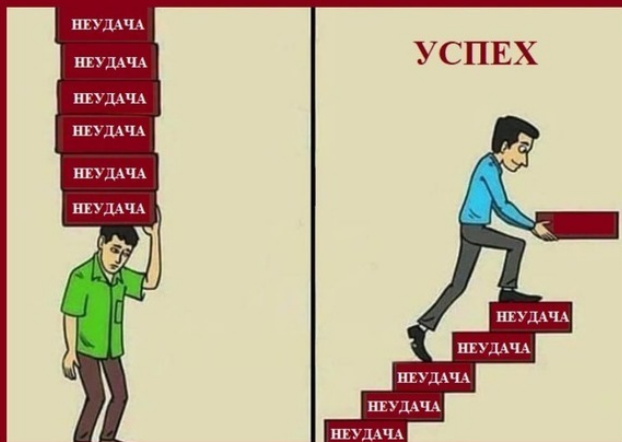


Анастасия Буркова



**НЕУДАЧА —  
НЕ ПОВОД  
СДАВАТЬСЯ**

**Анастасия Буркова**  
**Неудача – не повод сдаваться**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=57339508](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=57339508)*

*ISBN 9785005129703*

**Аннотация**

Как сражаться с неудачами? Что делать, чтобы мы достигли, чего мы хотим? Как переступить через наши поражения, чтобы прийти к нашим победам?

# Содержание

Неудача – не повод сдаваться	5
Глава 1. Все люди терпят неудачи	6
Глава 2. Быть реалистом	9
Глава 3. Упорство несмотря ни на что	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Неудача – не повод сдаваться**

**Анастасия Буркова**

© Анастасия Буркова, 2020

ISBN 978-5-0051-2970-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Неудача – не повод сдаваться

Каждый из нас сталкивался с ситуацией, когда мы что-то пытались сделать, а у нас не удавалось. Мы вкладывали большие силы в это, мечты, старания, время, но всё шло не так, как мы ожидали. Это было обидно и после этого казалось, что уже ничего у нас не получится.

А бывает по-другому: мы предпринимаем попытку, и у нас это получается. Нам кажется, что мы можем изменить весь мир. И мы предпринимаем новые попытки и добиваемся нового успеха.

Как же сражаться с неудачами? Что делать, чтобы мы достигли, чего мы хотим? Как переступить через наши поражения, чтобы прийти к нашим победам?

# Глава 1. Все люди терпят неудачи

Иногда мы встречаем людей, называемых «счастливики». Нам кажется, что всё, за что они бы не брались, у них получается. Мы тяжело вздыхаем и думаем, почему «он/она», почему не «я». Почему я вкладываю большие силы, и это ни к чему не приводит, а у этого человека получается само собой.

На самом деле в жизни каждого человека удачи чередуются с неудачами.

Писатель Норман Кузинс справедливо заметил: «Сущность человека – его несовершенство». Поэтому идеальных людей, которые могут всё просчитать, не отчаиваться и чётко идти к своей цели, не существует. Ошибки и неудачи неизбежны в нашей жизни.

Ничего плохого в неудачах человека нет. Более того, это неизбежно. Важно иное: как человек это воспринимает: стимулируют ли поражения человека на новые свершения или наоборот демотивируют. Извлекает ли он уроки из своих неудач или отчаивается и прекращает к чему-то стремиться после них.

Один из партнеров на одной международной юридической фирме однажды рассказывал, по какому принципу он распределяет задания среди юристов. Партнер сказал, что обычно новые задания он дает тем юристам, которые делали

похожие задания в прошлом, даже если эти задания в прошлом были сделаны не очень успешно. С его точки зрения, в следующий раз человек сделает меньше ошибок, и у него всё получится лучше. Если же отдать задание новому человеку, он опять сделает много ошибок.

Эксперт по вопросам лидерства Питер Дракер говорит: «Чем лучше человек, тем большее число ошибок он совершает, так как старается реализовать себя во множестве новых начинаний. Я никогда бы не доверил высокий пост человеку, не совершавшему ошибок, поскольку подобный индивид, скорее всего, является посредственностью».

Такую же позицию высказывал Нельсон Мандела – один из самых известных активистов в борьбе за права человека. Он провел 27 лет в тюрьме и оттуда организовывал освободительное движение по правам человека. Болезни мучили его в тюрьме, но он не сдавался. В результате в 1994 году он был избран президентом Южно-Африканской Республики. Начался процесс демократизации государства.

До этого в 1993 году Мандела получил Нобелевскую премию за свою миротворческую деятельность.

Про себя он говорил: «Не судите обо мне по моим успехам. Судите обо мне по тому, сколько раз я падал и снова вставал».

Крис Хардвик, американский актёр, телеведущий, подкастер и стендап-комик, утверждал, что «ни один человек еще не вызвал интерес у общественности, потому что никогда

не ошибался. Чем чаще вы ошибаетесь и что-то меняете, тем лучше вы становитесь. Вы когда-нибудь встречали того, кто достиг своих целей без каких-либо усилий? Наверное, у него ума палата. Или он попросту не существует».

Поэтому давайте не бояться неудач, а признавать, что они происходят с каждым из нас.

Помните слова Дж. М. Барри, шотландского драматурга и романиста, автора цикла сказочных произведений о Питере Пэне: «Мы все неудачники – по крайней мере, лучшие из нас»,

## КАК ПЕРЕЖИТЬ НЕУДАЧУ

ВСЕ ЛЮДИ ТЕРПЯТ  
НЕУДАЧИ

СПОКОЙНО  
ПРИНЯТЬ  
СОВЕРШИВШЕЕСЯ

ИЗВЛЕЧЬ УРОКИ

ДВИНУТЬСЯ  
ВПЕРЕД С НОВА

## Глава 2. Быть реалистом

Шанс у каждого человека овладеть чем-то с первого раза очень мал. Вспомните себя в детстве, как вы учились кататься на велосипеде. Наверяд ли, что вы с первого раза сели и уверенно поехали. Вначале вы падали и падали, а уже потом всё получилось.

Стадию обучения каждый должен пройти и не может миновать, заплатив деньги или пройдя по знакомству. Знания и опыт – это то, что делает нас всех равными.

Требуется время, чтобы научиться чему-то, получить нужные навыки и понять, как правильно их применять.

Многие слышали о Генри Форде из Ford Motor Company, одной из самых успешных автомобильных компаний всех времен. Однако они не знают, что Форд потерпел неудачу два раза и становился банкротом, прежде чем успешно запустил успешную автомобильную компанию и произвёл революцию в автомобильной промышленности.

Поэтому оцениваете свои шансы адекватно. Если повезёт с первого раза – считайте это своей удачей. Но по общему принципу подготовьтесь, что попыток будет несколько, пока у вас все получится.

В журнале «Лидерство» Дж. Уоллес Гамильтон писал: «Растущее число случаев самоубийств, хронического алкоголизма и нервных расстройств является доказательством

того, что многие люди тренируются для достижения успеха – тогда как им следовало бы тренироваться на неудачах. Неудача – более распространенное явление, чем успех. Нищета встречается чаще, чем богатство. Разочарование – более обычная ситуация, чем достижение цели».

Когда мы смотрим на других людей-везунчиков, мы сравниваем их с нами. Они же достигли таких высот в карьере, или они так счастливы в личной жизни. А у нас ничего не получается, хотя мы и лучше, чем другие, талантливей, умнее, опытнее.

На самом деле обычно это просто наше восприятие других людей. Мы не видим те трудности, которые проходят так называемые везунчики, те компромиссы, на которые они соглашаются, те потери, которые они несут, те разочарования, которые меняют их жизнь, те раны, которые остаются с ними на всю жизнь.

Важно понимать, что внезапного успеха не бывает. К каждому успеху люди идут своей сложной дорогой. Человек, которого вдруг назначили генеральным директором, может работал практически круглосуточно в течение двадцати лет, чтобы достичь этого, на низших позициях. Учёный, сделавший великое открытие, посвятил тридцать лет своей жизни в бесплодных попытках, пока наконец-то у него не получилось.

У каждого из нас своя дорога к успеху и свой успех, поэтому будьте реалистом и порадитесь за того, кто наконец-то

добился своего успеха. Ведь мы не знаем, каким тернистым был его путь.

Еще одна проблема, с которой сталкиваются люди, – это то, что они часто недооценивают свои успехи и победы. Им всё кажется недостаточным.

Интересной является биография Кира Булычева, одного из самых известных советских писателей-фантастов для детей, изложенная в книге «Как стать фантастом».

Он не считал, что он добился того успеха, который он хотел. Вот как он пишет в своей биографии: «Постепенно я завоевал репутацию „добротного сказочника“. Это была утомительная репутация, потому что в те годы я мог издаваться лишь в „Детской литературе“, а если просил вставить в план книгу взрослой фантастики, заведующая редакцией Майя Брусиловская печально вздыхала: Игорь [настоящее имя писателя], пойми, в очереди на издание стоят десятки достойных фантастов, и все пишут для взрослых. А вот в детской фантастике у нас пробел – только Крапивин да ты. Напиши еще одну книжку про Алису, и мы её в будущем году издадим. Вот я и сдавался, потому что предпочитал опубликовать оптимистическую детскую книжку, чем не публиковать ничего».

Несмотря на все его «внутренние страдания» и его собственное понимание нереализованности более 20 произведений Кира Булычева было экранизировано, в частности по повести «Сто лет тому вперед» (1977) снят пятисерийный

фильм «Гостья из будущего» – один из самых популярных в СССР детских фильмов середины 1980-х годов.

Подобная история получилась и с Корнеем Ивановичем Чуковским. Он стал самым издаваемым в Советском Союзе и России автором детской литературы: тираж книг Чуковского за 2017 год превысил два миллиона экземпляров. Его знаменитыми сказками «Мойдодыр», «Тараканище», «Бармалей» зачитываются уже несколько поколений. Вместе с тем он не считал это своим успехом. Своим успехом он рассматривал свой многолетний труд о Некрасове, его любимом поэте. Стараниями Чуковского вышло первое советское собрание стихотворений Некрасова. Монография «Мастерство Некрасова», вышедшая в 1952 году, много раз переиздавалась, а в 1962 году Чуковский был удостоен за неё Ленинской премии. Но не за это нынешнее поколение помнит Чуковского.

Поэтому в отношении самого себя иногда останавливайтесь. Может быть в то время как мы страдаем, что у нас что-то не получается, мы добились общего успеха и даже не заметили его? Цените каждую вашу победу, какой бы незначительной не была она. Не концентрируйтесь на своих поражениях.

Джон Кехо в своей книге «Подсознание может всё!» отмечает, что «многие скорее склонны видеть собственные неудачи и недостатки, чем осознавать свои достижения и успехи».

Реально подходим к оценке своих поражений и удач.



## Глава 3. Упорство несмотря ни на что

Путь к успеху лежит через поражения. И только тот, кто сможет пройти эти поражения, достигает успеха.

В своей биографии «Возвращение к жизни» Лэнс Армстронг, знаменитый велогонщик, рассказывает о своей воле к победе. Он не только должен был стать лучше, чем другие, но и победить рак, заново начать жить и вернуться в профессиональный спорт. Армстронг нашёл в себе силы победить рак и вернуться к делу своей жизни. «Однажды врачи нашли у меня рак мозга, рак легких и рак яичка – все за один раз. Мне предложили бросить спорт, но я не согласился со всеми и, вылечившись, победил в Тур-де-Франс пять раз подряд».

Майкл Джордан – известный баскетболист, который перевернул сознание многих людей о баскетболе, также не сразу добился успеха. В детстве его не брали в баскетбольную команду старшей школы. Поэтому Майклу пришлось доказывать своё право быть в этой команде в течение двух лет.

Началось восхождение его звезды через постоянную работу. Как говорил сам Джордан: «Я промахнулся более 9000 раз за свою карьеру. Проиграл почти 300 игр. 26 раз мне доверяли сделать бросок, который должен был привести к победе и я промахивался. Терпел неудачу снова и снова.

И вот поэтому я достиг успеха.»»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.