

ТЕСС СТОЛКНОВЕНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ



АНДРЕС МАНН
Перевод: Самед Мамедов

Andres Mann

Tecc

«Tektime S.r.l.s.»

Mann A.

Тесс / А. Mann — «Tektime S.r.l.s.»,

Тесс и Джейк столкнулись с необычной дилеммой. Их приемная дочь Аара получила огромное наследство от заклятого врага Тесс, покойного Амира Аль-Саади. Состояние приходит с тревожным условием: Аара должна выйти замуж в мусульманскую семью в течение одного года. Внезапно Тесс и Джейк должны оценить, приемлемо ли такое условие. Тесс и Джейк столкнулись с необычной дилеммой. Их приемная дочь Аара получила огромное наследство от заклятого врага Тесс, покойного Амира Аль-Саади. Состояние приходит с тревожным условием: Аара должна выйти замуж в мусульманскую семью в течение одного года. Внезапно Тесс и Джейк должны оценить, приемлемо ли такое условие. Они встречаются с двумя мусульманскими семьями и оказываются в Стамбуле, чтобы Аара могла решить, хочет ли она выполнить условие завещания. В довершение всего, сестра Амира Фадиме является попечителем, а Лоран Белькур, распутный интриган, теперь является ее тайным любовником. Они жаждут счастья для себя и разрабатывают план, как одержать верх. В то же время Белькур все еще ищет мести Тесс и ее команде за то, что они сорвали его злые планы в прошлом. Он обращается за помощью к ИГИЛ, джихадистской экстремистской группировке, которая сейчас ведет экзистенциальную борьбу с Ираком и Сирией. Как Тесс и Джейк справятся с этими трудностями?

Содержание

Предисловие	7
Список главных героев	8
1. попробовать снова	9
2. Адская Неделя	13
3. Наследование	15
4. Единомышленники	18
5. Табель успеваемости	19
6. Деньги и Мелкий шрифт	20
7. В поисках расплаты	22
8. Воины с душой	23
9. Уловка	26
10. незаконченное дело	28
11. Призраки Пальмиры	31
12. Различные ценности	33
13. Прогулка по саду	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

АНДРЕС МЕНН

Тесс: Столкновение Цивилизаций

Тесс

Столкновение Цивилизаций

АНДРЕС МЕНН

Перевод ; Самед Мамедов



Авторское право © 2017 Эндрю Манзини

Все права защищены.

Все права защищены. За исключением случаев, разрешенных законом США об авторском праве 1976 года, никакая часть этой публикации не может быть воспроизведена или передана в любой форме или любыми средствами, а также сохранена в базе данных или поисковой системе без предварительного письменного разрешения издателя. Это художественное произведение. Имена, персонажи, места и события либо являются плодом воображения автора, либо используются вымышленно. Любое сходство с реальными людьми, живыми или мертвыми, событиями или местами совершенно случайно.

Перевод ; Самед Мамедов

V4



За настоящую Тесс, вдохновительницу этой истории.

Предисловие

Эта книга является художественным произведением, хотя в ней используются имена реальных людей, которые в настоящее время находятся в новостях. Я старался, чтобы это действие соответствовало известным фактам. Большая часть этой истории основана на документированных современных событиях, о которых сообщают международные СМИ. Однако любое сходство персонажей с реальными людьми-это совершенно случайное совпадение.

Мнения и политические комментарии, выраженные в этой работе, принадлежат исключительно автору.

Андреас Манн

Список главных героев

Команда по стратегическому развитию ресурсов (СРД)

Валькирия

Морган Тереза Тернер, прозванная Тесс друзьями и родственниками, военный летчик и вице-президент Военной службы компании СРД.

Кармен Кабрера, пилот вертолета, большая подруга Тесс и топ-менеджер в СРД.

Галина Кутузова, российский пилот и эксперт по базам данных.

Ясмин Бадави, сирийский археолог, бывший пленник ИГИЛ, а позже член СРД.

Ифеинва Идигбе Укуме, по прозвищу Алиса, нигерийский детектив.

Ева Бар-Лев, экс-агент израильского Моссада и генеральный менеджер СРД в Париже.

Джулиана Малатеста, итальянский пилот и оперативник.

Аара Викерс, приемная дочь Джейка и Тесс, учится на фортепиано в музыкальной школе Джульярда.

МУЖЧИНЫ

Джейк Викерс, женатый на Тесс. Бывший агент ЦРУ и президент СРД.

Генерал Морган Тернер в отставке. Отец Тесс, а ныне генеральный директор NTC, производителя современных систем вооружения.

Николя Орсини, женатый на Кармен. Итальянский пилот с опытом работы в европейских системах вооружения и опытный лингвист.

Александр Иванович Тухачевский, сокращенно Алекс Тук, любовник Галины и специалист по русскому оружию.

Джордж Киммел, военный разведчик и любовник Ясмин.

Джон Пауэрс, Специалист По Оружию.

Остальные Персонажи

Клодин Биссон, французский летчик-истребитель, бывший генеральный менеджер СРД в Париже.

Вон Уэнтуорт, женатый на Клодин. Известный дирижер классической музыки и британский агент МИ-6.

Лоран Белькур, бывший глава IDO (международная организация развития), занимающийся торговлей людьми и терроризмом.

Фадим аль-Саади, светская львица, сестра покойного Амира Аль-Саади, иракского генерала турецкого происхождения.

Назар Хазинедар, турецкий инженер.

1. пробовать снова

В Кобулет, приморском курорте на восточном побережье Черного моря в бывшей Советской Республике Грузии, Джейк Викерс, Алекс Тук и Николая Орсини сидели на крыше заброшенного жилого дома. Они искали человека, который мог бы появиться.

“Как обстоят дела в Украине?– Спросил Джейк.

– То же, что и всегда. Доставка оружия украинцам и подготовка пилотов”, – сказал Николая. – В целом они, похоже, очень компетентны.”

Николя и Алекс завершали миссию по подготовке оборудования для СРД – стратегическому развитию ресурсов, военной контрактной компании Джейка и Тесс.

“Мы были удивлены, когда вы попросили нас поспешить сюда, – добавил Алекс. “Я думал, что мы уже закончили работать на ЦРУ.”

“Я тоже так думал” – ответил Джейк, глядя в бинокль. – Проблема в том, что Пол Сондерс, мой бывший босс в ЦРУ, чертовски упорный ублюдок. Он настаивает, что я должен ему за то, что он не смог организовать убийство Ким Чен Ына.”

“Есть идеи, что произошло в Северной Корее?”

– Пак Тан ген, знаменитый виолончелист, был одержим жаждой мести после того, как Ким Чен Ын убил нескольких своих родственников. Он решил совершить самоубийственное нападение на Кима и его семью. Я не мог отговорить его от этого, поэтому, поговорив с ЦРУ, я неохотно согласился помочь ему. Я заплатил за постройку новой виолончели с потайным отделением, чтобы спрятать пакетик смертоносного кадмиевого порошка. Затем Пак отправился на частный концерт во дворец Кима и бросил пакетик в сторону небольшой аудитории. Тонкий мешок лопнул, распространяя яд, и в течение нескольких секунд люди падали замертво. К несчастью, Ким заподозрил неладное, потому что вместо него на концерте присутствовал похожий на него человек. Впоследствии северокорейский генерал попытался организовать государственный переворот, но Ким безжалостно подавил его. Сейчас он еще более параноидален, чем когда-либо, и испытывает все больше ядерных зарядов и запускает ракеты в Японское море, угрожая старым добрым США и их союзникам уничтожением.

Алекс пожал плечами:

– Иногда все идет плохо. Она идет вместе с территорией. Я не могу поверить, что вы сами виноваты в этом.

“Меня это не беспокоит. ” Сказал Джейк. “Это был большой риск. Во всяком случае, ЦРУ бросило мне пряник: шанс прижать нашего старого знакомого Лорана Белькура.”

– Опять он?

Ага, сказал Джейк. “Простите, что пригласил вас сюда, ребята, так мало предупредив. Мне нужны люди, которые свободно говорят по-русски и по-турецки.”

“К вашим услугам, ” сказал Николая. “По дороге сюда мне пришлось кое-как подправить турецкий язык.”

Джейк продолжал смотреть в бинокль.

“Он уже идет. Пора уходить, ребята.”

Алекс и Николая спустились вниз по лестнице. Они бросились к небольшому мостику через бурлящую реку, чтобы встретить своего связного, Исидора Худжадзе. Они уже говорили с этим человеком по телефону. Николая утверждал, что он турок, а Алекс-русский контрабандист. Мужчины пожали друг другу руки, сели в маленькую ветхую машину и направились в маленькую квартиру в городе. Планируемая сделка состояла в том, чтобы купить материал на сумму, превышающую его вес в золоте: несколько фунтов радиоактивного урана, включая некоторое количество оружейного урана-235. Происхождение материала было несколько неясным, но Николая и Алекс заверили Исидора, что им все равно.

Джейк следовал за ними на некотором расстоянии в своем арендованном внедорожнике с двумя "активами" на заднем сиденье-Тесс, Тернер и Галиной Кутузовой, обе одетые в темную военную форму и вооруженные снайперскими винтовками. Когда мужчины подъехали к полуразрушенному многоквартирному дому, Джейк припарковал машину за небольшой рощицей деревьев. Он взял бинокль и увидел, как трое мужчин вошли в здание. Через минуту кто-то включил свет в квартире на втором этаже. Джейк крадучись подошел к фасаду здания, но обе женщины остались позади и спрятались за деревьями. Они начали калибровать прицелы мощных снайперских винтовок, которые держали в руках.

Если у Исидора был ядерный материал для продажи, Джейк был уверен, что он пришел из России. Когда Советский Союз распался, некоторые ядерные материалы были украдены с плохо охраняемых атомных электростанций, что привело к образованию контрабандных площадок, которые пытались продать опасный материал самым высоким покупателям. Большинство контрабандистов были перехвачены властями благодаря ядерным детекторам, установленным на пограничных пунктах. Многочисленные аресты не помешали людям продолжать заниматься контрабандой опасных материалов. Одним из популярных мест контрабанды была Абхазия-кочок земли, отколовшийся от Грузии благодаря вмешательству России. Аналогичные проблемы возникли и на Украине, особенно в удерживаемых повстанцами районах Донецка и Луганска. Контрабанда в этом районе была облегчена уничтожением 29 детекторов радиации из-за войны между Украиной и оккупированными Россией пограничными районами.

Джейк ждал у главного входа в здание. Сделка и обмен денег наверху прошли без происшествий. Джейк понял это, потому что на Николе был электронный жучок. Исидор быстро перевернул маленькую свинцовую коробочку, в которой лежал ядерный материал. Затем он бросился к выходу, держа в руках портфель с деньгами, и побежал вниз. На выходе он столкнулся с Джейком, который держал в руке пистолет.

“Тебе лучше пойти с нами потихоньку, – сказал Джейк.”

Алекс сбегал вниз и присоединился к ним. Он вытащил из кармана галстук-молнию и крепко сжал руки Исидора. Николя заговорила в переговорное устройство и просто сказала: “все чисто.”

Галина кивнула и показала большой палец Тесс Тернер, которая наблюдала за происходящим в бинокль.

Прежде чем команда успела вызвать местную полицию, ожидавшую в машине в одном квартале отсюда, внезапно появились двое мужчин и наставили пистолеты на Джейка, Николу и Алекса. Они заставили их опуститься на колени, выкрикивая приказы Исидору, который попытался вернуть свинцовый ящик, лежавший теперь на земле. В ночи раздались два выстрела, и двое вновь прибывших упали на землю. Джейк и Алекс отшвырнули свои пистолеты, а Николя хорошенько ударил Исидора, прежде чем закрепить коробку. Вскоре после этого грузинские агенты с визгом остановили свой автомобиль перед зданием и арестовали избитую Троицу торговцев людьми. Тесс и Галина небрежно подошли к месту происшествия, закинув ружья за плечи.

– Я рада видеть вас, леди, – сказал Николя. “Ты отлично рассчитал время, и меткость была впечатляющей.”

“Не за что, – ответила Тесс, – просто выполняю свою работу.”

Галина подошла к Алексу и крепко поцеловала его. Он улыбнулся и обнял ее.

“Теперь ты можешь похвастаться, что спас меня.”

“Ничего особенного” – ответила Галина. “Кроме того, найти нового мужчину было бы слишком хлопотно.”

Она снова поцеловала его. Тесс и Джейк повторили ту же сцену, но уже более сдержанно.

Николя с веселым видом наблюдал за происходящим. Тесс заметила это и шутливо упрекнула его.

“Вуайеристам вход воспрещен! Позвони Кармен в Нью-Йорк и скажи, что с тобой все в порядке.”

Николя просигналила ему в ответ и набрала номер его мобильного телефона.

Позже группа собралась в полицейском участке. Местные разведчики уже допрашивали контрабандистов, у двоих из которых ноги были обмотаны окровавленными бинтами. Джейк, Тесс и вся команда взяли из автомата прохладительные напитки и расслабились за столиком в соседней комнате.

“Почему вы думаете, что Белкур все еще занимается контрабандой радиоактивных материалов?” Спросил Алекс. “Можно подумать, что после того, как ИГИЛ дважды обмануло его, направив одну из своих северокорейских ядерных бомб в Иран вместо того, чтобы использовать ее в Европе, он будет держаться в тени.”

“Ему это и не нужно. Мы не могли повесить на него этот неприятный эпизод. Во всяком случае, он благоразумно принял меры предосторожности и временно переехал в Аргентину. Теперь ЦРУ подозревает, что именно он является вдохновителем этой контрабандной операции. Поскольку он не может получить больше ядерного оружия из Северной Кореи, то, по оценкам экспертов, он хочет собрать достаточно урана, чтобы сделать грязную бомбу.”

“С какой стати ему это понадобилось? Он очень богатый человек.”

“Дело не в деньгах. Я думаю, что Белкур сейчас ищет мести,” сказала Тесс. “Он хочет отомстить французскому правительству за то, что оно обвинило его в пропаганде проституции, что по его мнению, не должно иметь большого значения. В то время он возглавлял Идо, международную организацию развития, и имел неплохие шансы занять пост президента Франции. Как обычно, адвокаты вытащили его, но это ему дорого обошлось.”

“Это разбивает мне сердце” – сказала Галина, растянувшись на банкетке и удобно прислонившись к Алексу, который обнимал ее за плечи. “Меня беспокоит то, что именно мы сорвали его планы и что он, возможно, жаждет мести.”

– Вы совершенно правы, Галина. Я бы не упустил случая, чтобы Белкур пошел за нами, – сказал Джейк. “Вот почему я согласился выполнить последнее задание для ЦРУ, чтобы получить шанс наконец поймать его.”

Один из грузинских агентов вошел в комнату, и лицо его было далеко не радостным. Он вытер несколько капель крови с рук и сел.

“Раны совсем не тяжелые. Мы поощряли мужчин к разговору, но очевидно, что они были наняты третьими лицами, которые официально не существуют. Мы могли бы забить этих людей до смерти, но я не думаю, что они смогут нам многое рассказать. Они занимаются этим ради денег, и им все равно, откуда они берутся.”

“Какое разочарование” – сказал Джейк. “Мы оставим этих идиотов на ваше попечение и придумаем новый подход.”

Грузинский агент пожал ему руку.

“Спасибо за вашу помощь. Счастливого пути домой.”

Как только они вернулись в отель, команда собралась в баре, чтобы выпить. Джейк не был счастлив.

“Я очень расстроен. Каждый раз, когда мы пытаемся поймать его, Белкуру удается ускользнуть. Есть китайская поговорка, которая гласит: “Если мы не изменим своего направления, то, скорее всего, окажемся там, куда направляемся.– Это прекрасно описывает то, что мы делаем. Мы ничего не добьемся. Мы должны найти другой способ достать его.”

– Белкур-Крепкий орешек, – сказала Тесс. “Он может позволить себе лучших адвокатов и использует их агрессивно. Кроме того, у него есть доступ к нескольким домам во многих местах. Когда в прошлый раз стало жарко, он сбежал в Аргентину.”

–В ЦРУ мне сказали, что Белкур больше не имеет дела с северокорейцами, – добавил Джейк. “Очевидно, он с ними поссорился. Я могу придумать только один способ, которым он может сделать грязную бомбу с ядерными отходами, и это пойти к ИГИЛ, его старым друзьям-джихадистам в Сирии.”

“Но ИГИЛ дважды обмануло его в прошлый раз, когда они продали северокорейскую ядерную бомбу Ирану вместо того, чтобы использовать ее в Европе, как того хотел Белкур.”

“Среди воров нет чести, ”сказала Тесс. “у Белкура нет выбора, кроме как простить их. ИГИЛ-единственная организация, которая может превратить ядерные отходы в грязную бомбу.”

“Но у ИГИЛ нет для этого лабораторий, ” возразил Алекс.

“Террористам не нужны лаборатории. Если они сделают такую бомбу, тогда вероятно, заставят заключенных собрать ее. Им все равно, если они в конце концов умрут от радиационного отравления.”

“Печально, но факт” – согласился Алекс.

“И что же нам теперь делать?” Спросила Николя.

– Честно говоря, я не знаю, – ответил Джейк. “Нам придется играть на слух и следить за всем происходящим. Пойдем домой.”

2. Адская Неделя

Отделения СРД в Нью-Йорке и Париже регулярно проводили занятия по физической подготовке для своих сотрудников. Тесс и Джейк считали, что физическая подготовка членов их команды имеет решающее значение, поскольку характер их работы часто подвергает их опасности.

Рутинка была требовательной и жесткой, но команда приняла необходимость такой тренировки без суеты. Исключение составляло во время "адской недели", когда настала очередь Тесс провести три маниакальных сеанса. Зная о том, что их ждет впереди, люди СРД смирились с неделей изнурительных экстремальных тренировок и карательных занятий боевыми искусствами, где не было принято ничего, кроме совершенства. Экстремальная фитнес-тренировка "проси милости" началась с разминки подвижности суставов, за которой последовали приседания с отягощением, отжимания, Отжимания колена, выпады при ходьбе и передние выпады, подтягивания, прыжки, отрицательные подтягивания, спинномозговые камни и, наконец, охлаждение с последующим бегом по периметру центрального парка.

Морган Тереза Тернер, проходившая мимо Тесс, проигнорировала то, что она считала слабыми жалобами, и никогда не замедляла шаг. Ее бескомпромиссное стремление к совершенству было неотъемлемой частью ее взгляда на жизнь: по ее мнению, все, что стоит делать, должно быть сделано с неослабевающей энергией, прилагая все возможные усилия к своему окончательному достижению.

Единственными людьми, которые воспринимали происходящее спокойно, была Ясмин Бадави, сирийский археолог, который недавно присоединилась к компании и готовилась стать снайпером. Она также имела ее собственную повестку дня. 17-летняя падчерица Тесс Аара любила участвовать, когда не посещала музыкальную школу. Будучи молодой, миниатюрной и целеустремленной, она пронеслась сквозь рутину, даже не запыхавшись. Кармен Кабрера, лучшая подруга Тесс, тоже была миниатюрной, но она выросла в южном Лос-Анджелесе, так что сама по себе была свирепой и не возражала против упражнений. Галина Кутузова-бывшая олимпийская чемпионка России, работающая в отделе информационных технологий. Она уже не была подростком, к тому же любила поздние ночные вечеринки с водкой и икрой с Александром Ивановичем Тухачевским, Алексом Туком с его друзьями и коллегами и нескончаемую процессию заезжих русских друзей. Галина и Алексей пережили тяготы тренировок благодаря той терпимости к трудностям, которую русские выработали на протяжении веков. Ева Бар-Лев, руководившая Парижским офисом компании, когда-то работала в Моссаде и была в отличной форме, но она предпочла бы заняться чем-нибудь другим. Остальные сотрудники пережили жестокое обращение, швыряя в Тесс бранные слова во время тренировок, некоторые из которых не годились для печати. У мужчин СРД были отдельные тренировочные процедуры, проводимые со значительно меньшим драматизмом.

Беспристрастный наблюдатель милосердно назвал бы Тесс "сложным" персонажем. Дочь армейского генерала, она рано потеряла мать. Ее отец больше не женился, поэтому она была его хозяйкой на многих светских мероприятиях, которые должны были устраивать офицеры его ранга. В первые годы своей жизни Тесс часто общалась с военными, поэтому решила сделать карьеру в армии, а не ходить в музыкальную консерваторию, чтобы развивать свои способности к игре на фортепиано. Она поступила в Военную академию Вест-Пойнта, окончила ее с отличием и стала пилотом, получив квалификацию на нескольких типах вертолетов. Она вышла замуж за Роджера, одного из своих одноклассников, но не по любви, а просто для того, чтобы сделать себе карьеру. Брак продлился недолго, потому что был в лучшем случае теплым, и в любом случае Тесс поймала Роджера на измене в отеле Лас-Вегаса. Они собирались провести романтический уик-энд, но Тесс задержалась. Роджер увидел возможность насладиться

коротким флиртом, и Тесс нашла его в компрометирующем положении. Затем она выкинула обнаженную женщину из гостиничного номера и разгромила помещение, пытаясь избить Роджера до полусмерти. Джейк случайно проходил мимо и удержал Тесс от юридических неприятностей, утащив ее подальше от этого хаоса. В конце концов, Джейк и Тесс сошлись вместе, и он на горьком опыте убедился, что большая часть его времени будет потрачена на то, чтобы спасти ее от неприятных ситуаций, которые она сама же и создала.

Тесс была очень талантлива, но также одержима, неумолима, импульсивна, перфекционистка и искренне хотела спасти мир. Большинство мужчин были очарованы ее страстью и красотой, но вскоре поняли, что с ней было бы трудно справиться. Джейк принял вызов и женился на ней, остро осознавая, что быть с ней-все равно что скакать верхом на разъяренном быке.

Когда Тесс и Джейк ушли со службы, они создали СРД как военную компанию, заключившую контракт с правительством на поставку самолетов и оборудования союзникам. Тесс стала первоклассным пилотом с каждым самолетом которым она управляла, и участвовала во многих сражениях в Ираке, Нигерии и даже Мексике против картелей.

Со своей стороны, Тесс создала предприятие по борьбе с торговлей людьми, в процессе компания практически обанкротилась. Джейк увидел возможность спасти положение и предложил воспользоваться талантом Тесс в игре на фортепиано, а также нанять несколько сотрудниц, умеющих играть на музыкальных инструментах. Он создал так называемый ансамбль Валькирий. Камерная музыка, которую они играли, стала популярной, и их концерты в конечном итоге получили достаточно пожертвований, чтобы финансировать многие проекты Тесс по торговле людьми. Как обычно, по мнению Тесс, все, что стоит делать, должно быть сделано в совершенстве, поэтому она неустанно совершенствовала свои навыки и навыки своих коллег, настаивая на том, чтобы они учились у учителей музыки, за которые она платила, чтобы они могли играть на профессиональном уровне.

Вскоре СРД превратилась в своеобразный экипаж, который мог летать на самолетах, доставлять оружие, сражаться с плохими парнями и играть музыку, все это в одно и то же время. Так или иначе, этот подход сработал, и Джейк и персонал приспособились к навязчивому стремлению Тесс к совершенству и желанию делать хорошие вещи, когда это возможно.

С другой стороны, у Тесс было золотое сердце, она отчаянно защищала свой народ и готова была пойти на все, чтобы защитить его. Как бы Тесс ни бросала вызов всем на своей орбите, она никогда не просила людей делать то, чего не сделала бы сама. Таким образом, ее сотрудники развивали яростную лояльность и командную работу и считались грозными для любого, кто имел с ними дело.

Перед Джейком стояла незавидная задача-управлять Тесс, а это всегда было нелегко.

3. Наследование

Армия США наняла СРД для доставки нового оружия в ЙПГ, отряды защиты курдских народов, которые были самыми эффективными бойцами против джихадистской группировки ИГИЛ в Сирии. Джейк провел несколько координационных совещаний со своим штабом, изучил бюджеты, договорился о закупке и транспортировке оружия и вместе с Николой Орсини подготовил план подготовки курдов, собравшихся в Ракке, Сирия.

После долгого рабочего дня, посвященного организации проекта, Джейк вернулся в свою манхэттенскую квартиру и застал Тесс на кухне в фартуке. Он чмокнул ее в щеку для мотивации, хотя это и не было нужно. Тесс уже аккуратно расставила на прилавке кастрюли и сковородки, специи, мясо и сыр, готовая исполнять свои рецепты, как будто они были компонентами военной операции. У Тесс не было ни малейшего шанса нарушить сосредоточенность на выполнении задания, поэтому Джейк прошел в свой домашний офис и сел перед компьютером, чтобы прочитать ежедневную ленту новостей. Себастьян, его английский бульдог, которого часто называли Бочкообразный или Толстоголовым, в зависимости от того, в какие неприятности он попадал, быстро юркнул под стол и уселся, положив подбородок на ноги Джейку. Джейк так и не понял, как собака ухитрилась не попасть под колеса кресла. Через минуту щенок уже радостно храпел и пускал слюни. Мэгги, безупречно ухоженный кавалер Тесс, Кинг Чарльз, слишком шикарный и привередливый, чтобы быть застигнутым где-нибудь рядом с туфлями, запрыгнул на диван и благоразумно решил вздремнуть на красивой пушистой подушке.

Джордж Киммел, специалист по военной разведке компании, регулярно снабжал Джейка дайджестами актуальных мировых новостей. Квартальный отчет был полон новых событий

Русские вмешались в американские президентские выборы, якобы подорвав кандидата от Демократической партии и помогая избрать Дональда Трампа. Всемирный терроризм был жив и здоров. Несколько разрушительных атак, возглавляемых или инспирированных ИГИЛ, убили десятки людей в Париже, Ницце, Брюсселе, Манчестере и Лондоне. В Мосуле иракские войска были близки к изгнанию ИГИЛ из города, и ожесточенные и кровопролитные бои привели к серьезным жертвам. Комбинация сил, включавшая курдские, Сирийские, турецкие и различные повстанческие группировки, окружила фактическую столицу ИГИЛ Ракку в Сирии. Американцы обеспечивали воздушную поддержку в обоих местах, а русские делали то же самое в различных местах Сирии, хотя их главной заботой было поддерживать смертоносный сирийский режим.

Зазвонил телефон, но Джейк не поднял трубку. У них с Тесс было твердое и неукоснительное правило, что никто не должен прерывать их до и во время ужина. Он закончил чтение, и телефон зазвонил снова. И еще раз. Звонивший был настойчив. Вопреки здравому смыслу, Джейк снял трубку с основания и сердито ответил: "Да."

Звонивший назвал себя. "Мистер Викерс, меня зовут Пол Митчелл, я адвокат мадам Фадим аль-Саади. Возможно, вы помните нашу предыдущую встречу по поводу вашего усыновления Аары, племянницы мадам Фадим."

"Да, я помню Мистера Митчелл. Это произошло несколько лет назад, и я думаю, что сейчас этот вопрос закрыт."

"С этим нет никаких проблем, мистер Викерс. Просто моя клиентка попросила меня сообщить вам, что в день своего восемнадцатилетия Мисс Аара получит значительное наследство. Я понимаю, что она достигнет этого возраста через два месяца."

"Мистер Митчелл, я обеспокоен тем, что дальнейший контакт между мадам Фадим и Аарой-плохая идея. Как вы знаете, ребенок пережил травматический опыт, и я не думаю, что целесообразно вновь открывать эту главу в ее жизни."

"Мистер Викерс, возможно, мне следует уточнить, что наследство исходит от наследства покойного отца Мисс Аары генерала Амира Аль-Саади и что эта сумма весьма существенна."

"Возможно, но Аара хорошо обеспечена. Больше денег не повлияло бы на мое нежелание заниматься этим делом."

"Мистер Викерс, речь идет о миллионах долларов. При всем моем уважении, я считаю, что это решение должна принять получательница Мисс Аара, а не вы. Я настаиваю, чтобы вы привели ее в мой кабинет, чтобы она могла встретиться с мадам Фадим, которая все подробно объяснит."

"Мне нужно поговорить об этом с моей женой, которая без сомнения, захочет понять последствия вашей просьбы встретиться с Фадим."

"Если вы настаиваете, Мистер Викерс. Я предлагаю назначить встречу в моем офисе. Будет ли это приемлемо в начале следующего месяца?"

"Все зависит от того, согласится ли моя жена Тесс встретиться с вами."

"Я буду ждать подтверждения. До свидания."

Джейк откинулся на спинку стула и на мгновение задумался. Он боялся, что эта новость вызовет у Тэсс настоящий шторм. Ее прошлые отношения с Фадим были в лучшем случае бурными. В последний раз, когда они столкнулись лицом к лицу, Тэсс швырнула женщину через всю комнату и сломала ей руку. У Тэсс было много причин для этого, но Джейк не хотел повторения подобного эпизода. Лучший способ решить эту проблему – встретиться с адвокатом, но он должен будет рассказать об этом Тэсс раньше, чем позже, и это может привести к проблемам между ними. Он решил не торопиться и сообщить об этом Тэсс после ужина.

Тэсс все еще была на кухне, занимаясь своей новой страстью-изысканной стряпней. За несколько месяцев до этого ее лучшая подруга Кармен предложила ей приобрести новый навык, чтобы наладить отношения с Джейком после того, как пара рассталась из-за болезненного эпизода, связанного с взаимными любовными отношениями. Родственники Кармен в Италии дали Тэсс ускоренный курс итальянской кулинарии. Верная своей навязчивой и перфекционистской натуре, Тэсс с головой погрузилась в изучение кулинарного искусства и пришла к выводу, что оно все-таки достойное занятие. В отличие от Джейка, который был жадным и предприимчивым гурманом, Тэсс была в значительной степени человеком мяса и картофеля, но она продолжала свои кулинарные усилия, чтобы помочь исцелить отношения пары. Когда они не обедали вне дома, то поочередно готовили ужин – Тэсс подавала относительно сложные блюда, а Джейк готовил вариации стейков и жаркого, которые она предпочитала. То, над чем сейчас работала Тэсс, пахло восхитительно, и это заставило Джейка подойти к ней сзади и обнять.

"Не связывайся с кухаркой," сказала Тэсс, крадучись уходя. "Если ты еще не заметил, я пытаюсь накормить тебя сегодня вечером."

"Я вам очень благодарен, Мадам Шеф. Спред выглядит восхитительно."

"Так оно и есть. А теперь помоги мне накрыть на стол."

"С удовольствием, я займусь этим," сказал Джейк, хватая тарелки и посуду.

Еда была восхитительной: антипасто-ассорти с инжиром, хрустящим хлебом и голубым сыром, свежая паста феттучини в сливочном соусе с креветками и грибами и крем-карамель на десерт.

После этого супруги удалились с бокалами бренди на свой балкон высоко над Пятой Авеню Нью-Йорка. Небоскребы были полностью освещены, гордо сигнализируя о процветании местного денежного класса.

"Тесс, сегодня днем мне позвонили. Это как-то связано с Аарой."

"Только не говори мне, что у нее были неприятности в школе."

"Ничего подобного. Аара самый прилежный ребенок, которого я когда-либо видел."

"Мне позвонила София, ее учительница по фортепиано в Джульярде," вмешалась Тесс. "Она впечатлена ее тяжелой работой и техникой игры на фортепиано и пригласила нас посмотреть ее успехи на следующей неделе."

"Отлично, я с нетерпением жду этого момента. Кстати, а где сегодня Аара?"

"Она проводит вечер в квартире своей подруги Сьюзи. Она вернется примерно через час. И вообще, в чем дело?"

"Мне позвонил адвокат Фадим. Он и Фадим хотят встретиться с Аарой и нами. Судя по всему, Амир оставил Ааре много денег на ее 18-летие."

"Так почему бы им не послать ей чек и не покончить с этим делом? Меньше всего мне хочется встречаться с Фадим. У меня может возникнуть искушение закончить работу и сломать ей вторую руку."

"Тесс, это очень серьезно. По-видимому, наследство включает в себя миллионы."

"Аара уже обеспечена на всю жизнь. Ей не нужны испорченные деньги."

"Если деньги идут от ее отца, то это старые деньги и законные. В любом случае, я чувствую, что это ее решение. Мы поддержим ее, что бы она ни решила. Давайте послушаем, что скажет Фадим, и начнем с этого. Если ты предпочитаешь остаться, я могу взять Аару на встречу."

"Я не доверяю Фадим. Я тоже пойду на собрание. Мне просто нужно очень постараться, чтобы не сломать ей шею."

"Это просто замечательно. В любом случае, это просто предполагает выяснение того, что происходит. Мы можем уйти в любое время."

"Скорее всего, раньше, чем позже." Теперь Тесс была крайне раздражена. Воспоминания о ее ужасных переживаниях с Амиром и Фадим вернулись с удвоенной силой. Она не нуждалась в этом.

Вскоре после этого Тэсс легла спать с головной болью, надеясь, что ее частые кошмары не вернуться. Джейк задержался на некоторое время, а когда Аара вернулась, рассказал ей о том, что произошло. Девушка выглядела усталой и уклончивой. Она рассказала Джейку о своем дне в Джуллиарде и легла спать.

4. Единомышленники

В один прекрасный летний день в Буэнос-Айресе Лоран Белькур разговаривал по телефону со своим деловым партнером Бертраном Дюбуа о финансовых показателях нескольких борделей и эскорт-услуг, которыми они владели в различных частях мира. Он также узнал о серьезной неудаче: Исидор Худжадзе, вместо того чтобы доставить ядерный материал людям Дюбуа, пытался продать его агентам ЦРУ, выдававших себя за покупателей. Это раздражало и расстраивало, потому что Белкур ранее не смог заставить ИГИЛ развернуть ядерное оружие, которое он тайно вывез из Северной Кореи. Цель состояла в том, чтобы взорвать бомбу где-нибудь в Европе, исключительно для того, чтобы заставить европейцев и американцев ответить увеличением своих расходов на оружие, что принесло бы пользу крупным производителям оружия, в которые он имел значительные инвестиции. Хаос и опустошение, которые могли бы произойти, его не волновали. Все, о чем он заботился, это извлечь выгоду из своих вкладов и отомстить Франции, своей родной стране, за то, что она привлекла его к суду за пропаганду проституции.

Входная дверь открылась, и Фадим позвал его по имени.

“Мне нужно идти” – сказал Лоран, выключая смартфон.

Фадим аль-Саади вошла в свою студию и подошла к книжному шкафу, чтобы выключить стереосистему, играющую тихую классическую музыку. Лоран обернулся и остановил взгляд на текущем объекте своей привязанности. Только взглянув на ее лицо, он понял, что она расстроена.

“В чем проблема, моя дорогая? Я могу что-нибудь сделать, чтобы подбодрить тебя?”

“Нет, но ты можешь готовиться к путешествию. Мы летим в Нью-Йорк на встречу с моими адвокатами. Они хотят поговорить о завещании моего брата Амира.”

“Это очень странно. Разве ты не унаследовала все имущество Амира, когда он умер?”

“Нет, я только продолжала получать свое содержание, как обычно. По какой-то причине большая часть активов Амира была передана в доверительный траст. Это положение предусматривало, что содержание его завещания будет раскрыто в определенное время в будущем. По словам попечителей, пришло время раскрыть положения Завещания.”

“Но почему именно сейчас? Это очень необычно.”

“Все в Амире было необычным. Я могу только догадываться, что он оставил что-то своей дочери Ааре, когда она достигла определенного возраста. Надеюсь, теперь я смогу распоряжаться различными объектами недвижимости, которые у меня есть в Европе.”

Лоран встал и поцеловал ее в лоб.

“Я буду рад сопровождать тебя, любовь моя.”

“Придержи свои чувства, Лоран. У нас сегодня вечером рейс. Я уже дала указание смотрителям подготовить мою квартиру на Манхэттене.”

“Звучит как отличный план побега из этого места. Я уже начал скучать.”

“Я уверена, что ты можешь придумать несколько способов развлечься. Собирай вещи.”

“Твоя воля-для меня закон моя дорогая” – сказал он, уткнувшись носом в ее пышную, только что увеличенный грудь. Аргентинские пластические хирурги были лучшими.

Фадим вырвалась из его объятий и направилась к двери.

“Мне нужно забрать кое-какие вещи для поездки. Я вернусь через пару часов. Я предлагаю перекусить перед посадкой в самолет. Я ненавижу авиационную еду.”

Лоран уже вернулся к компьютерным экранам, на которых высвечивалась сводная информация о его капиталовложениях. Он также думал о своем возмездии – Тесс. Он был почти уверен, что она и Джейк имеют какое-то отношение к пропаже ядерного материала в Кобулетти. Они никогда не упускали случая помешать его планам. Когда-нибудь он отомстит ей.

5. Табель успеваемости

Джейк и Тесс вошли в небольшой конференц-зал в Джуллиарде, и встретились с главным преподавателем Аари, Софией Мазур- известным украинским пианисткой-педагогом из Национальной Музыкальной академии Украины. Она была близкой подругой и учительницей Тесс. Тесс воспользовалась влиянием своего отца и пожертвовала Джуллиарду значительную сумму денег, чтобы тот привез Софию в Нью-Йорк ,как члена факультета, высокопоставленного преподавателя.

После теплых объятий София перешла к делу.

"Тесс, как ты и просила, я направляла развитие твоей падчерицы Аары. После нескольких незначительных начальных проблем девочка развивалась очень хорошо. У нее отличная память, и она может быстро выучить новые произведения. Ее сила проявляется в ее чувствительности. Она любит Шопена и, подобно композитору, может создавать бесконечный диапазон настроений, выражая удивительную деликатность. Ее ловкость рук превосходна,и вскоре она освоит все уровни сложностей на клавиатуре."

Тесс улыбнулась:

"Я чую одно "но"."

"Вы сказали мне, что Аара собирается стать профессиональным концертным пианистом. Это требует широкого репертуара и умения играть музыку многих композиторов. Аара застенчива и неохотно берется за более крепкую музыку, такую как музыка Брамса и Листа. Это не вопрос мастерства или способностей. Ей просто нужно работать над этим, если она хочет стать артисткой-исполнительницей. Кроме того, она становится беспокойной, когда играет перед аудиторией. Она хорошо работает в групповых ансамблях, но ее роль на фортепиано часто требует, чтобы она взяла на себя ведущую роль. Она неохотно ставит на сцену струнных игроков, так что это необходимо решить. В следующем году ей нужно будет играть фортепианные концерты с оркестром, поэтому крайне важно, чтобы она развивала зрелость и уверенность в себе. Я подумала, что ты можешь оказать на нее хорошее влияние во время школьных каникул. Ты бесстрашный и динамичный исполнитель сложных обрывков. Возможно, ты сможешь поработать с Аарой во время школьных каникул, чтобы помочь ей улучшить свои навыки. Опять же, я подчеркиваю, что это не вопрос способностей, а вопрос близости к определенным стилям музыки."

Тесс на минуту задумалась.

"Вполне справедливо. Я проведу некоторое время с Аарой и поработаю вместе с ней над некоторыми фрагментами. Она должна быть готова к следующему семестру."

"Отлично. Пожалуйста, дайте мне знать, если у вас возникнут вопросы."

По пути к выходу Джейк не выглядел убежденным.

"Тесс, я не уверен, что это хорошая идея для тебя тренировать Аару. Когда дело доходит до создания музыки, вы находитесь на противоположных полюсах. Ты должна позаботиться о том, чтобы обращаться с девушкой мягко и не направлять ее, как солдат. Она очень чувствительна и может обидеться, если ты скажешь ей, как играть."

"Я знаю об этом, Джейк. Я просто должна успокоиться и постепенно поощрять ее играть за пределами своей зоны комфорта."

Джейк все еще не был до конца уверен, что напористая Тесс сможет придерживаться этого плана, но понимал, что разговоры об этом в данный момент не принесут никаких результатов. Он остановил такси.

6. Деньги и Мелкий шрифт

Лоран и Фадим приземлились в Нью-Йоркском аэропорту Кеннеди и прошли таможеню. Водитель лимузина с плакатом, на котором было написано имя Фадимы, уже собрал носильщиков, чтобы забрать багаж. Они сели в машину, и водитель пробился сквозь поток машин, вскоре высадив своих пассажиров перед красивым многоквартирным домом на Централ-Парк-Саут. На следующий день после завтрака Фадим отправилась к своим адвокатам. У Лорана была назначена встреча с одним из его людей.

Когда Фадим вернулась около полудня, Лоран повел ее обедать в шикарный ресторан на Спринг-стрит в Вест-Виллидж. Пока они ждали свой ужин, он попросил ее поделиться с ним тем, что произошло в офисе адвоката. Фадим была явно расстроена и открыла рот только после того, как выпила сухой martini.

"Я не могу в это поверить," начала она. "Амир оставил все свое состояние своей дочери Ааре в день ее восемнадцатилетия. Все: деньги, дома, инвестиции. Он даже не назначил меня распорядительницей имущества."

"Но ведь ты же не из-за денег страдаешь," заметил Лоран, пытаясь успокоить ее гнев.

"Он оставил мне приличный доход, но не доверил управлять остальными активами. Я могла бы оказать некоторое влияние на Аару, если бы была ее опекуном, но я совершила ошибку, позволив Тесс и Джейку усыновить ее. Теперь они в состоянии контролировать эти деньги."

Лоран пролистал документы, которые Фадим принесла с собой.

"Похоже, что это пуленепробиваемое завещание. Ясно, что все состояние будет принадлежать Ааре в день ее 18-летия."

Фадим заказала еще один Martini.

"Это возмутительно. Если бы я знала, что Амир намерен сделать это, я бы никогда не отпустила Аару."

"Так почему же Ты позволила Тесс и Джейку удочерить твою племянницу?"

"Я не хочу быть рядом с детьми. Я не из тех, кто любит материнство. Некоторое время я присматривала за Аарой и маленьким Морганом, ребенком Тесс и Амира, чтобы спрятать их после того, как Амир похитил его. Я сделала все возможное, чтобы заботиться о них, но мне не понравилось это переживание. Когда Амир умер, я не хотела утруждать себя воспитанием ребенка. Ааре тогда было четыре года. Тесс же очень хотела ребенка, поэтому я устроила так, чтобы они с Джейком удочерили ее."

"Похоже, Ты осталась на холоде. Ты должна была все хорошенько обдумать, прежде чем отпускать девушку."

"Я не хочу, чтобы ты ругал меня, Лоран. Мне нужна твоя помощь."

"Конечно, я помогу тебе, моя дорогая. Позволь мне внимательно прочитать этот документ и посмотреть, есть ли способ обойти положения."

Принесли еду. Фадим попробовала пару чудесных свежих устриц и принялась ковырять хвост Омара. Лоран заказал те же блюда и раздражал Фадим тем, что тот наслаждался едой так, словно ему было все равно. На самом деле его финансово тренированный мозг уже всю работу. Он продолжал читать между укусами, пока не сказал "Ага!"

"И что же ты нашел?" Спросила Фадим, отставляя тарелку в сторону.

"В этой бочке меда есть ложка дегтя, – заявил Лоран. Мы можем работать с этим."

"Что это такое?"

"Здесь есть одно важное положение. Там говорится, что для получения наследства Аара должна вступить в брак с одной из трех выдающихся семей, которые исторически были связаны с семьей Аль-Саади."

"Ну и что? Вот в чем проблема ребенка. И как это мне поможет?"

"Это все мусульманские семьи, и все это пахнет как старомодный брак по договоренности. Теперь я знаю Тесс и готов поспорить, что она воспитала ребенка светским человеком. К этому времени Аара, вероятно, полностью прозападничала. Я не понимаю, как Тесс могла позволить ей вернуться в мусульманское общество. Если Тесс уговаривает Аару передать наследство по неприемлемому для нее условию, то это создает для нас возможность. Как единственный оставшийся в живых родственник Амира, вполне логично, что ты можешь стать альтернативным наследником, если все пойдет не по плану."

"Ты предполагаешь, что Аара не будет заинтересована в наследстве и поэтому не согласится выйти замуж. Мы этого не знаем."

"Все зависит от того, сколько денег есть и есть ли стимул для того, чтобы пройти через это. У меня было достаточно дел с Тесс, которые дают мне повод думать, что для нас есть возможность."

"Что ты имеешь в виду под нами?"

"Я мог бы согласиться помочь тебе в этой ситуации, при условии, что получу выгоду, если мне удастся решить эту проблему."

"Ты жаден и предосудителен, Лоран. Ты должен помочь мне, потому что любишь меня."

"Не будем забегать вперед, моя дорогая. Ты мне очень нравишься, но я бы вряд ли назвал наши отношения любовью. Мы наслаждаемся друг другом, так что пусть так и будет."

"Я все еще думаю, что ты подлец, но ты не оставляешь мне выбора" – надулась Фадим.

"Давай закажем десерт, а?"

7. В поисках расплаты

В Нью-Йоркском Карнеги-Холле Тесс играла на фортепьяно и уже почти закончила трагическую Сонату Макдауэлла, задумчивое выражение горя. Ее пальцы атаковали басовые клавиши клавиатуры, как будто она ударила по наковальне, стремясь к кульминации работы. Покончив с этим, Тесс встала, приняла аплодисменты публики и вернулась к роялю, чтобы сыграть на бис Токкату Прокофьева. Токката длилась чуть больше четырех минут и была одним из любимых произведений Тесс главным образом потому, что она не могла устоять перед вызовом покорить очень трудное музыкальное произведение. Она прыгнула прямо в него, начав с настойчивого повторения ноты "Д", чередующейся между правой рукой, которая играла одну ноту, и левой рукой, которая играла ту же ноту, но с более низкой октавой. После недолгого развития она продолжала делать хроматические прыжки левой рукой, в то время как правая играла повторяющуюся фигуру. Ближе к концу Тесс забила быструю и волнующую последовательность нот, усиленную демоническим острием. Публика пришла в неистовство и разразилась громкими аплодисментами.

В одной из личных лож две ее давние соперницы слушали с напряженным вниманием. Лоран Белькур был поражен свирепостью Тесс, отличительной чертой ее поведения, во всяком случае, такой, какую он испытывал, когда имел с ней дело в прошлом. Фадим ткнула его локтем в ребра.

"Ты выглядишь так, словно все еще жаждешь эту ужасную женщину," прошипела она. "Я не могу поверить, что ты уговорил меня прийти послушать ее музыку. Она не женщина, а ураган. Ей недостаточно просто стучать по клавишам-она разрушает пианино."

"Успокойся, Фадим. Тесс свирепа, потому что этого требует пьеса. Люди не ходят на ее концерты, потому что хотят услышать тонкую и нежную музыку. Они идут за возбуждением, и она доставляет его."

"У меня остались плохие воспоминания о том, как я в последний раз имел с ней дело. Она жестока и мстительна. Она швырнула меня через всю комнату и сломала мне руку."

"Ты забываешь упомянуть, что Амир похитил ее ребенка, и ты пыталась загрузить секс-видео Тесс и Амира в интернет. Неужели ты действительно ожидала, что Тесс отступит?"

"Ничего страшного" – нахмурилась Фадим. "Итак, почему мы здесь? Только не говори мне, что ты все еще вожделеешь ее."

"Я всегда вожделею красивых женщин, моя дорогая. Однако в ее случае у меня есть незаконченное дело, как и у тебя. Она чуть не погубила меня, и я ищу расплаты."

"Тебе было бы лучше обратить на меня внимание и забыть о том, что ты пытаешься сбить ее с ног. Она может быть чудовищем, и ты это знаешь."

"Фадим, нам очень повезло, что теперь у нас есть возможность снова иметь дело с Тесс, на этот раз на наших условиях. Твой брат непреднамеренно создал условия, которые позволят нам серьезно испортить ей жизнь. Все, что вам нужно сделать, это быть первым лицом в деле о наследстве. Я буду работать на заднем плане, чтобы составить план ее гибели."

"Пойдем, любовь моя. Мне нужно подумать об этом."

Они добрались до вестибюля театра и взяли такси до своей квартиры.

8. Воины с душой

Тесс вышла из концертного зала и пошла раздавать автографы своим поклонникам в Зеленую комнату. Последним человеком, которого она встретила, была Сьюзен Блейк, безжалостный музыкальный критик. Ее рецензии в газетах неизменно пренебрежительно относились к выбору Тэсс репертуара и часто к качеству ее игры.

“Полагаю, вы здесь для того, чтобы выразить свое отвращение к моей игре, Мис Блейк,” сказала Тесс. “Я не думаю, что вы можете сказать что-то положительное.”

“Мисс Тернер, я изо всех сил стараюсь быть честной. Может быть, вы сделаете что-нибудь полезное, если дадите мне короткое интервью.”

“Поскольку ваша рецензия, вероятно, уже написана, я не понимаю, почему вы хотите тратить мое и Ваше время,” ответила Тесс, и выражение ее лица было менее чем сердечным.

“Возможно, если мы немного поговорим, то сможем узнать друг о друге больше,” сказала Сьюзен с улыбкой.

Вошел Джейк.

“Мне очень жаль, Тесс. Я думал, что ты одна.”

“Пожалуйста, садись Джейк. Я как раз собиралась освободить Мисс Блейк.”

Джейк протянул ей руку.

“Я рад познакомиться с вами, Мис Блейк. Я очень удивлен, увидев вас здесь. Что мы можем для вас сделать?”

Сьюзен посмотрела на очень красивого мужчину в безупречно сшитом смокинге, пожала ему руку и улыбнулась.

“Я надеялась побеседовать с вашей женой, Мистер Викерс. Похоже, ей это неинтересно.”

“Мисс Блейк, вы безжалостно критиковали игру Тэсс. Интересно, почему вы думаете, что она будет восприимчива к разговору с вами?”

Тесс неодобрительно посмотрела на Джейка.

“Я сама могу принимать решения, Джейк.”

Повернувшись к Сьюзен, она откинулась на спинку дивана.

“Я поговорю с вами, но мне нужно знать, что вы ищете. Может быть, сплетни?”

“Мне нравится думать, что у меня открытый разум, Мисс Тернер.”

“Если мы собираемся поговорить, зовите меня Тесс.”

“Прекрасно, Тесс. Зовите меня Сьюзен. А теперь не могли бы вы провести со мной полчаса? Мы можем остановиться в любой момент, если вам станет неудобно.”

Тесс взглянула на Джейка.

“Я бы хотела, чтобы Джейк был здесь. Он обладает фотографической памятью и не забывает абсолютно ничего из того, что когда-либо было сказано в его присутствии. Он-моя страховка. Ты можешь с этим справиться?”

Сьюзен ничуть не испугалась. “Я всегда рада присутствию красивого мужчины,” сказала она с кокетливой улыбкой, адресованной Джейку. “Как я уже сказала, я стараюсь быть справедливой. Я хотела бы начать интервью, если вы согласны.”

“Пожалуйста, продолжайте.”

“Я не единственный критик, который освещает твои выступления, Тесс. Честно говоря, мы все думали, что ты и твой ансамбль Валькирий были просто трюком, вспышкой на сковороде. Однако по прошествии трех лет вы все еще на ногах, и даже набираете известность и наполняете мюзик-холлы. Это навело меня на мысль, что в этой истории должно быть что-то еще. Правда ли, что доходы от ваших концертов идут на благотворительность?”

Тесс на мгновение задумалась, желая сформулировать свой ответ соответствующим образом.

"Джейк, мой отец и я основали фонд "Валькирии", целью которого является финансирование НГО, Не-государственная Организация, борющихся с торговлей людьми. Все чистые доходы от моих концертов и камерной музыки, которую я играю со своими коллегами, идут в Фонд. Мой отец, как генеральный директор ОПК, Оборонной Производственной Компании, также запрашивает взносы от коммерческих организаций, в основном оборонных подрядчиков. Они сделали значительные пожертвования, без сомнения, как слабые попытки искупить свои коммерческие грехи."

"Насколько я понимаю, СРД, ваша компания, – это военная организация, наемники, которые работают на правительство, чтобы поставлять оружие по всему миру. Как вы совмещаете свою работу с музыкой?"

"Мы нанимаем высококвалифицированных людей, которые поставляют самолеты и системы вооружения для иностранных армий, которые поддерживает наше правительство. Мы также обучаем пилотов и иногда помогаем в военных операциях. Мы боролись против Бoko Харам в Нигерии и торговцев людьми в Мексике. Наша музыкальная деятельность не имеет ничего общего с нашим обычным бизнесом. Когда мы играем музыку, мы добровольно посвящаем свое время и усилия борьбе с торговлей людьми."

"Мне кажется, что ваша военная деятельность влияет на выбор музыки, которую вы играете. Очевидно, что программы, которые вы составляете, игнорируют стандартный репертуар и что вы предпочитаете кричащую музыку и темные, мрачные произведения."

"Наша задача – не повторять то, что другие художники уже делают очень хорошо. Мы играем музыку, которая выражает печаль, гнев и иногда насилие, чтобы подчеркнуть душевную проблему торговли людьми. Мы хотим развлекать людей, но также и апеллировать к их эмоциям, играя одну из лучших музыкальных композиций, когда-либо созданных. Мы хотим, чтобы люди стали более активно участвовать в борьбе с торговлей людьми, потому что многие правительства просто играют на словах в эту проблему и предпочитают выделять ресурсы на войну и глупые проекты, такие как пограничные стены."

"Мне сказали, что вы откровенны и политически некорректны," заметила Сьюзен. "Мне кажется, что у вас есть врожденный конфликт. С одной стороны, вы управляете военной техникой и иногда должны убивать людей. С другой стороны, вы играете музыку, чтобы помочь угнетенным. Разве ты не находишь это забавным?"

"Нет, мы делаем военные проекты для стран, которые нуждаются в помощи и сталкиваются с проблемами. Мы никогда не работали на диктаторов или тиранов. Наша музыка помогает финансировать нашу работу по борьбе с торговлей людьми."

"И как это у тебя получается?" Сьюзен скептически посмотрела на нее.

Тесс была откровенна.

"Не так хорошо, как нам бы хотелось, но это еще не повод уходить. В любом случае, как мы полагаем, если мы спасем только одну девушку от торговли проституцией, наши усилия будут стоить того. Это не значит, что мы решили общую проблему. Мы просто стараемся сделать все возможное, чтобы способствовать осознанию и действиям общества, которое списало миллионы людей со счетов, обрекая их на нищету, деградацию и отчаяние."

"Возвращаясь к музыке, вы не собираетесь предлагать традиционные программы? Если вы и ваши люди хотите быть признанными подлинными художниками, разве вы не должны сравнивать себя с другими признанными художниками?"

"Нет, потому что у нас разные цели. Мы играем мощную и осмысленную музыку так хорошо, как только можем, для определенной цели, а не для того, чтобы сделать чисто музыкальное заявление. Наша аудитория знает, что они получают. Люди, которые не любят Шостаковича или Блоха, могут слушать, как кто-то другой играет Шуберта. В любом случае, мы также предлагаем вечера танго, которые очень популярны. Один из наших аргентинских сотрудников присоединился к нам со своим бандонеоном, своего рода гармошкой. Часто мы нанимаем

аргентинских танцоров для исполнения танго, так что это еще не все обреченность и мрак. Зрителям это очень нравится.”

“Разве ты не заботаешься о том, чтобы получить хорошие отзывы?”

“Честно говоря, я не беспокоюсь об обзывах. Я бы предпочла получить аудиенцию в дверях через сарафанное радио. Я хочу, чтобы люди посещали наши спектакли и испытывали эмоции, изысканно выраженные великими и порой забытыми композиторами. Зритель слышит красоту, но также гнев, отчаяние и горе, так что он может мыслить вне себя. До сих пор у нас все шло хорошо. Все больше и больше людей посещают наши концерты и жертвуют много денег, так что, возможно, послание доходит до нас.”

“Вы приобретаете репутацию бесстрашного исполнителя, любящего сложные, яркие пьесы. Задумывались ли вы о том, чтобы играть одухотворенную, созерцательную мейнстрим-музыку?”

“Я иногда так делаю, но люди приходят слушать меня не поэтому. Во всяком случае, мой репертуар отражает мою индивидуальность. Я ориентирована на действие и легко злюсь на мир, но я действительно забочусь о вещах.”

Сьюзен посмотрела на Джейка.

“Я полагаю, что ты живешь с этим каждый день.”

Джейк встал, подошел к Тесс сзади и положил руки ей на плечи.

“Это то, что привлекло меня в Тесс в первую очередь, и я не хотел бы изменить ее ни на йоту.”

Джейк вроде как врал. Жизнь со сложным, талантливым, безжалостным, одержимым, стремительным перфекционистом часто испытывала его стойкость. С другой стороны, Тесс глубоко заботилась о тех, кто ее окружал, и была готова на все, чтобы защитить их. Она была увлечена борьбой с торговлей людьми и даже пыталась помочь справиться с кризисом беженцев в Европе. Джейк был ее незаменимым якорем, рационально разумным партнером, в котором она нуждалась. Он упорно трудился, чтобы контролировать ее импульсивность и не дать ей втянуть команду в неприятности. У Джейка тоже была своя Ахиллесова пята: он безумно любил Тесс и был готов терпеть ее, даже когда она часто сводила с ума его и всех вокруг.

Тесс коснулась руки Джейка.

“Сьюзен, я думаю, мы закончили. Спокойной ночи.”

Уже выходя, Джейк почувствовал, что Тесс чем-то встревожена.

“Не позволяй репортеру добраться до тебя, Тесс. Если у вас нет критиков, вы, скорее всего, не добьетесь успеха.”

Тесс улыбнулась:

“Какой философ это сказал?”

“Я прочел это на китайском печенье с предсказанием судьбы. На самом деле это цитата из Малкольма Х.”

На следующее утро Сьюзен опубликовала свою рецензию. “Валькирии-воины с душой.”

9. Уловка

Джейк, Тесс и Аара вошли в со вкусом отделанный конференц-зал в офисе престижной нью-йоркской юридической фирмы. Адвокат пригласил их сесть в удобные кожаные кресла вокруг длинного стола. Фадим аль-Саади торжественно вошла в зал, одетая в костюм от кутюр, выглядевший, как обычно, великолепно и с впечатляющим декольте. Она бросила шарф "Гермес" на одно из кресел, скользнула на свое место рядом с адвокатом и улыбнулась.

"Боже мой, Аара, ты уже выросла. Теперь ты красивая молодая леди."

У фадимы и Аары были одинаковые черные как смоль волосы, загадочные большие глаза, щедрые губы и кремовая кожа. Семейное сходство было несомненным.

Тесс устремила на своего противника убийственный взгляд. Фадим решила не обращать на нее внимания, расплылась в широкой улыбке и кивнула Полу Митчеллу, адвокату, который начал процесс.

"Добро пожаловать всем вам. Эта встреча должна сообщить Мисс Ааре Вickers, урожденной Ааре аль-Саади, что ее покойный отец, генерал Амир Алькан аль-Саади, принял меры для получения значительного наследства в день 18-летия Мисс Аары. Завещание включает в себя значительную сумму наличных денег и ценных бумаг, а также три объекта недвижимости в Стамбуле, Вильфранше во Франции и Гилфорде в Великобритании. Генерал Амир также принял финансовые меры для содержания резиденций с условием, что они также будут доступны мадам Фадим."

Тесс посмотрела на Фадим, которая выглядела менее чем заинтересованной, предпочитая разглядывать свои маникюренные руки, чем обращать внимание на унылое гудение адвоката.

"Отлично" сказала Тесс. "Давай договоримся перевести деньги на счет Аары и отправимся домой."

"Боюсь, что ситуация несколько сложнее, чем кажется", сказал адвокат. "В завещании есть и другие условия."

Тесс почувствовала, как в голове у нее поднимается пар.

"Поскольку все это имеет отношение к Амиру, я подозреваю, что где-то здесь есть миналовушка. Пожалуйста, продолжайте."

Джейк попытался удержать Тесс под контролем, сжав ее руку под столом.

Продолжал адвокат.

"Провизия довольно проста. Завещание требует, чтобы Мисс Аара вышла замуж в известную мусульманскую семью. Генерал хотел укрепить связи с династией, исторически связанной с его собственной."

"Совершенно очевидно, что это завещание было составлено, когда Аара находилась под опекой Фадим," вмешалась Тесс. "Фадим добровольно отказалась от опеки над девочкой и попросила нас удочерить ее, что мы и сделали. С тех пор Аара стала очень американкой и теперь учится в музыкальной школе Джульярда. Теперь она американская гражданка и ни при каких обстоятельствах не подчинится мусульманским культурным обычаям, не говоря уже о том, чтобы выйти замуж за человека, которого она никогда не встречала."

Тесс посмотрела на Аару, которая, казалось, была расстроена. Она взяла ее за руку, чтобы успокоить.

Адвокат продолжал:

"Я боюсь, что все это не меняет главного условия завещания, которое является прямым. Если Мисс Аара хочет воспользоваться наследством, она должна выйти замуж за иранского джентльмена по имени Карин Назари. Если по каким-то причинам он не подходит, мадам Фадим предложит ему замену."

“Кто такая, черт возьми, эта Карин Назари?” Тесс буквально прыгнула через стол.

“Он сын Дарюша Назари, одного из богатейших людей Ирана.”

“Ни за что на свете Аара не наденет хиджаб и не подчинится мужчине, который будет указывать ей, что делать. Сейчас она живет в двадцать первом веке, а не в Средневековье.”

Фадим перестала разглядывать ее маникюр.

“Тесс, ты преувеличиваешь. Я мусульманка, и я наслаждаюсь западным образом жизни.”

“Да, но чтобы сохранить свою независимость, ты так и не вышла замуж. Ты лучше любого из нас знаешь, что это значит. Меня не волнует, сколько там денег. Ааре это не нужно, и она, конечно же не вернется в культуру, которая теперь ей чужда.”

Адвокат наклонился вперед и открыл обитый кожей портфель.

“Возможно, вы не отдаете себе отчета в масштабах поместья. Это примерно 500 миллионов долларов.”

Тесс и Джейк были ошеломлены.

“Итак, мы имеем дело с полумиллиардом долларов,” заметил Джейк. “А что будет, если Аара откажется от завещания? Кому достанутся эти деньги?”

“В завещании нет никаких других положений, вмешался адвокат. Я полагаю, что генерал аль-Саади не предвидел возможности отказа. Я настоятельно рекомендую вам оценить, что это означает.”

Тесс взяла Аару за руку. “Милая, похоже, это решение можешь принять только ты. Мы говорим о больших деньгах, но я должна предупредить, что условия, связанные с завещанием, серьезно повлияют на твои планы и на то, как ты собираешься прожить свою жизнь. Ты слишком молода, чтобы выйти замуж, не говоря уже о том, чтобы выйти замуж за иранца, к тому же тебе нужно думать о своей учебе.”

Аара была явно расстроена и выжимала руки.

“Я не знаю, что делать, мама. Я счастлива там, где нахожусь. Я не готова иметь с этим дело.”

Джейк поднялся со стула и положил руку на плечо Аары.

“Мистер Митчелл, вы же не можете ожидать, что ребенок примет такое решение сегодня. Нам нужно будет вернуться к вам.”

“Это прекрасно, Мистер Викерс, но я должен сообщить вам, что завещание должно быть подписано в течение шестидесяти дней после дня рождения Мисс Аары. Брак должен состояться не позднее чем через двенадцать месяцев после этого. Если этого не произойдет, она потеряет свое наследство.”

Тесс взяла свою сумочку, схватила Аару за руку и направилась к выходу.

“И еще одно,” сказал адвокат. “Семья Назари в это время находится в Нью-Джерси. Возможно, вы могли бы подумать о предварительной встрече. Никаких обязательств, конечно, не будет.”

“Нам нужно подумать об этом,” сказала Тесс, мягко подталкивая Аару к двери. “Желаю вам хорошо провести день.”

Джейк кивнул адвокату и присоединился к своей семье.

10. незаконченное дело

После приятного ужина во французском ресторане Лоран провел ключом-картой по электронному замку нью-йоркской квартиры Фадим. Фадима первой вошла в роскошный номер и по пути в спальню принялась раздеваться. Она откинула одеяло, легла на кровать, открыла ящик ночного столика и достала оттуда большой вибратор, увенчанный наконечником, похожим на дверную ручку. Она включила прибор и начала стимулировать свои нижние области. Вскоре она начала стонать от удовольствия.

“Не стой там,” приказала она между вздохами. “Раздевайся и ложись в постель.”

Лоран аккуратно повесил пиджак на стул и снял галстук, с усмешкой глядя на красивую женщину, убажывающую себя на кровати.

“Похоже, у тебя все хорошо под контролем, любовь моя. Возможно, сегодня тебе не нужен мужчина. Похоже, ты прекрасно справляешься и без меня.”

Фадим продолжала стонать, когда волны удовольствия захлестнули ее.

“Заткнись и иди в кровать. Ох!” Она продолжала брыкаться, наслаждаясь ощущениями, создаваемыми вибратором.

“Я не понимаю, почему ты продолжаешь в том же духе, Фадим. Ты же знаешь, что я вполне адекватный любовник.”

“Заткнись и иди ко мне. Поцелуй меня в грудь.”

Лоран снял оставшуюся одежду и послушно подчинился, проводя языком по соскам Фадим.

“Ммм, очень вкусно” – сказал он.

“Ох. Ох,” снова простонала Фадим.

Лоран прижал ее груди друг к другу и продолжал облизывать их. После последнего вздоха Фадим была готова к встрече с ним. Она раздвинула ноги, приглашая его прижаться губами к ее блестящему розовому центру. Лоран подчинился, умело используя свой язык, чтобы стимулировать ее дальше. Стоны Фадим становились все громче, а старания Лорана, по-видимому, производили желаемый эффект. Она взорвалась в сильном оргазме.

“А теперь войди в меня,” приказала она.

Лоран подчинился и вторгся в нее, вызвав еще больше вздохов удовольствия у Фадим. Он начал двигаться и целовать ее открытый рот, пока не почувствовал, что она готова к большому поцелую. Он раздвинул ее ноги еще шире и глубоко вошел в нее, вызвав крик восторга. Он продолжал толкаться, извлекая свои подсказки из голосовых реакций Фадим, пока она, наконец удовлетворенная, не развалилась. Какое-то время они оставались привязанными друг к другу, и в конце концов Лоран перевернулся на спину.

“Я должен сказать, что ты самая странная мусульманка с множественными оргазмами, которую я когда-либо встречал.”

“Ты что, жалуешься?” Сказала Фадим, слегка раздраженная тем, что он лишними замечаниями нарушил ее восхитительное посткоитальное оцепенение.

“Нисколько. Ты совершенно очаровательна, и не похожая на какую-нибудь другую женщину с которой я был.”

“Мне нравятся мужчины. Они доставляют мне удовольствие, по крайней мере до тех пор, пока я не устану от них.”

“Я предполагаю, что в конце концов ты бросишь меня ради новой модели.”

“Лоран, мой милый, ты просто прелесть. Ты великий любовник, но я не питаю иллюзий, что ты тоже останешься со мной. Во всяком случае, я не мешаю тебе играть с другими твоими любовницами и шлюхами. Давай просто наслаждаться друг другом, пока мы можем, и свести осложнения к минимуму.”

“Ты говоришь как истинный гедонист.”

Лоран встал и потянулся к ведерку со льдом, в котором стояла бутылка охлажденного шампанского. Он налил два стакана и вернулся к кровати.

“Как же тебе удалось избежать брака по расчету? Разве не таков обычай в известных мусульманских семьях?”

“Мои родители умерли молодыми, и меня воспитал мой брат Амир. Он пытался подготовить меня к замужеству, но я рано поняла, что мусульманский муж-это последнее, чего я хочу. Амир отправил меня учиться в Швейцарию, и я редко возвращалась в Ирак и Стамбул, где у нас были свои дома. Амир пригрозил урезать мне Содержание, Когда я отказалась от нескольких предложений руки и сердца, но я знала, что он любит меня и всегда будет заботиться обо мне, несмотря ни на что. Итак, я осталась в Европе и вошла в этот образ жизни. Я никогда не могла смириться с мусульманским образом жизни. В любом случае, сам Амир вряд ли был целомудренным мусульманином. Он был удивительно искусным любовником, и я видела, как он ублажал множество благодарных женщин. Он установил сложное оборудование, чтобы снимать на видео свои эротические приключения, и я наблюдала, как он занимается с ними любовью. Я часто мечтала быть с Амиром, но, конечно, об этом не могло быть и речи. Итак, я рано завела любовников и никогда не оглядывалась назад.”

Лоран перестал играть с грудью Фадим. “Я восхищаюсь твоей честностью и тем, что ты живешь на своих условиях.”

“Моя единственная печаль заключается в том, что Амир умер. Он был настоящей башней силы, и я скучаю по нему. Я бы хотела, чтобы все сложилось иначе.”

“Ты можешь винить в своих бедах Тесс Тернер. Она уничтожила его и попыталась сделать то же самое со мной.”

“Да, Тесс – наш враг.” Фадим на мгновение замолчала. “Я надеялся двигаться дальше, но хотел бы найти способ отомстить ей. Конечно, ты тоже этого хочешь.”

“Да, конечно. У нас есть много-незаконченных дел между нами. Тесс разрушила мою карьеру и вмешалась в мои планы.”

“Ты не очень много говорил о том, что произошло. Возможно, ты захочешь поделиться.”

“Я совершил ошибку, пригласив ее и ее мужа Джейка на один из моих званых вечеров в Камбодже. Это было грандиозное международное мероприятие, на котором присутствовало много прекрасных и богатых людей. Когда началась оргия, она не купилась на это и ушла с вечеринки с Джейком, но не раньше, чем пнула пару моих охранников в половые железы на выходе. Я не держу зла, поэтому в Париже я попытался отвлечь ее, предложив IDO, Международной организации развития, финансировать один из ее военных проектов в Африке. Я тоже с нетерпением ждал возможности соблазнить ее, но она оказалась очень трудной. У нее есть раздражающая склонность защищать немытые массы от таких людей, как мы. Она не согласна с тем, что для одного процента вполне естественно использовать обычных людей для выполнения наших приказов. Она узнала о моем побочном предприятии, которое предоставляло женщин по любой цене заинтересованным клиентам, и она обиделась на это.”

“Ладно, ей было все равно, что ты делаешь. Но почему она пошла за тобой?”

“Ситуация вышла из-под контроля, когда двое моих вербовщиков попытались похитить ее падчерицу из школы. Это была ошибка, допущенная парой идиотов, но Тесс не приняла моих извинений за столь прискорбную ошибку. Тогда она дала волю своему смехотворному чувству морали и стала мстить мне. Должен сказать, что мне очень понравился спарринг, но Тесс была абсолютно лишена чувства юмора и продолжала безжалостно преследовать меня. В конце концов она убедила французское правительство предъявить мне обвинение в организации проституции и торговле людьми. Мои адвокаты помогли мне и моим коллегам избежать наказания, но ущерб был нанесен, и я был вынужден уйти из IDO.”

Фадим поставила бокал с шампанским на стол.

“Она убила Амира, и я никогда не прощу ей этого.”

“Насколько мне известно, она не убивала Амира. Он застрелился после того, как глупо вторгся в ее квартиру, чтобы сделать что-то, я не знаю.”

“У Амира всегда была хорошая голова на плечах, но он потерял рассудок, когда стал одержим ею, особенно после того, как она родила ему ребенка. Он просто хотел, чтобы она и мальчик переехали жить к нему, но она упрямо отказывалась это делать.”

“Разве Амир не убил ребенка?”

“Это был несчастный случай. Мой брат только пытался убить Джейка, ее мужа.”

“Всего лишь незначительная деталь,” сухо заметил Лоран. “Честно говоря, это объясняет гнев Тесс по отношению к Эмиру.”

“Мне все равно. Тесс доводила Амира до безумной одержимости и была ответственна за его гибель. В любом случае, странно защищать ее действия, учитывая твой опыт общения с ней.”

“Я так же зол на нее, как и ты. Не забывай, что она и ее люди сорвали мой план взорвать ядерную бомбу в Европе. Получившийся хаос был бы для меня очень выгоден.”

“Лоран, на этот раз ты превзошел самого себя. Я не могу поверить, что ты думал, что тебе это сойдет с рук. В любом случае, я понимаю, что ИГИЛ обмануло вас и продало бомбу иранцам.”

“Да, но иранцы не воспользовались им, потому что Джейк объяснил им, что израильтяне готовы развернуть свое ядерное оружие и превратить большую часть Ирана в автостоянку.”

“Лоран, ты действительно не заботишься о людях. Неужели я ошибаюсь?”

“Меня не волнует, что происходит с массами. Все, что я знаю, это то, что у меня был хороший план, который был сорван. Я все еще в бешенстве. Я пытался найти способ отомстить. Я уничтожу Тесс и ее Валькирий, даже если это будет последнее, что я сделаю, но не раньше, чем я изнасилую каждого из них.”

“На твоём месте я был бы осторожен. Я думаю, что Тесс ударила тебя в болную зону, когда ты видел ее в последний раз.”

“Я по-прежнему хочу иметь частный тет-а-тет с ней. На этот раз я одержу верх.”

“У нас у всех есть свои мечты,” сказала Фадим, хватая ее вибратор. “Мне нужно еще немного удовольствия.” Она снова растянулась на кровати и радостно начала прикладывать к своему телу жужжащий инструмент. На этот раз Лоран не стал играть. Фадим делала свое дело, и теперь он был в отвратительном настроении, думая о том, как бы ему отомстить.

11. Призраки Пальмиры

Ясмин Бадави была сирийским христианином из Тадмура, известного на Западе как Пальмира. Она окончила Оксфорд с докторской степенью по археологии Ближнего Востока, безупречно говорила по-английски и хорошо разбиралась в литературе, поэзии и музыке. Она была искусственным профессионалом, преданным своему ремеслу. Ранее она работала археологом вместе со своим дядей над изучением и сохранением сирийских древних исторических памятников.

Когда ИГИЛ вторглась в Пальмиру, они убили мужа Ясмин, захватили ее в плен и сделали рабыней. Ее похитители отдали ее воину, который вынудил ее выйти за него замуж. В течение месяца он стал "мучеником" в бою, и второй человек, который заменил его, умер таким же образом. Третья жених принес еще одну жертву. Теперь, когда Ясмин считалась невестучей, ее передавали как сексуальную рабыню, но она сопротивлялась изо всех сил, так что ИГИЛ решила избавиться от нее, отправив ее на невольничий рынок вместе с другими нежелательными женщинами и девушками.

За пару лет до этого, в рамках проекта Тесс по торговле людьми, Николя Орсини и Джордж Киммел выдавали себя за европейских мусульман, желающих присоединиться к ИГИЛ, и сумели проникнуть в группировку в Ракке. В конце концов они отправились за покупками на невольничий рынок и сумели купить трех езидских девушек и Ясмин, которая была менее склонна к сотрудничеству, пока не стало ясно, что парни спасают ее. Джордж и Николя тайком перевезли ее вместе с девочками в турецкий Газиантеп, где устроили так, чтобы за девочками присматривали до тех пор, пока они не найдут своих родственников. Ясмин согласилась поехать в Нью-Йорк.

Через пару месяцев Ясмин попросила разрешения присоединиться к СРД. Тот факт, что люди со средневековыми взглядами жестоко обращались с ней, имело значение, но не настолько, чтобы сломить ее. С помощью Тесс, Кармен и Джорджа она постепенно выздоровела и стала ценным членом команды. Ее знание языков и арабской культуры не имело себе равных, но только в сочетании с ее страстью к сохранению и изучению сокровищ прошлых цивилизаций.

Как опытный археолог, она не обладала набором военных навыков, необходимых компании, таких как умение летать на вертолетах, самолетах и стрелять из различного оружия. Тем не менее она внесла свой вклад в планирование операций в Сирии и в конце концов, по ее просьбе, начала тренироваться, чтобы стать снайпером. Когда она училась в Оксфорде, Ясмин научилась играть на альте, поэтому ее приняли в группу камерной музыки "Валькирии".

Точно так же, как он разрушил древний ассирийский город Нимруд и разбил статуи в Иракском музее Мосула, ИГИЛ продолжало разрушительное неистовство в Пальмире, грабя артефакты, которые они продавали недобросовестным коллекционерам, и разрушая любое сооружение, которое они считали идолопоклонническим в соответствии с их версией исламской веры. ИГИЛ выложила видео, на которых они взрывают памятники и разбивают статуи, которым уже тысячи лет. Каждый раз, когда Ясмин видела такие видеозаписи разрушений, беспомощно наблюдая, как ее жизненный труд превращается в прах, она все больше злилась.

Полгода назад Ясмин узнала, что ИГИЛ распяла ее дядю, главного археолога Пальмиры. Убитая горем и жаждущая мести, она вернулась в Сирию, присоединилась к курдскому женскому боевому подразделению и позже добровольно пошла работать под прикрытием в Ракку с Евой Бар-Лев, израильским агентом Моссада. Цель состояла в том, чтобы найти северокорейское ядерное оружие, которое Лоран Белькур и ИГИЛ планировали взорвать где-то в Европе. Ясмин и Ева нашли место хранения бомб в Ракке, но взорвали их укрытие. Еве удалось бежать, но джихадисты захватили Ясмин в плен. ИГИЛ хотела сделать из нее пример и планировала

принести ее в жертву в клетке, как они сделали это с иорданским пилотом и другом Ясмин по имени Эфсан, женщиной-курдским бойцом.

Тесс и ее команда организовали спасательную операцию и сражались с ИГИЛ с помощью штурмовиков А-10 Вартог и с помощью американских спецназовцев, спасая Ясмин как раз вовремя. К тому времени Ясмин стала еще более яростной противницей ИГИЛ, и ее ярость и жажда мести достигли патологического уровня. Ей удалось скрыть свое намерение отомстить любой ценой и как можно скорее, даже скрыв свои намерения от Джорджа, с которым у нее сложились любовные отношения.

В конце концов сирийские и российские войска вытеснили ИГИЛ из Пальмиры, но то, что осталось от этого объекта, оставалось уязвимым из-за его возможного захвата террористами. Именно на этом этапе Ясмин позвонила Пьер Бомон, директор отдела древностей Лувра, и попросила ее принять участие в проекте, посвященном Пальмире. Ясмин получила разрешение Тесс поехать в Париж и присоединилась к молодой команде архитекторов, математиков и дизайнеров, которые готовились к созданию цифровых копий угрожаемых исторических объектов.

Археологическая группа вылетела в Дамаск и отправилась в Пальмиру, часть которой уже была разрушена исламистами, считавшими древние памятники идолопоклонническими. Ясмин работала с археологами и техниками в течение четырех дней, летая на беспилотнике с роботизированной камерой над разрушенными арками и храмами. Они использовали новейшее оборудование-беспилотники с четырьмя или шестью роторами, парящие очень близко к древним зданиям, регистрируя детали конструкции, каждую трещину и дыру, делая точные измерения. Они были пионерами новых методов, сохраняя виртуальные изображения, которые ученые, археологи и другие могли бы использовать для создания компьютерных моделей, показывающих, как памятники и находящиеся под угрозой исчезновения исторические объекты могут однажды быть восстановлены, отремонтированы или реконструированы. Работа группы не ограничивалась только Пальмирой. Они облетели на беспилотниках около 20 исторических объектов в Сирии и проанализировали влияние войны на то, что осталось от древних городов, включая Ниневию, Хорсабад и разрушенный храм и дворец Нимруда.

Вернувшись во Францию, группа создала выставку под названием "вечные места: от Бамиана до Пальмиры" в Гран-Пале в Париже, где многие из 40 000 снимков, сделанных командой в Пальмире, стали основой для показа. Помимо изображений из Пальмиры, мультимедийное шоу проецировало большие трехмерные фотографии и видео, погружая посетителей в разные эпохи. Целью шоу было привлечь внимание к растущим угрозам глобальному наследию.

Все это было прекрасно, но Ясмин все еще жаждала отомстить ИГИЛ.

12. Различные ценности

Тесс, Джейк и Аара прибыли в шикарный особняк в Бедминстере, штат Нью-Джерси. Когда они вышли из своего "Рейнджровера", их приветствовал мужчина с аккуратной бородкой. Он был безукоризненно одет в западный костюм. У его рубашки был круглый воротничок без галстука-стиль, излюбленный современными иранцами.

“Добро пожаловать! Я Фуад, главный помощник Мистера Назари. Пожалуйста, следуйте за мной.”

Мужчина поднялся по широкой лестнице и открыл внушительную дверь красивого главного здания. Джейк пропустил Тесс и Аару вперед, в просторный атриум дома. Фадим и небольшая группа людей уже собрались в конце комнаты.

Помощник любезно представил их друг другу.

“Мистер и миссис Викерс, познакомьтесь, пожалуйста, с мистером Дарьюшем Назари, его женой Форузан и их сыном Карином. Я полагаю, вы уже знакомы с мадам Фадим аль-Саади.”

Джейк поклонился хозяевам, Тесс и Аара тоже поклонились. Когда Тесс и Фадим встретились взглядами, они оба едва сдержались, чтобы не обменяться убийственными взглядами.

Дарьюш Назари протянул Джейку руку.

“Салам. Хейли Хош Амадид.” Что означало-Добро пожаловать!

Джейк подготовился к этой встрече, освежив свои знания персидского языка, которые он изучил, когда работал в ЦРУ.

“Апартаментов Галет Шатеур?” Как поживаете?

Назари казался удивленным и ответил: "Хубам, Мамнун. Ва Сема?" Со мной все в порядке, спасибо. А вы?

Затем Джейк спросил: "Шома Энглиси Харф Мизани?" Вы говорите по-английски?

“Да, мы все говорим” – последовал ответ.

"У вас прекрасный дом, Назари Ага. Вам здесь нравится?"

“Да, это так. Нам нравится проводить здесь лето. Боюсь, что в этом сезоне Тегеран изнемогает от жары.”

“Я много раз бывал в Тегеране по делам, – поделился Джейк. “Мне это очень понравилось. Чудесный город.” Он счел разумным не разглашать, что проводил время в Иране, занимаясь тайными секретными операциями для ЦРУ.

Назари провел своих гостей в большую, прекрасно обставленную гостиную и предложил им сесть за внушительный мраморный столик для коктейлей.

“Я взял на себя смелость заказать нам чай.”

Две женщины в длинных платьях и головных уборах подобострастно принесли напитки.

Молодой человек Карин, безупречно одетый в темный костюм без галстука и со светлой бородкой, оценивающе посмотрел на Аару. – Он улыбнулся ей. Девушка ответила ему слабым подергиванием губ.

Назари начал с того, что направил свои комментарии Джейку.

"Мы приветствуем вас в нашем доме и, если Бог даст, проведем плодотворную дискуссию о возможном обручении наших дорогих молодых людей.”

Джейк только кивнул.

Фадим, как это ни странно, была одета скромно, в длинное платье и платок на голове. Она подготовила почву для встречи.

“Мы здесь потому, что мой покойный и любимый брат Амир аль-Саади, да пребудет с ним мир, позаботился о том, чтобы его дочь Аара вышла замуж в семью, которая исторически была в нашем кругу уважаемых друзей и союзников.”

– Она сделала эффектную паузу.

"Узы между нашими семьями очень древние, и на протяжении многих веков мы обеспечивали целостность наших родословных, заботливо соединяя наших любимых детей. Мой брат поручил мне представить его дочь для возможного брака со старшим сыном семьи Назари, Иншаллах, если на то будет воля Божья."

Тесс мгновенно возмутилась, услышав, как один из ее самых нелюбимых людей на земле обсуждает возможное будущее Аары.

Красавец Карин встал и поклонился Ааре. "Возможно, мне будет уместно показать Мисс Ааре сады."

Аара, похожая на испуганную маленькую птичку, была не слишком заинтересована, но Карин был настойчив. Он протянул ей руку, и вежливость требовала некоторого взаимности. Аара взглянула на Тесс, и та кивнула. Девушка встала и последовала за молодым человеком.

Старший Назари сделал глоток чая.

"Насколько я понимаю, генерал аль-Саади дал щедрое приданое за брак своей дочери. Наша религия этого не требует, но я рад, что это так. Женщине полезно быть финансово независимой."

Мужчина явно не собирался разговаривать ни с одной из присутствующих в комнате женщин. Джейк почувствовал, что Тесс вот-вот взорвется, и взял инициативу в свои руки."

"Мистер Назари, мы понимаем, что ваша семья придерживается исламских обычаев и традиций. Нас беспокоит то, что наша падчерица Аара не была воспитана в религии. Мы хотели бы обсудить, как мы будем управлять этими договоренностями, если Аара и Карин вступят в брак."

Мужчина ответил Джейку:

"Я не вижу никаких проблем, мистер Викерс. Девушка Аара должна принять ислам и соблюдать наши обычаи, как это положено."

Тесс мгновенно пришла в ярость, и ее совершенно не волновало, что, будучи женщиной, она не должна была участвовать в этом разговоре.

"Мистер Назари, наша дочь была воспитана как современная, образованная молодая леди с планами и устремлениями, которые могут быть несовместимы со строгостями Исламской практики. Будет ли ее воспитание препятствием для этого союза?"

Назари, казалось, был раздосадован безрассудством женщины, говорящей без разрешения, и снова обратился к Джейку:

"Как я уже сказал, девушка обратится в ислам. Она будет обучаться принципам нашей религии и воспитывать своих детей как подданных Аллаха."

Тесс ничуть не испугалась.

"Я боюсь, что строгий религиозный режим будет проблемой для Аары. Она-современная женщина."

Назари снова обратился со своими замечаниями к Джейку.

"Религия не должна быть проблемой. Я уверен, что вы знаете, что ислам – это одна из трех великих авраамических религий. Подобно иудаизму и христианству, наша религия была основана потомком Авраама. Мы верим в Моисея и Иисуса, мир им, а также в изначальную Тору и Евангелие, которые были открыты пророкам. Мы верим в десять заповедей. Мы верим в Бога, Его ангелов, его священные писания и пророков, в Судный день, в рай и ад, в Божий мудрый указ и меру, и в свободную волю человека. Таковы основные положения исламской веры. Некоторые люди думают, что у нас есть другой Бог, потому что мы используем арабское название Бога: "Аллах." Важно то, что все мы-христиане, иудеи или мусульмане-молимся одному и тому же Богу. Мы верим, что Бог послал посланника ко всем народам с одним и тем же посланием: верьте в одного Бога и будьте справедливы друг к другу."

Тесс была впечатлена беглым рассказом Назари, но сейчас она не собиралась сдаваться.

"А вы ожидали бы, что Аара накроет голову и наденет Исламское одеяние?"

Назари по-прежнему отказывалась смотреть на нее и отвечал Джейку.

“В Иране мы предпочитаем исламскую одежду для женщин, потому что она символизирует скромность и добродетель, большая часть которых отсутствует в западной культуре. Мы не поощряем распушенность и похоть. Наших женщин лелеют, почитают и защищают. Я уверен, что вы согласитесь с тем, что безудержная современная культура на Западе привела к моральному краху, необузданной похоти, безрассудному поведению и нежелательной беременности.”

“Вы преувеличиваете, Мистер Назари,” возразила Тесс. “Вы не понимаете, что настоящая проблема заключается в том, что мы переживаем столкновение цивилизаций. Мусульмане сегодня, похоже, находятся в состоянии войны с остальным миром. Подумайте об ужасающих действиях ИГИЛ и Аль-Каиды, а также о том, что такие лидеры, как Асад, в Сирии убивают свой собственный народ. Эрдоган в Турции пытается повернуть время вспять, чтобы вернуть единственную Демократическую Республику на Ближнем Востоке обратно к Исламской тирании. Вы не можете утверждать, что их действия предполагают правильную религиозную практику.”

Назари теперь выглядел как человек, взваливший на свои плечи тяжелую ношу.

“ИГИЛ и Аль-Каида пытаются захватить Ислам. Они-грешники. Джихадисты ИГИЛ думают, что они практикуют чистый ислам, но их теология очень ущербна. Они избирательно истолковывают отрывки из Корана вне исторического контекста и самым позорным образом принимают сомнительные “слабые” хадисы, высказывания и поступки пророка Мухаммеда, а также чрезмерно интерпретируют их. Они нарушают уважение к “людям книги”, евреям, христианам, зороастрийцам и выступают за убийство всех, кто не согласен с их экстремистскими взглядами, в основном мусульман-шиитов. Большинство ведущих мусульманских священнослужителей осудили ИГИЛ.”

Тесс не собиралась сдаваться.

“Что вы можете рассказать нам об обращении с женщинами в Иране, Мистер Назари?”

“Иранское законодательство по-прежнему благоприятствует мужчинам, но женщины имеют больше образования и заметную роль в обществе, чем другие исламские страны, за исключением Турции, которая является светским государством. Даже Масумех Эбтекар, наша первая женщина-вице-президент и глава нашей организации по охране окружающей среды, сказала, что положение женщин улучшается.”

“Я знаю это” – возразила Тесс. “Я видела по телевизору интервью Эбтекара. Она предположила, что люди на Западе должны преодолеть свое отвращение к хиджабу. Ну, мы действительно возражаем против головного платка, который по закону правительство обязывает носить иранских женщин. Мы все еще рассматриваем его как репрезентацию угнетения женщин.”

Теперь Назари выглядел раздраженным.

“Давайте сравним Иран с другими мусульманскими странами. В Саудовской Аравии закон гласит, что женщинам не разрешается водить машину, и родственник-мужчина должен одобрить почти все их основные жизненные решения. Кроме того, они не могут занимать государственные должности.”

Джейк, как обычно хорошо подготовленный, счел своим долгом исправить замечание Назари. “На самом деле, Назари Ага, 17 саудовских женщин недавно были избраны на государственные должности на муниципальных выборах. С другой стороны, Великий муфтий страны описал участие женщин в политике как открытие двери злу. Это не сулит ничего хорошего в будущем.”

Назари продолжал: “В Иране женщины ездят на личных автомобилях и даже такси. Они занимают государственные должности и составляют 65 процентов студентов университетов. В Тегеране у нас есть профессиональная пожарная рота, состоящая исключительно из женщин, которые носят хиджабы под шлемами. Это единственная компания женщин-пожарных

на Ближнем Востоке. Кроме того, хотя иранские женщины должны покрывать свои волосы, они не должны закрывать свои лица. Они также хотят выглядеть как можно привлекательнее. Пластические хирурги ведут бурный бизнес в Иране. Женщины с забинтованными носами – обычное зрелище на улицах Тегерана.”

Джейка это не впечатлило.

“И все же Иранский закон рассматривает женщину как половинку мужчины. В суде показания двух женщин равны показаниям одного мужчины; сын мужчины наследует вдвое больше, чем его дочь; компенсация за случайную смерть мужчины в два раза больше, чем у женщины. Мужчинам разрешается вступать в брак с неисламскими женщинами, но женщины не могут вступать в брак с неисламскими мужчинами. Женщина может получить развод только в экстремальных условиях; мужчина может развестись с женой без причины.”

Тесс добавила: “Сэр, вы можете честно сказать, что права женщин и законы шариата могут сосуществовать?”

“Иногда Шариат трудно понять” – ответил Назари. “Факт остается фактом: религиозные лидеры, спустя три десятилетия после революции, пытались переосмыслить Ислам в пользу женщин. Кроме того, женщины-члены парламента работали над принятием законов в пользу женщин. Например, если мужчина несправедливо разводится со своей женой, то жена имеет право на половину его состояния.”

Пока продолжалась словесная перепалка, Тесс гадала, как Аара справляется с юным Карин.

13. Прогулка по саду

Аара и Карин прогуливались по красивым садам поместья, а в отдалении за ними следовали две женщины в вуалях.

“А кто эти две дамы позади нас? – Спросила аара.”

“Это мои тетки,” ответил Карин. В нашей стране принято, чтобы родственники сопровождали помолвленные пары, когда они гуляют.”

“Мы не помолвлены” – заметила Аара.

“Почему вы так говорите, Мисс Аара? Пока мы разговариваем, наши семьи обсуждают нашу помолвку.”

“Я не согласна,” заметила Аара. “Мы здесь только для того, чтобы изучить возможность заключения брака.”

“Хорошо сказано,” примирительно сказал Карин.

“А чем ты занимаешься, Карин?”

“Я занимаюсь бизнесом моего отца. Когда-нибудь, как ожидается, Я возьму его на себя.”

“И что же это за бизнес?”

“У нас есть три оружейных завода. Мы продаем большую часть нашей продукции иранскому правительству. Наши РПГ, гранатометы и фугасы хорошо известны своей надежностью.”

“Вы хотите сказать, что поставляете оружие террористам на Ближнем Востоке.”

“Неправда. Мы продаем нашу продукцию государству. Мы не имеем права решать, что они с ними делают. Если Республиканская гвардия пошлет оружие другим партиям, это не то, что мы можем контролировать.”

“Я уверена, что это освобождает вас от моральной ответственности,” заметила Аара.

“Мы не должны тратить время на обсуждение неподконтрольных нам вопросов. Я предпочитаю узнать о вас побольше. Я понимаю, что вы учитесь на музыканта.”

“Да, я планирую стать концертным пианистом.”

“Интересно. Наши религиозные лидеры в Иране не очень любят западную музыку, но в последнее время они разрешили перестроить пару оркестров.

“А женщинам будет позволено играть?”

“Я в этом не уверен.”

“А если я буду играть на рояле на сцене, разве мне придется носить чадру?”

“Полагаю, что да, таков обычай.”

“Итак, похоже, что Исламское одеяние является обязательным в Иране. Ожидается ли то же самое, когда иранские женщины поедут в Европу и Америку?”

“Женщины в Иране не носят экстремальные чадры, которые вы видите в Саудовской Аравии и некоторых более традиционных исламских странах. По большей части им разрешается носить яркую одежду с одним только головным платком. Мы предпочитаем исламскую одежду, когда они находятся за пределами страны, но там иранская женщина может носить то, что она хочет, пока ее одежда скромна.”

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.