

18+

Аркадий Макаров

**Фраера
держат верх**

*из цикла
«Черезполосица»*

Аркадий Макаров

**Фраера держат верх. Из
цикла «Черезполосица»**

«Издательские решения»

Макаров А.

Фраера держат верх. Из цикла «Черезполосица» / А. Макаров —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513178-2

Эти записки писались на основе жизненного опыта писателя, где смешное и грустное идет рядом и нет разделительной черты. Все рассказы описывают события недавнего и давно ушедшего времени, обнажая печаль и радость человеческого существования... Рассказ ранее был опубликован в сборниках «Игры во времени...» и «На далёком перегоне».

ISBN 978-5-00-513178-2

© Макаров А.
© Издательские решения

Фраера держат верх

Из цикла «Черезполосица»

Аркадий Макаров

Этюд с натуры

*Собака лаяла на дядю фраера,
На дядю фраера собака лаяла,
Собака лаяла и не кусала.*

*газета «СОБАКИШ БРЕХИЩ»
орган «Главфилона»*

© Аркадий Макаров, 2020

ISBN 978-5-0051-3178-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Он подошел неожиданно и, по старой воровской привычке, сзади, цепко ухватив меня за плечо. Я резко обернулся, намереваясь отразить столь бесцеремонное вторжение в мое поглощение очередной кружки пива. Расслабясь после трудового дня, я сидел в заплеванном и бестолковом кафе «Пельменная». От бывшего осталось только одно название. Когда-то это было приличное место, где можно было недорого и от пуза поесть пельменей – жареных, вареных, с уксусом, сметаной или с бульоном, заказать яичницу-глазунью, брызгающую жиром прямо на сковородке, предварительно опрокинув чарку-другую водки. Теперь «Пельменная», названная в народе «рыгаловкой», представляет из себя одно из самых отвратительных мест, здесь можно запросто схватить брюшную инфекцию или наскочить на пьяный кулак. Вечно мокрые полы и столы, загаженные объедками и пивом, как правило, вытираются здесь одной тряпкой. Но это к слову...

Так вот, оглянувшись, я увидел перед собой неразглаженное, как после длительного сна, лицо и маленькие, глубоко запавшие пороссячьи глазки с белесыми, выгоревшими за лето ресницами. Исковерканный улыбкой рот не делал это лицо добрым – в беспокойных глазах, где-то на самом дне, таилась давняя, мучительная и не выплеснутая злоба, которая заставляла собеседника быть настороже: неизвестно еще чем обернется эта улыбчивая гримаса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.