчастный человек» и другие.

# Содержание

Книга хочет на ручки	5
Про книгу	6
Вместо предисловия	8
Хартия Махоши о правах и обязанностях взрослых людей	8
Просто жизнь	10
Где-то на белом свете	11
Сыро на душе	14
Колыбельная	16
Айда	18
Ангелы тренируются каждый день	20
Просто	22
Ах, мама, мама	24
Я вижу прошлое	28
Большое и малое	30
Дали нам	31
С почтением к гладиатору	33
Матери сыновей	35
Солнце в зените	38
Время – вперёд	41
Нечаянная встреча	43
Ураганы, они такие ураганы	44
Нам научиться б говорить	45

Люди хотели	47
Связи	49
Райское	51
Конец ознакомительного фрагмента.	54

# Книга хочет на ручки

Книга похожа на птицу.  
Птице совсем не годится,  
Пылью присыпав страницы,  
В темном шкафу храниться.  
Книге читатель снится.

Десять ночей под подушкой  
В книге жила интрига,  
А после на полку душную  
Ты между Гёте и Пушкиным  
Встала «прочитанной книгой».

Стала для всех невидимой.  
Ты интерьер – не более...  
Ждет, не теряя бдительность,  
Шорох шагов спасительных  
Стайка строк обездоленных.

Мимо проходят дочки  
И не листают внучки.  
День сменяется ночью.  
Книга тоскует! Очень!  
Книгу возьмите на ручки!

# Про книгу

Удивительно...

В этом мире, бегущем без остановки, сумасшедшем, прагматичном, переполненном информацией, по-прежнему есть стихи. Конечно, всё не так, как было раньше, в те счастливые для поэзии времена, когда в жизни людей у неё было почётное место, было право голоса, такое громкое право, что стихи могли править государством и стать поводом для чьей-то жизни или смерти.

Времена изменились, поэзия больше не в чести, только стихи это отказываются замечать. Стихи – сами по себе, не для моды, не для славы, они просто есть в этом мире, и всё. Они по-прежнему рождаются в муках, просятся в люди, и бунтуют, отказываясь сгинуть на задворках самиздата.

Да, стихи капризны, они хотят жить именно в книгах. Я уговаривала их обитать в сети, пробовала утешить их, рисуя им картинки. Они смирились на какое-то время, но, когда их стало много, снова принялись за своё, требуя переселить их на пахнущую краской типографскую бумагу.

Теперь у моих бездомных стихов есть свой первый маленький и уютный домик-книга, стены которого украшены их привычными картинками.

Заходите в гости. Добро пожаловать!

*С теплом,  
Махоша*

# Вместо предисловия

## Хартия Махоши о правах и обязанностях взрослых людей

Каждый взрослый человек, проживающий в подлунном мире, независимо от меры осознания им этого обстоятельства, имеет право на веру, надежду и любовь. В том числе:

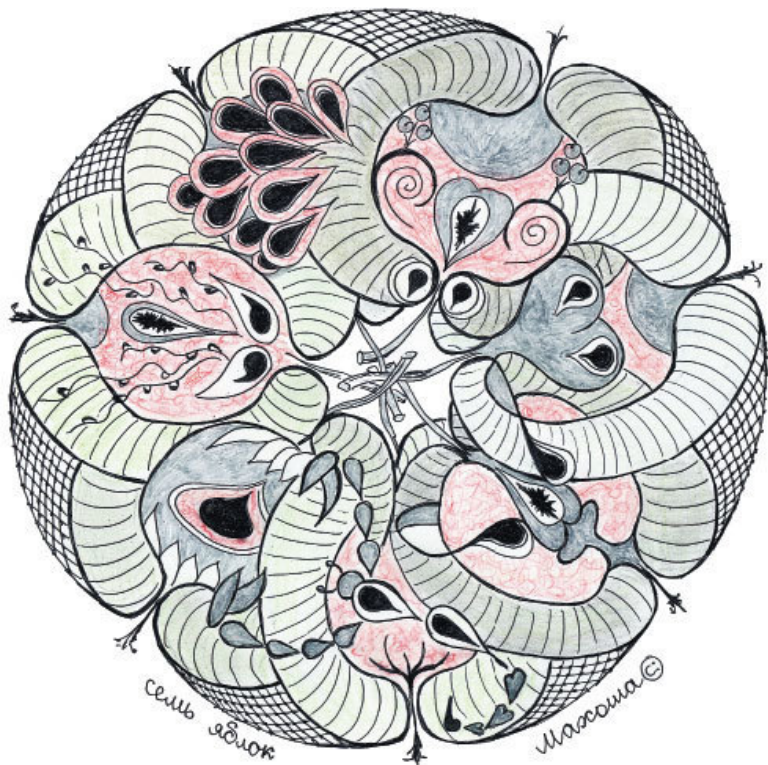
1. на сказки
2. на книжки с картинками
3. на глупости и ошибки
4. на смех, слёзы и мимими
5. на вкусности и интересности
6. на принятие его любым
7. на «я так думаю»
8. на «я сейчас не в настроении»
9. на «я не понял, объясните»
10. на «обними меня, мне одиноко»
11. на «хочу побыть один»
12. на «хочу, всего, много-много».

И тот же взрослый человек имеет только одну обязанность:

## 1. быть счастливым.

Обязанность эта должна быть исполнена человеком с учётом существующих на данный момент его пребывания на Земле правил игры, законов, конституций, несовершенства мира и бесконечного числа возможностей, данных ему при рождении.

# Просто жизнь



# Где-то на белом свете



Где-то на белом свете  
Есть на большой планете  
Те, кто за жизнь в ответе.

Их, говорят, не счесть.

Верят в друзей и счастье  
И, не страшась ненастья,  
С сердцем живущие настежь  
Люди на свете есть.

С каждым под звездным небом  
Делят краюху хлеба  
И помогают бедным,  
Тем, с кем стряслась беда.

Рангов не ждут и денег,  
Просто друг друга ценят.  
Верят, что всё изменят,  
К лучшему, как всегда.

В радостях и печалях,  
Боли не замечая,  
Мир на руках качают  
Силой веры своей.

И на плечах планету  
Держат Атланты эти.  
Те, кто за жизнь в ответе,  
Те, кто стораец в ней.

Ты оглянись, дружище!  
В мире душою нищих,

Там, где считают тыщи  
Те, чей не вечен век,

Может быть, рядом где-то,  
Превозмогая ветры,  
С тонкой душой раздетой  
Сердцем горит человек.

# Сыро на душе



Дождит. С небес сочатся тучи.  
Промозгло, сыро на душе.  
Пришло унынье и канючит:  
«Встречай, корми, я здесь уже!»

Узоры чертят молний вспышки,  
В такт грому стекла дребезжат,  
И скрипкой мучает сынишку  
Сосед с шестого этажа.

Терпи, пацан! Я знаю – трудно!  
Кому из нас сегодня хуже?  
Тебе б попрыгать в тёплых лужах,  
Но пилишь ты послушно струны.

А я свободна, нам с уныньем  
В одной квартире слишком тесно.  
На поводок его, и вместе  
Выходим мы во двор пустынный.

Там свежих мыслей и открытий  
Поток несётся мне навстречу.  
А дождь... Так он известный нытик!  
Не вечны гаммы. Дождь – не вечен.

# Колыбельная

Невмочь уже ни плакать, ни смеяться.  
Укроюсь с головою тёплым пледом.  
Он вкусно пахнет домом, пахнет хлебом...  
Им надышаться б... Им – не надышаться!

Свернусь клубком, смешно поджав колени.  
Под темнотою спрячутся изъяны,  
И защищенность детская повергнет  
Всех чудищ, что укрылись под диваном.

Сквозь образов ромашковое поле  
Я пробираюсь в глушь замшелой чащи.  
Ручья журчанье, всех мелодий слаще,  
Прольётся, увлекая быль с собою.

Уснёт послушно монитора светоч,  
И надорвётся телефон без звука,  
А мне дано постичь под пледом вечность,  
Ах, только б не уснуть, еще минуту...

Одну минуту... На волнах дыхания  
Качаясь в пустоте, теплом телесным  
Течёт покой, достойный умирания...

Одна минута

Вечность

Совершенство

# Айда



Эй, что грустишь? Обида иль беда?  
Или на пару в гости заглянули?

Они такие – чуть слабинку дай,  
Уж тут как тут, в почётном карауле.

Хорош хандрить, вперед! Айда вдвоём!  
Ведь мы с тобой из правильного теста,  
А в этом театре мимики и жеста  
Мы вряд ли в одиночку проживём.

# Ангелы тренируются каждый день



Ангелы тренируются каждый день, —  
Сила, выносливость крыльев и точный расчёт.  
Ангелы тренируются для людей,  
Ангелы тренируют в себе полёт.

И, если где-то душе суждено упасть,  
Если может разбиться о твердь, о грязь,  
Ангел спешит и стремительно падает вниз,  
Ангел успеет, подхватит – и в этом смысл.

Сильные крылья, выносливость, точный расчёт,  
Чтобы одной душе или сотням душ,  
Грешной земле оставляя сирены служб,  
В ангельских добрых руках продолжать полёт,  
Ангелы тренируются каждый день.  
Ангелы тренируются для людей...

# Просто



Кто сказал, что счастье это просто?  
Кто сказал, что счастье – вечный праздник?  
Лёгкие на вдохе в полный рост  
Мокрыми глазами душу дразнят.

Жить сегодня – суета сует;  
Жить вчера – состариться сегодня;  
Завтра – было, не было и нет.  
Где-то на пороге преисподней

Замереть, всмотреться, ощутить,  
С головой в безумье окунуться.  
Боль прожить, падение прожить

И счастливым снова вдруг проснуться.

# Ах, мама, мама



Ах, мама, мама! Сколько раз с вопросом  
Я приступал – зачем начало дня  
Приветствуешь так странно, отголоском  
Ты добавляя: «Сын, прости меня».

Вся жизнь моя в прощённом воскресении.

Печально улыбалась ты в ответ  
И мне шептала: «Я ищу прощения  
Там, где вины твоей, родимый, нет».

И умолкала. Зная путь наш трудный,  
Твои лишения в дар моей судьбе,  
Я был готов воспеть тебя прилюдно  
И в ноги благодарно пасть тебе.

Но ты ушла, оставив тайну тайной,  
Мной прощена в святом своём молчании.

\* \* \*

В угаре родовом она кричала.  
Стонали жилы, надрываясь в схватках.  
Не видно им конца, и нет начала  
Тому, в чем ты сегодня виновата.

Ей выдали кулёк. Она бесславно  
Брела, ногами меряя кварталы.  
Кулёк, для всех на свете нежеланный,  
Несла. Бесстыжих глаз не поднимала.

Словам внимала, двинуться не в силах:  
«Не скрасят нищету твои пелёнки!

Уж лучше б в луже честно утопила,  
Как надлежит безродному котёнку.

Послушай, дочка, если хочешь счастья  
И жизнь прожить за пазухою божьей,  
От байстрюка болящего избавься.  
Сама не сдюжишь, – вряд ли кто поможет».

Её трясло... Горячка, холод, горе...  
Невмоготу... И в ночь с кульком кричащим  
Она шагнула, не посмела спорить.  
И разве стоит спорить с безучастным?

Обратно, вдоль помоек и каналов,  
В платок стыдливо кутая лицо...  
Обратно, чтобы снова просто стало...  
И вот уже знакомое крыльцо.

Кулёчек положила в изможденьи,  
Он замер, замолчал. Тщедушен, мал,  
На жёстких, битых судьбами ступенях  
Сын мать долой безмолвно отпускал.

Предательством к покою не вернуться.  
И разве ты могла не обернуться...

\* \* \*

Ах, мама, мама! Жизни не жалела  
И в завещании, удел вины храня,  
Ты на надгробьи высечь мне велела  
Свой отголосок:  
«Сын, прости меня  
За малодушья миг  
И твой безмолвный крик...»

# Я вижу прошлое



Я вижу прошлое... В небе ночном я вижу прошлое.  
Свет от далеких звёзд яркою стёжкою  
Сквозь миллионы вёрст гостем непрошеным

Рвётся ко мне в окно точкою крошечной.

Тысячи лет в пути – дело серьёзное!  
Тысячи лет нести таинство звёздное,  
В холоде, в пустоте чёрного космоса  
Всё-таки долетел, было не просто, да?

Как там твоя звезда? Светит, погасла ли?  
Ты в пути исхудал, тьмой не обласканный,  
Смог ведь, не опоздал, весть донести сюда:  
Тысячи лет назад где-то жила звезда.

# Большое и малое

Я для большого или для малого?

Капают мысли строками талыми:

Кап, кап,

КТО я здесь, ЧТО я здесь,

Кап, как,

КЕМ мне быть, ЧТО я есть.

Чувства метутся огненным всполохом,

Вторит им сердца битого колокол:

Динь-дон,

КЕМ мне быть, С КЕМ мне быть,

Динь-дон,

С КЕМ мне жить, КЕМ мне жить.

В бликах молчания жду откровения.

Я докричалась бы, только бы время мне!

Но разорвёт тишину непослушную

Мамино тихое...

«Ты бы покушала...»

# Дали нам



Наверное, всё слишком просто или слишком сложно...  
Бывают планеты близкие до невозможного,  
Бывают планеты дальние до избегания,

Но жить нам с тобой на той, что навеки дали нам.

Мы ищем с тобой плохое среди хорошего,  
Мы плачем с тобой о том, о чём не положено.  
Понуро бредём тропюю, Богом заброшенной,  
Зачем – нам с тобой неведомо, дело прошлое.

Чужие проходят жизни сквозь нас нечаянно.  
Мы просим нас к правде вывести так отчаянно,  
Но крик наш уносит ветер за дали дальние,  
И жить нам с тобою так, как на век наш дали нам.

# С почетом к гладиатору



Мы спринтеры от прошлого к грядущему.  
Пусть не подвластно нам секунд течение,  
В ловушке человеческого могущества  
Придумали мы управление временем.

Здесь, в амфитеатре воли и познания,

Под куполом арены циферблата  
Идут бои. Бои на выживание  
За правду хронофагов<sup>1</sup> и лайфхаков<sup>2</sup>.

Тайм за тобой, но срок победы краток.  
Заранее известен ход сражения,  
Когда в игру вступает гладиатор,  
Бессмертный властелин арены – время.

Неодолим он, – палец вниз и согнуть.  
Он объективный, злой, простой и дерзкий.  
Когда-нибудь нам всем вонзится в спину  
Холодный меч его секундной стрелки.

Нет, я не претендую, гладиатор,  
Пока часов не слышен смертный бой,  
С тобой сражаться – зря тебя растратить!  
Мне б научиться управлять собой...

---

<sup>1</sup> Хронофаги (от др. – греч.) – поглотители времени. Один из терминов управления временем, обозначающий любые мешающие и отвлекающие объекты.

<sup>2</sup> Лайфхаки (от англ. life hack) – маленькие хитрости, полезные советы, помогающие экономить время.

# Матери сыновей



Матери сыновей  
С сердцем большим, как мир.

Нет их любви сильней.  
В спешке жестоких игр

Нам постичь недосуг  
Тысячи тех причин,  
Что превращают вдруг  
Наших детей – в мужчин.

В тех, кто играет с огнём.  
В тех, кто любит не нас.  
В тех, кто в беге своём  
Не замечает подчас,

Как нам нужны они,  
Как нам хочется вновь,  
Словно в былые дни,  
Им подарить любовь.

Их защитить от бед,  
Наших ошибок и зла.  
Искренний дать совет,  
Доброй души слова.

Нам понять не дано  
Этих взрослых мужчин.  
Сердцем большим всё равно  
Мы их за всё простим.

Только один звонок,

Краткое: «Как дела?»»

Всё хорошо, сынок.

Как я тебя ждала!

# Солнце в зените

*– Я решаю все загадки, – сказала змея. И оба  
умолкли.*

*Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц*



Солнце в зените застыло, и слепит, и жжётся.  
В поисках тщетных далёкого вечного рая  
Косы плету из лучей на авось, как придётся,  
Жду, когда змейка за мной приползёт золотая.

Жду и секундами, словно в песчинки, играю.

Строю меж пальцами реки, и замки, и волны,  
Камушки тёплые прячу в дырявых карманах.  
Стрелки песочных часов указали на полдень.  
Как горячо... Обжигаюсь, но звать я не стану.  
Ты подожди, не ползи, не пора. Слишком рано...

# Время – вперёд



«Постой!» – мне говорят.  
Мне говорят: «Не права!»  
Слишком широк шаг,  
Слишком резки слова.

Время моё – вперёд,

Ярче день ото дня.  
И мне говорят: «Не пойдёт!»  
Мол, трудно догнать меня.

А где-то пики вершин  
Штурмует моя Ассоль...  
«Не страшно, когда ты один,  
Страшно, – когда ты ноль!»

# Нечаянная встреча

Беспечная юность нечаянно встретила старость.  
Морщинок и немощи очень она испугалась  
И кинулась прочь, что есть духу вперёд, без оглядки,  
Стараясь забыть её образ пугающе гадкий.

Старуха ей вслед помахала с улыбкой беззубой  
И дальше тихонько пошла без обиды на грубость.  
«Не знаешь, глупышка, за кем ты пустилась в погоню, —  
На круглой планете меня непременно догонишь!»

И помнили ноги под тягостью каждого шага  
От бега шального беспечную юную радость.

# Ураганы, они такие ураганы

*Любимому и очень дорогому мне человеку*

Ураганы, они такие страшные!  
Налетают, никого не спрашивая,  
Без разбора всё громят и разбрасывают,  
Пыльной краской наше небо раскрашивая.

Ураганы, они такие сильные!  
Им неведомы ни хандра, ни уныние.  
Увлекают и уносят в кружение  
Даже то, что жить должно без движения.

Ураганы, они такие быстрые!  
Вальс неистовый планету расписывает  
Их узором, именами и памятью,  
Что о ранах их метаний останется.

Как же тягостно для них одиночество,  
Красоты земной коснуться так хочется...  
И ласкает ураган, буйной сущностью  
Мир кромсая в пируэтах могущества.

# Нам научиться б говорить



Кто научил нас говорить,  
За что наказаны мы словом?  
Мы тихо доброту творим,

А злость кричать из нас готова.

Сказал, и, словно острый нож,  
Вонзится боль обидной речи —  
Пусть мимолетной, пусть беспечной,  
Ты слов обратно не вернёшь.

Словами преступив порог  
Однажды созданной вселенной,  
Её разрушишь ты мгновенно  
Ценой ненужной пары строк.

И весь тот свет, что в мир принёс  
За жизни путь, без сожаления  
Сметёт река холодных слёз  
С мостом иллюзии прощения.

Кто нас словами наградил,  
Он, верно, знал – они опасней  
Всех полчищ самых тёмных сил,  
Ведь биться с ними – труд напрасный.

Нам научиться б говорить,  
Пусть злоба в горле пересохнет,  
И, чтоб любовь в себе хранить,  
Порою хочется оглохнуть.

# Люди хотели



Люди хотели, люди искали,  
Люди шли на контакт.

Люди просили, люди прощали,  
Но что-то пошло не так...

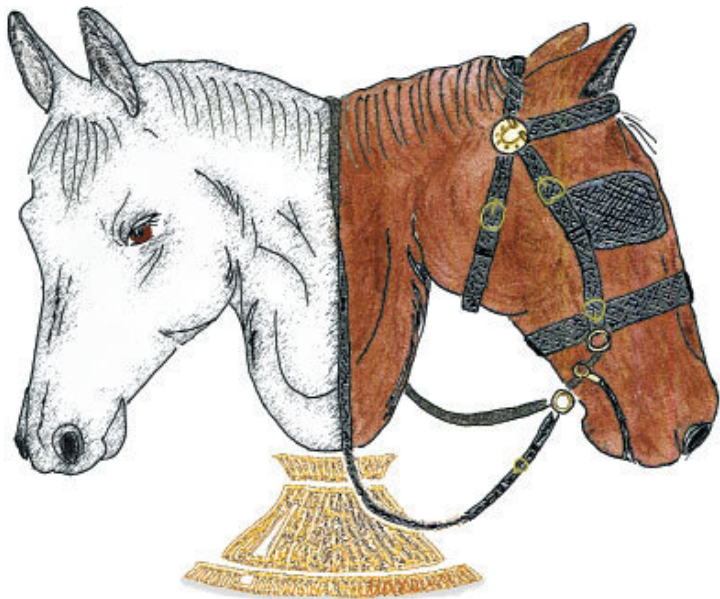
Что-то пропало, что-то разбилось  
Вдребезги, в крошку, вдрызг.  
Тихо подкравшись, хворь опустилась,  
Тенью скользнула вниз.

Сквозь суету блестящих копилок  
Ввысь не видать ни зги.  
А видно каждому лишь затылок  
Того, кто идёт впереди.

И, замыкаясь в кольце едином,  
Под бесовства торжество,  
Первый последнему метит в спину,  
Силясь догнать его.

В ломке ролей пиджаков измятых,  
Мерно шагающих в такт,  
Люди забыли, что только распятый  
Может быть снят с креста...

# СВЯЗИ



Махачи ☺

«Общайся с нужными людьми,  
На свете связи всё решают», —  
Нам гуру бизнеса вещают,

И правы, в сущности, они.

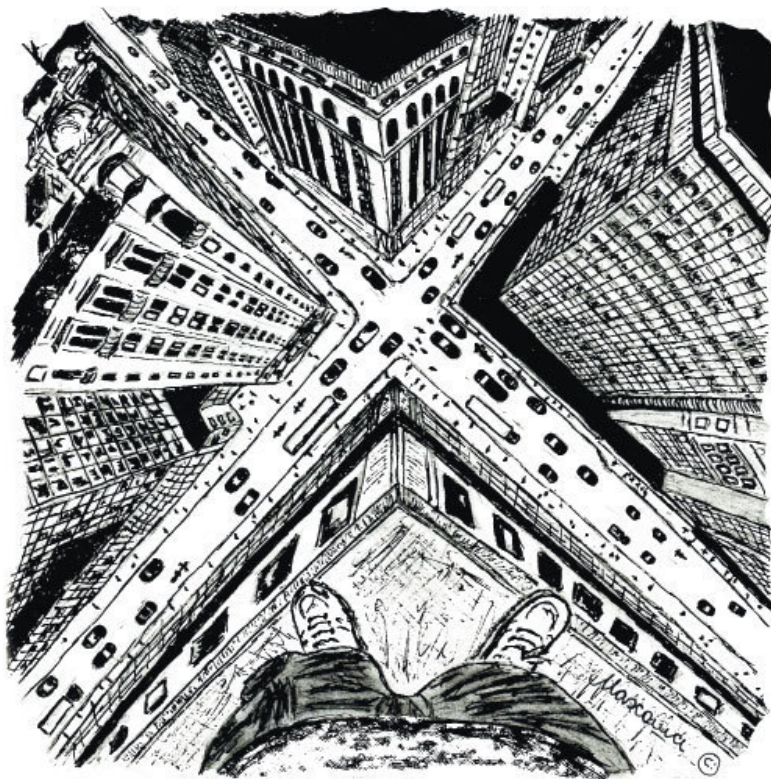
Нужна любовь, – любовь ищи.  
Иди к тому, кто соткан светом.  
И научись прощать при этом,  
И на страдания не ропщи.

А алчешь славу, трон, монеты, —  
Иди к тому, кто ими связан,  
И становись ему обязан,  
И пой хвалу ему за это!

Противно? Так запей, забудь...  
Пусть вместо звёзд мерцают стразы!  
Улыбка цвета унитаза  
Да озарит твой светлый путь!

Ты только шоры поплотней прижми к глазам,  
Чтоб цель не сбилась,  
И вдруг, украдкой, не скатилась  
Живая, чистая слеза...

# Райское



Нам, людям, так нужна дорога к раю!  
Глаз ищет свет его в конце тоннеля...  
Жаль, век назад его у нас забрали,

Сказали – мы творцы, и мы сумеем  
Построить сами рай.  
Поверь в себя! Дерзай!

Приняв на веру то, что путь конечен,  
Мы мастерили рай себе по силам.  
И стал Эдем настолько человеческим,  
Насколько нам фантазии хватило.  
Но те, что нас вели,  
Чего-то не учли...

Их образов подобье соблюдали,  
Рванули наживать мешочки счастья.  
Но вышел рай совсем не идеальным  
Под тегом<sup>3</sup> #многоденег #многовласти:  
Как ни крутись, ни пыжься,  
Рай дан лишь тем, кто выше.

Ещё немножко «крутость прокачаешь»  
Иль втиснешь в шестьдесят на девяносто,  
Ступенька вверх, – и там опять сначала:  
Зубами выгрызать кусок под солнцем.  
В раю довольно тесно,  
Там глотки рвут за место.

Карабкаешься выше по ступеням,  
На скользком крае силясь удержаться, —  
Всё норовит стащить за ногу челядь,

---

<sup>3</sup> Теги – ключевые слова, описывающие содержание. Интернет-термин.

Которой суждено внизу остаться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.