

18+

Сергей Семенов

Тот, кто не пошел вперед

повесть

Сергей Семенов

Тот, кто не пошел вперед. Повесть

«Издательские решения»

Семенов С.

Тот, кто не пошел вперед. Повесть / С. Семенов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513300-7

Сергей с самого детства любил окружающий его мир, любил свою двоюродную сестру, но, прошли годы, сестра повзрослела, у нее началась взрослая жизнь, но, Сергей не пошел вперед, он остался предан идеалам прошлого и даже придумал себе воображаемого «близнеца», который заменил ему сестру и друзей. Только Сергей не думал, что его виртуальный друг станет над ним доминировать, грозя в любой момент ворваться в нашу реальность.

ISBN 978-5-00-513300-7

© Семенов С.
© Издательские решения

Тот, кто не пошел вперед

Повесть

Сергей Семенов

© Сергей Семенов, 2020

ISBN 978-5-0051-3300-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тот, кто не пошел вперед.

Ирина поднялась по ступенькам и вошла в здание психиатрической больницы. Это был ее первый визит сюда и как только она оказалась в этих стенах, неприятное ощущение овладело ей и с первых минут пребывания, ей стало казаться, что она невольно превратится в пациентку этого учреждения, если задержится тут. Она подошла к регистратуре и наклонившись к окошку, произнесла, обратившись к полной женщине в белом халате, которая сидела и казалось, что ей лениво даже поднять глаза на Ирину:

– Здравствуйте, мне-бы навестить брата двоюродного, Кузнецова Сергея.

– С главврачом согласовали предварительно свой визит? – поинтересовалась женщина за окошком и только сейчас взглянула на Ирину.

– Да, конечно – ответила Ирина.

– Подождите меня здесь – произнесла работница и встав со своего стула, покинула свою каморку.

Палата, в которой находился Сергей, чем-то напоминала обычную комнату и только зарешеченное окно, выходящее во двор больницы, говорило о том, что это психиатрическая лечебница. В палате находилась кровать, умывальник и небольшой стол, который стоял у окна. За этим столом и сидел Сергей. Он ничего не делал, лишь, держал в руке небольшую фотокарточку, на которой была изображена его двоюродная сестра, только еще в своем школьном возрасте. Снимок был сделан в далеком 1985-ом году, когда его сестра Ира пошла в первый класс, как и он. Сергей находился в глубокой задумчивости и медленно водил пальцем по фотокарточке, словно, его двоюродная сестра находилась от него очень далеко и ему ее не хватало. За дверью раздались шаги и замерли, подойдя к палате. Затем, в замочной скважине заерзал ключ и дверь открылась. Сергей даже не оглянулся на звук, чтоб посмотреть, кто пришел к нему. Он продолжал медленно лелеять и гладить пожелтевший снимок и казалось, что вокруг больше ничего для него не существовало, кроме этого снимка.

– Сергей, к вам пришла сестра! – объявила ему санитарка и услышав эти ее слова, Сергей оживился и выйдя из оцепенения, поднялся и поспешил к выходу, не забыв взять фотокарточку с собой. Она повела Сергея по коридору на первый этаж и ей приходилось удерживать его за руку, так как Сергей торопился, словно, боялся, что свидание его не состоится. Увидев своего брата, который появился на лестнице, ведущей на первый этаж, Ирина встала с кресла и не спеша направилась к нему на встречу. Увидев в коридоре Ирину, Сергей замер и взглянул на сопровождающую его санитарку недовольным взглядом.

– К вам сестра приехала – повторила женщина, указывая на Ирину. Сергей в свою очередь достал из кармана свою фотокарточку и тыча в нее пальцем, проговорил недовольным тоном:

– Вот моя сестра, позовите меня, когда придет вот эта девочка! – и Сергей резко развернулся и поспешил обратно, санитарка поспешила за ним следом. На лице Ирины отразился страдальческий вид, она хотела окликнуть своего брата, но, не стала этого делать, вместо этого,

она вернулась и вновь плюхнулась небрежно на стул, стоявший у стены в коридоре. Затем, решив, что ей нечего здесь делать, она поднялась и поспешила к выходу.

– Прошу прощения, можно вас на минуточку? – услышала она мужской голос, когда уже находилась в дверях. Оглянувшись, Ирина увидела мужчину в белом халате и по его внешнему виду она сразу догадалась, что это главврач. Нехотя, она вернулась и подошла к нему.

– Это ведь, ваш двоюродный брат, насколько я понимаю? – уточнил врач, указав на лестницу, ведущую на второй этаж, на которой пару минут назад был Сергей.

– Да – произнесла Ирина таким тоном, словно, сожалела об этом факте, что Сергей является ее двоюродным братом. Приблизившись к Ирине, он для начала ей представился:

– Меня зовут Иван Сергеевич, я наблюдаю вашего брата и должен сообщить вам, что улучшений в его состоянии, увы, пока не видно, он все больше уходит в себя, возможно, общение и контакт с близким родственником помогут ему выйти из этого состояния, поэтому, мы рассчитываем и на вашу помощь тоже – объяснил Иван Сергеевич. Отрицательно замотав головой, Ирина произнесла:

– Я пришла только для того, чтоб посмотреть ему в глаза – холодно пояснила она, затем, добавила: – мой брат давно ушел в себя, он застрял в своем прошлом, не желая жить настоящим.

– Можете предположить, из-за чего это случилось? – спросил Иван Сергеевич.

– Понятия не имею, в этом уже вы разбирайтесь – все с тем-же холодным, недружелюбным тоном ответила Ирина.

– Между прочим, сюда приходят поддержать своих близких, а не просто смотреть им в глаза – назидательно произнес Иван Сергеевич.

– Он мне жизнь поломал! – чуть не плача, проговорила Ирина и поспешила покинуть это заведение. Главврач не стал больше ее задерживать, лишь, пожал плечами и не спеша направился вглубь коридора к своему кабинету. Уже дойдя до своей двери, он вдруг остановился и подняв взгляд на верх, решил подняться на второй этаж, к палате Сергея. Поднявшись, он заметил, как из палаты как раз вышла медсестра. Подойдя к ней, он спросил:

– Ну, как он сегодня?

– К сожалению, пришлось вколоть успокоительное, опять был в возбужденном состоянии – пояснила медсестра и добавила: – пускал слезы, жаловался на какого-то Алексея, что тот его бросил, а сам убежал – закончила она. Кивнув в ответ головой, Иван Сергеевич развернулся и направился опять к своему кабинету, повторяя себе под нос:

– Алексей, Алексей – тихо бубнил он, словно, боялся забыть это имя. Зайдя в свой кабинет, Иван Сергеевич подошел к шкафу, что стоял в углу и открыв дверцу, извлек с верхней полки большую, белую папку, на обложке которой было указано: «Личное дело пациента психиатрической больницы №3 – Кузнецова Сергея Викторовича». Открыв эту папку, Иван Сергеевич стал просматривать графу «Родственники» и в ней нашел родственника Сергея по имени Алексей. Главврач увидел, что Алексей, это был старший брат Ирины. Он оторвал взгляд от папки и посмотрев в окно, о чем-то задумался.

Крым, 1985 г.

Сережа вместе со своей двоюродной сестрой Ирой, находился в чаще небольшого леса. Ира приехала к нему в гости вместе со своим старшим братом, Алексеем. Для Сережи это был настоящий праздник. Со своей сестрой он виделся крайне редко, так как живет она на другом конце города и видятся они исключительно, по праздникам. Но, сегодня праздника никакого не было, просто, Сережина бабушка раньше преподавала химию в средней школе, вот, Алексей и приехал к ней, чтоб заниматься этим предметом и заодно, взял с собой сестру, чтоб Сереже было не скучно. Когда занятие было закончено, Алексей повел Иру с Сережей на про-

гулку. И вот, теперь они находились в этой лесистой местности, что располагалась на Корабельной стороне города. Тишина леса нарушилась звуком вагонных колес, так как за лесополосой проходила железная дорога и снова все смолкло, лишь, верхушки деревьев продолжали тихо шуметь своей листвой. Сережа с Ирой огляделся по сторонам, Алексея нигде не было видно поблизости. Он незаметно исчез и они даже не успели заметить, как это случилось.

– Алешка, ты где?! – испуганным голосом прокричала Ира и прислушалась, но, ответом была тишина, нарушаемая лишь шелестом листьев. Сережа заметил, что еще немного и его сестра расплачется от страха. Он тоже был напуган, но, все-таки, не до такой степени, чтоб расплакаться.

– Алешка! – чуть не плача, вновь позвала Ира и когда ей вновь ответила лишь, тишина, она взглянула на брата и с испуганным видом спросила его: – Сереж, а ты помнишь назад дорогу?

– Ну, конечно – заверил он сестру и оглядевшись по сторонам, произнес, указывая на тропинку: – нам туда.

– Тогда пошли – всхлипывая, произнесла Ира.

– Это куда вы идти собрались? – вдруг раздался голос Алексея с нотками утешения в голосе, а затем и сам он показался, выпрыгнув из-за толстого, старого дуба. На его лице играла улыбка, он был рад, что его шутка с исчезновением удалась, но, Ира не оценила этот юмор своего старшего брата и со злостью произнесла:

– Дурак набитый! – бросила она и зашагала по тропинке, на которую ранее указал ей Сережа.

– Ану-ка, иди сюда – произнес Алексей и взяв сестру за руку, сказал Сереже: – мы скоро придем, ты здесь подожди нас.

– Куда мы? – спросила его Ира.

– Сейчас узнаешь – ответил ей Алексей и повел Иру куда-то вглубь леса. Сереже не понравился тон, с которым Алексей произнес эти слова. Эта интонация голоса была хорошо знакома ему. С таким тоном обычно всегда обращалась к нему мама, если собиралась за что-то его наказать. Как только Алексей с Ирой скрылся из виду, оставаться одному Сереже совсем не хотелось. Он поколебался пару секунд и поспешил в том направлении, в котором ушел Алексей с Ирой. Этот небольшой лес носил название Ушакова балка и служил местным жителям прекрасным местом отдыха, особенно в летнее время, когда почти под каждым кустом можно было увидеть пикник и отдыхающих, так-же, здесь был построен одноименный летний кинотеатр. Но, спустя время разводить костры здесь запретили и зону эту причислили к заповедной территории. Летний кинотеатр перестал функционировать и в настоящее время лишь четыре полуразвалившиеся стены напоминали о том, что это когда-то был кинотеатр. Да и сама Ушакова балка теперь выглядела запущенной и неухоженной и здесь сплошь и рядом все поросло высокой травой и сорняками. Сережа, стараясь не шуметь, подошел к одной из стен бывшего летнего кинотеатра и прислушался. Именно за этой стеной до него донеслись звуки, которые говорили о том, что Алексей воспитывает свою младшую сестру. Сережа продолжал слушать звонкие шлепки и тихий плач Иринки. Наконец, он обогнул стену и заглянул за нее. Алексей сидел на пенке, положив сестру на колени и шлепал ее, приговаривая:

– Будешь еще такие слова говорить мне?! – Ира ему не отвечала, лишь, продолжала жалобно стонать. Сережа, как зачарованный, смотрел на эту сцену и не мог оторвать глаз, словно его взгляд приклеился к Ире и к ее спущенным штанишкам. Ира оглянулась, словно, почувствовала на себе взгляд брата. Сережа, как ужаленный, резко отпрянул обратно за стену, надеясь, что Ира не заметила, что он за ней подсматривал.

Но, она заметила, что двоюродный брат за ней подсматривал. Это было заметно по ее настроению, с которым она вернулась в квартиру Сережи. Рита, бабушка Сережи встретила их со словами:

– Ну, как погуляли, ребята?

– Неплохо, бабуль – произнес Алексей и сказал: – ба, давай, наверное, «химичить» начнем, чтоб время не терять.

– Хорошо, я сейчас кухню подготовлю для этого, там светлее – произнесла Рита и перед тем, как скрыться на кухне, произнесла, обращаясь к Сереже с Ирой: – ребятаки, а вы пока поиграйте – и она указала на Сережину комнату. В комнате Сережи стояли две кровати, одна бабушкина, другая его, здесь-же находился небольшой письменный стол. На Сережиной кровати был поставлен катушечный магнитофон «Маяк». Этот магнитофон когда-то принадлежал родителям Сережи, но, после того, как его отец однажды из командировки привез новый, кассетный магнитофон, старый бобинный «Маяк» они решили отдать сыну. Он стал любимой игрушкой Сережи и он быстро научился им пользоваться. Всякий раз, когда Ира приезжала в гости к брату, они бежали к этому магнитофону и подключив к нему маленький микрофон, записывали на пленки свои различные истории, которые, буквально, сочиняли на ходу. Таким образом, все старые отцовские записи были стерты с этих бобин, вместо них появились истории Сережи и Иры, которые они по очереди говорили в микрофон. В основном, это были их короткие рассказы. Сережа и Ира сами не заметили, как полюбили сочинять свои истории. Когда подходила пора ложиться спать, бабушка освобождала Сережину постель и переносила магнитофон на стол, а утром снова ставила к нему на кровать, зная, что Сережа снова будет увлеченно его слушать. Ира молча присела на Сережину кровать и потупив взор, продолжала сидеть, не говоря ни слова. Сережа посмотрел на сестру пару минут, затем, подсев к ней, решил предложить:

– Давай, послушаем что-нибудь, или, запишем? – и он указал на магнитофон. Ира отрицательно мотнула головой.

– Ну, хочешь, давай...

– Отстань! – отпрянула от него Ира и пересела на бабушкину кровать, стараясь не смотреть на брата. Сережа растерянно посмотрел на Иру, затем, решив, что лучше будет оставить ее одну, встал с кровати и медленно вышел из комнаты. Дверь на кухню была закрыта, там Рита продолжала помогать Алексею учить урок химии. Лишь, слабые, приглушенные голоса бабушки и Алексея доносились до Сережи. Бросив взгляд на закрытую кухню, Сережа прошел в комнату родителей. Он редко заходил в их комнату, тем более, делать в ней, особо было нечего ему, здесь не было его игрушек, лишь, шкаф, диван и туалетный столик находились в этой комнате. Сережа отодвинул стул и присел за стол, не зная, чем себя занять. Ему хотелось поиграть с сестрой, но, настроение, которое сейчас было у Иры, явно, не располагало к играм. Вдруг, Сережа почувствовал, что он не один в родительской комнате. Он с испугом взглянул на диван и там ясно увидел свой «внутренний голос». Все из-за того, что Сережа спросил себя, как ему разговорить сестру и в этот момент его воображение сработало и на диване родителей он увидел свое второе «я». Его двойник лукаво улыбнулся ему и произнес:

«Твоя сестра обижена, потому что ты застал ее в очень, скажем так, неудобной ситуации».

– Знаю – тихо промолвил Сережа.

«Есть куча способов, как поднять ей настроение и начать с ней играть», произнес Сережин двойник.

– И как-же? – спросил Сережа. Его виртуальный собеседник подсел к нему ближе и проговорил:

«Она обиделась из-за того, что ты увидел ее голую задницу, есть способ это исправить, чтоб ей не было обидно, покажи ей свою и все, обиду, как рукой снимет», весело произнес двойник Сережи. Он взглянул на свое второе «я» расширенными от удивления глазами и проговорил:

– Показать ей свою просто так, без повода?

«Ой, Боже, ну, если тебе нужен повод, предложи ей сыграть в игру, которая предусматривает раздевание, например, в «докторов», или, в «дочки – матери», проговорил двойник Сережи и встав с дивана, стал расхаживать по комнате с деловым видом.

– Это-же для девчонок игры – скривившись, напомнил Сережа своему воображаемому двойнику. Тот остановился и взглянул на Сережу укоризненно, после чего, таким-же, недовольным тоном спросил:

«Слушай, ты хочешь с сестрой играть, или, нет?»

– Хочу – подтвердил Сережа.

«Тогда иди к ней и предложи сыграть в эту игру, а если тебя смущает название, его легко можно изменить», произнес воображаемый образ Сережи и с этими словами подошел к туалетному столику и отодвинул ящик, в котором хранились различные принадлежности Сережиной мамы, Ольги.

– Вообще-то, мама не разрешает мне сюда залазить – произнес Сережа, но, его двойник, словно его и не услышал. Он достал помаду из ящика и на круглом зеркале, которое было приколочено к столу, написал красной помадой новое название игры: «Сыночки – матери». В это время дверь в комнату Сережиных родителей приоткрылась и Сережа увидел на пороге Иру. Она удивленно спросила его:

– Сереж, а с кем ты разговаривал сейчас?

– Ни с кем, тебе показалось наверно – тут-же произнес Сережа и только сейчас заметил, что он держит в своей правой руке мамину помаду. Теперь наступила его очередь испытать неловкое положение и Сережа быстро спрятал мамину помаду обратно в ящик, но, Ира все-равно заметила надпись, которая была выведена помадой на зеркале и подойдя ближе, Ира вслух прочитала с недоумевающим видом:

– Что это значит, «сыночки – матери»? – решив, что нет смысла скрывать от сестры свои мысли, Сережа пояснил:

– Просто, я сегодня случайно увидел твою... – он запнулся и быстро поправился: – твое наказание...

– Не случайно, ты специально подсматривал! – обиженно проговорила Ира.

– Ладно, пусть так – согласился Сережа и продолжил: – я понимаю, тебе обидно, давай сыграем в игру, чтоб все было по честному – предложил он.

– В какую? – не поняла его Ира. Сережа вместо ответа кивком указал на зеркало и взглянув на красную надпись на стекле, Ира со смешком произнесла:

– Что это за игра такая? – Сережа отметил, что это ее первая улыбка с тех пор, как они вернулись с прогулки домой: – я знаю игру «дочки – матери», а не «сыночки» – произнесла она.

– Но, здесь нет дочек – напомнил Сережа и пояснил: – короче, правило простое, ты моя мама, я твой непослушный сынок и ты меня наказываешь – и с этими словами, Сережа подошел к шкафу и открыв дверцу, достал висевший на крючке ремень от маминых брюк.

– Только, чур, штаныними, как ты меня видел, так и я хочу – сказала свое условие Ира. Сережа согласно кивнул и тогда остатки плохого настроения у Иры в миг улетучились и она произнесла, придавая своему виду суровость:

– Снимай штаны, негодный мальчишка! – и Сережа с радостным видом, словно, ему сообщили приятную новость, исполнил просьбу сестры. Рита продолжала объяснять на кухне своему старшему внуку Алексею предмет химии, когда вдруг до нее донеслись странные звуки из комнаты Ольги. Рита нахмурившись, прислушалась и произнесла, обратившись к Алексею:

– Алеш, ты пока почитай условия, а я схожу, посмотрю, что это там такое – и с этими словами, Рита встала из-за стола и направилась к комнате своей дочери Ольги. То, что к ним идет бабушка, Сережа с Ирой поняли в самый последний момент. Озираясь по сторонам, Ира быстро закинула ремень на шкаф, а Сережа в этот момент небрежно натянул на себя штанишки

и сел на диван, тоже самое сделала Ира, схватив с тумбочки газету и оторвав от нее кусок и в этот момент дверь открылась и Рита, заглянув к ним в комнату, удивленно спросила:

– Что вы здесь делаете, ребята?

– Бабуль, я пытаюсь переводилку себе наклеить – пояснила Ира и демонстративно хлопнула себя по левой руке, надеясь, что бабушка действительно примет кусочек газеты за переводимый рисунок. Так и вышло и Рита, покачав головой, с улыбкой произнесла:

– И оно тебе надо?... – после чего, вернулась на кухню. Ира взглянула на брата и по ее виду было заметно, что она сожалеет о том, что ударила его ремнем. И хотя, их забава была добровольной и Сережа не держал на сестру обиду, Ира все-равно, чувствовала себя виноватой. Заметив это, Сережа спросил:

– Ир, ты чего?

– Прости меня – грустно промолвила она.

– Эй, все нормально, ты чего? – с улыбкой проговорил Сережа. Но, Ира продолжала сожалеть, что побила брата и взглянув на него, произнесла:

– У меня есть тоже одна игра.

– Какая? – поинтересовался Сережа, но, вместо ответа, Ира повернула его лицом вниз и вновь стянув с него детские спортивные, стала поглаживать его покрасневшие ягодицы, сожалея о своем поступке.

– Прости меня, Сережка – вновь произнесла Ира, продолжая его гладить, словно, утешала и жалела бездомного котенка. Сережа улыбнулся и произнес:

– Очень хорошая игра, Иринка – похвалил он сестру.

Наши дни.

Иван Сергеевич, главврач психиатрической больницы, был погружен в свою работу, которая состояла из заполнения различных бланков и записей в журнал. Поэтому, он не сразу услышал стук в дверь своего кабинета и голос медсестры:

– Иван Сергеевич, к вам пришла новая наша работница!

– Очень хорошо, пусть входит! – отозвался Иван Сергеевич, не отрываясь от своей писанины. Дверь кабинета открылась и на пороге появилась молодая девушка лет двадцати пяти, со светлыми волосами до плеч и когда Иван Сергеевич взглянул на нее, то произнес с улыбкой:

– Наташа, проходите, присаживайтесь, вы, вероятно, уже знаете, с кем будете работать?

– Да, мне сказали, это ваш пациент, молодой человек, которого Сергей зовут – подтвердила Наталья.

– Совершенно верно, у вас, если не секрет, большой стаж в области психолога? – поинтересовался Иван Сергеевич.

– Три года – ответила Наталья.

– Имеются положительные результаты?

– Имеются – с улыбкой ответила Наталья.

– Очень хорошо, тогда я надеюсь, что и в этом случае у вас будет положительный результат – проговорил Иван Сергеевич: – случай, не сказать, что редкий, но и не частый, парень своим разумом застрял в прошлом и не желает принимать настоящее, в котором мы с вами, вот! – произнес Иван и положил на стол перед Натальей старый фотоснимок.

– Что это? – спросила Наталья, взяв карточку в руки. На фото была изображена девочка в школьной форме и было заметно, что на этом снимке она была первоклассницей.

– Это двоюродная сестра вашего будущего пациента, ее зовут Ира – пояснил Иван и продолжил: – единственный ее визит сюда продлился чуть больше трех минут, ее брат не принял ее, он считал, что она не его сестра и он ждал ни ее, а вот эту семилетнюю девочку – пояснил Иван Сергеевич, тыча пальцем на снимок.

– А вы интересовались биографией этого человека? – спросила Наталья: – может, в детстве он пережил что-то такое, что заставило его потерять интерес ко всему нынешнему?

– Причина, похоже, одна, это взросление его сестры – пробормотал Иван Сергеевич и продолжил: – знаете, родителям хочется, что бы мы оставались детьми, здесь похожая ситуация, только, как видите, она приняла более прогрессирующую форму.

– Я пока еще ничего не вижу – с улыбкой заметила Наталья.

– Ах, да, извините, пойдете, я провожу вас к нему – предложил Иван Сергеевич и они вышли из кабинета в коридор. Остановившись перед дверью палаты, Иван Сергеевич приоткрыл дверь и произнес, обратившись к Сергею:

– Сереж, к тебе пришли, эта милая дама желает с тобой побеседовать, зовут ее Наталья – и главврач посторонился, пропуская Наталью в палату Сергея.

– Благодарю – произнесла Наталья и прикрыла за собой дверь. Затем, взглянула на Сергея, который сидел, откинувшись на спинку кровати и похоже, не замечал свою посетительницу.

– Привет, Сергей, можно? – спросила она разрешение присесть, указывая на стул у кровати. Не дождавшись ответа, Наталья села и произнесла:

– Меня зовут Наталья, я местный психолог, если я попрошу рассказать немного о себе, ты не против будешь, ничего, что я на «ты», мы почти ровесники, кстати, сколько тебе лет, Сереж? – Сергей взглянул на нее. Вид у него при этом был какой-то испуганный, словно, у ребенка, который увидел перед собой незнакомца. После небольшой паузы, Сергей ответил:

– Шесть – Наталья сразу сделала вид, что не удивилась, услышав от него такой нелепый ответ. Сергей произнес это слово без всякого намека на шутку. Наталья решив, что не станет его переубеждать в обратном, продолжила, задав следующий вопрос, как ни в чем не бывало:

– Расскажи о себе, о своем любимом занятии, чем ты любишь заниматься, тебе не скучно здесь одному? – Сергей взглянул на нее, как на странного, нелепого человека и произнес:

– Я не один, со мной сестра и бабушка, сестра часто приезжает ко мне в гости.

– А твои родители с тобой? – спросила Наталья и спустя минуту, пожалела, что задала этот вопрос. Лицо Сергея сразу сделалось мрачным, губы задрожали и он расплакался, как маленький ребенок.

– Мама нас бросила! – заявил он, пряча слезы.

Накануне Нового года Рита пришла на Междугородний переговорный пункт, чтоб заказать телефонный разговор с Мурманском, именно в том городе находилась в командировке Ольга, ее дочь и Сережина мама. Рите пришлось дожидаться своей очереди, так как народу на пункте было предостаточно, что неудивительно, если учесть, что все хотят дозвониться до своих родных и близких, чтоб поздравить с наступающими праздниками. Наконец, девушка, сидящая за стойкой, обратилась к Рите и сказала:

– Мурманск, вторая кабинка!

– Спасибо большое! – поблагодарила Рита и направилась к указанной телефонной кабине. Сняв трубку, Рита произнесла:

– Алло, Оля, ты меня слышишь?

– Да, мама, слышу, не кричи так – попросила Ольга и Рита продолжила:

– С наступающим тебя, дочка, когда уже домой вернешься?, сколько еще продлится твоя командировка там? – на другом конце провода воцарилось молчание, Рита уже подумала, что связь прервалась, но, Ольга вновь заговорила:

– Мам, я хотела тебе в письме все рассказать, но, раз уж состоялся телефонный разговор, скажу сейчас, тянуть все-равно нет смысла.

- Что такое, задерживаешься? – предположила Рита, слегка расстроившись.
- Да, мам, задерживаюсь – призналась Ольга.
- Надолго, дочка? – вновь последовала длинная пауза и Ольга, помолчав, продолжила:
- Мам, у меня изменились личные дела, поэтому, приехать я никак не смогу уже.
- Не понимаю, ты о чем, Оль? – хмурым, поникшим тоном спросила Рита.
- Мам, у меня появилась новая жизнь – проговорила Ольга и судя по молчанию матери, она поняла, что придется сказать Рите прямо, все, как есть и Ольга пояснила: – у меня появился здесь новый человек.
- Какой еще человек? – растерявшись, спросила Рита: – а Славка? – произнесла она, имея в виду, Ольгиного мужа.
- Мам, Славка теперь в прошлом, а здесь у меня все настоящее, ты только не переживай, мы будем приезжать к тебе и к Сережке каждое лето, кстати, как он там? – поинтересовалась Ольга, но, Рита проигнорировала ее вопрос и вместо этого, произнесла:
- Никаких твоих мужиков мне не надо здесь, хочешь приехать, тогда дурака не валяй и возвращайся в семью! – строгим, непреклонным голосом произнесла Рита.
- Мам, перестань, я уже не та девочка, которой можно было помыкать, как ты любила это делать! – с вызовом в голосе сказала Ольга.
- Вот, вернись только, я тебе покажу, я тебе напомню отцовский ремень! – продолжала негодовать Рита.
- Мам, перестань, нас люди слушают – спокойным тоном напомнила Ольга, но, Рита, словно, не услышала свою дочь:
- О людях беспокоишься, а о семье, которую разбиваешь, не беспокоишься?! – сорвалась на крик Рита.
- Всего хорошего, мам, с наступающим – коротко произнесла Ольга и закончила разговор. В трубке пошли короткие гудки. Весь гнев у Риты прошел и на смену ему пришли расстроенные чувства и она попыталась сдержать слезы, но, это ей не удалось и Рита тихо зарыдала, повернувшись к телефонному аппарату. В кабину к ней постучал мужчина и спросил:
- Женщина, вы закончили? – вместо ответа Рита молча вышла из телефонной будки и не спеша направилась к выходу.
- Сережа в миг оживился, когда услышал, как в замке поворачивается ключ и спустя пару секунд, домой вернулась бабушка. Он выбежал к ней на встречу и первым делом поинтересовался:
- Бабуль, ну, разговаривала с мамой?, когда она приедет? – Рита помолчала, не зная, что сказать Сереже, она подозревала, что шестилетний ребенок воспримет болезненно новость, которую Рита узнала от Ольги, но, с другой стороны, Рита понимала, что правду все-равно сказать придется Сереже, так как его мать не будет-же вечно в командировке находиться и Рита произнесла со страдальческим видом на лице:
- Мама не приедет к нам, Сережа, она выбрала себе другую жизнь.
- Где? – с непонимающим видом спросил Сережа.
- Там! – чуть не плача, проговорила Рита и добавила: – в Мурманске своем, теперь обещала только в гости приезжать!
- А папа? – окончательно растерявшись, вымолвил Сережа. Рита вместо ответа закрыла лицо ладонями. Она еще не решила и не знала пока, как сказать Станиславу, что Ольга его бросила. На Сережу нашло угнетенное состояние, к горлу подкатил ком и чтоб не показывать слез бабушке, он упал на ковер в большой комнате и начал тихо рыдать. Рита с озабоченным видом огляделась по сторонам, словно, искала что-то, что смогло бы утешить ее внука. Она вспомнила о своей соседке по лестничной площадке, Анне Сергеевне. Несмотря на свой преклонный возраст, Анна Сергеевна была женщиной бойкой и с хорошим чувством юмора и своего соседа, Сережу, она всегда примечала и Сережа всегда был рад лишней раз пообщаться с Анной Сер-

геевной. У него даже появилась своя традиция, которую Сережа исполнял каждый вечер перед сном. В его спальне были обои в виде морских ракушек и всякий раз, когда он ложился спать, он подходил к нарисованной на обоях ракушке и желал своей соседке, что за стенкой, Анне Сергеевне, спокойной ночи. Рита открыла входную дверь и нажала кнопку звонка соседней квартиры. За дверью послышались шаги и Анна Сергеевна открыла Рите дверь.

– Ой, привет, Рита, проходи – предложила Анна Сергеевна и отступила на шаг.

– Я на минутку, Аня, у меня Сережа дома один.

– А ты позови его сюда! – вновь предложила Анна Сергеевна, но, Рита сразу одернула соседку и произнесла тихим голосом, словно, побоялась, что Сережа ее услышит:

– Я сегодня с Мурманском разговаривала, у меня-же там Ольга в командировке.

– Ну?

– Она мне сообщила, что не приедет уже сюда, там останется, у нее там новый человек объявился, пришлось рассказать все Сереже, я же не могу все-время говорить ему, что у матери у его вечная командировка, естественно, расплакалось дите, что делать, ума не приложу – пожаловалась Рита своей соседке и у Анны сразу сделался озабоченный вид и она, сочувствуя Рите, произнесла:

– Ой, бедный мальчонка, позови его сюда, я развлеку его, как смогу, ты же знаешь, я очень люблю твоего внука – призналась с улыбкой Анна.

– А муж твой дома? – спросила Рита.

– Нет, Лев Васильевич на службе, будет только завтра утром.

– Хорошо, я сейчас – произнесла Рита и вернулась к себе в квартиру. Через минуту вновь ступила на порог квартиры Анны Сергеевны, но, уже с Сережей. Увидев своего соседского мальчику, Анна Сергеевна произнесла с улыбкой:

– Здравствуй, маленький мой, проходи в комнату, там, в вазочке пряники лежат, угощайся! – лучезарно улыбаясь Сереже, предложила Анна Сергеевна.

– Сережа, покажи Анне Сергеевне, как ты желаешь ей спокойной ночи, когда идешь спать – попросила Рита своего внука, надеясь, что это поможет Сереже забыться и не думать об услышанной невеселой новости. Сережа на короткое время смутился, не желая выполнять просьбу бабушки, но, когда его попросила Анна, он смущенно улыбаясь, согласился и подойдя к стенке, тихо произнес:

– Спокойной ночи, Анна Сергеевна – и бабушка и Анна Сергеевна рассмеялись, после чего, Рита пояснила:

– В его комнате обои с изображением ракушек, вот, он в одну из таких ракушек и произносит перед сном эти слова!

– Только за стенкой Лев Васильевич спит, а не я, а я сплю далеко! – смеясь, произнесла Анна Сергеевна. Затем, она вместе с Ритой ушла в прихожую, а Сережа прошел в комнату, где взял из вазы один из пряников и присел с ним на диван. Его внимание привлекла небольших размеров детская кукла, которая находилась на журнальном столике. Волосы ее были золотистого цвета, а сама она была одета в нарядное, белое платье. Отложив недоеденный пряник, Сережа потянулся к столику и взял в руки эту куклу. В комнату вернулась Анна Сергеевна и заметив, что привлекло Сережу, с улыбкой пояснила:

– Это я приготовила подарочек своей внучке на Новый год, она моложе тебя, Сережа, на два года, правда, красавица? – спросила Анна Сергеевна, кивнув на куклу. Сережа в знак согласия, кивнул и отметил про себя, что если внучка Анны Сергеевны его моложе на два года, значит, ей четыре сейчас.

– Ты напомни мне, Сереж, чтоб я вечером положила куклу под елку, а то, могу забыть по стариковски – попросила его Анна Сергеевна и добавила: – пойду на кухню, чай сделаю – и с этими словами скрылась на кухне. Сережа продолжал внимательно изучать декоративную куколку, ее симпатичное личико, голубые глазки, затем, он повернул ее к себе спиной. Слегка

приоткрыв рот, Сережа медленными движениями задрал ей платье и нежно провел указательным пальцем по ее пластмассовому телу и продолжил смотреть на ее тонкую, миниатюрную талию. Взгляд его был таким, словно он смотрит на непонятное, загадочное явление, или, на какое-то внеземное существо. Задравшееся платье вновь упало, прикрывая тельце куклы. Сережа резким движением грубо сорвал с куклы ее наряд и выкинул за журнальный столик. С кухни раздался голос Анны Сергеевны:

– Сережа, давай пить чай! – вздрогнув от неожиданности, Сережа дико огляделся вокруг, ища подходящее место, чтоб спрятать куклу и не найдя нужного места, забросил ее за диван и только после этого, пошел на кухню пить чай с пряниками.

Еще один сосед по лестничной площадке, чья квартира располагалась напротив квартиры Риты, так-же хорошо знал Сережу и его бабушку. Его звали Андрей, он жил один в своей двухкомнатной квартире, был не женат, его родная сестра, Светлана, проживала в Николаеве и несколько раз в год приезжала к брату в гости. Сам-же Андрей был человек деловой и занимался научной работой, поэтому, никуда выбраться не мог, кроме своих командировок, которые у него были частыми. У него в квартире не было даже телевизора, так как смотреть его ему со своей работой было бы просто некогда. Именно своего соседа Андрея, Сережа встретил у себя дома, когда вернулся от Анны Сергеевны. Рита принимала его на кухне и уже успела рассказать свою новость, которая касалась Ольги. Андрей по своей натуре был человеком деликатным и не спрашивал у Риты ничего лишнего, а только сочувственно кивал головой. Заметив Сережу, он, стараясь разрядить грустную атмосферу, поприветствовал его и произнес, обращаясь и к Рите и к нему:

– А что, если я предложу вам встретить Новый год у меня? – с улыбкой предложил Андрей и продолжил: – моя сестра Света обещала приехать из Николаева, может, присоединитесь к нам? – Рита взглянула на своего внука, она понимала, что Андрей хочет поднять настроение Сереже и жестом попросила его, чтоб он согласился и Сережа с едва заметной улыбкой показал свое согласие.

– Вот и хорошо, ну, я пойду – так-же, с улыбкой произнес на прощание Андрей.

– Вечером приходи программу «Время» смотреть – произнесла Рита и Андрей утвердительно кивнул. Так как телевизора у него не было, Андрей приходил к Рите по вечерам в гости, чтоб посмотреть последние известия.

Несмотря на отсутствие телевизора, празднование Нового года в квартире Андрея проходило весело. Телевизор заменил проигрыватель, на который Андрей каждые тридцать минут ставил новые пластинки. К нему, как и обещала, приехала его сестра, Света из Николаева. Рита хорошо знала Светлану, еще с тех пор, когда та была совсем девочкой. Когда настенные часы показали полночь, Рита произнесла:

– Ну, ребята, с Новым годом, пусть он будет удачным и счастливым!

– С Новым годом, тетя Рита! – ответила Света и осушила свой бокал с шампанским. У Андрея вместо шампанского был налит сок, так как алкоголь он не употреблял, впрочем, как и мясо, по той причине, что он был вегетарианец.

– Как поживаешь, Света, какие планы на будущее? – поинтересовалась у нее Рита.

– Ближайших планов нет, а в будущем подумываю над тем, что буду продавать свою квартиру в Николаеве, чтоб купить здесь, в Севастополе, чтоб быть поближе к морю и к брату – призналась Света.

– Только, если все-же надумаешь это делать, обратись ко мне, у меня есть люди, которые помогут выгодно продать и выгодно купить – произнес Андрей.

– Хорошо, братишка, так и сделаю – с улыбкой пообещала Света.

– Тетя Рита, я в первых числах января уезжаю в очередную командировку, оставляю, как всегда вам ключи от квартиры, будете забирать мою почту? – попросил Андрей.

– Ну, конечно, Андрюш, о чем речь... – произнесла Рита и взглянув на своего внука Сережу, предложила ему салат, но, он отрицательно замотал головой, было заметно, что его постепенно начинает клонить в сон. Света, взглянув на Сережу, с улыбкой произнесла, обратившись к нему:

– Сереж, тебе, наверно, скучно с нами, детишек нет, с которыми можно было бы поиграть, да?

– С тетей Ниной было весело в прошлый Новый год и с ее дочкой, Леной – грустно признался Сережа.

– А кто это? – все с той-же добродушной улыбкой поинтересовалась Света, но, за Сережу ответила его бабушка:

– Это Ольгина приятельница, а Лена, ее дочка великовозрастная, на семь лет старше Сережи – пояснила Рита. Она произнесла эти слова таким тоном, словно, хотела, как можно скорее, закрыть этот вопрос, так как, Рите было теперь, явно, не приятно все, что было связано с ее дочерью Ольгой. Светлана, словно, поняла мысли Риты и больше не стала спрашивать про знакомых Ольги. Заметив, что Сережа продолжает грустить, Света произнесла, вновь, наклонившись поближе к нему:

– Не скучай, Сережа, сейчас дядя Андрей новую пластиночку поставит – сказала Света и указала Андрею на проигрыватель, на котором закончилась старая пластинка. Сережа встал из-за стола.

– Ты куда? – спросила Рита.

– В туалет – ответил он.

– В коридорчике, на лево – подсказал ему Андрей.

– Я провожу его – сказала Рита и направилась к уборной вместе с ним. Только Сережа хотел войти в туалет, как вдруг, Рита резко схватила его за плечо и развернув к себе, недовольным тоном прошипела:

– Ты зачем вспоминал эту бесстыжую особу в такой праздник и в присутствии дяди Андрея и тети Светы? – зло проворчала Рита, имея в виду Лену, дочку Ольгиной подруги.

– Она не бесстыжая, не бесстыжая!!! – вдруг сорвался на отчаянный крик Сережа, из глаз его покатались слезы. Света со своим братом испуганно переглянулись и уставились на Сережу. Рита, не ожидавшая от внука такой реакции, так-же, испуганно уставилась на него, потеряв дар речи.

Наши дни.

Наталья поднялась по ступенькам крыльца, где в парадном входе ее встретил главврач психиатрической больницы, Иван Сергеевич.

– Доброе утро, Наташа, как ваши дела? – поинтересовался он с улыбкой и бережно взял ее под локоть, словно, кавалер, который пришел на свидание со своей девушкой.

– Доброе утро, Иван Сергеевич, все хорошо – ответила, улыбаясь ему, Наталья.

– Скажите пожалуйста, вот, уже пару недель вы работаете с нашим пациентом, с Сергеем Кузнецовым, что можете сказать, есть сдвиги какие-нибудь? – спросил Иван Сергеевич.

– О сдвигах пока рано говорить, Иван Сергеевич, пока я пытаюсь понять, что так держит нашего пациента там, откуда он не хочет «возвращаться», но, когда мне станет окончательно понятна причина эта, я смогу тогда дать ответ на счет сдвигов – пояснила Наталья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.