



**«И ВНОВЬ — ПОРЫВЫ
ЮНЫХ ЛЕТ...»**

Москва 2019

Коллектив авторов
**«И вновь – порывы
юных лет...». Сборник**

«Литературная Республика»

2019

Коллектив авторов

«И вновь – порывы юных лет...». Сборник / Коллектив авторов —
«Литературная Республика», 2019

ISBN 978-5-7949-0686-8

В сборнике: ПОЭЗИЯ: Галина Брусницына Валенсия (Валентина Шлыгина)
Ляна Верещагина Григорий Гордусенко Ирина Завадская-Валла Людмила
Иванова Ольга Игнатова Елена Каморина Наталия Квашнина Людмила
Кислова Виктор Костров (Банофе) Елена Моргунова Тамара Потапова
Мариамна Синайская Катя Славич Галина Спиридонова Любовь Троицкая
Сергей Турищев Маргарита Шаповалова ПРОЗА Ирина Антонова Ирина
Артамонова Алла Валько Эрна Гультяева-Огонькова Виктор Дружинин
Елена Егорова Ирина Завадская-Валла Валерий Крюков Алёна Ларина Ольга
Немцова Алексей Оболонков Людмила Одиянкова Александра Окатова
Григорий Саамов Динара Селиверстова Михаил Смирнов

ISBN 978-5-7949-0686-8

© Коллектив авторов, 2019
© Литературная Республика, 2019

Содержание

Поэзия	7
Галина Брусницына	7
Девочка пела...	7
Вот и елки зажгли огоньки свои вечные...	8
В январском сахарном сугробе	8
Валенсия (Валентина Шлыгина)	10
О юность!!!!	10
Первая весна!	11
Лучик солнца	11
Подснежник	12
Вспоминаю весну (где же ты?)	13
Ляна Верещагина	15
Юность	15
Путь	15
Купола	16
Приди, приди	16
В метро	17
Григорий Гордусенко	18
Из юношеской тетради	18
Чувство большое героев роднит	18
Другу-комсомольцу	18
То шли комбайнёры...	19
Лирическое	19
Расставание	20
Кредо	21
Ирина Завадская-Валла	22
Лариса и море	22
Людмила Иванова	23
Она дарила свет и смех	23
Заворожённая любовью, приговорённая к любви	26
Апрель	27
Ольга Игнатова	28
Родина	28
Елена Каморина	30
Весеннее настроение	30
Майская мелодия	30
Пойте строчки нежные только о весне	31
Размышления	31
Шаги любви	31
Наталия Квашнина	33
«Март совсем сошёл с ума...»	33
«Прочирикал что-то воробей...»	33
«Глоток весеннего воздуха...»	34
«Посади меня в карман...»	34
«Голос из далёкого детства...»	34
«На качели сяду смело...»	34

«Не хочу приспособляться...»	35
Наивные стихи	35
«Сколько шишек я ещё набью...»	36
«Нас постоянно детство удивляет...»	36
«Пора экзаменов, зачётов и ЕГЭ.....»	37
«В воображении маячит...»	37
«Дари ей зайчика и мишку...»	37
«Где-то счастье мое шальное...»	38
«Я не помню, где прошла граница...»	38
«Яблонька, как в сказке «Гуси-лебеди»...»	39
«Надень поскорее панамку...»	39
«Ведь есть теория, что дети...»	39
У вас есть я!	40
«Тот, кто меньше меня, тот маленький...»	40
Людмила Кислова	41
«Я люблюсь на синее небо...»	41
Изумруд-трава	41
Весна	41
Баба Аня	42
О юность...	43
Виктор Костров (Банофе)	44
Весна на женщину похожа	44
Женщина наша любимая мать	44
Лети навстречу белым облакам	45
Мы все ученики вечности	45
Разные вибрации	46
Сделайте подарок своей душе	47
Сохрани потомкам наш мир	48
Космос запрос исполнил	48
Ценности остаются прежними	49
Гимн любви Ра	49
Елена Моргунова	51
Время	52
Самый сильный	52
Песня старого дома	54
Золотой ангелок	55
В цирке	55
Снегопад	56
Сцена	57
В синей тени дерев	57
У окна	58
Волны света	58
Тамара Потапова	60
Сиреневый вальс	60
Ёлка из моего детства	60
Окунаюсь в детство	61
Заколка	61
Потеряла я душевный покой	62
Счастливая	63

Тамара Потёмкина	64
Ты и я	64
Первая потеря	64
Миэм 5	65
Привет из детства	65
Весеннее настроение	66
Мариамна Синайская	67
«Ещё не повернулся Шар...»	67
Сказка	67
«Судьба мне дарит чудеса...»	69
Славяне	70
Катя Славич	71
«Как долго я ждала тебя...»	71
Фристайл весеннего ветра	71
«Человек мимолётный мой верный...»	72
«Так было предсказуемо свежо...»	72
«Перьями небесными укрыло вселенную...»	73
«На раз могу я сделать выбор...»	74
«Разлилась река ручьями...»	74
«Расцвели в саду цветы – розы мои алые...»	75
«У реки всегда теперь прохладно...»	75
«Как прекрасно быть влюблённой...»	76
Галина Спиридонова	77
Весна не может быть унылой	77
Без ресторана воздух пьян	77
Пройдут часы, оставив грусть	78
Как хочется растягивать мгновенья	78
Да это же весна!	79
Я в руки беру акварель	79
Не бесконечен долгий марафон	80
Весна уже неизбежна	81
Подвластны обстоятельствам невольно	81
Сегодня видели пролог весны	82
Сплетаются слова, как кружева	82
Кому нужны неискренние чувства	83
Мне много раз дарили вы улыбку	83
Мечты и чувства в унисон	84
Не бесконечная сказка	85
Бессмысленно искать в глазах ответ	85
Любовь Троицкая	87
Летние ночи	87
Прости, земля, прости!	87
Душа моя	88
«Весна полна очарованья...»	88
Сергей Турищев	89
Конец ознакомительного фрагмента.	90

«И вновь – порывы юных лет...»

Поэзия

Галина Брусницына
Москва

Девочка пела...

– А что это за книгу Вы читаете?
– Песенник...
– А-а...

(диалог двух подростков, 1975 год, поселок Солнечный, д. 3, под. 2...)

Девочка пела одна на балконе,
Над пустырем позади хрущовки;
Август закатом подсвечивал кроны,
Солнечной кистью чиня растушевки,
Солнечным зайчиком пробегая
По напечатанным песенным строчкам,
Книжицы пухлой странички листая,
Внемля девчоночьему голосочку...

Девочка пела одна на закате –
Словно нанизывала на нитку
Песенки-бусинки, радостно тратя
Жизни минутки на нотную читку...
Вечер за вечером на краю лета,
На краю мира, по волнам заката
В лодке балкона, в отблесках света
Песни от пристани плыли куда-то...

Девочка пела одна в целом мире,
Робости или стеснения не зная...
...А на балконе в соседней квартире
Вздрагивала занавеска дверная –
Это соседский мальчишка Алешка,
Тщетно пытался приплываться к стенке
И разглядеть наконец-то обложку
Книжки у девочки на коленке...

Вот и елки зажгли огоньки свои вечные...

Вот и елки зажгли огоньки свои вечные,
Я по ним возвращаюсь в те зимы беспечные,
Где звенели за окнами звезды морозные,
И в домах тоже было и звонко, и звездно...

...Было вкусно, смолисто, волшебно и хвойно,
И казалось, что канули беды и войны...
Мне от запахов этих под ложечкой сладко,
Я по ним проскользаю в детство украдкой:

На окне кружевные нашлепки снежинок,
Оживает обложка «Веселых картинок»,
И шагают по снегу человечки веселые,
Прямо в нынешний день с той поры занесенные –
Суетятся, поскользываются, смеются,
Покупают, встречаются, обознаются...

И улыбками улицы снова расцветены –
Это ёлки зажгли огоньки свои вечные...

В январском сахарном сугробе

Лежу в январском сахарном сугробе,
Зажмурясь от пронзительного неба.
И мне тепло, как в маминой утробе,
Как в печке подрумяненному хлебу...
А где-то за пушистыми краями
Под той же звонкою голубизною,
Ребячьими наполнен голосами,
Мороз играет в пряталки со мною.

И кажется, что детство будет вечно,
Лишь свет и снежность начатой тетрадки,
И так легко быть вечной и беспечной,
И в новый день – с разбегу, без оглядки.

Ещё не все глубины покорила
Сугробов, луж и прочих океанов.
Ещё не все я двойки получила,
Подсчитывать победы тоже рано.
Ещё торчат нелепые косицы,
Наивные флюиды испуская...
Лишь изредка тревожное приснится,

Но мама подойдёт и приласкает.

И кажется, что мама будет вечно,
Лишь свет и нежность вечны рядом с нею,
И есть ещё возможность быть беспечной,
И кажется, что всё ещё успею.

А новых зим снега неумолимы,
Не так искристы и чисты, как в детстве.
Тревоги снов всё чаще различимы,
Смущают радость хрупкую соседством.
Уже всё реже мамину улыбку
Мне возвращают сны и фотоснимки,
Не так душиста из печи посыпка,
Палитра неба утонула в дымке.

И кажется, что всё под ним не вечно,
А снег, и свет, и нежность – дар случайный...
Но чудится мне детства взгляд беспечный
И хочется в сугроб нырнуть отчаянно.

Валенсия (Валентина Шлыгина)
Москва



О юность!!!!

О, Юность, Юность, где же ты?
Какие милые черты

Запомнились надолго!
Средь повседневной суеты,
Сквозь годы прожиты, но ты
Их помнишь превосходно...

(Это стихотворение, одним из первых, написано в мои 17 лет)

Первая весна!

Весна пришла, журчат ручьи,
На улице прекрасно!
И небо синее вдали,
И солнце светит ясно!
С утра звенит капель
Под окнами моими,
И льётся птичья трель,-
Душа трепещет с ними.
Набухли почки на берёзах,
Подснежники белы, как снег.
И аисты в весенних грёзах
Курлычут о весне.
Скользкий ветер, он ласкает
Мне тихо волосы на лбу,
И память мило возвращает
В ту первую весну!..
Весны цветущий карнавал! –
Она неповторимая!
Тогда он ласково сказал,
Что я его любимая.
Чувство первой любви
Приходит с первой весной,
Поэтому в жизни весны
Другой не встретишь такой...

Лучик солнца

Лучик солнечный играл
Утром, на рассвете.
Волшебство он даровал,
Улыбался детям.
Он сиял и танцевал
На столе, на стенах,
На дорожку побежал
И к речушке пенной.
Закапризничав река,
На него взглянула,

И пушистым облакам
Сразу подмигнула:
Успокойте вы его,
Этот луч назойлив,
Вы закроете его,
Затанцует, ой ли?
Ещё молод, не созрел
Солнцем называться,
Хоть сиял, но осмелел –
Проучите, братцы.
И закрыли облака
Этот луч назойлив.
Загрустила вдруг река:
«Навредила, что ли?»
Попросила вновь река:
«Расступитесь, братцы,
Дайте лучикам пока
Молодым пробраться.
Надоело тосковать,
Пусть стучат в оконце,
Если все лучи собрать,
Будет снова Солнце!»

20.10.2013

Подснежник

Солнца лучик снега растопил,
И подснежник запел под луною.
Волшебство он своё сотворил,
Созревая под снегом зимою.
Ночь терпел от холодных ветров,
Днём сиял красотой земною.
Ещё мёрзнуть в снегах был готов,
Но спешил любоваться весною.
Как невесты фата горделива,
Это нежность, мечта, благодать.
Нам природа его подарила,
Чтоб рожденье весны увидеть!
Этот первый весенний цветок,
Это символ земли, возрожденье.
Красотой, после зимних тревог,
Вызывает в душе умиление.
Как волшебна цветов белизна,
Она радость несёт и волненья!
Словно юностью манит весна,
Это солнца лучи, птичьих пеня!

04.01.2017

Вспоминаю весну (где же ты?)

Вспоминаю я ту весну,
Целовал ты меня одну.
Счастье сыпалось к нам горой,
Где же ты, где же ты родной?
Где же ты и в каких морях,
Вспоминаю тебя во снах.
Я не в силах забыть те дни,
Радость нам принесли они.

Припев:

Парус над волной – А-г-а...а-г-а...
Где же ты родной? А-г-а...а-г-а...
(2 раза) Ты нарушил мой покой,
Мальчик дорогой!..

Среди звёзд я тебя ищу
В ясный день по тебе гущу.
Заиграет любви прибой,
Лишь бы ты был всегда со мной.
По тебе буду я страдать,
Лишь тебя буду вспоминать.
Приезжай же скорей ко мне
Ясным днём или при луне.

Припев:

Парус над волной – А-г-а...а-г-а...
Где же ты родной? А-г-а...а-г-а...
(2 раза) Ты нарушил мой покой,
Мальчик дорогой!..

Ведь душа моя лишь с тобой
Сердце взял ты и мой покой.
Без тебя в жизни нет пути,
Ну, скорее, скорей приди!..
Незаметно прошли года,
С бурных рек утекла вода.
Исчерпались мои мечты,
Ну, когда же вернёшься ты?

Припев:

Парус над волной –
Он зовёт с собой –
Сердце взял и мой покой,

Мальчик дорогой

06.06.13

Ляна Верещагина *Москва*

Юность

Ах, юность шумная, живая!
Дерзка в порывах ты своих,
И ты по-прежнему такая
У подрастающих, других...
Сойдут снега, и половодье –
Свободны реки ото льда!
Земля спала все полугодье,
Пришла весенняя страда.
Ах, юность шумная, живая!
Порой излишне горяча,
Когда-то я была такая,
Рубила правдою с плеча.
У юности свои мотивы,
Максимализма первый всплеск!
С теплом девчоночки строптивы,
В глазах от солнца яркий блеск!
Любовь нагрянула весною!
У пацанов усы растут,
Мечты и планы, все такое,
Торопят время, лета ждут.
Ах, юность шумная, живая!
Свиданья ты не утаишь,
В Сокольниках, от чувств вздыхая,
В обнимку парочкой сидишь.
Дурманят сорванные ветки,
Где почки липкие в бутон,
В руках у молодой кокетки,
Их преподнес, конечно, он...
От зимней стужи нет помина,
Лица не пряча в воротник,
Шагают парни, кепи сдвинув,
В кроссовках новых, просто шик!
Ах, юность шумная, живая!
Калейдоскоп счастливых дней...
Да, ты по-прежнему такая,
Полна событий, новостей!

Путь

Из прошлого возьмите детский сон...
Оставьте все плохое за порогом,
Настройтесь на душевный камертон,
Лелейте чувства, посланные Богом.
Доверьтесь наконец своей мечте,
Пусть к Вам придет открытие, познание,
Спасите тех, чьи мысли в темноте,
Боритесь с пустотой существования.
От осуждений будьте далеки,
Один богат, другой живет ловчее,
Не меряйте чужие кошельки,
У злата в рабстве, как с петлей на шее...
Придуманный роскошненький мирок,
Где правилам меняться не престало.
Сердца у сытых спрятаны в мешок,
Чтоб солнышко теплом не доставало.
Свой путь найти, конечно, не легко,
Понять себя, бывает что сложнее,
Не заходите слишком далеко,
Все в мире тлен, душа куда важнее.

Купола

Кто-то здесь на подаянии, кто-то к Богу в покаянии...
Хоть церквушка и мала, величавы купола!
В Храме множество людей, все вместились покучней.
Запах ладана витает, жарко пламя от свечи,
От тепла душа отгадет, к ней подобраны ключи.
Сердце с болью прокричит!
Богородица простит.
Очень добрые глаза у Святага образа...
Я за близких помолюсь, в пояс низко поклонюсь.
Хоть церквушка и мала, величавы купола!

Приди, приди

Я жду от жизни впечатлений!
Душевных вихрей, даже мук.
Чтобы росточки вдохновений
Легко пробились, как-то вдруг!
Хочу писать до боли в сердце!
О жизни, о любви, борьбе.
Я подхожу к той самой дверце,
Внутри себя, к самой себе.
Приди, приди же, вдохновенье,

С капелью, с солнцем по весне!
И окажи свое доверье
Поэту в светлой тишине...

В метро

Не на млечном пути мы однажды встречались...
А в обычном Московском метро.
Мы глазами почти повенчались,
Наш сюжет будто взят из кино.
Близость тел, притяженье друг к другу,
Стук сердец бил нам прямо в виски!
Кольцевая мотала по кругу!
Были рядом, и все ж далеки...

Григорий Гордусенко *Истра*

Из юношеской тетради

Чувство большое героев роднит

Герои... Герои... Им – вечная слава,
Им – вечный почёт тех, кто жив и творит.
Герои... Они – не особого сплава,
Но чувство большое сердца их роднит:
Разливы пшеницы их с детства пленили,
Рассветы в росе и огни на копрах;
И с юности больше других полюбили
Они незапятнанный Родины флаг¹,
Своим кумачом осенил что их жизни,
Что предков-воителей – кровная часть.
Те люди, борясь за свободу Отчизны,
И жизнь отдавали, чтоб флагу не пасть.
Бессмертны герои в столетий теченьи,
Живущих сердца их отвагой полны –
Поэтому вечны в своём продолженьи
И слава, и доблесть, и гордость страны.

1957

Другу-комсомольцу

Тебе ли, мой друг, не почёт
Уехать на стройки Отчизны?
Ведь это – бессмертный полёт
На гордом пути к коммунизму².
Тебе ли, мой друг, привыкать
К морозу и жгучему ветру?
Иль с песней впервые встречать
Дороги-судьбы километры?
И ты – так ведь было всегда, –
Зов партии³ чувствуя сердцем,
Спешишь поскорее туда,
Где нужно старанье умельца;

¹ В тот период – флаг Советского Союза.

² Коммунизм – сменяющий капитализм общественно-экономический строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества.

³ В те годы – КПСС (Компартия Советского Союза).

Туда, где – начало, где – высь
(Таков уж характер орлиный),
В века чтоб звездой пронестись,
Чтоб жизнь не прожить вполовину.
Ты путь свой достойно пройдёшь
Навстречу сиянию Солнца.
Мой друг! Ты недаром несёшь
У сердца билет комсомольца!

1957

То шли комбайнёры...

Погасли далёкие звёзды,
Забрезжил рассвет за рекой.
Вдруг песня взметнулась в воздух
Той утренней ранней порой,

Взлетела над нивами птицей,
Откликнулась эхом дубрав,
Волной прокатилась пшеницей,
Коснулась серебряных трав.

То шли комбайнёры лихие,
Чтоб встретить на ниве восход,
Какой чтоб вот раз, не впервые,
Комбайн повести, самоход.

И шли они с песней крылатой
Навстречу манящим полям,
Где в дымке утра синеватой
Хлеба – за волною волна.

1958

Лирическое

Как в марте ручьи отшумели,
Как вылитый в музыку стих, –
Так юные дни отзвенели,
Лишь в памяти повесть о них.

Пройти бы сейчас полевыми,
Лесными, крутыми – к реке –
Путями, цветами живыми
Что вьются, горят вдалеке;

Путями, которыми юность

Моя карглазая шла,
Где с Ней объяснялись, волнуясь,
Где зорьку встречали у Псла⁴;

Опять повторить бы свиданья,
Лелеять удачу в мечтах;
И вновь, замирая, преданья
Поведать о верных сердцах...

В разлуке сердца пусть не стынут,
Пусть в них не вселяется грусть.
Мы дружбу храним, как святыню, –
Испытано временем чувств.

1959

Расставание

Как мне дороги, памятны, милы
Незабвенные детства года –
Этот трепетный зов журавлиный,
Что не смолкнет в душе никогда.
Как родные места мной любимы,
Где знакома их каждая пядь:
Нив разливы, леса и долины...
Не забыть их, волнующих взгляд;
Не забыть жавороонка мне песен,
Что пастушее сердце томят,
И берёзок семейку прелестну,
Край села что в раздумье шумят;
Не забыть полевые дорожки,
Пролегли что во ржи молодой,
Где искал с Ней ромашечки-брошки,
Где навек потерял свой покой;
Не забыть мне вишнёвого сада,
Рубин ягод его средь листвы;
Не забыть и тебя мне, отрада,
Куст сирени цветущей весны.
Ничего не забыть мне, что сердцем
Полюбил, что познал я умом
Пусть и в трудном, но радужном детстве –
В том безоблачном сне золотом.
Пусть уводит дорога от дома,
Далеко и надолго пускай, –
Не любить мне так сильно иного,
Как тебя, ты родимый мой край.

⁴ Псёл – река на Полтавщине, моей малой родине.

1960

Кредо

Как научиться мне петь у людей,
Для людей – так, чтоб от песен тех
Лица светлей у людей?
Какие мне взять в лексиконе слова –
Такие слова, в строфы сплетаясь,
Что бьют наповал? Что – как шквал! –
В мысли врываются, в дело, в мечты?
Как цветы, людям несущие
Дар красоты, чистоты?
Немного мне жизнью уроков дано,
Но ясное кредо во мне рождено:
Буду я петь лишь тогда для людей,
Как своей жизнью познаю я
Жизни людей до корней.
Песня заветная – в сердце самом молодом,
Если в нём кровь бьёт горячим ключом, как огнём.
Слово ж возьму в лексиконе лишь то –
Только то, что не отсеет времён решето.
Только то!

1960

P.S. Амбиция автора стиха, конечно, зашкаливает. Ничего не поделаешь – юность, Время... (Прим. – самого автора).

Ирина Завадская-Валла
Санкт-Петербург – Манделью-ла-Напуль, Франция

Лариса и море

Едва ресницы приподнимет утро,
Ты – взмах своими: «Солнышку привет!»
Всласть потянувшись
вмиг проснувшись, плут мой,
скорее к морю вдоль лимана... Нет!
О, ты не мчишься, а плывёшь, и ветер
чуть спутывает волосы. Шалишь!
Ладонью их придерживаешь... Дети
бегут как оглашенные и лишь
ты не спеша... Еще не пышет жаром
от блюда желтого – на синеве небес –
так высоко оно... В нём длинным караваном
фигурки белоснежные... И здесь
предошущение стихии непокоя,
неудержимой радости – там не мираж:
необозримое живое плещет море –
до нитки горизонта дышит и качает пляж.
...Куда девалась чинность и неспешность?
Сандалии и платье, ремешок
ложатся горкой беспорядочной в песок.
Смех, брызги! Вот еще, еще и – в море
смешной очаровательный бросок.

Крым – Оленевка, 1991 г.

Людмила Иванова *Москва*

Она дарила свет и смех

Фаше Раневской

Непросто гением прослыть
В среде «всезнающих козюков»,
Артистом «не казаться» – быть! –
Ценою запрещенных «ставок».

Вздыхала часто: «Боже мой!» –
Жизнь, как прыжок, пусть затяжной,
Из лона матери родной –
На дно своей земной могилы.
Где на него набраться силы?
И как найти душе покой?

Играть, когда нет сил дышать,
С рутинной ржой одной сражаться,
С Завадским Ю. конфликтовать,
Зал в напряжении держать,
Раз сто на дню преображаться:
Смеяться, плакать, «умирать»,
И снова к подвигам «рождаться».

Она, то «скорбный Арлекин»,
То Муля – персонаж житейский,
Экклесиаст она библейский –
Ведёт игру, с ней зал един
Её внимает чудодействию!

Она в кокетливой манере
Поправит розовые перья,
Как подтверждение мечте –
Ах, сколько силы в «красоте»!

И «смех сквозь слёзы», словно вал,
За разом раз «взрывает» зал.
Сам Сталин ей рукоплескал.

В загадку «вечной клоунессы»,
В ее сарказм и магнетизм
Вместился яркий артистизм,
Что воспарял к вершинам гор,

На коих царствуют Атланты,

Нам не постичь и до сих пор
Её великие таланты.

Весёлой «дамой эпатажа»
Со сцен страны, без грима даже,
Она насмешницей слыла,
Такой была её «работа» –
Быть вечной «примой эпизота»,
«Со смехом» так и умерла.

Жизнь проживала сцены ради:
В кино, в театре, на эстраде,
В непревзойдённой буффонаде
Была понятна и близка,

А по ночам на звёзды глядя,
Шептала: «Смертная тоска...»

Всем выражала благодарность,
И даже тем, кто «лил» дерьмо:
«Теряю, видно, популярность –
Не слышу гадостей давно».

С самоиронией кто дружит?
Кто смехом так обезоружит?

Красивых женщин создал Бог,
Чтоб те возлюбленными были,
Но Бог создать и глупых смог,
Чтобы они мужчин любили,

И добавляла про своё
Столь аскетичное житьё:
«Ни то, ни это – не моё!»

Не знала зла и отомщенья –
Не любя вам – и не любите,
Умру, на камне напишите:
«Я умерла от отвращения».

К ней в дом, курильнице со стажем,
Профессор-врач был зван однажды.
На «спич» его немаловажный
И так любимый докторами:
«Вы дымом дышите годами!»
Она ответила словами:
«Ну что Вы? – Пушкиным и Вами!»

Весна – то время для тревог,
Ей часто снится Таганрог,
В садах «душистая метель»,
Сестру родную Изабель
В Париж увозит на житьё
Муж, обожающий её.

Фаина – младшая сестрица –
В те незабвенные года
Была юна и хороша.

Словечек острых не боится,
На «язычок» всегда остра,
И «одинокая душа».
Но вот ей ехать в Крым пора...

В крымском театре ставят пьесы,
Но к ним немного интереса:
Старухи, дамы, «клоунессы» –
И нет там роли ни одной
Влюблённой девы молодой.

С тех пор всю жизнь такой была –
В одном и том же амплуа.

А ночью, больше скуки ради,
Писала «крымские тетради» –
Дневник своих текущих лет.

Теперь на них печально глядя,
Вдруг слышит: «Феничка, привет!»

Листы в помарках сверху, справа,
А вот разорванный листок,
В Крыму впервые слышит «Браво!»
И смех на острый язычок.

Ей вспоминаются, как дивы,
«души прекрасные порывы»
И глаз лучистых чудный свет.
Где он? Прошло так много лет...

И память вновь её тревожит,
Никак забыть его не может...
Где он? – Его всё нет и нет!
В букетах розы и тюльпаны,
Несут корзинами цветы...
Незаживающие раны

Её мятущейся души
«Боятся» стали пустоты.

И миссис Сэвидж как-то странно
Кивает ей из темноты.

Заворожённая любовью, приговорённая к любви

Не жаркий южный ветер ли?
Не яркий ли восход зари?
Ведут «влюблённых корабли»
И в ночи лунные и в дни,
Через столетия и страны
Сквозь волны, смерчи, ураганы
К причалу преданной любви,
В альков «вскипающей» крови...

Смиренно утоляя «жажду»,
Я не судить меня прошу,
Заворожённая однажды –
Любви послушницей служу,
И этим счастьем дорожу!

О всех: о каждом и о каждой,
И не единожды, не дважды
(Пусть все каноны сокрушу!)
О нас влюблённых я скажу:
«Жил вечно, жив и будет жить
Весь род людской одним – любить!»

Мой капитан, мой маг и воин
Всех самых чувств достоин!
Что без твоей любви я стою?

Мне по весне, как с юных лет,
Порывы чувств «туманят» свет,
Заворожённая любовью,
Приговорённая к любви,
Склоняясь нежно к изголовью,
Губами с трепетом и болью
Ресницы трогаю твои.

И, не стесняясь колких взглядов,
К тебе, за сказочной наградой
Спешу судьбе наперерез,
Чтоб насладиться «водопадом»
Из чувств, как чудом из чудес.

Своей судьбе не прекословлю,
Всю нежность, что в себе таю,
Заворожённая любовью,
Несу смиренно к алтарю.

Апрель

Синичек жёлтенькие грудки,
Отваги чувствуя прилив,
В ветвях мелькают на побудке,
Округе радость подарив.

Коты мяукают отчаяно,
Нет, не мяукают – орут!
Весна пришла как бы случайно,
Явилась вдруг – и «тут как тут».

К полудню солнышко в избытке
Лучами красит цвет лица,
А ночью звёзды – злата слитки –
Мерцают в образе Тельца.

Фонтанов струи, скрипок струны
Поют, и губы пьют сполна
Нектар волшебницы-Фортуны,
Что дарит щедрая весна.

И вновь, как встарь, порывы юны,
Туманит взгляд весенний хмель,
Жужжит на клумбе старый шмель,
В лазури облачки-буруны
Плывут в проснувшийся апрель.

И ель, столетними ветвями
Прижавшись к тёплому лучу,
Топорщит иглы и стихами
Как бы сказать спешит: « Я с вами,
Ещё жива и жить хочу!»

Ольга Игнатова

Москва

Родина

«Где родился – там и пригодился!» –
Вековая мудрость бытия.
И, куда бы в жизни ни стремился –
Родина все время ждет тебя.

Можно убегать за океаны,
Набирать и земли и дворцы...
И прекрасны пусть чужие страны,
Но не спят спокойно беглецы.

И, чем жизнь становится короче,
Тем яснее и больней поймешь,
Что лазурно-пальмовые ночи –
Все это – иллюзия и ложь...

Да, Земля воистину прекрасна!
Но чужое – вряд ли природнишь...
Заменив свой скромный лен – атласом,
Со своей душою не схитришь.

Можно делать множество открытий,
Повидать иные берега,
Но из всех явлений и событий, –
Вновь течет на родину река.

Родина порой была жестока –
Не встречала хлебом и теплом:
Игрище кровавого потока
Отнимало жизнь, семью и дом.

Мельница истории – всеядна:
Перемелет все, что попадет...
Родина бывает беспощадна –
Не забудь об этом, мой народ!

Но в любую лютую годину
Надо верить, что отступит боль...
Не вернуть нам, сгинувших безвинно,
Кровь их – это слез потоков соль.

Родина – ты разною бывала,

Только я другую не хочу:
Мне тебя не много и не мало –
Чем прикажешь – тем и заплачу!

Родина – источник и охрана,
Родина – главное всяких слов!
Родина – где папа встретил маму,
Где благословила их любовь...

Родина – то место, где родился,
Там, где начались твои шаги.
«Где родился – там и пригодился» –
И не надо никаких других!

Жизнь на стойкость каждого проверит,
Только ты – люби и доверяй.
И, какие б ни были потери –
Родину свою не потеряй!

1 декабря 2018 год. Москва

Елена Каморина *Москва*

Весеннее настроение

В воздухе пахнет весной,
Хоть и морозный февраль.
Зимние вьюги свистят, стонут,
Но мне их не жаль!
Есть в феврале аромат
Юной и нежной весны;
Как же он свеж и хорош,
Вихрем врывается в сны!
Белые вижу снега,
Скоро растопит их солнце,
И для прекрасной весны
Я открываю оконце!
Крикну: «Весна, приходи!
В платье из первоцветов,
Чувства и мысли буди
В душах у нас, у поэтов!»

Майская мелодия

Отцветает в мае вишня,
И летят, как мотыльки,
Словно белые снежинки,
С этой вишни лепестки.
Нежным облаком лиловым
Распускается сирень,
И пропитан ароматом
Сам весенний тёплый день.
Где-то в зарослях деревьев
Соловей выводит трель
Так заливисто и чисто,
Будто в горлышке свирель.
Май волшебный! Май цветочный!
Сколько света и добра
Нам приносит этот месяц
И весенняя пора!

Пойте строчки нежные только о весне

Пойте строчки нежные
Только о весне,
Как скворцы прилежные,
Как мечты во сне!
Беспокойте радостью
Душу у меня,
Чтобы ярким праздником
Стала серость дня

Чтоб с цветами первыми
Расцветали вновь,
И надежда светлая,
И сама любовь!

Размышления

У каждого человека должно быть
Близкое сердце,
Чтоб билось всегда созвучно
И нежно, как светлое скерцо.
У каждого человека должны быть
Глаза дорогие,
Чтоб в душу они глядели
Так, как не могут другие.
У каждого человека должны быть
Тёплые руки,
Которые б заслонили его от горя и муки.
О! Не грози, разлука,
Тем, кому надо слиться!
Пусть вместе будут светиться
От счастья родные лица!

Шаги любви

В душе раздаются твои шаги;
Ты подойдёшь, шепнёшь о любви.
Я не услышу тебя сперва,
Я не пойму твои слова.
Ты не дождёшься меня и уйдёшь,
Вслед тебе закапает дождь.
В сердце моём начнётся гроза,

А в глазах затеплится слеза.
Тоненькой струйкой польётся любовь,
Жизни силы придут вновь.

Наталья Квашнина *Москва*

«Март совсем сошёл с ума...»

Март совсем сошёл с ума,
Не в свое ввязался дело –
Сыплет снегом ошалелым.
Снова властвует зима.

Пешеходов и дома
Залепляет без разбора,
Ей уже не до узоров,
Всё сокрыла кутерьма.

Снег метёт давным-давно,
Заколдовывает зданья.
Навевает подсознание
Новогоднее кино.

Снег валит, куда не весть,
Чистый мягкий без нитратов.
В детстве, помнится, когда-то
Вот такой хотелось съесть!

Этот прежний снегопад –
Неожиданное средство,
Чтоб окликнуть наше детство
В самый тот момент, уместный.
Даже лучше не попад...

«Прочирикал что-то воробей...»

Прочирикал что-то воробей
Про своё, весенне-беззаботное.
Что-то там у воробьёв сработало,
Чуют окончание зимних дней.
Вроде бы и нет причин пока,
Нет тепла и запахов весенних.
Нам синоптик портит настроенье,
Обещая снег и облака.
Но на календарь бросая взгляд,
Открываем истину простую:
Первый день весны напропалую

Будоражит чувств привычный ряд.
Ну а сердце холодам взамен
Требует любви и встреч с друзьями.
Мы, наверно, вместе с воробьями
Чуем приближенье перемен.

«Глоток весеннего воздуха...»

Глоток весеннего воздуха,
Каблуками цокаю посуху.
Моментально высохли лужи.
Восторг внутри и снаружи!

«Посади меня в карман...»

Посади меня в карман,
Лишь оконце продырявь.
Я сама хочу в капкан –
То ли в сказку, то ли в явь.

«Голос из далёкого детства...»

Голос из далёкого детства,
Ёкнуло неожиданно сердце.
Сколько там? Лет сто тому...
Не верится ни мне, ни ему.
Мысли и чисты, и прозрачны,
Да и как может быть иначе.
Мы дружили, были мы влюблены?
Память торкнуло из глубины.
Греет ухо трубка и голос.
Даже странно, мы столько лет порознь.
Почему так тепло? Да не вопрос:
На несколько минут всё у нас сбылось.

«На качели сяду смело...»

На качели сяду смело,
Посильнее оттолкнусь.
Невзначай душой и телом
В детство вдруг перемещусь.

Впечатления смешались,
Что теперь, а что тогда...
Как мы здорово качались
В беззаботные года!
Счастье детское витает,
Вновь распахнуты глаза,
И по воздуху летает
Светло-русская коса.

«Не хочу приспособляться...»

Не хочу приспособляться,
Не хочу играть в любовь.
Мне б на санках покататься,
Чтоб опять выиграла кровь.

Чтоб скрипел по снегу полоз,
Чтобы – задом наперед...
Незабытый папин голос,
Может, в детство позовет.

Закружит из дальней-дали
По искрящемуся льду.
Дальше всех мы с гор летали
На Синичкином пруду.

Те восторги не забыты:
Кутерьма, смешливый спор...
Ощущение защиты
Сохранилось до сих пор.

Папа – конь, а я на пузе
Все смотрю на снега бег.
Я в своем девчачьем грузе
Самый главный человек

Для него, кто, сам не зная,
Жизнь мою определял –
Просто, с дочкою гуляя,
В санках по двору катал.

Наивные стихи

Я хочу, чтоб все были здоровы.
Я хочу, чтобы не было войн,

Чтоб в сарае мычали коровы,
Чтоб коровы не ведали бойнь.
Чтобы стих был простым и наивным,
Без прикрас и словесной муры.
Чтобы люди влюблялись взаимно,
Чтобы были добры и мудры.
Чтоб забыли про жадность и пьянство,
Про политику, дразги и кровь...
Чтобы Глас Мирового пространства
Им внушил: миром правит Любовь.
Как всегда дискутируя хором,
Чтоб слышать друг друга смогли.
Чтоб подтекстов обидная свора
Не дробила слова на угли.
Чтоб костер был из мощных поленьев,
Чтобы людям наскучило лгать.
Чтоб хотя бы другим поколениям
Научиться себя уважать.

«Сколько шишек я ещё набью...»

Сколько шишек я ещё набью!
Сколько пропущу наивным взглядом!
Прежде, чем до счастья добреду
И пойму, что мне оно и надо.

«Нас постоянно детство удивляет...»

Нас постоянно детство удивляет,
Само не удивляясь ничему.
Весь мир таким, как есть воспринимает,
Угадывая сердцем, что к чему.

Ещё не ведает стереотипов детство,
Всё равнозначно непредвзятому уму!
Все дети – гении, родителям известно,
С их гениально-простодушным «почему?»

Просты ответы их на сложные вопросы,
Они не знают о проблемах меж людьми.
И если дети от рожденья все философы,
То и философам неплохо б быть детьми.

Мы все на цыпочки давайте становиться,
Чтоб дотянуться, не обидеть, не отстать...

Ведь если к этому всё время не стремиться,
То детской дружбы можно так и не узнать.

Нам, взрослым, свойственно от детства утомляться,
От любопытных почемучек устаём.
Не от того, что к ним должны мы наклоняться,
А от того, что мы до них не достаём.

«Пора экзаменов, зачётов и ЕГЭ.....»

Пора экзаменов, зачётов и ЕГЭ...
И голова уже кружится, как в пурге.
А мысль усталая уводит нас туда,
Где между строчек возникает чехарда.
Где в строгих правилах грамматики порой
Мы обнаруживаем смысл совсем иной.
Так слово ЖИЗНЬ не существительное, нет,
Оно глагол. Вот вам на многое ответ.
А поцелуй, к примеру, лёгкий и простой
Представить можно смысловую запятой.
И даже кажется, что поцелуй с лихвой
Знак грамматический заменит нам любой.
И арифметика у каждого своя:
Один да плюс один, а в сумме ты да я.
А от двоих, когда отнимешь одного,
То в результате не получишь ничего.
А если химия и физика бурлят,
Мы друг от друга отвести не можем взгляд.
Когда двоих пронзает вольтова дуга,
Вдруг понимаешь – наши мысли не пурга...

«В воображении маячит...»

В воображении маячит
Утраченный когда-то пыл,
Его дыханье я забыл.
Теперь я вспомнил. Как иначе!

«Дари ей зайчика и мишку...»

Дари ей зайчика и мишку,
Носи ей зонтик на авось,
Чтоб чувство первое мальчишки

Во взрослую любовь вплелось...
Бесхитростные самоучки
Любимую целуем в нос
И носим трепетно на ручках,
Боясь поцеловать взасос.
Поправив шарф, коснувшись шеи,
Своей малышкой назовём.
И всё, что вслух сказать не смеем,
Вдруг полыхнёт в глазах огнём!
А мир любви, как прежде, светел.
Пред ним не в силах устоять,
Хотим душевности, как дети,
И сердцем нежность открывать...

«Где-то счастье мое шальное...»

Где-то счастье мое шальное,
Разудалистое, огневое.
Или, может, совсем не такое оно,
Может, робкое и спокойное,
Может, пылкое и зеленое.
А быть может – вовсе мудреное.
Или просто гадать не нужно,
А бежать за тобою безудержно.
И в глаза заглянуть твои.
Может, скажут правду они?

«Я не помню, где прошла граница...»

Я не помню, где прошла граница,
Наше детство кончилось иль нет?
Вот смешные первоклашек лица
Да и мой испуганный портрет.
Вот ещё на фотках в классе пятом
Рожки на затылках у друзей.
Рожки, хоть и глупо, но и «свято»,
Просто чтобы было веселей!
Фотошопов не было когда-то,
Селфи не снимали, кто чудней.
Изменились здорово ребята,
Ненароком сделались взрослей.
Детство беззаботное промчалось.
Что там дальше ждёт, поди узнай!
Детство, ты в нас здорово впиталось,
Оставайся с нами, помогай!

«Яблонька, как в сказке «Гуси-лебеди»...»

Яблонька, как в сказке «Гуси-лебеди»,
Ветки наклонила до земли.
Дети, убежав от козней ведьминых,
Прятались под ними, как могли.
Я кусаю яблочки невкусные
В благодарность яблоньке-дичку.
Лишь бы не исчезли сказки русские,
Помогали Ване-дурачку...

«Надень поскорее панамку...»

«Надень поскорее панамку –
Надует в больное ухо.
Смотри повнимательней – ямка,
Ступай осторожней, где сухо...»
Я был озорным и щекастым,
Забота казалась мне пыткой.
И бабушка в платье цветастом
Гуляла со мной за калиткой.
На даче, наверное, где-то
Панамка моя пылится.
Всё реже бываю летом,
Всё чаще бабуля снится...

«Ведь есть теория, что дети...»

Ведь есть теория, что дети
Высматривают нас с небес.
Чудес немало есть на свете,
А дети – точно из чудес.
Восторг, смятенье – тоже чудо,
Как будто сердце взорвалось,
(Совпали наши амплитуды),
С сердечком маленьким сплелось.
Никто по сути знать не знает,
Как нас находят малыши.
Лишь сердце ярко ощущает
Рождение родной души!

У вас есть я!

Мы были недавно маленькими,
Теперь мы стали большими.
А дедушка с бабушкой старенькие,
А мама и папа, какие?
А дедушка голосом нежным
Сказал: «Ты совсем молодая»
Про бабушку. Но если честно,
Она уж давно седая.
А старшую нашу сестрёнку
Жених называет малышкой,
Ещё называет котёнком,
По-моему это слишком.
А папа и мама средние.
Но папа сказал ей «Крошка».
Привычки у них безвредные,
Нам только смешно немножко.
Меня это все запутало,
У взрослых чудные правила.
Но есть подозренье смутное:
Как чувствуют, так и правильно!

«Тот, кто меньше меня, тот маленький...»

Тот, кто меньше меня, тот маленький.
Те, кто больше меня, большие.
Тот, кто старше меня, тот старенький,
Кто моложе, те молодые.

Людмила Кислова

Москва

«Я люблюсь на синее небо...»

Я люблюсь на синее небо,
На плывущие в нем облака.
Красота, лепота словно небыль,
Диво, дивное всем на века.

Даже если плохая погода
И суровые краски вокруг,
Гром и молнии, что год от года
Все сильнее пугают подруг.

Мы живем в переходное время.
Тают в Арктике льды и в горах.
Мы несем на плечах это бремя
И природа как будто бы враг.

Но пока надо мной наше небо
Светом солнечным озарено.
Буду с миром, любовью и хлебом
Жить; другого нам всем не дано.

Изумруд-травя

Калейдоскопом память в голове,
В нем вижу маму, бабушку и папу,
И праздник наш на изумруд-траве,
Шалаш в саду и с керосином лампы.
И радуго над полем, и родник,
И тайное свиданье на опушке,
Где старый ясень головой поник...
Девчонку загорелую, веснушки.
Мне дорог мир тот – драгоценный пласт,
Меня питает он живой водою;
Когда настанет мой последний час,
Что ж, с ним соединюсь я изумруд-травую.

Весна

Запах мимозы,
Ветер пьянящий,
Ночью морозы,
Утром все чаще
Солнце мерцает
Светом тревожным,
Быть равнодушным
Никак невозможно!
Хочется верить
В лучшее время,
Хочется думать
О лучшей судьбе,
И достучаться
В закрытые двери,
И возродиться,
Подобно весне.

Баба Аня

Неподалеку от станции дом.
Вёрст двадцать от шумной столицы.
И было тепло мне и счастливо в нём,
Там воду пила из криницы.

Там печка пекла пироги и блины
С начинками разными – вкусно.
Стояли чугунные там утюги,
А в погребе – бочка с капустой.

И в ящиках яблоки разных сортов,
Завернутые в бумажки.
И банки с вареньем, бочонок грибов,
Буылки с домашнею бражкой.

Кто летом работал с рассвета, как раб?
Под вечер растапливал баню,
Судьбой одержима, без всякий наград
Трудилась моя баба Аня.

Я с ней на каникулах вместе жила,
Её добротою согрета,
И ей иногда помогала в делах
Садовых весной и летом.

Дружила с собачкою Тобиком я
И кошкой по имени Дымка.
Соседке сказала, что есть у меня

Волшебный костюм – «невидимка».

То было давно, но память хранит
Картины счастливого детства.
Душа иногда по бабуле грустит,
И нету от этого средства.

О юность...

О юность, счастья новизна.
Любовные признанья.
Была, как кремль, защищена
Спокойствием незнанья.

И фея со свечой в руках
Под крышею чердачной
Мне озаряла путь в мечтах
О будущем удачном.

И безразличия полна
К несовершенству быта,
Смотрела мне в окно луна
Доверчиво, открыто.

Великолепные огни
В моем воображенье
Надолго озарили дни
Любовью и волненьем.

Виктор Костров (Банофе)
Москва

Весна на женщину похожа

Кошка к морозу точит когти,
А весна сидит и красит ногти.
Мужчина ждет встречи с тобой,
А ты в халате с мокрой головой.

Весна на женщину очень похожа,
От природы умна, румяна, пригожа.
О встрече с милым мечтает в саду,
Звонок. Подожди, я скоро приду.

3 марта 2019 года

Женщина наша любимая мать

У женщины есть внутренняя сила,
Она своего дитя у сердца носила.
Знает, как этой силой управлять,
Недаром она любимая мать.

Обратите внимание мужчины
Женщине главное не машины,
Ей необходимо ваше внимание,
Ласка, забота и понимание

Женщина сама как бриллиант,
С ней вы раскроете свой талант.
В ней журчание весенней воды,
Избавит мужчину от любой беды.

С вами рядом ласкающий ветерок,
Спокойный, таинственный пророк.
Знает куда идти, с кем оставаться,
По какому пути идти и развиваться.

Все женщины необычайной красоты,
Напоминайте о себе, дарите цветы.
Перед ней открой дверь, подай руку,
Не бросай её, она не любит разлуку.

8 марта 2019 года

Лети навстречу белым облакам

Всюду запах сена и полевых цветов,
Звучит мелодия с далеких миров.
Природа купается в сгустках любви,
Войди в пространство и мир обними.

Выйди на поляну, разведи огонь,
Брось на поленья всю тоску и боль.
Очисти свое тело энергией огня,
А силу тебе даст родная Земля.

Сними груз, станет легко рукам,
И лети навстречу белым облакам.
Там ты встретишь стаю лебедей,
Они расскажут о жизни своей.

Лебеди исполнили песню свою,
Как тосковали в чужом краю.
Сейчас в родных местах их ждут,
Знакомые и благородный труд.

Они чувствуют запах озер и рек,
Радуются, как хранит небо человек.
Слышат, как бьется о скалах прибой,
Это Родина мать зовет их домой.

23 февраля 2019 года

Мы все ученики вечности

Жизнь увлекательное путешествие,
Человек, это миссия или пришествие.
На Землю он прибыл в командировку,
Чтобы получить практику и сноровку.

Работайте, чтобы дни не были скучные,
За командировку получите суточные.
Творите, придумайте сколько хотите,
Творение для отчета в тетрадь занесите.

Отец послал вам своего Ангела хранителя,
Вашего любимого помощника и спасителя.
Необъяснимые умом божественные явления
Вы можете наблюдать с Его благословения.

Вся материя соткана из Света любви,
А управляется она сознанием людьми.
Незнание заставляет раскрываться миры,
А божественная любовь приносит дары

Чтобы захотеть нужно не знать, как делать,
Это толкает Мастера вперед все переделать.
Друзья, на мир глазами ребенка смотрите,
Переходите на другой уровень и творите.

Какая разница, мы все ученики вечности,
На Земле от Вселенной до бесконечности.
Мастера всю жизнь в процессе познания
И от субстанции любви получают знания.

Любому из нас нужно сакральное место
Уютное, интимное ,чтобы не было тесно.
Место , где бы не звонил вам телефон,
Без газет, часов и не отрывал домофон.

Уголок найдите себе для творчества,
Для получения мысли, как пророчества.
Лучшее место поляна в соседнем лесу,
Или закуток в вашем любимом саду.

22 февраля 2019 года

Разные вибрации

Для меня большая награда,
Слышать смех из детского сада.
А вот вой волчицы при луне,
Если честно не нравится мне.

Мы любим вопреки пониманию
Мы выбираем себе человека,
Не на день, хотя бы на полвека.
Независимо от любого расстояния
Это великая тайна для понимания.

Возле тебя есть люди красивые,
Богатые, умные, справедливые.
Но ты их рядом просто не видишь,
Не хочешь замечать, и не слышишь.

А душа тянется туда, где есть Тот,
Который твою жизнь перевернет.
Это никому не объяснить словами,

Да придёт вечная любовь с нами.

14 февраля 2019 года

Сделайте подарок своей душе

(посвящается Михаилу Агееву)

Мы куда-то бежим, строим планы
На пути обходим барьеры, капканы.
Мы не успеваем, нам не хватает время
Не можем сбросить груз, как бремя.

Во снах прокручиваем все ситуации
Не расслабиться даже в медитации.
Не удастся полноценно заснуть,
и душе своей не даем отдохнуть.

Жизнь в этом мире скоротечна,
А в пространстве душа, она вечна.
Лучший отдых для души медитация,
А образ твой для нее демонстрация.

Дайте ей почувствовать свой дом
В нашем теле, в котором живем.
Душа планирует свое развитие,
Накапливая опыт для раскрытия.

Она нарабатывает качества в себе,
Чтобы открыть важную тайну тебе.
Что ты человек не вечно спешащий,
А дитя Бога, дочь или сын настоящий.

Вы пришли сюда на Землю не для цели,
Чтобы купить машину, какую хотели.
Найти работу с хорошей зарплатой,
Или продать дом с высокой оплатой.

У вас в этой жизни есть что-то такое,
Но сделать можно в тишине и покое.
Это важно для развития вашей души,
И на практике поймете, как вы важны.

Сделайте подарок своей любимой душе.
Побудьте хоть один час с ней в тишине
Послушайте внимательно, что она скажет,
И вам прошлое пространство покажет.

13 февраля 2019 года

Сохрани потомкам наш мир

(Посвящается Игорю Ткаченко)

Женщины великие мастерицы
С ними никто не может сравниться.
Женское начало достигло Абсолюта,
Оно дороже, чем любая валюта.

Льется вечная мелодия, как благодать
Мы песню поем о тебе Великая Мать.
Да проснется на Земле Русский Дух,
Чтобы разнести все страдания в пух.

Давайте призовем Сферу очищения
Можно просить её без ограничения
Очистим пространство от негатива
Подарком Творца для коллектива.

Не жди со стороны любого ответа
Сам твори пространство Света
Используй энергию вечной любви
И потомкам своим мир сохрани.

10 февраля 2019 года

Космос запрос исполнил

(Как работает намерение)

Осень, ветер, листопад
Всюду желтый листопад.
Шепчут листья, холодно нам.
Просьба ушла по проводам.

Снегурочка звонок приняла
И в Космос запрос отдала.
Снежинки прилетели тайком,
И накрыли листочки ковром.

16 января 2019 года

Ценности остаются прежними

(посвящается Михаилу Жванецкому)

Ценности всегда остаются прежними:
Зимы постоянно бывают снежными,
Это честность людей, плечи ребенка,
Мурлыканье у камина милого котенка.

Беседа с умным , молчание с ним,
Давай нашу встречу опять повторим.
Люблю дорогих гостей, но издалека,
Чтобы не портить отношения на века.

Обожаю утренний запах моего сада,
А встречать рассвет для меня награда.
Нравится бесшумная походка кошки,
И люблю, как хлопает внучка в ладошки.

А как вам книги, дающие жить не здесь,
Один миг и ты телепортировался весь.
Уважаю дружбу, маленького чадо,
Когда вам обоим ничего не надо.

7 марта 2019 года

Гимн любви Ра

Давайте за руки возьмемся и полетим,
Через портал к звездам к братьям своим
Там встретимся с братьями нашей Земли,
Вместе, обнявшись, споем Гимн о любви.
Аллилуйя, Аллилуйя , Аллилуйя.

Мы летим навстречу любви и мира
Радостно на душе, благодарим Фиира,
Очистим нашу Землю от злобы и гнева,
Наш любимый отец Иль, а не Адам и Ева.
Аллилуйя, Аллилуйя , Аллилуйя.

Бог послал своих детей не для войны,
Ведь мы Его любимые дочери и сыны.
Помните братья Земли все мы Его дети,
Живите в радости, любви на этом Свете.
Аллилуйя, Аллилуйя , Аллилуйя

Все живые существа любят объять,
Обнимемся и мы , как любимые братья.
Ведь нам светит великое Солнце РА,
А рядом с нами Бог и Светлые Мастера.
Аллилуйя, Аллилуйя , Аллилуйя.

6 марта 2019 года

Елена Моргунова *Москва*



Елена Анатольевна Моргунова

Родилась в 1964 году в городе Обнинске Калужской области.

В 1983 году закончила Тарусское художественное училище. Более 25 лет посвятила художественной керамике. Участвовала в международных и национальных выставках. В 2005 году стала членом Союза художников РФ, Московского союза художников (МОСХ). Керамические произведения Елены Моргуновой находятся во многих частных коллекциях в России и за рубежом. Живопись Елены Моргуновой также нашла своих почитателей и экспонировалась как на российских, так и на международных выставках. Еще одной сферой интересов Елены являются иллюстрации книг, которые неизменно получают высокие оценки читателей.

Пишет стихи на протяжении всей жизни, в последние годы стала уделять им больше внимания. В результате в 2015-2016 годах были изданы две книги стихов «Рисует время» и «Невод в небе». В 2018 году подборка стихотворений Елены была включена в сборник «Антология живой литературы», опубликованный издательством «Скифия» в Санкт-Петербурге.

Время

Перед часами стоит человек
И смотрит на сломанный циферблат.
Он время считает. Движением век
Его поворачивая назад.
От этой минуты до светлых дней
Веселой беспечности молодой.
Вот он идет с любимой своей,
А вот из школы бежит домой.
И видит маму свою в окне.
Она смеется и ждет отца.
Ходики тикают на стене
И дни летят без конца, без конца.
И верит мальчик в реальность дня,
Как будто можно потрогать час
И взять в ладони, не оброня
Секунды лишней. Сейчас. Сейчас.
И точность времени никогда
Ему не позволит уйти вперед
Из настоящего. Навсегда
Собой заслоняя грядущий год.
И в доме, сложенном из секунд,
От часа к часу, из века в век,
Живет и верит в реальность минут
И времени точного человек.

Самый сильный

Спрашивает мужчина
У дождевой воды:
«В чем состоит причина
Силы твоей. Следы
Жизненного течения
В каждом из нас живут.
Нет без тебя крещения.
Все без тебя умрут».
Вода отвечает: «Сила
Это взаимосвязь.
Она управляет миром
И безгранична власть

Каждого, кто умеет
Ее проявить в другом.
В силу не только верят, но и считают злом.
Во мне она есть, конечно,
Но Холод меня возьмет
И превратит в крошечный
И непроглядный лед.
Из этого вытекает,
Что Холод сильнее меня.
Но он мгновенно вскипает
От солнечного огня.
Солнце владеет светом.
В нем не бывает теней.
В сравнении с ним при этом
Выглядит мир темней.
Поэтому, если Туча
Закроет его собой,
Отобразится лучше
Вид стороны другой.
И станет тогда понятен
Скрытый, как Солнце, смысл:
В жизни есть много пятен
Темных, как чья-то мысль.
Сила их непомерна.
Но Ветер судьбы – сильней.
Подует и непременно
Погонит Тучу скорей
В очень дальние страны
Быстрым своим крылом.
Туда, где ложатся рано
И рано встают потом.
Но если он Гору встретит,
Прикинув к ее груди,
То дымкою на рассвете
Растает. Его не найти.
Значит, Гора сильнее.
И хороша собой.
Сияет на толстой шее
Камешек золотой.
В небо она уходит
И страждущие небес
На склонах ее находят
Закованный в камень лес.
Растут на Горе Деревья
И сеют свои семена
В расщелины и углубленья,
Чтоб раскололась она.
Деревья Гору ломают.
Но ты придешь с топором

И по стволам загуляет
Лезвие языком.
Ты, Человек, мужчина.
Строишь свои дома.
В этом и есть причина
Силы твоей и ума.
Выходит, ты самый сильный...»
Мужчина стакан берет
И, выпив воды всесильной,
Рукой вытирает рот.

Песня старого дома

Кто-то любит сладкий пирог,
Кто-то славу и звон монет.
Я люблю красивый восход
И горячий солнечный свет.
Птиц люблю. Они гнезда вьют
На моих усталых плечах
И до ночи поют, поют
О морях поют и ветрах.
А меня отпускает страх
Одиночества. Очень давно
Я покинут, и в диких цветах
Утопает мое окно.
Прогоняю печаль долой
И деревья, танцуя вальс,
Окружают меня стеной
И с меня не спускают глаз.
Заключается в них пейзаж
Бесконечных дорог, холмов.
Я отправиться к ним сейчас,
Как и раньше, готов, готов.
Чтобы в красочность городов
Окунуться и разыскать
Тех, кого потерял мой кров,
И вернуть. И обнять, обнять.
До безжалостных холодов
Возвратиться вместе назад.
Но нельзя – под тенью полов
Я храню драгоценный клад.
И решает это уклад
Моей жизни. Поверь, поверь.
Я отдать его буду рад
Постучавшему в мою дверь.

Золотой ангелок

Проплывает река надо мной
И качается небо.
Где-то там высоко над рекой
Там, где я еще не был.
Дно струится песком и травой
В бесконечном движении
Над моей золотой головой
И крылом в отражениях.
Я когда-то стоял на окне
В чьем-то ласковом доме.
И слегка прикасалась ко мне
Тень горячей ладони.
На которой сидела светясь
Птица синяя счастья.
И по дому протяжно лилась
Ее песня-причастие.
И я слышал волнующий смех
За стеной, на рассвете.
Свою радость скрывая от всех,
Зная, что не заметят.
Я смешной золотой ангелок,
Купленный в магазине,
Уберечь от беды разве мог
Птицы пение синей.
И течет надо мною река,
И качается небо.
Где-то там высоко в облаках
Там, где я еще не был.

В цирке

Мелькают руки лицедея,
Летят волшебные шары
И, взгляда оторвать не смея,
То радуясь, то холодея,
Включается в процесс игры
Серьезный человек из зала.
Он смотрит жадно и смеясь,
Вдруг понимает – смеха мало.
И выкрикнув азартно «Браво!»
Встает, в поклоне наклонясь.
А рядом, вовсе не серьезный,
Смешливый и седой старик

Следит за лицедеем слезно
И понимает вдруг, что поздно
Ребенком быть, как он привык.
Гремит оркестр и клоун яркий
Гримасничает и орет,
Когда его огромной палкой
Другой колотит, он подарки
Ему за это подает.
И снова, словно по программе,
Высокий юноша с тоской
Вдруг замирает в душном зале...
Танцует девушка на шаре
И машет не ему рукой.

Снегопад

С утра идёт предновогодний снег
В порывах ветра он берёт разбег
Кружением внезапным в переулках.
Его искристая, бегущая волна
Лишает цветности сутулые дома,
О стёкла окон ударяясь гулко.
Высокие деревья во дворах
Качают сонно на своих ветвях
Застывшее в полёте долгим небо.
И выброшенный кем-то табурет,
Оставленный в сугробе, тянет след.
И исчезает медленно. Как не был.
Мир заполняет белый снегопад.
И привлекает любопытный взгляд
Прохожего – заснеженная баба.
Холодная, как мартовский сквозняк,
Застывший в её взгляде и никак
Не стать из снежной ей живой и слабой.
Чтобы руками нежными обнять
Ту девочку, которая опять
Её слепила весело и быстро.
И вместе ждать весны и понимать,
Что значит подрастать и расцветать,
И ждать любви, и наполняться смыслом.

Сцена

1

Пианист

Сцена возвышается как остров.
В круге света пианист расправил
Плечи. Руки положил на остов
Клавиш чёрно-белых. И ударил
По нему внезапно, поднимая
На поверхность остротой кинжала
Верх и низ, размашисто срезая
Тишину идущую из зала.
Пальцами затягивая остро
Струны ветра в облачную стаю.
И легко, невероятно просто
Мир бросая под ноги роялю.

2

Балерина

Вскинув руки, плавно выгнув спину,
Тень изящно с кончика пуанта
Медленно вращает балерину
В сторону раскрытия таланта.
Превращая длительность движенья,
В несколько небрежном пируэте,
В лёгкого полёта продолженье,
Как и полагается в балете.
Чтобы в фуэте лететь по кругу
Балерина тень свою толкает
И взлетая к небу тянет руку,
А душа при этом замирает.

В синей тени дерев

Свет из черной ладони

Пьет полуночный мавр,
Бьются тени агоний.
В его взгляде нагар
От миров и созвездий
И в зрачках глубина
Пары лунных отверстий
Не насквозь. Не беда.
Ты не пей, моя радость,
С его нежной руки.
До рассвета остались –
Вдох и выдох тоски.
Просыпаются птицы
И тягучий напев...
Ими можешь напиться
В синей тени дерев.

У окна

Она стояла долго у окна,
Цепляясь взглядом за черту предметов,
У горизонта слившихся. Одна.
Но пустоты не чувствуя при этом.
Был день похож на предыдущий день:
Без суеты, без лишнего движенья.
Она стояла, и скользила тень
Ей под ноги, как чьё-то откровенье.
А где-то в доме замерли весы,
Ворчал старик и нервничал ребёнок,
Бежало время, тикали часы –
Их стрелка походила на осколок,
Застрявший в неподвижности. И взгляд
Летел за птицами, срезая небо
По краешку. И много раз подряд
Она звала их, предлагая хлеба.
Но птицы улетали. У окна
Стояла, не меняя положенья,
Слепая женщина. Она одна
Из тех, кто видит мир без искаженья.

Волны света

Девочка у ручья играла,
Смеялась весело и любила
Его прохладу и в нём искала
Своё отражение. Находила

Себя в течении, в бликах света.
И рыбок маленьких трепетанье
Ей говорило, что будет лето
До бесконечности в мироздании.
Девушка тихо к реке спускалась,
И берег крутой под её ногами
Всё выше казался, и возвышалась
Она над плывущими облаками
Внизу, в воде, за молочной пеной,
За белоснежными городами
Она отражалась такой же белой
Между кисельными берегами.
К берегу моря брела устало
Женщина. Ветер трепал одежду.
И было во взгляде её немало
Счастья и горя и то, что между
Этими чувствами. Волны били
О берег. И рыбаки смеялись,
Когда отражением чайки стыли
И за рыбёшками к ним срывались.
На берегу океана старуха
За горизонтом следит глазами,
Где разворачиваются глухо
Воды под пенными парусами.
И к ней бегут, как когда-то летом
Она бежала к ручью беспечно.
И отражается в волнах света
Её душа. И уходит в вечность...

Тамара Потапова *Москва*

Сиреневый вальс

Клонится к вечеру
солнцем расцветенный
прожитый день.
Запахом свежести,
сладостной нежностью
манит сирень.

Очарованием
в звёздном мерцании
дышат цветы.
С пышными ветками
чувства ответные
даришь мне ты.

Нежная, дивная
трель соловьиная
лётся в наш сад.
Белые, чистые
гроздьа душистые
душу пьянят.

Взоры манящие,
страстью кипящие,
чувствую вновь.
Головы грешные,
чуть поседевшие,
кружит любовь.

Ёлка из моего детства

Загрустил в деревне дом – окна в белых шалях,
год за годом раньше в нём ёлку наряжали.
В детстве я ждала чудес: Новый год всё ближе!
Уходил мой папка в лес на широких лыжах.

Он, как гостью, привозил ёлочку с собою,
и по дому долго плыл запах свежей хвои.
Доставали всей семьёй из коробок с ватой
бусы, звёзды с мишурой и зверят усатых.

Так хотелось мне не спать ноченькою звёздной,
чтобы только увидеть Дедушку Мороза!
Сон на облаке приплыл беленьким барашком...
Дед Мороз к нам приходил в папиной рубашке...

Спит в коробке хрупкий зверь, котик белопалый,
только нет со мной теперь мамочки и папы.
В городской квартире я ёлку наряжаю,
здесь живёт моя семья – дружная, большая.

Но поеду поскорей я в свою деревню,
навещу своих друзей, дом родимый древний.
Я достану с чердака старые игрушки,
рады мне, наверняка, будут все зверушки!

Окунаюсь в детство

Окунаюсь в детство с головою
и бегу на речку босиком.
И на лыжах снежною зимою
я лечу с обрыва с ветерком.

Помню, даже солнце не проснётся –
подавали голос петухи,
и ведро звенело на колодце
от прикосновения руки.

Край любимый, где шумят берёзы,
полюбила сердцем я навек.
Там по небу скатывались звёзды
за леса на сказочный ночлег.

Пахло там душистой земляникой
и маслята прятались в тени.
Колокольчик, ландыш и гвоздика –
как мне с детства дороги они!

Та сторонка мне всё время снится,
по тропинкам памяти скользя.
Невозможно в детство возвратиться,
но и позабыть его нельзя!

Заколка

Человеку дана от природы прекрасная память,
и подносит сюрпризы она, когда вовсе не ждёшь,
вдруг припомнится то, что хранилось
под спудом годами,
и волною по телу прокатится сладкая дрожь.

Я недавно была с моей внучкой в большом зоопарке,
целый день проводить возле клеток малышке не лень,
хоть денёк тогда выдался солнечный, душный
и жаркий,
задержалась она у вольера, где бегал олень.

Тот красавец с роскошными, будто из сказки,
рогами,
величавую голову с царским достоинством нёс.
И внезапно представилась ярко картина другая –
юность, полная пылких мечтаний, желаний и грёз.

Были молоды мы, не мешала дождливая осень,
в это время для нас были чувства превыше всего.
Помню, как подарил мне любимый заколку
на косы,
и была она сделана – вот ведь! – руками его.

Ту заколку вытачивал сам он из медной пластинки,
как искусно был выбит олень на заколочке той!
Я хвалилась подружкам, гордилась изящной
картинкой,
дорожила подарком, как будто он был золотой...

Внучкин взгляд, как и мой, был к оленю-красавцу
прикован.
Когда вспомнилось всё, то решила я внучке
сказать:
«Я желаю, чтоб в жизни твоей было много такого,
что сердечко до старости будет с теплом
вспоминать!»

Потеряла я душевный покой

Потеряла я душевный покой,
и себе признаться в этом боюсь,
я подхвачена любовной рекой:
то ли выплыву, а то ль захлебнусь.

Вот бы встретить по теченью мосток,
ухватилась из последних бы сил!

Чувств разбуженных бурлящий поток
все преграды безнаказанно смыл.

Я в объятия милых рук упаду
и воды живой любовной напьюсь...
Поселили меня в райском саду,
и назад я ни за что не вернусь!

Счастливая

Я в счастье, словно в платье, наряжаюсь,
царевной перед зеркалом верчусь,
сияньем глаз, улыбкой отражаюсь,
всей гаммою раскрепощённых чувств.

Тебя мне жизнь преподнесла в подарок,
за что такое счастье, не пойму,
но мир теперь так несказанно ярок,
благодаря тебе лишь одному!

Тамара Потёмкина

Москва

Ты и я

Мой март заснеженный, завьюженный,
Твой март – теплынь и солнце светит.
Мой день запутанный, загруженный,
Твой лёгок, безмятежен, светел.
Мой путь в тропинку превращается,
Как ручеек из ста дорог,
Твой только-только начинается,
Ты лишь шагнула за порог.
Твоя душа открыта настежь,
Полна желаний и предчувствий.
Моя устала от напастей,
Покоя жаждет и сочувствий.
Ты – это я, но только в детстве –
В счастливой, солнечной стране.
Ты стать взрослее ищешь средство,
А я завидую тебе.

Первая потеря

Мы гуляли с тобой по столице,
Чуть касаясь друг друга рукой.
До сих пор этот мальчик мне снится.
Что когда-то смутил мой покой.
Говорили друзья мне небрежно,
Будто он – хулиган, ловелас,
Но не верило сердце, и нежность
Зарождал во мне взгляд карих глаз.
Класс девятый. После похода
Он собрался меня провожать.
Показалась короткой дорога,
Хотя долго пришлось нам шагать.
В лифт зашли, что-то с нами случилось
Взгляды вспыхнули ярче огня.
Остановка, дверь лифта открылась,
На площадке ждет мама меня.
Вновь сентябрь, его парта – пустая.
Нам сказали, случилась беда.
Он в больнице, а где, я не знаю.
А потом он исчез навсегда.

Я металась подраненной птицей.
Было больно прощаться с мечтой.
До сих пор этот мальчик мне снится.
Что когда-то смутил мой покой.

Миэм⁵

Бульвар Чистопрудный, Покровский бульвар...
Наверно, и ты здесь когда-то бывал.
Как раньше, скамейки рядами стоят.
Всё те же деревья листвою шумят.

А за углом – наш любимый МИЭМ,
И, кажется, не изменился совсем.
Здесь годы студенчества, дружбы, любви
Когда-то мои пролетели, прошли.

Я, их вспоминая, немножко грущу,
Как будто, назад возвратиться хочу
В мир мат. анализа, физики квантовой,
В страну курсовых, зачётов, экзаменов.

Там СССР, комсомол, Первомай,
Как будто бы шепчут мне: «Не забывай»,
Там юность, там вера в мечты и добро,
И ничего просто так не прошло.

Когда заболит, затоскует душа,
Пройдусь по бульварам я тем, не спеша.
И память о наших студенческих встречах
Душевные раны надёжно залечит.

Привет из детства

Беловежская улица – в прошлое дверца.
Я вчера ненадолго заглянула туда.
Здесь живет моё детство, и волнуется сердце,
В предвкушении встречи бьётся, как никогда.
Дом слегка постарел, хотя светел всё так же,
Но зато разрослись во дворе деревья,
А соседские старые пятиэтажки
Заменили большие чужие дома.

⁵ Московский институт электронного машиностроения. В настоящее время входит в состав Высшей школы экономики и называется Московский институт электроники и математики.

На асфальте расчерчены классики мелом,
Скачет девочка с бантами, может быть я?
Подошла к ней поближе, застыла несмело,
А девчонка радушно приглашает меня:
«Что стоишь, прыгай быстро на клетку!»
«Я же – взрослая в детские игры играть!?»
Рассмеялась: «А врать – некрасиво, соседка!
Ты же младше меня лет, наверно, на пять».
Закружилась слегка голова от виденья.
Глядь, ни классиков нету, ни девочки той.
Просто детство вернулось ко мне на мгновенье,
Помахало из прошлого тонкой рукой.

Весеннее настроение

Вновь весна, и сердце биться
Стало трепетнее лани,
Снова хочется влюбиться,
Не боясь желаний.

И, как в юности наивной,
Слушать, верить, понимать...
И от слов его пьянящих
Снова голову терять.

Про измены, беды, годы
Просто взять, да позабыть,
И учиться у природы
Жить «с нуля», творить, любить.

Мариамна Синайская Москва

«Ещё не повернулся Шар...»

Ещё не повернулся Шар
К истоку света и тепла,
Но жжёт души моей пожар
И ночь прекрасна, и светла!
В её таинственной тиши
Сильнее слышен сердца бой.
"Ну что, поэт, давай, пиши!" –
Взывает голос неземной.
И руки тянутся к перу
И стих ложится на листок,
И остаётся след в миру –
Моей души святой исток!

Сказка

В лесу Песенка гуляла,
Дровосека повстречала.
Он сказал: «А ну, постой!
Я возьму тебя домой.
Для детишек будешь петь
И успех у них иметь.
Будем мы тебя любить
И лелеять и кормить».
«Что же, – Песенка сказала, –
Забирай меня скорей.
Я давно о том мечтала,
Чтоб иметь себе друзей.
Буду с радостью служить,
Чтоб вам легче было жить».
Дровосек открыл карман,
Спрятал Песенку он там
И понёс к себе домой
Для семьи своей большой.
«Эй, ребята, посмотрите,
Что из леса вам принёс.
Это Песенка. Берите,
Чтоб не знать нам больше слёз».
Тут детишки подбежали,
Песенку к себе прижали

И запела тут она.
Заплясала детвора!
Больше всех плясал меньшей –
Взял он Песенку с собой.
Спать унёс и под подушку
Спрятал Песенку-подружку.
Братья старшие узнали,
Ночью Песенку украли,
В лес обратно отнесли,
Там и бросили, где шли.
Долго Песенка грустила,
А потом про всё забыла,
Снова влезла на сосну
И запела про весну.
В это время по лесочку
Провожала мама дочку.
Вдруг у самой у сосны
Песню звонкую весны
Услыхали мать и дочка,
И из синего платочка
Сумку сделали тотчас:
«Песенка, порадуй нас!
Прыгай в сумку-самоделку,
Погости у нас недельку.
Пусть наш дом весёлым будет
И про трудности забудет!»
Песня прыгнула в платочек
И на дальний огонёчек
Побежали мать и дочь
Чтобы не застала ночь.
Дома ждали две сестрички,
Две девчоночки-певички.
Много радости случилось,
Когда Песенка явилась.
Стали дети танцевать,
Песни петь и подпевать!
Громко Песенка звучала –
Слышно было далеко,
А потом лилась сначала
Беззаботно и легко.
А мальчонка тот, меньшей,
Утром Песню не нашёл.
Не убрав свою кровать
Побежал её искать.
По полям и по болотам,
По лесам и огородам –
Ищет Песенку везде.
Вдруг он слышит, о весне
Песня радостная льётся,

Кто-то весело смеётся
И танцует вдалеке.
Побежал малыш туда,
Где танцует детвора.
Отворил слегка ворота –
Видит, в доме пляшет кто-то.
Постучал в окошко тихо
И открыли дверь ему,
И теперь танцует лихо
Мальчик в девичьем кругу!
Так и стали вместе жить,
С песней звонкою дружить.
И до нынешней поры
Песня – друг у детворы!

«Судьба мне дарит чудеса...»

Судьба мне дарит чудеса!
Я снова наслаждаюсь летом.
Плывут по морю паруса
Окрашенные алым цветом.

«Ко мне плыви, моя мечта,
Не заблудись в морском просторе!
Не уплывай! – твердят уста, –
Не пропадай в безбрежном море!»

И вдруг, их ветер развернул,
И к берегу ладья стремится!!!
Водой холодной плеснул,
Чтоб мне от радости проснуться.

И вот, уже я вижу взгляд,
Почти седого капитана.
Его глаза огнём горят
И нет красивей его стана!

«Ко мне иди, моя душа!» –
Зовёт меня моряк бывалый.
Я поднимаюсь, чуть дыша,
И двигаюсь на парус алый.

Не чуя ног, водой иду...
Она всё выше и всё выше,
Но я не ведаю беду,
И снова голос его слышу.

И вот, рука его спешит...
И поднимает из пучины!
Мой взгляд огнём любви горит!
И нету лучше мне мужчины!!!

Славяне

Во мне кровь предков – кровь славян!
Несёт всё лучшее мой плод,
Что накопилось за века
И чем прославился народ!

Там столько боли и любви,
Тревог, сомнений и добра!
О, драгоценный мой народ,
Тебе возвыситься пора!

Стать гордым, сильным и святым!
Не допускать беду и брань!
Тебе, великий славянин,
Моя любовь, как жизни дань!

Катя Славич *Москва*

«Как долго я ждала тебя...»

Как долго я ждала тебя!
Ты появился в жизни брэнной
Случайно иль виной весна?
Минул апрель, и зацвела она,
Сирень душистая и белая,
Такая сладко – приторная,
Дождями гладко вымытая...

Я долго наряд для тебя выбирала.
В коробки старье и тряпье паковала:
Пальто, пуховики, цветные свитера,
Заклеив скотчем, сыпала поверх табак с утра.

Моль всё проела: шерсть и душу не святую,
Залатанные дыры сквозят из всех щелей,
Впуская холод месяцев и одиноких дней...
Но ничего, я заново начну: я не горюю.

Да нет, мне вовсе умирать не страшно.
Я попрошу простить его, быть может, поздно,
Напомнив, как он приложил меня однажды,
Забрав покой и сон, изранив спину острым.

Я потеряла всё, я потерялась в мире этом,
Не зная, как идти, ослепшей и глухой.
Я не могла и вымолвить ни слова, ни привета,
Не ведая пути и брошена тобой.

Фристайл весеннего ветра

Гулкий звук от дождя по крыше,
Берёзы листвой шелестят еле слышно,
Дорога железная гремит в километре...
Пишу я под музыку птиц и ветра.
Электричка пыхтит у деревенской станции –
Под закрытый шлагбаум машинам съезжаться.
Я открыла окно и люблюсь пейзажем.
Жизнь кипит, и бурлит, и приятна даже.
Мне бы плакать, что здесь я одна и брошена.

Не могу, если честно, и мне смешно:
И постель холодная, и одиночество,
Но я счастлива и ничего не хочется.
Я свободна, и у меня всё получится!
Я поэт, я горю, я творю и мучаюсь:
Мне ночами спать не получается,
Мне – писать, говорить, зачёркивать, каяться.
О сокровенном сказать негромко –
И горы бумаги на пол скомканной.
Мне лишать себя жизни и радости,
Мне писать о мучениях, слабостях,
Быть голодной, одной и подавленной –
Вот тогда я творю, оставленная.
Мне плевать на тома стихотворные,
Не друзья ямб с хореем проворные.
Я пишу, как могу, как мне Бог велел,
Я поэт, я страдальца, тихий зверь.
Вот и дождь за окном затих совсем
И берёза расправила ветки к небу все.
Электричка прощается, гудит вдали нервно...
Я пишу под музыку весеннего ветра.

«Человек мимолётный мой верный...»

Человек мимолётный мой верный
В мою жизнь ворвался неожиданно.
Я гадала на гуще кофейной,
Но гадалка не в курсе – так странно...
Шарлатанка, возможно, она,
Или, может, не видела знаки?!
Но ты есть, как моя весна.
Нет, мне надо проснуться, однако.
Ущипнуть, окатиться водой?
Нет, я опять тебя ощущаю.
Ты в постель меня тащишь, ты мой,
Ничего не пойму я и таю.
Так нежданно из одиночки
Чьей-то девушкой стала и жду.
Что ж уносишься в ночь ты так срочно,
Словно чувствуешь с подвохом беду?

«Так было предсказуемо свежо...»

Так было предсказуемо свежо,
Тот первый месяц май – моя победа.

Черемуха цветёт, как хорошо!
Я родилась 11-го в среду.

Качели пахнут свежей краской здесь,
А дождь их не щадит, но не смывает.
В рисунках детских тротуар не весь:
Под действием воды часть исчезает.

Дождь кончился. Коляски, малыши,
Будто горох рассыпался на улицах.
И кот орёт и в наш подъезд бежит,
Наверное, там ищет себе спутницу.

Мой май, и нет дождя, начну сначала,
Все слёзы я оставлю за спиной.
Что впереди? Там много или мало?
И сколько ещё лет мне быть одной?

Рождённая здесь майской дикой розой,
Обрежу все шипы, что колют кожу.
В себя впитав весеннего тепла,
Напившись от прохлады допьяна,
Себя открою яркими лучами,
Рождённую под майскими ветвями

«Перьями небесными укрыло вселенную...»

Перьями небесными укрыло вселенную,
Птицы ласково щебетали вдали,
И лишь ветви берёз наклонялись, как пленные
Ветра холодного в тёмной ночи.

На озёрах водная гладь колыхалась
И ласково рябью играла с Луной.
И трава в росе, рассыпаясь, купалась,
Молодая багряной ранней зарёй.

Тот рассвет был особенным, сном напоённым.
Волшебство разлеталось в воздухе, везде:
И лес, и трава, и мы оба влюблённые...
И природа была как всегда на высоте.

Три недели сплошного счастья порочного.
Куст смородины чёрной, зреющей рьяно.
И ягоды тугие лопались, сочные.
И мы друг в друга влюблённые, пьяные...

Книга «Через призму голубых глаз...», М.: Московская городская организация Союза писателей России, 2017 г.

«На раз могу я сделать выбор...»

На раз могу я сделать выбор:
Куда пойти или остаться.
Но стоит время этих игр?
Зачем свободой упиваться?

Дороги разные у судеб:
Проспектом или переулком.
Виновных, правых тут не будет
На мостовой брусчатой гулкой.

Забывать о тех, кого любили,
И вмиг из памяти убрать!
При встрече помнить, что вы были.
Шли после школы в снег и град.

Сквозь годы ветром унесётся
Вкус детства, юности мечты...
Ты станешь зрелым и серьёзным,
Простым и мудрым станешь ты.

Одно лишь важно в бесконечности:
Что нам достанется в конце.
Твоя улыбка, голос вечности
И взгляд наперекор судьбе...

Всё может быть, но чуть попозже,
И мы, пройдя отрезок лет,
Забудем, что когда-то в полночь
Стояли там, где нас уж нет.

«Разлилась река ручьями...»

Разлилась река ручьями,
Солнце греет небеса,
Тротуары высыхают,
Зеленью цветёт листва.

Люди стали веселее,
Скинули с себя шипы.
Лица в солнце утопают,
Привкус на губах весны.

Звонкий гул метро в вагонах –
Поезда идут быстрее.
Люди быстро выбегают
Массово дышать в апрель.

Перекрёстков зебры стонут:
Сотни ног по ним снуют,
Каблуки ботинок чистых,
Кеды заново живут.

На плечах плащи и куртки.
Яркий нынче градиент.
Где-то близко уже очень
Лета праздничный момент.

Разлилась река ручьями.
Ноги мокнут, ну и пусть!
В душах многих снег растаял,
Оттепель в сердцах – клянусь.

«Расцвели в саду цветы – розы мои алые...»

Расцвели в саду цветы – розы мои алые,
У них острые шипы и листы курчавые.
Плачут под окном они, бархатно-свободные...
По цветам роса звенит слёзками холодными.

Под рубашкой алой стружкой льётся пот:
Я терзаюсь алчно, рву запретный плод,
Жизнь пахуче-пьяную алого цветка,
Чтобы глаз мой радовал, как весной закат.

«У реки всегда теперь прохладно...»

У реки всегда теперь прохладно:
Ветер нежно будоражит стан.
Девушки в молочном лёгком платье...
Чистота, как утренний туман.
Тот бутон раскроется чуть позже
И поманит призрачной мечтой.
Но характер, он же нужен тоже
Образу красивой, молодой...

«Как прекрасно быть влюблённой...»

Как прекрасно быть влюблённой
Глаз горит, щемит в груди
Наполняются все чакры
Светом Божьим изнутри
Разливаясь по округе
Цвета алого огня,
Я несусь навстречу ветру,
Нашей встречи допоздна
Жжёт румянцем мои щеки
Голодна, истощена
Я бегу по тротуарам
Источая мёд из сна.

Галина Спиридонова *Москва*

Весна не может быть унылой

Весна не может быть унылой,
В ней дождь на осень не похож,
Природа выглядит счастливой,
И день по-своему хорош.

Сравнится ли благоуханье
Цветущих розовых кустов
С весенней свежестью дыханья
И прелестью лесных цветов?

Нет, здесь не может быть сравненья,
Мундир парадный или фрак
Не вызывают вдохновенья,
Когда весна ускорит шаг.

Грязь прилипает на дорожках,
Не раздражают пустяки,
Ещё чуть-чуть, и вдруг в серёжках
Предстанут новые ростки.

27.03.2019

Без ресторана воздух пьян

Дым ароматных сигарет
Скрывал при свете профиль тонкий,
Но узнаваем был портрет
В чертах прекрасной Незнакомки.

Волнуют запахи духов,
И взгляд, как собеседник томный,
И строки Блоковских стихов
Оправдывают взгляд нескромный.

Тень поднятой руки на грудь
Не может скрыть все совершенства,
В таких глазах не утонуть
Без ощущения блаженства.

Без ресторана воздух пьян,

Дополнит образ восхищенье,
Лишь видится один изъясн:
Влюбляет всех без исключенья...

21.03.2019

Пройдут часы, оставив грусть

Прощальный жест, прощальный взгляд,
Не обернуться невозможно,
Глаза о многом говорят,
И принимать всё это сложно.

Улыбка сдерживает вздох,
Минут растянутая вечность,
Таков финал, когда врасплох
Осознаётся быстротечность.

Воздушный поцелуй в окно,
И снова взмах руки прощальный,
Кто знает, скоро ль суждено
Нам встретиться не виртуально.

Пройдут часы, оставив грусть,
От встречи к встрече километры,
А губы шепчут тихо: «Пусть...»,
Желая счастья тёплым ветром.

16.03.2019

Как хочется растягивать мгновенья

Мы ждём мелодии прекрасной флейты,
Что вскоре нам подарит юный Лель,
Всё в ожидании – благоговейте,
Лишь в это время так нежна пастель.

Так трепетны и чутко тихи звуки,
Прозрение в журчании ручья,
Растаял снег при солнечном испуге,
И вот уже с водою колея.

Как хочется растягивать мгновенья,
И наслаждаться, как в последний день,
Зима, забытая без сожаленья,
Земле бросает дождевую тень.

Природа на пороге возрождения,
И чувства все на грани при весне,
Любовь дарует жизни продолженье,
И счастье ощущается вдвойне!

13.03.2019

Да это же весна!

Метёт, метёт позёмка,
Но время не саней,
Подтаявшая кромка,
И ехать всё трудней.

Но кони скачут резво
Вперёд к весне скорей,
Оценивая трезво
Опасность скоростей.

С блинами дома тёща,
Красавица – жена,
Дорога через рощу –
И праздники сполна.

Накинув полушалок,
Поди, грустит зима,
Не время её сказок,
Исчерпана она.
На шее колокольчик
У лошади звенит,
Не выбран путь короче,
Хоть счастье и сулит.

Чу, слышен звук гармони,
И вот: стоит жена!
Остановились кони:
Да это же ВЕСНА!

8.03.2019

Я в руки беру акварель

Я в руки беру акварель
И мазками прозрачных красок
Рисовать пытаюсь капель
Без обычных чых-то подсказок.

Представить легко красоту,
Когда видел её в природе,
Но мысли, доверив холсту,
Теряешься, словно в полёте.

Как чётко и атмосферно
Представляются блики в воде,
Передать, даже примерно,
Единицам дано в полноте.

Не так уж много оттенков,
Дарит марту подтаявший снег,
Но сколько ярких моментов
Может видеть простой человек.

Представив лишь ожиданье
Новой жизни и жажду любви,
Даже простое молчанье
Многословней последней главы.

7.03.2019

Не бесконечен долгий марафон

Слова, что так наивны и чисты,
Что так невольно обнажают душу,
И мысли так понятны и просты,
Их откровенностью нельзя нарушить.

Со временем испытанная роль
В привычке выдаёт свою усталость,
Страхует своевременный контроль,
А сил на ожиданье не осталось.

Не бесконечен долгий марафон,
Герой бежит уставшим от геройства,
Коротким выдаётся лёгкий сон,
И снова поводы для беспокойства.

Отнюдь не в истине порою суть,
Призвание каждого по жизни ценно,
Но чистый воздух можно лишь глотнуть,
А оболочка, к сожаленью, брэнна.

Не познаётся истина в вине,
Дай, Боже, сил тому, кто ждёт в терпенье,
Чтобы герой остался на коне,
Когда ему отказано в везенье.

25.02.2019

Весна уже неизбежна

Как хочется слушать весну,
Тишину и дыханье ветра,
Бег ручья уже не в плену
Под солнцем, что светит так щедро.

Плачут на крышах сосульки,
Растопив вмиг слежавшийся снег,
Мы с солнцем играет в жмурки,
Лёд на речке готовит побег.

Вдохновляет радостью день
И пение птиц на рассвете,
От берёз голубая тень
Стала ярче в мартовском цвете.

Сейчас бы чистого неба,
Голубого и без облаков,
Чтобы довериться слепо
Счастью, сброшенному со счетов.

На будущее не из снов
Снег, тая, питает надежду:
Ждём много счастливых часов,
Ведь весна уже неизбежна.

25.02.2019

Подвластны обстоятельствам невольно

Я промолчу, что говорить не зная,
Сменив усталость на иссякший гнев,
Порыв душевный так далёк от рая,
Как правила, условности презрев.

Не узнаю сейчас знакомой роли,
Предел не означает перебор,
Любовь не вспыхивает против воли,
Как логике не поддаётся вздор.

Подвластны все когда-нибудь ошибкам,
Кто их не делает, тот не живёт,
И теплится надежда в счастье зыбком,

Пока судьба не предъявляет счёт.

Разочарован – это очень больно,
Особенно, с собой наедине,
Подвластны обстоятельствам невольно,
Усиливая чувства все вдвойне.

Доступен ли покой без осложнений,
Когда встречаешь радость каждый день?
Наверно нет, поскольку сожалений
По жизни чаще ощущаешь тень.

19.02.2019

Сегодня видели пролог весны

Сегодня видели пролог весны,
Благословлённый ярким солнцем,
Узоры снежные озарены,
Но им немного остаётся.

Пусть за окном пока ещё зима,
И только временно теплее,
Примета явственно уже видна,
Ведь ветер с каждым днём нежнее.

Не станет загорелою щека,
Он лишь обветривает руки,
Когда вдруг налетит издалека
И замирает, как от скуки.

Снег радует отнюдь не белизной,
И сырость не идёт на пользу,
Зима не будет, видно, затяжной,
Она уже почти безвольна....

17.02.2019

Сплетаются слова, как кружева

Набор красивых непонятных слов,
Звучащих голосом Орфея,
Свобода на просторах чудных снов,
Тщеславие подчас лелея.

И не раскрыв порою просто суть,
Картина прячется в узоре,

И до развязки бы не утонуть
На поэтическом просторе.

Никто, подчас, не знает лексикон,
Фантазия за облаками,
В мечтах мы представляем Одеон,
В котором роль играем сами.

Сплетаются слова, как кружева,
Их поражает витьеватость,
И тает в бесконечности канва,
Хотя планировалась краткость.

14.02.2019

Кому нужны неискренние чувства

Весной нагретый жаркими лучами,
Теряет актуальность грязный снег,
И уж не властен длинными ночами
Любви твоей такой короткий век.

Кому нужны неискренние чувства
И взгляды, брошенные невзначай?
Не требуют особого искусства
Слова, что не приводят прямо в рай.

Как боль, попавшая стрелой в сердце,
Фальшивая улыбка на лице,
Удары громким эхом отдаются,
Как колокол вечерний в гордеце.

Не призываются на помощь слёзы,
На небе холодна в лучах луна,
И все надежды только на прогнозы,
Которые подскажет нам весна.

9.02.2019

Мне много раз дарили вы улыбку

Мне много раз дарили Вы улыбку,
Легко руки касаясь будто невзначай,
Вдруг сбросив с плеч ненужную накидку,
Вы прошептали: «Навсегда прощай».

Вы, словно, умирали в стиле танго,

Скользя в объятьях под мерцание свечей,
И облик Ваш так явственно и ярко
Был убедительнее пламенных речей.

Тогда казалось, что я буду долго
Под впечатлением таинственных флюид,
И то, как Вы смотрели мимо томно,
Мне превращало сердце в каменный гранит.

Возможно, не поймутся эти мысли,
В прошедшем времени все страсти при луне,
Из возраста наивного мы вышли,
Но чудный образ часто видится во сне....

1.02.2019

Мечты и чувства в унисон

Как непонятный полусон,
Увиденный не в отраженье,
Мечты и чувства в унисон
Не вдруг рождают вдохновенье.

се чувства радостно близки,
Так явственны и ощутимы,
Как сны воздушны и легки
И в чём-то не сопоставимы.
Не отпускает до утра
Не видимое на бумаге,
Так тлеет яркая искра,
В каминном жарком полумраке.

Небрежным почерком тетрадь
Исписана черновиками,
Что продиктовано, звучать
Впоследствии должно стихами.

Какая радость бытия,
Пришедшее успокоенье,
Охватывает без питья
Обещанного наслажденья.

Я ощущаю наяву,
Предчувствуя, как наважденье,
Подвластное не волшебству,
Рождает чудное мгновенье.

30.01.2019

Не бесконечная сказка

Убаюканы тишиной
В утреннем парке аллеи,
Снежно-белую пеленой
Их хрупкий покой лелея.

Зима щедра февралём,
Метель – не пригоршня снега,
Увязнув, в сугробе бредём,
А хочется, как с разбега.

Не бесконечная сказка,
Со временем стает весь снег,
Весной наступит развязка,
И силы добавит в разбег.

Зачем торопится время?
Встречали вчера Новый год,
А завтра старая тема
Пустую страницу займёт.

Нельзя сказать, что милее:
Чем-то дорог каждый сезон,
Красива зимой аллея,
И прекрасна в осенний сон.

Весной всегда вдохновенье,
Жажда счастья в вечной любви,
Год проходит, и сожаленье
Точку ставит в конце строфы.

27.01.2019

Бессмысленно искать в глазах ответ

Мечты и восхищения мои,
Во взглядах, не показанные мною,
Коль видеть их не хочешь, обмани,
И чтоб поверить, я глаза закрою.

Когда сильнее нет волшебных чар,
Мне не в чем измерять их обаянье,
Любовь – чудесный вдохновенный дар,
Подаренный не в наказание.

Бессмысленно искать в глазах ответ,
Когда в них отраженье без восторга,
Точнее нет описанных примет,
И правда без ответа часто горька.

Не остановит трудность на скаку,
Препятствие в любви её усилит,
И кажется, что пьётся по глотку
Тот эликсир, что быть не может выпит.

25.01.2019

Любовь Троицкая *Балашиха*

Троицкая Любовь получила высшее экономическое образование. В зрелом возрасте увлеклась поэзией и живописью. Издано пять сборников стихов. Регулярно печатается в периодических изданиях. На её стихи написано свыше 60 песен разными композиторами, в том числе: Т.М. Яров – Яровой, В.И. Боханом, В.Н. Новиковым, Г.С. Кирзоном и другими. Является членом Союза писателей России, членом Творческого Союза художников России, членом МООО «Общество художников». Дипломант и лауреат многих литературных конкурсов и фестивалей, номинант литературной премии им. А. Белого.

Летние ночи

Подмосковные летние ночи
Растревожили сердце моё.
Как давно вы счастье пророчили,
А теперь его вдаль унесло.

Свет безбрежный луны серебрится,
Разливается морем кругом.
Грудь томится неведомой искрой
В этом звонком эфире ночном!

Расцвели и лилии, и розы,
Веет пряностью с ближних лугов
И напевно трепещут берёзы,
В лунном блеске их нежный покров.

Подмосковные летние ночи,
Вы мне дороги в жизни моей.
Подмосковные летние ночи
Вы мне память – светлей и милей!

Прости, земля, прости!

Я вспоминаю детство
И милый отчий дом!
Ведь это память сердца,
Чем грезим мы тайком.

Всё, что цвело и жило,
Ушло куда-то вдаль
И стало очень жалко,
Тебя, любимый край!

Там, где поля звенели
И колосилась рожь,
Теперь на том пленере
Одних ворон галдёж.

Какая грусть приходит,
Что видишь пустыри.
И боль прорвётся с дрожью:
«Прости, земля, прости!»

Душа моя

Душа моя поёт и плачет на склоне дня.
Ах, милый, милый, что же значит любовь твоя?
Не говори, что опадает уже листва,
Ещё огонь любви пылает, я жду тебя!

Твое дыхание тревожит, зарёй горит,
Моя мечта меня изложет, а жизнь бежит!
Твой взгляд, ты им меня погубишь... и эта грусть?!
Меня ты любишь и не любишь – ну так и пусть...

И ты, и я, и все мечтанья: какая высь!
И та звезда, что рядом с нами – явь, зажгись!
Душа моя поёт и плачет на склоне дня.
Ах, милый, милый, что же значит любовь твоя?!

«Весна полна очарованья...»

Весна полна очарованья,
Полна – надежд, грёз и любви.
И снова счастья ожиданье
И радости молодой зари!

Природа снова торжествует,
Как нежен самый первый лист.
Всё, всё весне благовествует
И небосвод хрустально чист.

Сирень в бутонах набухает,
Вот, вот распустит аромат.
И соловей весне внимает,
Он прилетел в любимый сад!

Сергей Турищев
Москва

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.