



ПАЛИТРА СНОВ

МАРГАРИТА
МАДУРОВА

Маргарита Мадурова

Палитра снов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57339193

ISBN 9785005128577

Аннотация

Дорогой читатель, если ты увлечён поэзией или хочешь погрузиться в мир искренних чувств и переживаний, то этот сборник стихов для тебя. Здесь я оставила кусочек своей жизни, здесь ты можешь увидеть, как развивалось моё творчество. Я верю, что стихи – это особенный вид искусства, который может заставить сердце биться чаще, а душу расцветать, поэтому мой сборник стихов «Палитра снов» вряд ли оставит тебя равнодушным.

Содержание

| | |
|---|----|
| Предисловие | 5 |
| Часть первая | 6 |
| Глава 1 | 6 |
| Мелочь | 6 |
| Слишком | 7 |
| Глава 2 | 9 |
| Как достать жемчужину? | 9 |
| Лодка судьбы | 10 |
| «Ты стремишься к свободе, хочешь любить...» | 11 |
| Откровение | 12 |
| «Она смотрит из окон больницы...» | 13 |
| Глава 3 | 14 |
| Дьявол не носит Прада | 14 |
| Без намеков | 15 |
| «Нам всем так хочется любви...» | 15 |
| Часть 2 | 17 |
| Глава 1 | 17 |
| Город грехов | 17 |
| Зеркало | 18 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

Палитра снов

Маргарита Мадурова

© Маргарита Мадурова, 2020

ISBN 978-5-0051-2857-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогой читатель, я хочу обратиться к тебе, чтобы стихотворения, которые ты прочтёшь, раскрылись в полной мере. Для начала скажу, что все стихи напрямую связаны со мной, моими чувствами и моей жизнью. В этом сборнике стихотворений я оставила часть себя: свою боль, счастье и принятие. Все главы расположены в хронологическом порядке. На первых страницах сборника ты можешь найти мои самые ранние, в чём-то неуклюжие стихи, а в конце- уже какой-то определенный стиль и манеру, которые я обрела за время своих поисков в мире поэзии. Этот сборник является отражением моей души, поэтому пусть хотя бы одно стихотворение найдет отклик в твоём сердце.

Часть первая

Глава 1

*И ясной мудрости не зная,
Жила я в сладко-горькой лжи,
В своих же чувствах утопая,
Я рисовала миражи...*

Мелочь

Я всё хочу тебе написать хоть строчку,
Но лучше я буду писать про что-то другое,
Но ты даже ещё не поставил точку,
И ты всё ещё остаёшься моей мечтой.

И я даже не жалуясь, просто оставлю
Кусочек души в телефонных заметках,
Ты можешь сказать, ведь я всё понимаю,
Я всё приму даже горечь ответов.

Пока страх неизвестности
Меня окончательно не убил,
Я хочу написать про окрестности,

В которых ты меня не любил.

Но кто я такая? Точно не та,
На которую стоит равняться.
Я ошибаюсь и, как всегда,
Люблю невпопад улыбаться.

Я могу засмеяться не там
И могу что-то ляпнуть такое.
Я не похожа на всех этих дам,
Что молча последуют за тобою.

Ну, а в итоге я просто рассыплюсь мелочью,
Ведь мы всё ещё не перешли на «ты»,
Но в итоге я просто красивая девочка,
Которая мило поёт и пишет стихи.

Слишком

Для тебя мои чувства шутка,
Но почему-то мне не смешно.
Так бесконечно тянутся сутки,
И между нами всё больше «но».

Я до боли в груди боюсь вечеров,
А по ночам меня душат слёзы.
На розах любви слишком много шипов,

А может, всё это обычные розы?

Зачем это всё, я так и не поняла,
И ухмылка- любимый твой атрибут,
Всё, что могла, я всё отдала,
А тебе хорошо, ведь ты сыт и обут.

Тебя не коснётся вся моя боль,
Последний мой вдох, наверное, лишний,
Не потревожу больше сон твой,
Ведь для тебя любовь моя- слишком.

Глава 2

*И самой чёрной тучей кутал
Меня мой разум, хохоча,
И обрубив покой с плеча,
Всё окончательно запутал...*

Как достать жемчужину?

Как часто полёт моих мыслей
Безвозвратно разбивается о скалы.
Сомненья мои, будто бы выстрел,
Рушат все то, что я долго искала.

Чёрную грусть порождает боль,
От которой никак уже не уйти.
День изо дня горькая соль
Ломает меня на этом пути.

Наверно, у нас недостаток любви,
В этом мире страдает каждый,
Но я просто пытаюсь с ума не сойти
И проснуться живой однажды.

После смеха и мимолетной улыбки
Всё заполняет моя печаль.

Я хочу позабыть все свои ошибки
И безотрывно рассматривать даль.

Жизнь бросает из моря в море,
Я уже напилась солёной воды,
И если бы тут была моя воля,
Я бы шагнула за край черты.

Не до конца я ещё погружена,
Но знаю точно одно:
Чтобы достать жемчужину,
Придётся спуститься на дно.

Лодка судьбы

Раз мы все в этой лодке и в этой игре,
То тогда я тоже играю.
Я всё равно заблудилась во сне
И понемногу себя забываю.

Я всё ставлю на красное,
Хотя знаю, что выпадет чёрное.
Солнце лучами мне светит напрасными,
Ведь всё равно мы здесь заключённые.

И наш самолёт вот-вот взлетит,
Маршрут его нас ведёт в никуда,

И куда же тогда он прилетит,
Если не приземлится ему никогда.

Интересно и страшно играть в игру
Прям на борту самолета,
Но ещё веселей заходить за черту,
Выбросив за борт пилота.

Но диспетчер уже никому не ответит,
Ведь закончится скоро время полёта,
И сквозь облака никто не заметит,
Как горят крылья у самолёта.

«Ты стремишься к свободе, хочешь любить...»

Ты стремишься к свободе, хочешь любить,
Ты горишь и сияешь словно звезда,
Но тебе не дадут счастливо жить,
Здесь во снах хорошо, и то не всегда.

Нам бы всем в ад, но, жаль, его нет,
А то на земле так тесно.
Вы бежите туда, где будто бы свет,
Но там, где есть свет, вам всем не место.

Сколько здесь грязи, только подумай,
Тебя не пугают свои же слова?
В списке грехов я после Иуды
И подписалась на это сама.

Мы не станем свободными никогда,
И тёмные стороны наши не скроем,
Наши грехи будут с нами всегда,
И чёрную душу мы не отмоем.

Откровение

Мои мысли убьют меня всех быстрее,
И даже быстрее, чем сигарета,
И даже быстрее слов близких людей,
Быстрее, чем пуля от пистолета.

Иногда мне до боли трудно дышать,
Оттого что вокруг всё меня душит.
Я хотела б отсюда скорее сбежать
Или сгореть словно «Мертвые души».

Я не знаю, зачем я пишу стихи,
Наверное, чтоб не сойти с ума,
Или в надежде к чему-то прийти,
А может в надежде найти себя.

«Она смотрит из окон больницы...»

Она смотрит из окон больницы,
На темную ель чуть падает снег.
Ей солнечный день у реки не снится,
Ей снится подол окровавленных рек.

Она ищет спокойствия в этой метели,
Гуляя ночами по мёртвому саду.
Все её птицы давно улетели,
Предав её вечно холодному аду.

Двигутся стены, и горечь во рту,
Удушье и слёзы ей только в радость.
Оставьте её в эту вьюгу одну,
Все её строки- и сила, и слабость.

Для чего шум бокалов, тоска вечеров?
Есть ли истина в этом вине?
Меня не пугает шум городов,
Всё, чего я боюсь, – во мне.

Глава 3

*Чужие чувства нам даны,
А их лелеем, как свои...*

Дьявол не носит Прада

Все строки- для тебя, как это мило,
И кто бы знал, что мои чувства- мимо,
И я попала явно не туда,
Едва держась, перенесла удар.

А этот взгляд- саму презренью эталон,
Ты славно держишь марку и даёшь поклон,
А речи все твои- высокомерья идеал,
О, как ты, главный критик, взошёл на пьедестал!

И ты опять наденешь маску безразличия,
Никогда не снимай её ради приличия,
Но если честно, то я даже рада.
Ты чёртов дьявол, только не в Прада.

Без намеков

Искать тебя глазами не хочу,
Достаточно мне твоего отношения,
И если всё так, то я отпущу,
Не намекая на воскрешение.
Алые розы ты мне не дарил,
Хотя тебе нравились мои шрамы.
Уходи, ты меня никогда не любил,
Иод залечит мои душевные раны.

«Нам всем так хочется любви...»

Нам всем так хочется любви,
И чтобы кто-то рядом был,
Чтоб у подножия реки
Нам кто-то вечность подарил.

Но одиночество порой
Для меня намного лучше,
И лишь оно мне даст покой
И ночью меня не задушит.

И думать не хочется даже
О том, в чём же смысл жизни.

Ты просто хранишь то, что ты нажил,
Но мне вовсе не страшно от этой мысли.

Так сложно найти баланс
В этой вечной войне миров.
Я ощущаю, что я балласт,
Для которого нет ходов.

Для которого нет и мира,
Что спасет его от ветров,
Ведь сложилась такая картина,
От которой вскипает кровь.

Часть 2

Глава 1

*Тут я начинаю гнать по-крупному,
Ныряю в омут с головой.
Стихотворенью неприступному
Я в руки отдаю покой...*

Город грехов

В одном очень грязном городе
Очень грязные люди не знаю меры,
Говорят, что хорошие вроде бы,
Только прячут грехи за стенами веры.

Другим никогда не увидеть лица
Лживого, настоящего,
Тело ребенка с душой подлеца,
Неискренне говорящего.

Но, прочтя эти строки, каждый
Скажет себе: «Нет, я не такой»,
Но, поверьте, и вам однажды,

Как и мне, придётся столкнуться с собой.

А у сатаны дел невпроворот,
Потому что людей здесь немало.
Вам бы помыть всем с мылом рот,
А то мало ли, что там бывало.

Зеркало

Я не вижу уже давно
В зеркале своё отражение.
Я жалко смотрю в окно,
Не имея права на мнение.

Я вижу дым и постель,
В которой погибну одна.
Я слышу прекрасный трель,
Но дыма ведь нет без огня.

Не буду бежать, не хочу.
Зачем это всё? Не стоит.
Не больно совсем, когда я горю.
Больнее, когда сердце ноет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.