

ИРИНА  
МАРКОВА

The illustration features a large, ornate antique clock with a white face and black hands, set against a dark, swirling background. The clock face has decorative elements, including a floral motif and a small sub-dial at the bottom. A large, vibrant blue butterfly with white spots is positioned in the lower foreground, its wings spread. A glowing blue moth is perched on a branch to the right of the clock. The overall scene is rich with detail and a magical, ethereal atmosphere.

Времена

# Ирина Маркова

# Времена

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6599055](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6599055)*

*Времена. Сборник стихотворений / Маркова И.: Литературная*

*Республика; Москва; 2013*

*ISBN 978-5-7949-0356-0*

## **Аннотация**

Очередной сборник стихотворений «ВРЕМЕНА» известной поэтессы Ирины Марковой назван так не случайно, поскольку представляет размышления автора о неизменности человеческих вечных ценностей, не подверженных течению времени. Эта книга позволит каждому читателю попасть в удивительный и прекрасный мир настоящей духовной поэзии.

# Содержание

О временном и вечном	5
Время неуёмное	12
Времена	12
Осеннее время	14
Январь	15
Июньский вечер	18
Двери жизни	19
Двенадцать лун	21
Звон невечерний	24
Время неуёмное	25
Страстная Пятница	27
Вифлеемская звезда	28
Май	30
Ноябрьское время	32
Колокольный звон	34
Рябина	36
Свиристели	37
Хуторок	39
Трактир	41
Берёза	43
Декабрьский вечер	45
Кукушка	47
Мессы Баха	49

Гнездо глухаря	51
Поступь лета	53
Казачья песня	55
Гоголь	57
Минут за 20 до заката	60
Храм Христа Спасителя	62
Дождь и солнце	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

# Ирина Маркова

## Времена

### О временном и вечном

Очередной сборник стихотворений «ВРЕМЕНА» известной поэтессы Ирины Марковой назван так не случайно, поскольку представляет собой размышления автора о неизменности человеческих вечных ценностей, не подверженных течению времени. Эта книга позволит каждому читателю попасть в удивительный и прекрасный мир настоящей духовной поэзии.

Так что же такое Время? Если проанализировать строки автора, который, безусловно, относится к Времени с великим уважением, можно отметить поражающее многообразие красочных метафор, и оценить проницательность взгляда поэта на такое сложное понятие с различных углов зрения:

Среди кресел в тихом доме  
Время замыкает круг,  
Фотографии в альбоме  
На год старше стали вдруг.  
Занавеской сон завесил  
Дня и вечности итог...

.....

Полнолуние прохладно  
Осветило небеса.  
Время – будь оно неладно! —  
Испарилось, как роса.

.....

... Застыло время, как вначале  
Перевернувшихся веков.

Очень часто в книге появляется образ железной дороги, по которой «Время поездами мчится скорыми...», а «Вёрсты придорожные время отмеряют...»:

Поезда неумолимо  
Рушат времени гранит.  
Наша жизнь, промчавшись мимо,  
Тихо в вечность семенит.

Время заставляет размышлять о себе постоянно, одновременно со сменой времён года – «Кружится время в такт метели», «Тикает в беспечности время снегопадом»:

Время растаяло в снах ноября  
И в колыханье дождей,

Молча застыло на лужах, а зря,  
Льдом остывающих дней.

Время повисло на ветках ольхи,  
Отблеском мокрого дня,  
Время не хочет облечься в стихи,  
Прочь вдохновенье гоня.

Время висит в ожиданье зимы  
Каплями на проводах,  
Сумерки стыннут полосками тьмы  
В весях и в городах.

.....

Сплетает полночь в сентябре  
Времён ушедших паутину.

Впрочем, и о каждом времени года (и даже суток – «Ночь скользнула скрипичным ключом», а «Звёзды плыли и молчали в измерении ином») автор написал прекрасные строки, избегая привычных слуху читателя клише:

Пишет строчки дождь за поворотами,  
Сник октябрь кудрявою листвой –  
Он полутонами, полунотами  
Заполняет синь над мостовой.

.....

Хожу по жизни, как по кругу,  
На дождь размениваю сны,  
На снег размениваю вьюгу,  
На осень – перезвон весны.  
На дни размениваю вечность...

Размышления о Вечном для Ирины Марковой – не дань моде, а потребность её поэтической души, тонко прочувствовавшей законы Вселенной, поделиться своим светом с живущими на земле, призвать творить добро и найти свой путь к Богу:

Снова прозою пишут поэты,  
И стихами дожди зазвенели.  
... Ждёт Господь ни стихов или прозы —  
Ждёт Господь от людей покаянья.

.....

Но своевременный итог  
Подводит время жизни тленной.  
... Лишь неизменен Вечный Бог  
Во всеобъемлющей Вселенной.

Неслучайно в этой книге стихотворения о Времени и временах года перемежаются, а вернее, сливаются воедино с лучшими образцами духовной поэзии автора, который отме-

чает во всём сущем на земле – молитву, стремление к Вечному, неподверженному влиянию Времени: «Облакам седым ветер молится», «Загораются звёзды-лампады», «Только колокол по утрам к расширению пространства стремился», «Рисовала девочка Храм»...

Как сапфиры дорогие  
Звёзды падают в окно,  
Вечер служит литургию,  
И закат погас давно.

Ирина Маркова рисует Православный Храм Души, в книге представлены стихи о Спасителе и Божьей Матери, о Храме Христа Спасителя, о Пасхе, Лете Господнем, Сретенье, Святочной ночи, о святых целителе Пантелеймоне, Параскеве Пятнице и ангелах, которые напевают нам колыбельные:

... Богородица листала  
Запоздалую листву.

.....

Увидя Лик Пречистой Девы  
Поэты стихнув, замолчат...

.....

И кружит православное счастье,

И дождём моросит православным.

На страницах книги Ирины Марковой слова превращаются в живые красочные картины, и вот мы уже не просто читаем стихи, а воочию видим Гоголя, окунаемся в музыку месс Баха, посещаем трактиры прошлого века, слышим голос Александра Блока, путешествуем с цыганским табором по небольшим хуторкам и деревням просёлочной Руси, навещаем старенького станционного смотрителя, пытаюсь отыскать заветную дорогу в детство:

Расплескался вечер синий,  
Словно снег, по хуторам.  
... Бродит Гоголь по России  
Вдоль дорог по вечерам.

\* \* \*

Три слова вновь живут, как встарь,  
И век спустя, глядят с ветвей —  
Аптека. Улица. Фонарь.  
Луна. Береза. Соловей.

\* \* \*

Купола, как прежде, смотрят на восток —  
Им не насмотреться,  
Среди многих-многих жизненных дорог  
Нет дороги в детство.

Очередной сборник стихотворений поэта Ирины Марковой «ВРЕМЕНА» – это книга на все времена для каждого, кто стремится к Добру, Любви, Свету и единственно Вечному в нас самих и во Вселенной.

*Александра КРЮЧКОВА,  
поэт, писатель,  
член Союза писателей России,  
лауреат международных премий в области литературы*

# Время неуёмное

## Времена

Дни, недели, вёсны, зимы,  
Шелест лип и тополей.  
Время мчит неутомимо,  
Пляшет дождь среди полей.

Пляшут звёзды над пригорком,  
Водят в небе хоровод.  
Смотрит месяц взглядом зорким  
На скользящий небосвод.

По нему скользит пространство  
На восточной стороне.  
Тщетно ищет постоянства  
Месяц, мчащий на коне.

Ускользящее лето  
Пляшет с молнией вдали.  
Дождь накрапывает где-то,  
Капли стелятся в пыли.

... В небесах неразбериха —

То ли месяц, то ль луна  
Убегают в вечность лихо,  
Рассекая времена.

2012

# Осеннее время

Ангел напевает колыбельную,  
Ветер гонит мокрую листву.  
День заполнен грустью беспредельную,  
Таёт свет во сне и наяву.

Пишет строчки дождь за поворотами,  
Сник октябрь кудрявою листвою —  
Он полутонами, полунотами  
Заполняет синь над мостовой.

И зажечь лампаду пред иконами  
Вечер вновь спешит сквозь тишину,  
И желтеет осень небосклонами —  
Нынче небосклоны на кону.

Затянуло небо, словно шторою,  
В осени ни звёзд, ни фонарей.  
Время поездами мчится скорыми,  
Став дождём холодным у дверей.

# Январь

Упал январь в овраг снегами,  
Бросая от деревьев тень,  
Промчался вихрем над лугами  
И погасил морозный день.

Искрится снег в фонарном свете,  
Автобус медленно ползёт,  
Воспоминание о лете  
Куда, неведомо, ведёт.

Не понимает, горемычный,  
Что лету надо отдохнуть,  
Что ход вещей, вполне привычный,  
Не изменить, не повернуть.

Кружится время в такт метели,  
И мимо протекает зря.  
...Снежинки стайкой налетели  
И вьются в свете фонаря.

Проносятся, как прежде, мимо,  
А скорость света, как январь,  
Как вечность непреодолима,  
И свечкой теплится фонарь,

И мчится время быстротечно,  
Как свет фонарный, наугад.  
... А в небесах дорогой млечной  
Вдаль улетает снегопад.

2012

\* \* \*

Рисовала девочка Храм,  
Майский день то ли был, то ли снился,  
Только колокол по утрам  
К расширению пространства стремился.

На холсте незабудка цвела,  
Нарисована Храма ограда,  
И могучие колокола  
Погружались в зарю и прохладу.

Рисовала девочка свет  
И свечу за окном рисовала,  
Словно этой картиной ответ  
На земные вопросы давала.

Струйка дыма стекала с холста,  
Светлый день на дорогу струился,  
Видно, в этот момент неспроста

Майский день то ли был, то ли снился.

2012

# Июньский вечер

Темнеет небо над Москвою,  
Июнь укрыт от всех невзгод,  
Укрыт зелёною листвою  
От звёзд и солнца небосвод.

Течёт прозрачная прохлада  
Куда-то вдаль небытия,  
И больше ничего не надо,  
Помимо трели соловья.

Пусть он щебечет над Москвою,  
Мир унося и вдаль, и вширь.  
Пусть спит окутанный листвою  
В ночи и храм, и монастырь.

А лето ускользает скоро,  
Не замечая суеты.  
Сквозь сон глядят не без укора  
На мир часовни и кресты.

# Двери жизни

Дождь застыл в вышине у балкона,  
Загораются звёзды-лампады  
Под прозрачным зонтом небосклона,  
Над весеннею зеленью сада.

Быстротечное время кружится  
Над весною и будущим летом.  
Дождь прохладной дорожкой ложится,  
Приближаясь к апрельским рассветам.

Снова прозою пишут поэты,  
И стихами дожди зазвенели.  
В ожиданье Господнего Лета  
Протекают часы и недели.

Над балконом склонилась берёза —  
То ли в звёздном, то ль в лунном сиянье.  
... Ждёт Господь ни стихов или прозы —  
Ждёт Господь от людей покаянья.

Вновь покатится солнце к зениту,  
Разливая по небу горенье —  
Двери жизни, как прежде, открыты.  
... Ждёт Господь от людей примиренья.

2012

# Двенадцать лун

Двенадцать лун гуляют в поднебесье  
За целый год с заката до утра,  
Двенадцать раз роняют в перелесье  
Свет волокнистых нитей серебра.

Восходит сон над озером и лесом —  
Луны печальной обруч золотой.  
Под тёмно-синим яблочным навесом  
Готовит полночь диких трав настой.

Приходит тишь на смену майским грозам,  
Приходит и во сне, и наяву.  
... И лишь лучи стекают по берёзам,  
И с тонких веток капают в траву.

И капли растекаются по маю,  
Сияют тусклым блеском серебра,  
А я движенье лун не понимаю,  
И тихо уплываю во вчера.

\* \* \*

Облако купается  
В солнечной перине,  
С неба век спускается  
В снежной пелерине.

Словно мячик в вечности  
Прыгают закаты,  
Время в скоротечности  
Уплывёт куда-то.

Где-то вечер стелется,  
Тихо, как когда-то.  
Поздняя метелица  
Кружит под закатом.

Полумесяц тающий  
Светит над дорогой.  
Словно дым летающий,  
В воздухе тревога

Устиляет прошлое,  
В будущем сгорает.  
Вёрсты придорожные  
Время отмеряют.

Тикает в беспечности  
Время снегопадом,  
Затерявшись в вечности,  
Дремлет где-то рядом.

2012

# Звон не вечерний

Звон не вечерний, неизменный  
Стекает с облака дождём  
И пролетает над Вселенной  
Тогда, когда его не ждём.

Стекает золото с востока,  
Струится золотом закат,  
И не понять того истока,  
Которым наш предел богат.

Вселенная скользит по кругу —  
То велика, а то – мала.  
В снах золотых летят друг к другу  
Под синей бездной купола.

2012

# Время неуёмное

Со стекла стекла  
Неурядица,  
Осень вдаль ушла  
В жёлтом платице.

Журавли вдали  
Так и стелятся,  
Видно, дни пришли  
Для метелицы.

Тает день, как дым,  
За околицей,  
Облакам седым  
Ветер молится.

Распускается  
Месяц розовый,  
Вдаль спускается  
Свет берёзовый.

Вереница лет  
Скрыта числами,  
Месяц носит свет  
Коромыслами.

Нет ни сна, ни дня —  
Время тленное,  
Что летит, звеня,  
Во Вселенную.

Звёзды вышли в ночь  
Тропкой тёмною,  
Время мчится прочь,  
Неуёмное.

Звёзды смотрят в ночь  
Снами пьяными,  
Гонят время прочь  
Над полянами.

2012

# Страстная Пятница

В Страстную Пятницу в печали  
На небе стайка облаков.  
... Застыло время, как вначале  
Перевернувшихся веков.

Застыла птица над закатом,  
Остановились времена,  
Льёт дождь, печальный, как когда-то,  
Очистив небеса до дна.

Опустошённого пространства  
И не узнать со стороны —  
Не приняла земля убранства  
Неяркой медленной весны.

Спят под нависшей серой сенью  
Дома, деревья и поля.  
... Спит в ожиданье Воскресенья  
Обетованная Земля.

# Вифлеемская звезда

Над Вифлеемом вечность тает,  
Закат давно уже погас,  
И синим облаком летает  
Уснувший полуночный час.

Под звёздным небом гонят стадо  
Домой устало пастухи,  
Смоковница уснула рядом,  
Укрыв вселенские грехи.

Луна сияет одиноко,  
Пейзажи вечны, не новы,  
А к Вифлеему издалёка  
Бредут уставшие волхвы.

Вздыхнув об отдыхе и хлебе,  
И, засыпая на ходу,  
Пытаются увидеть в небе  
Предсказанную им звезду.

Но тучи небо закрывают,  
Не видно звёзд и синевы,  
И тщетно к Господу взывают  
В пути уставшие волхвы.

Волною ветер заструился,  
Встряхнул смоковницы листья,  
И вместе с молнией спустился  
Крылатый ангел с высоты.

В руке его звезда сияла,  
Волхвы застыли на пути,  
И всей Вселенной было мало,  
Чтоб этот свет в себе нести.

Свет над вертепом заструился,  
Лицо Марии озаряя,  
И Бог-Младенец в мир явился,  
Спасенье мира предваряя,

И ангел улетел за тучу,  
А вечность, Ангела целуя,  
Сошла на землю с горной кручи,  
Пропев Младенцу «Аллилуйя»!

2012

# Май

Почти за краешком земли  
Скользнула полночь в облака,  
И блики лунные легли  
Дорожкой в прошлые века.

Короткий май умчится прочь —  
Прочь от земного бытия,  
Но неизменно ловит ночь  
Под небом трели соловья.

Блок, намекая на январь,  
Вошёл в земные холода —  
«Аптека. Улица. Фонарь»  
Парят над миром навсегда.

Фонарный свет скользит с окна  
И брезжит угольком в печи,  
И дремлет вечная луна  
С аптекой, с улицей в ночи.

Три слова вновь живут, как встарь,  
И век спустя, глядят с ветвей —  
Аптека. Улица. Фонарь.  
Луна. Береза. Соловей.

2012

# Ноябрьское время

Время растаяло в снах ноября  
И в колыханье дождей,  
Молча застыло на лужах, а зря,  
Льдом остывающих дней.

Время повисло на ветках ольхи,  
Отблеском мокрого дня,  
Время не хочет облечься в стихи,  
Прочь вдохновенье гоня.

Время висит в ожиданье зимы  
Каплями на проводах,  
Сумерки стыннут полосками тьмы  
В лесах и в городах.

Липы толпою стоят у реки  
В мокрой пожухлой траве.  
Тёплый ноябрь, временам вопреки,  
Ливнем шумит в голове.

Чаша небес опустела до дна,  
Полдень часы пролистал,  
То ль поотстали слегка времена,  
То ли ноябрь поотстал.

2012

# Колокольный звон

В синий сумрак рвётся  
Звон колоколов,  
Эхом отзовется  
Музыка без слов.

Тает над дорогой  
Колокол во мгле,  
Медленно и строго  
Бродит по земле.

То ли в душу глянет  
В сизой полутьме,  
То ль кого помянет  
В облачной стране.

Звоном колокольным  
Полнятся дворы,  
Заглушив невольно  
Гомон детворы.

Сутки улетают,  
Прячась за амвон,  
А над миром тает  
Колокольный звон.

2012

# Рябина

Наклонилась рябина несмело,  
Светом осени озарена,  
За каёмку земли не успела  
Ускользнуть не рассвете луна.

Гроздья золото вновь собирают,  
Отражая безоблачный день.  
Видно, ангел на флейте играет,  
Превратив в полусвет полутьню.

Видно, время осенне витает  
И беззвучно над летом кружит —  
Это облако медленно тает  
И за ангелом в небе бежит.

Ангел, гроздья собравший в ладони,  
Скрылся медленно где-то вдали,  
Вспыхнув сполохом на небосклоне,  
Ввысь унёс отголоски земли.

# Свиристели

Сыпать снег зима устала —  
Намело за две недели.  
... На рябине, где попало,  
Примостились свиристели.

Это жизни повторенье —  
Перьев сказочный наряд,  
Снег стряхнувши с оперенья,  
На рябину сели в ряд.

На деревьях нету места:  
Что ни ветка, то привал.  
В тишине февраль-маэстро  
Им тихонько подпевал.

Нет предела канители,  
Даже время мчится вспять.  
... Улетели свиристели,  
А февраль помчался спать.

Стайка шумно улетала,  
Февраля тревожа сны.  
... Сыпать снег зима устала —  
Две недели до весны.

2013

# Хуторок

В суете и канители  
Коротаем жизни срок.  
... Среди вьюги и метели  
Затерялся хуторок.

В Рождество над ним сияет  
Вифлеемская звезда,  
Снег безудержно летает,  
Мимо мчатся поезда.

Близ Диканьки где-то рядом  
Гоголь с вечностью дружил,  
Между речкою и садом  
Паренёк Вакула жил.

Месяц в воздухе купался,  
По утрам петух кричал,  
Ну а Гоголь улыбался —  
Рождество в ночи встречал.

Посрывало время маски,  
Время – с вечностью игрок.  
Нет ни Гоголя, ни сказки,  
Но остался хуторок.

Мимо звёзды пролетают,  
И несутся поезда.  
... Тихо вечность коротает  
Вифлеемская звезда.

2013

# Трактир

Над трактиром месяц плачет,  
Небо звёздное – до дыр,  
На беду иль на удачу  
Выплыл во поле трактир.

Проигравшийся гуляка  
В нём печаль пытался скрыть.  
Долго месяцу, однако,  
До утра по небу плыть.

Он, трактир, видал немало  
Проигравшихся в ночи —  
Им любви недоставало,  
Мерно таял воск свечи.

Им трактир – отдохновенье,  
Словно поле ямщику —  
Словно ветра дуновенье  
На коротком, на веку.

Из трактира прямо в небо  
Мчалась тройка, что есть сил —  
То ли был, а то ли небыль  
Ветер в полночь уносил.

Проигравшему не спится —  
Всю печаль не перевозмочь,  
Лишь трактир с ночью птицей  
Молча улетают в ночь...

2013

# Берёза

Берёза вековая  
Уснула у ручья,  
Извилисто-кривая  
Струится колея,

К берёзе издалёка  
Сквозь годы прибежит,  
И лес седой до срока  
Берёзу сторожит.

А листья напевают  
Мотив вчерашних дней,  
И звёзды навевают  
Мелодию о ней —

Когда росточком тонким  
Склонялась у воды  
И пряталась в сторонке  
В охапке лебеды,

Когда гляделась тихо,  
Как в зеркало, в ручей,  
А время мчалось лихо  
Сквозь сумерки ночей,

Как ветки наклоняла  
К прозрачному пруду,  
И нехотя роняла  
Упавшую звезду,

Как с ивою дружила  
И с неба синевой,  
Как в воздухе кружила  
С осеннею листвою,

И как свечой сгорала  
В осенний краткий срок,  
И в салочки играла  
Со стайкою сорок.

Года считать устала,  
Встряхнулась ото сна,  
Как будто пролистала  
Былые времена.

Задумалась немножко  
И, улыбнувшись снам,  
Помчалась по дорожке  
Навстречу временам.

# Декабрьский вечер

Занавеской снег завесил  
Просинь светлого окна,  
Бродит вечер среди кресел,  
В тёмном доме тишина!

Струйкой льётся свет фонарный  
На покинутом дворе,  
Год уходит календарный  
В задремавшем декабре.

Жизнь земная замирает,  
Замерзают облака,  
На снегу фонарь сторает,  
Поступь времени легка.

Эту поступь, словно детство,  
Не слышать за окном.  
На скамейке по соседству  
Спит декабрь спокойным сном.

Среди кресел в тихом доме  
Время замыкает круг,  
Фотографии в альбоме  
На год старше стали вдруг.

Занавеской сон завесил  
Дня и вечности итог,  
У иконы среди кресел  
Погасил лампаду Бог...

2013

# Кукушка

В прихожей у двери старинная игрушка  
Приковывает взгляд невольно на стене —  
Который год подряд ведут часы с кукушкой  
Счёт уходящим дням и годам в тишине.

Кукушка каждый час считает вместе с нами,  
С минутами бежит по дому тишина,  
Спешит иль отстаёт игрушка временами,  
Но слушают её покорно времена.

А по весне, забыв про жизнь, про городскую,  
Распустятся ольха да ива у пруда,  
Кукушка оживёт, за городом кукуя,  
Игрушечной кукушке вторя иногда.

А время то молчит, а то палит из пушек,  
А будущего нить, как прежде, не видна,  
И вовсе не понять, какая из кукушек  
Точнее перечтёт и дни, и времена.

А времена летят, с кукушкой долетая  
До речки и ольхи, до ивы у пруда,  
И скроется от нас, за перелеском тая,  
Мелькающих минут сплошная череда.

2013

# Мессы Баха

Мессы Баха зазвучали  
Ближе к ночи за окном.  
Звёзды плыли и молчали  
В измерении ином.

Пронеслась ночная птица  
В полуночной сизой мгле.  
Снег, как дым, в ночи клубится  
С мессой Баха по земле.

Крест сосновый или плаху,  
Звёздный дождь иль снежный дым  
Обещают мессы Баха,  
Тая облаком седым.

По земле бежит позёмка,  
На дороге – ни души.  
Звуки мессы чётко, ёмко  
Растекаются в тиши.

Спит дорога, окна дома  
Скрыла снежная вуаль.  
Бах светло и незнакомо  
Дарит нотную печаль.

... Встанет солнце утром рано,  
И на клавишах рука —  
Бах мелодии органа  
Превращает в облака.

Скинет снежную рубаху  
Небосвод в рассветной мгле —  
Это просто мессы Баха  
Стелют утро по земле.

2013

# Гнездо глухаря

*Сергею Светлову и Галине Улетовой*

Казалось, что совсем недавно,  
С луною в сумерках горя,  
Мелодия скользила плавно  
В гнезде весеннем глухаря.

Ночь в марте плакала и пела,  
Пространство с временем вместив.  
... Луна за окнами горела,  
И плавал в вечности мотив.

Два голоса звучали строго,  
Как в лунном свете апогей —  
Шли вечной лунною дорогой  
В тиши Галина и Сергей.

Весна меж ними проплывала  
Сквозь дым оконного стекла,  
Струна гитары подпевала,  
И пели им колокола.

В позёмке прятались долины,  
Снежинки, тая и паря,  
Звучали голосом Галины

В гнезде весеннем глухаря.

... Взошли гармонии колосья  
В переплетенье нот и слов —  
Ловил душой многоголосье  
И воплощал Сергей Светлов.

В прохладе сумерки молчали,  
И убегали вдаль века,  
И колокольчиком звучали  
В протяжной песне ямщика.

В какой-то миг сошёлся клином  
Свет у весеннего окна,  
Когда прошлись Сергей с Галиной  
Созвучьем струн сквозь времена.

2013

# Поступь лета

Ещё не зной, но соловей  
Уже торопит поступь лета.  
Из-под насупленных бровей  
Роняют тучи горсти света.

Весёлый шум идёт с утра,  
И полдень свечкой догорает.  
В футбол играет детвора,  
И время мячиком играет.

Ещё сирень не отцвела,  
И стрекоза летает ленно.  
Нет ни кола и ни двора  
У суток, мчащих во Вселенной.

Май отцветёт, но не сейчас —  
Нет у природы передышки.  
... И погрустневший старый вяз  
О том узнал не понаслышке...

Об этом знает старый клён  
И ливни в громовом раскате.  
... Лишь полдень, солнцем опалён,  
Не хочет слышать о закате.

Но своевременный итог  
Подводит время жизни тленной.  
... Лишь неизменен Вечный Бог  
Во всеобъемлющей Вселенной.

2013

# Казачья песня

Мчалась тройка через поле,  
Мчалась тройка через лес,  
А казак гулял на воле,  
Словно месяц средь небес.

Ива плакала в сторонке  
И рябина у реки,  
А в ночи весенней звонко  
Пели песни казаки!

Было весело и жарко,  
В каждой хате – по свече,  
И блестели звёзды ярко,  
Словно шашка на плече.

Грациозно кони мчали  
Вслед за ветром в час ночной.  
Вовсе не было печали,  
Да к чему ей быть весной?

Месяц над станицей вышел —  
Вечность месяц очертил,  
И казачью песню слышал  
Целый хор ночных светил.

Звон пасхальный колокольный  
Разливался у реки,  
Отвечали песней вольной  
В час полночный казаки.

Полночь медленно шагала,  
Над землёй апрель парил.  
Пасха звёзды зажигала,  
Месяц вечность озарил.

То ли тройка мчит с востока  
Через поле и леса,  
То ли Пасха издалёка  
Зажигает небеса,

То ль казак гулял на воле,  
Пал на землю ночи плед —  
Мчится тройка через поле,  
Мчится мир за Пасхой вслед.

2013

# Гоголь

Спит Диканька за оврагом,  
Месяц спрятался в ночи.  
Бродит вечер тихим шагом,  
Догорел огонь в печи.

Загулял народ неплохо  
Накануне Рождества,  
Колдовала вновь Солоха,  
Потемнело лишь едва.

Проплыла макушка храма,  
Словно маковка во тьме,  
Разыгралась жизни драма,  
Свет затеплился в окне.

За окошком утром рано  
Звёзды выстроятся в ряд,  
А у зеркала Оксана  
Примеряет свой наряд.

Ночь в сугробах отдохнула,  
Снег примчался к Рождеству,  
Про Оксану и Вакулу  
Носит по ветру молву.

Что-то сбудется, быть может,  
В эту ночь пред Рождеством,  
Нечисть спит, а Бог поможет —  
Грянет утро с торжеством,

А Солоха бросит спички,  
Месяц в небе ночь пасёт,  
И Вакула черевички  
Для Оксаны принесёт.

Расплескался вечер синий,  
Словно снег, по хуторам.  
... Бродит Гоголь по России  
Вдоль дорог по вечерам.

Ну а месяц свет роняет,  
Сыплет звёзды из манжет,  
Гоголь в полночь сочиняет  
Про Диканьку свой сюжет,

А Вакула глаз не сводит:  
Глядь – Оксаны тень в окне.  
... Только Гоголь молча бродит  
Близ Диканьки в тишине.

Тонкий месяц замаячит —  
Гоголь скрыл печаль в лице.  
... Лишь Оксана тихо плачет  
О Вакуле-кузнеце.

2013

# Минут за 20 до заката

*Сергею Светлову*

Мне позвонил Сергей вчера  
Минут за двадцать до заката,  
А над Москвой плыла жара  
И уплывала вдаль куда-то.

... А над Москвой растаял день,  
И не вернётся он обратно —  
Как Рафаэля светотень  
Легла над миром многократно.

Идут такие вот дела —  
То обретенья, то утраты...  
Сирень почти что отцвела  
Минут за двадцать до заката.

Когда б Сергей не позвонил,  
И дней не мчалась вереница,  
То ангел лето б не хранил,  
Июль бы не листал страницы...

И дождь слезу б не уронил,  
И зной не улетал куда-то,  
Когда б Сергей не позвонил

Минут за двадцать до заката.

... И радуги роскошный бант  
Не знал бы лета позолоты,  
Когда б Сергей как музыкант  
Не собирал в охапку ноты.

Так звёзд вечерний апогей  
Взошёл, как восходил когда-то.  
То просто позвонил Сергей  
Минут за двадцать до заката.

2013

# Храм Христа Спасителя

Колени преклонив, обители  
Перед небесной синевой  
Встречают Храм Христа Спасителя,  
В веках сияющий главой.

Приняв в душе венец Учителя —  
Терновый нимб над головой —  
Сияет Храм Христа Спасителя  
Опять, как прежде, над Москвой.

Когда в тридцатые суровые  
Он был разрушен палачом,  
Венцы мучения терновые  
Легли карающим мечом.

Но вновь восстал Собор прославленный,  
И вновь России послужил.  
Бес, Достоевским обезглавленный,  
До Воскресенья не дожил.

Но воссиял венец Учителя,  
И пал мечом сражённый бес,  
И вечен Храм Христа Спасителя  
Под вечным пологом небес.

2013

# Дождь и солнце

Дождик капал до рассвета,  
По тропиночкам скакал.  
Дождик – явно признак лета,  
Солнце в каплях расплескал.

Он, прозрачный, словно солнце,  
Света в капельках полно.  
Постучался дождь в оконце  
И пролился сквозь окно.

Этот дождик, признак лета,  
Начертил десятки луж —  
Соткан брызгами из света,  
Он устроил солнцу душ.

Солнце долго умывалось  
И сияло у окна,  
В синих брызгах расплескалась

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.